



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Over dit boek

Dit is een digitale kopie van een boek dat al generaties lang op bibliotheekplanken heeft gestaan, maar nu zorgvuldig is gescand door Google. Dat doen we omdat we alle boeken ter wereld online beschikbaar willen maken.

Dit boek is zo oud dat het auteursrecht erop is verlopen, zodat het boek nu deel uitmaakt van het publieke domein. Een boek dat tot het publieke domein behoort, is een boek dat nooit onder het auteursrecht is gevallen, of waarvan de wettelijke auteursrechttermijn is verlopen. Het kan per land verschillen of een boek tot het publieke domein behoort. Boeken in het publieke domein zijn een stem uit het verleden. Ze vormen een bron van geschiedenis, cultuur en kennis die anders moeilijk te verkrijgen zou zijn.

Aantekeningen, opmerkingen en andere kanttekeningen die in het origineel stonden, worden weergegeven in dit bestand, als herinnering aan de lange reis die het boek heeft gemaakt van uitgever naar bibliotheek, en uiteindelijk naar u.

Richtlijnen voor gebruik

Google werkt samen met bibliotheken om materiaal uit het publieke domein te digitaliseren, zodat het voor iedereen beschikbaar wordt. Boeken uit het publieke domein behoren toe aan het publiek; wij bewaren ze alleen. Dit is echter een kostbaar proces. Om deze dienst te kunnen blijven leveren, hebben we maatregelen genomen om misbruik door commerciële partijen te voorkomen, zoals het plaatsen van technische beperkingen op automatisch zoeken.

Verder vragen we u het volgende:

- + *Gebruik de bestanden alleen voor niet-commerciële doeleinden* We hebben Zoeken naar boeken met Google ontworpen voor gebruik door individuen. We vragen u deze bestanden alleen te gebruiken voor persoonlijke en niet-commerciële doeleinden.
- + *Voer geen geautomatiseerde zoekopdrachten uit* Stuur geen geautomatiseerde zoekopdrachten naar het systeem van Google. Als u onderzoek doet naar computervertalingen, optische tekenherkenning of andere wetenschapsgebieden waarbij u toegang nodig heeft tot grote hoeveelheden tekst, kunt u contact met ons opnemen. We raden u aan hiervoor materiaal uit het publieke domein te gebruiken, en kunnen u misschien hiermee van dienst zijn.
- + *Laat de eigendomsverklaring staan* Het "watermerk" van Google dat u onder aan elk bestand ziet, dient om mensen informatie over het project te geven, en ze te helpen extra materiaal te vinden met Zoeken naar boeken met Google. Verwijder dit watermerk niet.
- + *Houd u aan de wet* Wat u ook doet, houd er rekening mee dat u er zelf verantwoordelijk voor bent dat alles wat u doet legaal is. U kunt er niet van uitgaan dat wanneer een werk beschikbaar lijkt te zijn voor het publieke domein in de Verenigde Staten, het ook publiek domein is voor gebruikers in andere landen. Of er nog auteursrecht op een boek rust, verschilt per land. We kunnen u niet vertellen wat u in uw geval met een bepaald boek mag doen. Neem niet zomaar aan dat u een boek overal ter wereld op allerlei manieren kunt gebruiken, wanneer het eenmaal in Zoeken naar boeken met Google staat. De wettelijke aansprakelijkheid voor auteursrechten is behoorlijk streng.

Informatie over Zoeken naar boeken met Google

Het doel van Google is om alle informatie wereldwijd toegankelijk en bruikbaar te maken. Zoeken naar boeken met Google helpt lezers boeken uit allerlei landen te ontdekken, en helpt auteurs en uitgevers om een nieuw leespubliek te bereiken. U kunt de volledige tekst van dit boek doorzoeken op het web via <http://books.google.com>



Stim.

HET GAJŌLAND

EN

ZIJNE BEWONERS

DOOR

Christina
C. SNOUCK HURGRONJE,

MET EENE OVERZICHTSKAART VAN DE GAJŌ- EN ALASLANDEN.

~~~~~  
UITGEGEVEN OP LAST DER REGEERING.  
~~~~~

BATAVIA
LANDSDRUKKERIJ
1903.

DS
646.1
.H981

INHOUD.

	BLADZ.
Voorbericht.....	XI—XVIII
Verbeteringen.....	XIX—XX

HOOFDSTUK I.

ALGEMEENE BESCHRIJVING VAN HET LAND EN ZIJNE TOEGANGSWEGEN.....	1—54
---	------

De Gajō's bewonen de Atjéhsche bovenlanden. Pëmaréus en pëdjamboeróus 1. Bepaling van afstanden. Woudpoorten 2. Grensbepaling 3. Uitgestrektheid van het Gajōland. Gebied der Laut Tawar en annexen 4. Grasvelden en denneboomen 5. Gebied der Döröt (Djamboer Ajar) 7. Plantengroei 9. Gajō Loeës of Tanjò 10. Sërbòdjadi 12. Wegen. Kareuëng Brōs en Blang Rakal 13. Van Djoeli en Awé Goutah over Blang Rakal 14. Over Lam Bajōng en Blang Rakal 17. Van Blang Rakal over Toendjang, Doerén en Këtòl 19. Van Doerén naar Bóbasan en Pëgaséng 21. De weg over den Poepandji 22. Over Djamboer Ôlòh naar Tèlòng 23. Over Sajeuëng en Bëroeksah naar Këtòl 25. Doerén en Tjélala 26. Van Këtòl naar het Meer 27. Van Pidié, Meurendoe of Samalanga over Pameué naar Këtòl of Tjélala 28. Van Pasé (Seuleuma, Pira of Pentòé) over Lököp naar Tèlòng of Samar Kilang 29. Van Kanés naar Këbajakan en Bintang 32. Van Pasé over Mbang naar Tèlòng. Paden van het Meer naar de Döröt. Van Paja Djagat naar Isaq 34. Van Bintang over Pënarōn (het Oemang-pad) 35. Van Bintang over Sëroelò (Kërétan-pad). Van Sëroelò en van Linggò naar Samar Kilang 36. Verbinding van de Meerstreek en de Döröt met Atjéhs Westkust 37. Van Këtòl en Tjélala over Beutōng naar Meulabōh of Seunagan. Van Paja Djagat naar Beutōng 38. Van Isaq naar Beutōng en naar Boengōng Talòé (Seunagan) 39. Van de Döröt naar Gajō Loeës. Het pad van Paja Daloe naar Reròbò. Van Landé over den Intém-intém naar Kōnéng 41. Van Samar Kilang naar Simpang Oelim. Van Linggò naar Sërbòdjadi 44. Van Gajō Loeës naar Sërbòdjadi 45. Van Sërbòdjadi naar Tëmiang langs de Djèrnéh 46. Van Gajō Loeës of Sërbòdjadi over Tampōr naar Tëmiang 47. Over Lëstèn naar de Simpang Kiri. Van Gajō Loeës naar het Alasland 48. Van Gajō Loeës naar de Westkust (Soesōh) 50. Een pad naar Kōng (Tripa). Van Sërbòdjadi naar Atjéhs Oostkust 52. Over Bōnén naar Peureula* of Idi 53. Naar Bajenén en Soengòé Raja 54.

HOOFDSTUK II.

ALGEMEEN OVERZICHT VAN HET GAJŌVOLK, ZIJNE INDEELING, ZIJNE HOOFDEN.
EEN EN ANDER TER KENSCHETSING VAN HET ADATRECHT..... 55—127

Eenheid van het Gajŏvolk. Taal 55. Landbouw 56. Vischvangst en jacht. Veeteelt 57. Ladangbouw 58. Godsdienst 59. Vreemde elementen. Adoptie en inhuwelfjking 60. Atjehers. Maleiers en andere vreemdelingen 61. Bataks 62. Slaven en slavinnen. Slavenkinderen 63. Bataksche immigranten. De »Bataks van Bôbasan» 64. Legende omtrent hunne vestiging in de Meerstreek 65. Stammen in Bôbasan 67. Assimilatie gepaard met zekere afzondering 68. Oorsprong van den stam Linggö (Döröt) 69. Karo, Paqpaq en Toba 70. Het Gajŏvolk niet van Batakschen oorsprong. Eigen taal met vreemde elementen 71. De Gajŏsche en de Bataksche familie-inrichting. Ontbreken van anthropologische kenmerken 73. Het Gajŏland bij uitnemendheid. Een historisch gegeven omtrent de Gajŏ's 74. De Meerstreek het eerst bevolkt 76. Patriarchale instellingen. Geslachten en stammen 78. Splitsing 79. Verhuizing 80. De rŏdjŏ of pŕngŏeloe. De toeŏ. De imŏm. Andere autoriteiten 81. Voornaamste inkomsten der hoofden 82. Uiterlijk aanzien der hoofden 83. Inkomsten van den toeŏ. Inkomsten van den imŏm 85. De vier rangen. Vergelyking van het Gajŏsche met het Atjehsche bestuur 86. Solidariteit 87. De rŏdjŏ president der republiek 88. Ongeschreven huismansterecht 89. Door Atjeh ingestelde hoofden 90. Verhouding van Atjeh tot Mohammedaansche onderhoorigheden 91. De vier kŕdjoerŏns 93. Functie der kŕdjoerŏns 94. Erfelykheid der Gajŏsche ambten 95. Achteruitgang van het gezag der kŕdjoerŏns 97. Pŕngŏeloe Tjŕq van Bôbasan 98. Kŕdjoerŏn Abŏq 99. Andere hoofden met zeker traditioneel aanzien 100. Door Atjeh erkende pŕngŏeloe's 101. Eenige orakelspreuken betreffende de hoofden 104. De Gajŏ's bleven zich met Atjeh één gevoelen. Hunne deelname aan den oorlog 106. De adat en de godsdienstige wet. Het adatbewijs in strafzaken 108. Doodslag en doodstraf. Bloedwraak 109. Bloedprijs 110. Diefstal en ontucht 111. Beteekenis der vrouw in de maatschappij der Gajŏ's 112. Vergiftiging. Verwonding 113. Dwangmiddelen tegen onwillige debiteuren 115. Bepaling van het bedrag der boeten 116. Verschillende rechtbanken volgens de orakeltaal 117. Een slaapmiddel voor den rŏdjŏ. Doodverklaring van den gevluchten bloed-schuldige 118. Eeden en godsoordeelen 119. De olieproef 120. De duikproef. Getuigen bij overdracht van eigendom 121. Oneenigheid tusschen verschillende gemeenebesten 122. Autoriteiten gedurende den oorlog. De panglimŏ 123. De pŕmŕtŕr en de djoearŏ. De goeroe prang 124. Krijgstoerusting. De kampplaats. Oorlogsgebruiken 125. Bijlegging 126.

HOOFDSTUK III.

INDEELING VAN LAND EN VOLK IN BIJZONDERHEDEN..... 128—267

Het Gajösche huis 128. Het eerste beitelgat 129. Nog twee plechtigheden bij den bouw van een huis 130. Verdeeling van het huis 131. De verblijven der families 132. Algemeene kenken 133. Vrouwengalerij. Mannengalerij 134. Het dak 135. Rijstpakhuizen. Soorten van huizen 136. De blahs eener kampöng 137. Mërësahs en djòjahs 138. Mësëgits. De kampöng. De përwórón 139. De blang-gronden 140. Ladangs. Pëdösönón 141.

Het gebied der Laut Tawar.

Het Meergebied. Scheepvaart 142. Vischvangst 143. De dëpëq-visch 145. Pënjangkoeolóns 146. Legende omtrent den oorsprong der dëpëq. De blauwe Prinses 147. A. *Het gebied van Pëngoeloe of Rödjö Tjéq.* De positie van Rödjö Tjéq en van Këdjoerón Aböq 149. Hun ambt soortgelijk met dat der këdjoeróns. Rödjö Tjéq's gezag berust op hechten grondslag 150. De oude Rödjö Tjéq 151. Rödjö Moedó. Rödjö Oetjaq en Rödjö Boedjang 152. Aanrakingen der lieden van Rödjö Tjéq met de landschappen ter Noordkust van Atjéh 154. Bóbasan 155. Lëlaboe. Heilige graven. Gehuchten 156. De zes hoofdstammen 157. Van Bóbasan uit bevolkte nederzettingen 159. De Nampoelöh. De lieden van Óréng. Këmili 160. Blang Golo. Sarél (Balé) 161. Kéntjët Manoeq. Ónéng-n-ikón. Pëga-éng 162. Koetó-Lin'ang. Lököp 163. Kōng. Paja Djagat 164. Atang Mëdjoengkót. Brawang Moenté. Lënga. Sanéhón. Pëljōndén. Rōt. Pëpajōngón 165. Wōih-n-Doerén. Tjélala. Sekirón, Tëljēmi en Pelang 166. Kétól. Atoe Timbangan. Bah Oekón en Bah Tōa. Gëljōq 167. Tjitjang Mëdoeri (Kétól). Gapöl. Oemah Ranténg. Koetó Glimó. Gënténg. Kala Kétól. Kala Rimoel. Soendól. Sërëmpah. Kala Sërëmpah 168. Sëmëljét. Bëroeksah 169. B. *Het gebied van Rödjö Boeket.* Vergelijking der bevolking van Bóbasan enz. met die van Këbajakan enz. Boekét Mamat en Boekét Djaran 170. Brand van Këbajakan. Këbajakan 173. Stammen en geslachten in Këbajakan 174. Takéngón en Kënawat 177. Asér-asér. Óné-Óné. Pëdëmoen 179. Kënawat. Eene grens tusschen het Meergebied en de Dörót 180. Angkép. Tōwéran (Téran). Rawé 181. Bëwang. Kala Bintang. Lindōng Boelón 182. Bintang. Dëdamar. Mōnjó 183. Gëgarang 184. Klitoe. Lëlaboe enz. Tëlōng 185. Trétét. Tingkōm. Rëdjëlōng 186. De heilige van Tëlōng. Tëngkoe Tapa 187. Gënténg Samén, Pëpëdang, Kanés, Klōang en Aroel Poetéh 188. Tëmbōlōn, Bëdaq, Koetó Lintang en Roesép 189. Toendjang. Djalōng 190. C. *Het gebied van Siah Oetama.* Nōsar. Verhalen omtrent aanspraken van Siah Oetama op Sërbódjadi 191. Emigranten uit Nōsar in Samar Kilang en Gajō Loeós 192. Resumtie van de indeeling der bevolking van het Meergebied 193.

De Döröt- of Djëmèr- (Djambō Ajé-) streek.

D. Het gebied van Rōdjō Linggō. Het geslacht van den Kēdjoerōn Linggō 194. Schaking van vrouwen door leden der kēdjoerōnsfamilie 195. Isaq. Koetō Dah 196. Kēkoejang. Kēpantang en Kēmili. Rōbēl 197. Koetō Kréng of Koetō Rōdjō. Lēmpoejang 198. Krambēl. Koetō Rajang 199. Oedjōng Mōngkōr. Eene geheimzinnige grot. Djagōng 200. Paja Djagat. Paja Daloe. Paja Lintang 201. Stamverband der bewoners van Isaq. Legende omtrent hunne afstamming. Mērah Mōgō 202. Nederzettingen aan de Lōjang 204. Lōjang Oekōn. Lōjang Tōa. Gēnténg en Kēmēnjēn 205. Bōngkōq, Gēwat, Oedjōng Brangén, Mōngkōr, Tēnambaq 206. Nalōn. Datoe Tindjō Langét 207. Doerén en Pēlēlasan. Ōnéng met Sōsōt en Lōnang. Kōng 208. Pēnarōn met Nawar en Oemang. Een heilig graf. Sēroelō en Panoe 209. Kērlang. Ōwaq. Oelah. Landé 210. Het zout van Landé 211. Gērēpa. Oenggoes en Lajōng, het Gajōsche Abdera 212. Kamperstreken. Nederzettingen aan de Lōmōt 213. Linggō. Stamverband der bewoners van Linggō 214. Nederzettingen aan de Dōsōn 215. Samar Kilang 216. Uitvoer van boschproducten langs den waterweg naar Simpang Oelim. Veelheid der stammen in het Döröt-gebied 218.

Gajō Loeōs of Gajō Tanjō.

E. Het gebied van den Kēdjoerōn Pētiambang. Zware bevolking, vooral van de eigenlijke Kampōng Loeōs. Grenzen 219. Kēdjoerōn Pētiambang. De instelling der tjéj's en moedō's 220. Aanleidingen tot burgeroorlog 222. Gólō. Pōrang 223. Lēmpōh. Koetō Sērē. Pēnggalangan 224. Oorlog van Gólō met Pēnggalangan. Stamverband der lieden van Pēnggalangan 225. Pēnampakan. Sēpang 226. Stamverband van Pēnampakan. Verwanten in het Alasland. De Kēdjoerōns van den laatsten tijd 227. De eerste »prang Boekét" 229. De tweede »prang Boekét" 230. De twaalf pēngoeloe's. Verval der kēdjoerōns-waardigheid 232. Gezantschap van Gajō Loeōs naar den Pretendent 233. Batjang, eene vrijheerlijke kampōng. Koetō Lintang en Koetō Blang 235. Badaq. Boekét met Doerén en Rōdjō Silō. Lēmbé 236. Nederzettingen buiten de natuurlijke grenzen van Gajō Loeōs. Ōréng 237. Gadjah. Pēndéng 238. Tampōr en naburige nederzettingen 239. Rēma. Tampēng. Oeloe-n-tanōh 240. Brandang. Bōndōr Klipah. Tjiké. Rékét Dēkat 241. Kōng. Pēnōsan 242. Gehuchten van Pēnōsan. Pēparéq Dēkat en P. Gōip. Gēgarang 243. Koetō Oedjōng. Rékét 244. Tjanō Oekōn enz. (de »zonen der zeven") 245. Lēmpēlam enz. (de »zonen der zes") 247. Rēmōkōt met Koetō Tinggi. Lēmpēlam Djabō. Pasér 248. Rerōbō Tōa en gehuchten 249. Nederzettingen aan de Wōih ni Padang (Rampōng). Trangōn vrijheerlijke kampōng 250. Padang en Ōnéng. Lēmpēlam Pinang. Oemah Toenggól. Koetō Sanggé. Roempi 251. Verspreide wijken van Padang. Resumtie van de indeeling der bevolking van Gajō Loeōs. Nederzettingen in Boven-Tripa: Kōng enz. 252.

Sěrbōdjadi met Bōnén en Sěmboeang.

F. G. en H. Het Gebied van Kědjoerōn Abōq, van Pěngoeloe Pěnarōn en van Kědjoerōn Tandél. Sěrbōdjadi in ruimeren en engeren zin. Herkomst der bevolking 254. Siah Oetama. Herkomst van Rōdjō Banta en Kědjoerōn Abōq 255. Kědjoerōn Karang. Geslachtslijst van Kědjoerōn Abōq 256. Maleische leden der familie 257. Het stroomgebied der Bōnén 258. De Pěngoeloe Pěnarōn. Sěmboeang. Rijstbouw en andere middelen van bestaan 259. Heffingen 261. Kampōngs van eigenlijk Sěrbōdjadi 262. Djěrnéh en naburige nederzettingen. De heilige van Djěrnéh 264. Pěngoeloe Kandang 265. Kampōngs van den Pěngoeloe Pěnarōn. Kampōngs van Kědjoerōn Tandél 266. Resumtie 267.

HOOFDSTUK IV.

HUWELIJK, FAMILIELEVEN, ERFRECHT, GODSDIENSTIG LEVEN..... 268—331

Patriarchale grondslag. Vormen van annexatie. Adoptie 268. Adoptie van verwanten. Adoptie van slaven. Angkaphuwelijk 269. Verschil tusschen het angkap-huwelijk van vreemden en van Gajō's 270. Positie der door angkap gehuwde vrouw. Annexatie van groepen. Stam, geslacht en familie 271. Het huwelijk met ōndjōq (bruidschat). Waar de man zich eene vrouw zoekt 272. De huwelijksgift. Bijkomstige geschenken van de zijde des bruidegoms 273. Betalingen aan autoriteiten en aanverwanten 274. Geschenken aan het bruidspaar 275. Bestemming der huwelijksgift. Leestijd der huwenden. Polygamie 276. Voorbereiding der huwelijksaanvraag 277. Verloving. Raadpleging van de familiën der moeders. De boodschapper 278. Verwisseling van den bruidegom. Geschenken tot wegneming van bezwaren. Tijd der huwelijksluiting 279. Voorbereiding der bruiloft. Onderwijzing van het bruidspaar. Kleeding van het bruidspaar 280. De feestdagen 281. De overgave (njěrahan). De kleine nachtwake (djōgō oesō) 282. Het grafbezoek. De groote nachtwake (djōgō kaul) 283. Het didōng 284. De goeroe goeōl en zijn orkest 285. Muziek der vrouwen. Vermaken, die men minder wereldsch acht (rapal en daboēs) 286. Binnenkomst van den bruidegom (nōiq bōi). De oemah silang 287. Aanbieding der kěkas. Vertooning der zit-matten. Sluiting van het contract 288. Samenkomst van het bruidspaar op de dōlōm 289. De groet des bruidegoms. Drinkgelag 290. Afbetaling en sěmbah van het bruidspaar. Terugkeer der aanverwanten 291. De pantang-dagen. Ontgroening (běrsěndō) 292. Sěmbahs gedurende de pantang-dagen. Het mantaq of ngantaq toeah 293. Verhuizing der bruid. Geween. Wisseling van beleefdbeden 294. Schaamte tusschen de echtelieden en hunne schoonouders 295. Verhouding der vrouw tot haar onderlijke huis na den verkoop. Leviraatshuwelijk. Nieuw huwelijk der vrouw met verhuizing 296. Eigen neiging en invloed der ouders

op de keuze der jongelieden. Huwelijk tegen den zin der ouders (nôiq) 297. Voorgewoend zoeken naar de weggeloopene. Susmiddel voor den toorn der bloedverwanten. Slaapmiddel voor den rôdjô 299. De «koude wali». Verzoening 300. Schaking 301. Zeldzaamheid der echtscheiding. Slaven 302. Slavennamen 303. Vrijlating. Slavenhuwelijken. De kinderzegen 304. Zwangerschap. Hulpmiddelen bij de bevalling 305. Behandeling van het wicht. Bescherming der kraamvrouw tegen booze invloeden 306. Këndoeri toerôn mandi. Naamgeving en haarschering 307. Besnijdenis enz. Tandenvijling 308. Godsdienstonderwijs. Behandeling van ziekten 309. Afwering van algemeene rampen. Pokken 311. Lijkbezorging 312. Këndoeri's wegens een sterfgeval. Qoerbân en bedevaart naar Mekka 314. Plaatsing der grafsteenen. Nalatenschappen 315. De bêngsœ 316. Voogdij 317. De dochters. Onvastheid van het erfrecht in minder gewone gevallen 318. Onbekendheid van het Mohammedaansche erfrecht. Weinig ontwikkeld godsdienstig leven 319. Geene eigene litteratuur, gewijd noch ongewijd 320. Familierecht nog niet door den Islam hervormd. Feest- en gedenkdagen 321. Këndoeri's in het algemeen 322. Bijzondere zegen, aan de këndoeri Moelôt verbonden. De vastenmaand 323. Trawéh, sadati en saman. Klam lamlé, de heiligste nacht 324. De feestdag van 1 Sjawwâl. Pitrah 325. Het beden der hoofden 326. Onbekendheid van den ariraja adji. Godsdienst en bijgeloof. Ilmoë's. Bewustheidensche practijken 327. Spijswetten voor bepaalde geslachten. Vereering van menschen en andere machten 328. Weinig ijver voor de ritueele plichten. Beslist Mohammedaansche gezindheid 329. Religieus-politieke inzichten 330.

AANTEEKENING..... 332—338

HOOFDSTUK V.

LANDBOUW, VEESTEELT, HANDEL EN ANDERE MIDDELEN VAN BESTAAN..... 339—389

De sawahbouw. Begin der werkzaamheden 339. Waterregeling. Këndoeri bij den oorsprong der waterleiding. Pantangdagen 340. Voorbereidende werkzaamheden. Wijzen van grondbewerking. Het «buffelen». Ploegen 341. Uitzaaing in het kweekbed. Uitplanting. Omheining 342. Këndoeri ter eere der maagdelijke padi. Verdere ontwikkeling der padi 343. Spijziging der zwangere padi. De snit. Het dorchen 344. Drinking der padi in de loods. Het wannen. Het meien en het afzonderen der djakat 345. Het thuisbrengen van den oogst. Bijgeloovige practijken 346. Pantangdag voor de rijtschuur. Vruchtbaarheid van den bodem 347. Soorten van rijst. Prijzen der ongepelde rijst. Rampen, die het rijstgewas bedreigen 348. Vervreemding van rijstvelden. Verpanding 349. Voorkeur der saudôrô's. Verhuur en bewerking tegen een deel van den oogst.

Geene tweede gewassen. Andere belangrijke cultures. Aanleg van ladangs 350. De heer van het woud 351. Het zaaien en uitplanten der tabak. Snoeien, toppen, plukken en broeien. Soorten van tabak. Het kerven 352. Het droogen. Verpakking. Prijzen der tabak in het Gajōland. Verdere pluk 353. Het nagewas. Suikerriet. Suikerstroop. Vervreemding van ladangs 354. Prijzen der suikerstroop. Gambircultuur in Sêrbôdjadi. Bereiding der gambir 355. Prijzen der gambir. Wildgroeiende koffie. Voefokkerij. Buffels 356. Buffelmelk en minjaq sapi. Runderen. Paarden. Gebruik der paarden 357. Handel in paarden. Voeding. Kleinvee en gevogelte. Prijzen van vee en paarden 358. De jacht op herten, reën enz. Jagers-bijgeloof 359. Tijgerjacht en vangst. Olifanten. Vogel-jacht 360. Vischvangst. Het goudwasschen. Bijgeloof der goudwasschers 361. Waarde van het goud 362. Het zoutkoken in Landé 363. Middel tegen krop-gewel. Boschproducten. Rotansoorten. Rotan weinig uitgevoerd 364. Damar. Gêtah. Economische gevolgen der gêtahkoorts. Gêtahsoorten 365. Alle Gajō's landbouwers. Andere ambachten of bedrijven bijzaak 366. IJzersmeden. Goud-en zilversmeden 367. Buskruitmengers 369. Bouwmeesters. Houtsnijkunst. Naaien en borduren 370. Vrouwenbedrijven. De weefkunst 371. Het ikatten. De weefstoel 372. Kleeding der vrouwen. Kleeding der mannen 373. Vermindering van het gebruik der eigen weefsels. Prijzen der doeken. Lijdecultuur 374. Het vlechten van matwerk. Figuren in het matwerk 375. Prijzen van matwerk. Pottenbakkerij 376. Soorten van aardewerk. Figuren in het aardewerk 377. Het bakken. Kleuren. Zilveren beslag. Prijzen van aardewerk. Handel. Geene markten 378. Dobbelen en hanengevechten. Onderlinge handel in levensmiddelen enz. 379. Handel met de kustlandschappen. Ruilmiddelen van de Atjêhers overgenomen. Rénggét, koepang en boesôq 380. Alleen zilvergeld vond ingang. Handel met andere ruilmiddelen in Gajō Loeôs. Padi 381. Zwart en wit goed. Gambir als pasmunt. Zout 382. Vervaardiging van kleine zilveren munt in de Meerstreek. »Brooze" koepangs en boesôq's. Vermeerderde invoer van het zilvergeld der Straits 383. De handelsreizen naar de landschappen der kust. Handel in tabak 384. Het kapitaal van den gewonen handelaar in tabak. Meten met verschillende maten. Normale winsten 385. Invoerrechten. Uitvoer van buffels 386. Paarden. Gêtah. Rotan. Geldschietters en rente-standaard 387. Winsten op den invoerhandel. Opium 388.

VOORBERICHT.

Tot vóór korten tijd waren de beschikbare gegevens betreffende het land der Gajō's uiterst schraal en onbetrouwbaar ⁽¹⁾. Gelegenheid tot onderzoek was er in overvloed, daar men in of nabij de voornaamste kustplaatsen der Atjèhsche onderhoorigheden steeds Gajō's kon vinden, en de meesten hunner gaarne bereid zijn om tegen een redelijk vacatiegeld juiste inlichtingen betreffende hun land aan belangstellenden te verstrekken. De reden, waarom die gelegenheid zoo goed als geheel onbenut bleef, was hoofdzakelijk de moreele depressie, welke de tot 1896 gevolgde en eerst in 1898 definitief verlatene onthoudingspolitiek ten aanzien van Atjèh bij de daar bescheiden ambtenaren teweegbracht. Alle prikkel van buiten om zich tot een moeitevol en tijdroovend onderzoek te zetten, ontbrak; menschen, die zich alleen uit eigen aandrift en weetgierigheid zulken arbeid getroosten, behooren overal tot de zeldzaamheden.

In de tweede helft van 1900 ontmoette ik in Peureumeuë (Boven-Meulabōh) den uit Isaq afkomstigen Gajō Njaq Poetèh, wiens portret men tegenover bladz. 199 aantreft. Deze intelligente jonge man, die een groot deel van het Gajōland uit eigen aanschouwing kende

⁽¹⁾ Een artikeltje van L. WALLON (*Annales de l'Extrême Orient*, I: 179—82) bevat voornamelijk enormiteiten op geographisch gebied; even onbeduidend was eene mededeeling van Prof. P. J. VETH (*Tijdschr. v. h. Aardrijksk. Genootschap*, II: 30—31), die in de *Annales de l'E. O.* (I: 22—23) vertaald werd. De weinige juiste gegevens, die VAN DELDEN en SCHOMERUS van twee zich valschelijk voor kēdjoerōns uitgevende Gajō's bekwamen (*Indische Gids*, 3^{de} jg., II: 142—4), werden door de vele onjuistheden, welke die bedriegers daaraan toevoegden, van hunne waarde beroofd. Veel beter en uitvoeriger was hetgeen K. F. H. VAN LANGEN te Meulabōh verzamelde (*Tijdschr. v. h. Aardrijksk. Genootsch.*, V: 34—41), maar ook daarin zijn legende en phantasie met nuchtere feiten tot een onontwarbaar geheel versmolten. Als grondslag voor verder onderzoek hadden die gegevens wel kunnen dienen, maar die onmisbare voortzetting bleef achterwege.

en uitmuntte door natuurlijke topographischen zin, verstrekte een rijk materiaal voor de geographie van zijn vaderland, hetwelk door den toenmaligen Adjudant van den Gouverneur van Atjèh, Kapitein P. J. SPRUIJT, in eene figuratieve kaart voorloopig werd vastgelegd. Bovendien leerde ik van Njaq Poetéh, die goed Atjèhsch sprak en met wien ik dus dadelijk zonder moeite van gedachten kon wisselen, de Gajōsche taal en verkreeg ik van hem tal van gegevens voor de volksbeschrijving. Kort daarna vond ik gelegenheid, gedurende een verblijf in Blang Pidië het verkregene door ondervraging van vele personen uit Gajō Loeōs in menig opzicht aan te vullen en sinds dien tijd trachtte ik gedurende elk verblijf in Atjèh zooveel mogelijk in de kustlanden aanwezige Gajō's te ontmoeten. Elk der velen, die ik aldus gedurende eenige dagen kon uithooren, droeg tot de vermeerdering mijner kennis van land en volk iets bij, en de voorhanden gegevens werden onophoudelijk opnieuw getoetst, zoodat bijna iedere mededeeling op eene reeks van onderling onafhankelijke getuigenissen berust.

Weldra bleek de voorloopig door den Heer SPRUIJT ontworpen figuratieve kaart in verband met de snelle toename der data zooveel omwerking te vereischen, dat de Luitenant (sedert Kapitein) bij den Topographischen dienst C. C. MUSCH eene geheel nieuwe kaart samenstelde, waarop tevens eene verbeterde beschrijving van het Alasland naar van Alassers zoowel als Gajō's verkregen inlichtingen verwerkt werd.

Het liet zich toen nog niet voorzien, dat weldra onze geographische voorstelling van die »Atjèhsche Bovenlanden» voor een belangrijk deel op de meer solide basis eener topographische opname zou komen te berusten. Wel lag het in den aard der zaak, dat de vestiging van ons gezag in Atjèhs onderhoorigheden eindelijk moest leiden tot een doordringen in de Gajō- en Alaslanden, die immers ook aan Atjèh onderhoorig waren en welker bevolkingen het verzet tegen ons steunden met geld en mannen, maar vooral met het verleenen van schuilplaats aan uitwijkende vijanden; wel waren dan ook onze troepen bij de vervolging van benden reeds meer dan

eens tot aan de Noordelijke grenzen van het Gajō-gebied voortgeschreden; maar daar de voornaamste leiders van het verzet tot dusverre ons op Atjèhsch terrein de handen vol gaven, scheen een tocht naar het Gajōland voorloopig niet urgent.

Dit werd anders, toen in 1901 zoowel de Pretendent-Soeltan als Panglima Pòlém, en met hen vele andere Atjèhers van naam in de Atjèhsche kuststaten door onze troepen onophoudelijk vervolgd, zich met hunne benden naar het gebied der Laut Tawar terugtrokken. Reeds in September van dat jaar kon eene door mij samengestelde nota, bevattende een algemeen overzicht van het Gajōland en eene meer gedetailleerde beschrijving van het gebied der Laut Tawar, benevens de reproductie van een gedeelte der schetskaart van den Heer Musch, dienst doen voor de eerste colonne, die onder Majoor (thans Luitenant-Kolonel) G. C. E. VAN DAALEN van Atjèhs Noordkust (Panté Lhông in Peusangan) uit dat gebied bezocht. Bijna twee maanden duurde die tocht ⁽¹⁾, waarbij een belangrijk deel van de Meerstreek en het stroomgebied der Boven-Djambō Ajé in verschillende richtingen doorkruist werd; ten slotte ging de colonne over Peutōng naar de Westkust (Meulabōh). Behalve het belangrijke militaire succes, dat door deze excursie werd verkregen, leverde zij, als resultaat van den arbeid van twee bij de colonne ingedeelde topographische opnemers, den eersten stevigen grondslag voor eene juiste topographie van het Noordelijke Gajōland. Verder maakte Majoor VAN DAALEN eene hoogst belangrijke ethnographische verzameling, die zich thans in het Museum van het Bataviaasch Genootschap bevindt, en naar welker inventaris in dit werk meermalen wordt verwezen ⁽²⁾. Eindelijk bracht de mijnningenieur P. J. JANSEN, die de colonne gedurende de eerste helft van haren tocht vergezelde,

⁽¹⁾ Een relaas van dien tocht door Majoor VAN DAALEN werd gepubliceerd in het *Indisch Militair Tijdschrift*, 33^{ste} jaargang, 1902, Deel I, Extra-bijlage, N^o. 2, II.

⁽²⁾ Later voegde de officier van gezondheid L. H. LESSE de door hem gedurende dezelfde excursie verzamelde ethnographica daarbij, zoodat het Museum thans een vrij aardig beeld geeft van de voorwerpen, die de Gajō's der Meerstreek vervaardigen en gebruiken.

eenige door hem vervaardigde photographische opnamen mede, waarvan een tiental den tekst van mijn boek illustreeren ⁽¹⁾.

Na dezen tocht ontbrak het allerminst aan aanleidingen om het Gajōland nogmaals te bezoeken; in 1902 kwamen niet minder dan vier colonnes langs verschillende wegen derwaarts. Gedurende de eerste helft des jaars trok eene colonne onder Kapitein J. H. L. SCHNEIDERS van Koeala Simpang uit naar Sërbōdjadi en het Tampōr-gebied en eene onder Kapitein (thans Majoor) K. VAN DER MAATEN uit Samalanga naar Kètōl en zoo verder naar de reeds door Majoor VAN DAALEN bezochte Laut- en Dörōtstreken. In de tweede helft van dat jaar werd het Noordwestelijke deel van het Gajōland nogmaals doorgepatrouilleerd door den 1^{en} Luitenant (thans Kapitein) W. B. J. A. SCHEEPENS, die van Meureudoe uitgaande hoofdzakelijk Pameuë, de toenmalige schuilplaats van Toeankoe Moehamat Dawōt, tot object had; eene colonne onder Kapitein H. COLIJN doorkruiste van uit de Pasè-streek voor het eerst Samar Kilang, voorts weder de Meerstreek, en kwam door het gebied van Linggō tot aan de grens van het tot heden door onze troepen nog niet betreden Gajō Loeōs.

Al deze tochten — de kaart getuigt ervan — leverden het hunne tot vermeerdering en verbetering onzer kennis van het land; alleen ten opzichte van Gajō Loeōs en het Alasland moesten wij ons geheel tot figuratieve wedergave der van Inlanders verkregen gegevens blijven bepalen. Ofschoon dus in de toekomst nog menige correctie noodig zal blijken, en zelfs de kaart van het Noordelijke Gajōland, door de onvermijdelijke ineenwerking van gegevens, die door meten, met andere, die door vragen werden verkregen, nog geenszins in allen deele nauwkeurig mag heeten ⁽²⁾, kan men zich toch met

⁽¹⁾ De overige photographieën, die hier weergegeven zijn, liet ik meerendeels zelf te Koeta-Radja en te Batavia maken.

⁽²⁾ Zoo vindt men bijv. ten Noorden van Kètōl op de Kaart een Boetōr, en recht Noordelijk daarvan een Poetar; blijkbaar is het eerste, naar mondelinge inlichtingen, niet juist geplaatst, en het tweede, door opname vastgelegd, onjuist gespeld, want beide stellen één en hetzelfde gehucht voor. Zoo heet de Oostelijke voortzetting van den Boer of Goenōng

behulp der op het Topographisch Bureau zoo zorgvuldig vastgelegde inlichtingen van verschillenden oorsprong, thans van de woonplaatsen der Gajō's en Alassers eene in hoofdzaken juiste voorstelling vormen.

Sprak het van zelf, dat de militaire excursies in het Gajōland zeer veel meer betrouwbare geographische feiten aan het licht brachten dan de ondervraging van op Atjèhsch gebied vertoevende Gajō's kon doen, omgekeerd is het even natuurlijk, dat voor de kennis der toestanden, der politieke indeeling, der bestuursinrichting en van overleveringen, zeden, gebruiken en taal bij rustig kruis-verhoor van tientallen Gajō's uit de verschillende deelen des lands meer gedaan kon worden dan bij de vluchtige aanrakingen der colonnes met enkele deelen der bevolking. De in dit werk gegeven beschrijving van het volk is dan ook uitsluitend op een door mij bij zulke personen ingesteld onderzoek gegrond; eene andere methode zou eerst dan ernstige toepassing kunnen vinden, wanneer een der tale kundig Europeaan langen tijd rustig op verschillende plaatsen in het land verblijven kon, terwijl de bevolking haren gewonen, normalen gang ging; zelfs dan nog zou die onderzoeker, tenzij hij jaren aan dat werk kon wijden, altijd meer feiten door navraag dan door eigen waarneming moeten vaststellen.

Gelukig zijn de Gajō's, wanneer men erin slaagt den eersten schrik voor het vreemde bij hen weg te nemen — hetgeen mij meestal snel gelukte, vooral doordien de eerste Gajō, dien ik ontmoette, sedert bij mij in dienst gebleven is — en wanneer zij weten, dat hunne antwoorden straks met die van anderen vergeleken zullen worden, uiterst willige getuigen omtrent het leven van hun volk. Als ware republikeinen zijn zij vrij van die vrees voor hoofden of voornamen, die op menig ander gebied den Inlander weerhoudt

Tanggaq (ten Z. van Beutōng) ten onrechte Goenōng Tangga^s, en is daar het pad van Kla naar Djagōng en Paja Daloe, dat de gemakkelijkste communicatie tusschen de Döröt en Gajō Loeōs moet vormen (men zie bladz. 200), bij gebrek aan nauwkeurige gegevens, niet aangeduid. En zoo zal er uit den aard der zaak nog wel meer op te merken zijn.

van het ontsluieren der geheimen van zijn land. Volstrekt niet ongeneigd tot liegen, waar dit tot hun voordeel schijnt te strekken, laten zij dat even gaarne na, zoodra zij bemerkt hebben, dat het slechts kan dienen om hunne reputatie te bederven. Den meesten hunner is bovendien eene naïveteit eigen, die hen, wanneer zij eenmaal aan het praten zijn, geen onderscheid doet maken tusschen hetgeen al of niet in de termen valt om aan den belangstellenden vreemdeling medegedeeld te worden.

Sommige lezers zullen wellicht vergeefs het antwoord zoeken op de vraag, hoevele Gajō's er gemiddeld wonen op elk der ± 13400 vierkante kilometers oppervlakte, die hun land beslaat; ik heb mij echter met voordacht van zulk eene schatting onthouden en liever alle beschikbare, somtijds vrij gedétailleurde gegevens medegedeeld, die lijders aan cijferhartstocht tot het oplossen van dat probleem in staat kunnen stellen. Zelfs de meest intelligente Gajō's zijn niet in staat om bij benadering de bevolking eener kampōng te taxeerden. Het kost hun de grootste moeite, het getal der inwoners van hun eigen huis vast te stellen, en wanneer zij met die berekening klaar zijn, verschilt de uitkomst gemeenlijk hemelsbreed van hetgeen zij eerst bij gissing opgaven.

Wel kan men — met uitzondering van groote kampōngs, zooals Këbajakan en Bôbasan — met veel geduld vrij nauwkeurige opgaven van het aantal huizen der verschillende nederzettingen verzamelen, maar daar het aantal inwoners van één huis tusschen ± 15 en ± 60 varieert en niemand dat van andere huizen dan zijn eigen weet mede te deelen, zou men hier met gemiddelden moeten werken, die weinig of geene waarde hebben. Bovendien is steeds een aanzienlijk deel der bevolking op handelsreizen of in tijdelijke verblijfplaatsen, als ladangs, wōrs, pëdōsōnōns enz. De belangrijke kampōngs liggen vrij dicht opeengehoopt in de voor sawahbouw meest geschikte gedeelten des lands (vooral het Westen der Meerstreek, Isaq, de eigenlijke Kampōng Loeōs) maar groote stukken zijn niet of zeer dun bevolkt.

De taal hoop ik zoo spoedig mogelijk afzonderlijk te behandelen. Intusschen heb ik, ook om den lezer van dit boek alvast eenigen indruk van haar te geven, voor de beschreven zaken en toestanden vaak ook de Gajōsche namen en uitdrukkingen opgenomen. Degeen, die met Maleisch of Javaansch bekend is, zal vele der in die talen gebruikelijke vóór- en achtervoegels ook in het Gajōsch gemakkelijk herkennen. Verder bedenke men bij de uitspraak der zooveel doenlijk phonetisch door mij gespelde woorden het volgende:

i klinkt altijd als ons *ie* in *zie*, *ziet*.

é ongeveer als in *zee*, *meet*.

è als in *père*, *pet*.

ō als in *zoo*, *boot*.

ò als in *voler*, *zot*.

ō als in *hören*, *göttlich*, maar men hoort er gewoonlijk aan, dat deze vocaal uit *a* ontstaan is en spreekt hem dus het zuiverst uit door den mond zoo dicht te houden alsof men eene Duitsche *ö* wilde uitspreken en dan zijn best te doen, eene *a* te laten hooren.

ě als de eerste klinker van *begin*.

In sommige woorden heerscht dialectisch, ja zelfs individueel verschil wat de vocalen betreft, en kan men met recht aarzelen tusschen *i* en *é*, bijv. *kiding* of *kédéng*, voet; tusschen *oe* en *ō*, bijv. *atoer* of *atōr*, regeling; tusschen *a* en *ò*, bijv. *banan* of *bōnōn*, vrouw. In opene lettergrepen kan men soms ook twijfelen, of *ō* dan wel *ò*, *é* dan wel *è* de meest gewone uitspraak voorstelt: *kōrō*, dialectisch *kòrò*, buffel; *Tjané*, somtijds *Tjané*, naam eener kampōng in Gajō Loeōs. Dit wordt hier vooral gezegd om sommige schijnbare of werkelijke inconsequenties mijner schrijfwijze te verontschuldigen.

Over andere klinkers of medeklinkers der Gajōsche taal uit te weiden schijnt voor ons tegenwoordig doel overbodig. De klemtoon ligt in meerlettergrepige grondwoorden steeds op de voorlaatste syllabe, tenzij deze een *ě* tot klinker heeft, dus: *rawnn*, *lělōgō*, maar *sěfōq*. In afleidingen behoudt het grondwoord altijd zijn eigen toon,

dus *Kébajakan Pénampakan, Takéngön kelélékôn* (met den klemtoon op de tweede syllabe) enz.

Daar dit werk in de eerste plaats moet dienen als gids voor hen, die gaandeweg onzen bestuursinvloed in het Gajöland te vestigen hebben, kon de mededeeling van vele bijzonderheden, die den algemeenen lezer minder belang inboezemen, niet vermeden worden. Vooral het I° en het III° hoofdstuk bevatten veel, dat menigeen hoogstens zal willen doorbladeren, maar dat degeen, die in loco werken moet, ongaarne zou missen. De marginale inhoudsopgaven, die men vóór dit *Voorbericht* in een algemeenen *Inhoud* vereenigd vindt, maakten de samenstelling van een zaakregister overbodig. Daarentegen scheen het voor de gebruikers van het boek wel gewenscht in een alphabetisch register alle geographische en persoonsnamen, benevens alle Gajösche of andere Inlandsche woorden of uitdrukkingen, die in den tekst verklaard worden, in een alphabetisch register op te nemen. Dr. G. A. J. HAZEU heeft de goedheid gehad, zich met dezen arbeid te belasten, waarvoor ik hem hier mijn warmsten dank betuig.

Niemand, die weet wat het beteekent, bij de samenstelling van eenig wetenschappelijk werk telkens door reizen of arbeid van geheel anderen aard gestoord te worden, zal zich erover verwonderen, dat dit boek geen artistiek geheel is geworden. De schrijver zal tevreden zijn, wanneer menigeen erin vindt, hetgeen hij zoekt.

WELTEVREDEN, Juni 1903.

C. SNOUCK HURGRONJE.

VERBETERINGEN.

- Bladz. 7, regel 20: *Dĕjmér*, lees: *Djémér*.
- 14, noot 3: *Bĕnjét*, lees: *Bĕnjét*.
 - 19, regel 10: *Serap-sò*, lees: *Sĕrap-sò*.
 - 21, 9: *Tjitjang Medoeri*, lees: *Tjitjang Mĕdoeri*.
 - 21, 19: *bereikt in*, lees: *bereikt men in*.
 - 24, 22: *Djamboe Ōlōh*, lees: *Djamboer Ōlōh*.
 - 33, noot 1: *Wōih Rĕdĕlong*, lees: *Wōih Rĕdĕlong*.
 - 35, regel 14: *vaar*, lees: *naar*.
 - 36, 11: *Dĕmĕr-zijde*, lees: *Djĕmĕr-zijde*.
 - 41, 24 en vv. Hierbij is te vergelĳken hetgeen op bladz. 200 voorkomt.
 - 43, 17: *uaar*, lees: *naar*.
 - 43, 20: *in Isò-isò*, lees: *in de Isò-isò*.
 - 46, 15: *kampōng*, lees: *kampōng*.
 - 46, 17: *liedt*, lees: *leidt*.
 - 47, 19: *djamboer Koelōm*, lees: *Djamboer Koelōm*.
 - 49, 16: *Kala Mĕrkoengò*, lees: *Kala Mĕrpoengò*.
 - 49, 19: *Gajō-*, lees: *Gajō-*.
 - 57, 13: *pōén*, lees: *pōén*.
 - 65, 8: *tog*, lees: *nog*.
 - 73, in de tweede marginale aantekening: *authropologische*, lees: *anthropologische*.
 - 80, regel 12: *tjég*, lees: *tjég*.
 - 83, 13: (*ōé sĕgò*), lees: (*ōwé of wé sĕgò*).
 - 84, 14: (*krĕndò*), lees: (*krĕndò*).
 - 84, 16: (*wé of ōé idjalén*), lees: (*wé of ōwé idjalén*).
 - 86, noot 2: *Dĕwals*, lees: *Dĕwals*.
 - 88, regel 25: *deu*, lees: *den*.
 - 103, 26: *Lĕmpĕlam*, lees: *Tjand Oekōn*.
 - 108, 22: *sĳ*, lees: *sĳn*.
 - 118, 3 en vv. De bedoeling is, dat men bij de afdoening van zulke zaken den meest mogelĳken spoed moet betrachten, zoodat wanneer het mocht regenen, men niet mag wachten tot het helder wordt, enz.

Bladz. 131, noot 2: *lěpō*, lees: *lěpō*.

- 135, regel 6: *pōn*, lees: *pōn*.
- 136, „ 15: *lěpō*, lees: *lěpō*.
- 143, „ 6: *roespan*, lees: *roespaan*.
- 147, „ 12: *daer*, lees: *daar*.
- 152, „ 9: *bestuur*, lees: *bestuur*.
- 157, „ 9: *ouder*, lees: *onder*.
- 157, „ 24: *Angén*, lees: *Angén*.
- 160, „ 8: *Moenté*, lees: *Moenté*.
- 160, „ 9: *blah*, lees: *blah*.
- 165, noot 2: *lon lé*, lees: *lōndi*.
- 167, regel 4: *perwōrōn*, lees: *pěrwōrōn*.
- 168, „ 14: *Angén*, lees: *Angén*.
- 197, onder noot (¹), lees: (²).
- 200, regel 27: *Oedjōng Brangén*, lees: *Oedjōng Brangén*.
- 212, „ 9: 7.35, lees: 5.18.
- 212, „ 12: 107.18‰, lees: 105.01‰.
- 212, „ 13: 8.20, lees: 4.10.
- 212, „ 14: 98.98‰, lees: 100.91‰.
- 215, noot 1: *sōlěng*, lees: *sōlěng*.
- 220, regel 22: *kunnen*, lees: *kunnen*.
- 264, „ 8: *Pěngoolōe*, lees: *Pěngooloe*.
- 266, „ 25: *Aroel Sěkté*, lees: *Aroel Sěkté*.
- 275, noot 2: *měndjěerang*, lees: *měndjěerang*.
- 277, regel 18: *hoekōm*, lees: *hoekōm*.
- 280, noot 3: *m'ndōah*, lees: *měndōah*.
- 283, noot behoorende bij de vorige bladzijde: *měmōdn* (*měmōdn*, lees: *měmōdn*) *měmōdn*.
- 292, regel 25: *iōn*, van *iō*, lees: *jōn* van *jō*.
- 301, „ 24: *genoemden*, lees: *genoemde*.
- 302, „ 13: *verhaleu*, lees: *verhalen*.
- 313, „ 22: *mēt*, lees: *mēt*.
- 345, „ 13: *géh*, lees: *géh*.
- 372, „ 5—6: *en doopt het aldus gekatte garen in het indigoblad*, lees: *waarna men het aldus gekatte garen in het indigoblad doopt*.
- 372, noot (¹): *pětaq*, lees: *pětėq*.
- 378, regel 31: *Is*, lees: *is*.
- 381, „ 6: *staan*, lees: *sleaan*.
- 387, „ 17: *sěrkop*, lees: *sěrkat*.
- 391: *Ajar Manés*, lees: *Ajar Mamés*.
- 393: *Ama-n-Radōn*, 228, 229, 231 vervalt.
- 400: *Blō Gěntėng* (g), lees: *Blō Gěntėng*.

HOOFDSTUK I.

ALGEMEENE BESCHRIJVING VAN HET LAND EN ZIJNE TOEGANGSWEGEN.

Het Gajöland neemt ten opzichte van Atjeh en Onderhoorigheden ^{De Gajö's} dezelfde plaats in als de Padangsche Bovenlanden ten opzichte van ^{bewonen de} het gouvernement Sumatra's Westkust. Behalve het Zuidoostelijk ^{Atjehsche} gedeelte, dat aan de Alaslanden en Tamiang grenst, is het Gajögebied overal door Atjehsche landen omgeven, die als een breede gordel dat terrein van den Oceaan scheiden. ^{bovenlanden.}

Bijna overal strekt zich tusschen het Atjehsche kustgebied en de bewoonde Gajösche hoogvlakte eene breede strook onbewoond bergland uit. Aan de paden, die door deze bergstrook van het kustgebied naar het hoogland leiden, heeft men meerendeels slechts zoogenaamde »rustplaatsen” (Atj. *peuniöh*, Gaj. *pëmarén*, *pëlédöhön*), min of meer schoongekapte plekken, waar de reiziger in de schaduw enkele minuten onder het genot van eene sirihpruim uit kan rusten.

Die *pëmaréns* bevinden zich op afstanden van elkander, welke een *pëmaréns* en zwaar beladen Gajö zonder rusten kan afleggen; de gemeten afstand ^{pëdjamboeróns.} tusschen twee *pëmaréns* verschilt dus zeer naar de moeilijkheden van het terrein. De reiziger zonder of met lichten last gaat sommige *pëmaréns* voorbij; ook pleegt natuurlijk hij, die daalt, van minder *pëmaréns* gebruik te maken dan hij, die langs hetzelfde pad stijgt.

Zulke rustplaatsen, waar men overnacht, liggen in den regel bij een bergstroompje; of wel een put of gegraven kuil, die wat regenwater bewaart, dient er om het noodige drink-, kook- en waschwater

aan den reiziger te leveren. Daar zijn bijna altijd een of meer primitieve hutten (*djamboer*) voor nachtverblijf, of men kan die uit in de buurt aanwezig materiaal spoedig opslaan, en die plaatsen noemt men daarnaar *pědjamboerōn*. Ook van deze *pědjamboerōns* kan dikwijls de weinig belaste voetganger er een overslaan, wanneer de volgende niet te ver weg ligt om die tegen den nacht te bereiken.

Bepaling van afstanden. De *pědjamboerōns* en *pěmarēns* dienen den Gajō of Atjèher ook tot bepaling van de lengte van den weg. Van deze plaats naar gene, zegt de Gajō, is »drie nachten onderweg» (*toeloe ingi i dēné*), d. i. vier dagen gaans (*opat lō rēmalan*), soms met de bijvoeging: »als men zwaar belast is, vier nachten» (*ikō ara bērnēmbah brōt opat ingi*). Voor de snelste wijze van eenen weg af te leggen, bezigt de Gajō de uitdrukking *djēma nōndōng kōrō* d. i. »lieden, die een (gestolen) buffel najagen», hetgeen een eigenaardig licht werpt op den maatschappelijken toestand.

Tusschen twee *pědjamboerōns* of, waar de weg niet geheel door woud leidt, tusschen twee als stations gebruikelijke kampōngs heeft men 5—9 *pěmarēns*, ja soms nog meer. De afstand tusschen twee *pěmarēns* wisselt eveneens zeer af, ongeveer tusschen de grenzen van tien minuten en $\frac{1}{2}$ uur gaans. Toch heeft men geene andere afstandsmaat dan: tusschen A en B liggen zóó vele *pěmarēns*. Soms wordt dit nog toegelicht door de mededeeling, dat men van A 's morgens zeer vroeg (*sōhōh*) of na zonsopgang (*kěkaboer*) vertrekt (*wōt*) om op den middag (*roehoel*), namiddag (*asar*), tegen zons-
 ondergang (*sindjō*) aan te komen (*sawah*).

Woudpoorten. Waar men, hetzij naar de Atjèhsche, hetzij naar de Gajōsche zijde de woudstrook, die beide gebieden scheidt, uitkomt en kampōngs en velden voor zich ziet, daar spreekt men van de »woudpoort» (Atj. *pintō rimba*, Gaj. *pintoe rimbō*); gewoonlijk is daar tevens eene *pěmarēn*. Alle boschpaden, ook die tusschen twee bewoonde gedeelten van den weg, of die binnen het Gajōland zelf de verschillende deelen van dit gebied met elkander verbinden, hebben dus aan ieder uiteinde zulk eene »deur», en vele dezer »deuren»

hebben eigennamen; dit laatste geldt tevens van bijna alle pëdjamboerōns en van de meeste pëmarēns.

Zoowel de Atjēhers als de Gajō's beschouwen hunne pintoe rimbō als de grenzen van hun gebied; op het woud, dat zich tusschen twee van die deuren uitstrekt, kennen zij in den regel aan niemand bijzondere rechten toe, evenmin op het gedeelte, dat aan den verbindingsweg ligt, als op hetgeen ver van zulk een pad verwijderd is. Wordt eene enkele maal op zulk een pad de grens der bemoeienis van twee hoofden aangewezen, dan is zulks meer eene uitdrukking der behoefte aan bestuur en politie ook op de verkeerswegen, dan wel eene practische voorziening in dien nood.

Heeft iemand een gedeelte van de alleen aan Allah toebehoorende woudstreek ontgonnen, dan verkrijgt hij daardoor eigendomsrechten, onverschillig of bij Gajō of Atjēher is en om het even, welke plaats hij voor zijne vestiging koos. Gewoonlijk beginnen evenwel Gajō's zoowel als Atjēhers begrijpelijkerwijs ieder van hun eigen gebied uit met zulke ontginningen, en dan verplaatst zich allengs de »deur des wouds».

Wanneer men dus voor de regelmatigheid op de kaart grenslijnen Grensbepaling. trekt door die woudstrook heen, hetzij over het midden dier strook, hetzij over de kam van het scheidingsgebergte, geven die lijnen meer de Europeesche gewoonte aan eene verdeeling van den geheelen aardbodem zonder onzijdige strooken dan wel de Inlandsche opvatting van de verdeeling des lands weer; deze toch laat de vestiging van rechten op het oerbosch, dat in zijn geheel als *grensstrook* geldt, aan de toekomst over en maakt die afhankelijk van de meerdere of mindere energie of behoefte aan bouwland van elk der beide naburige volken. Deze waarheid verliest niets van hare beteekenis door het feit, dat, zoodra het bosch winstgevende producten of de bodem mineralen blijkt te bevatten, van beide zijden rechten beweerd en met schijnargumenten betoogd worden, die men vroeger noch aan zichzelf noch aan anderen toekende. Op eene strook oerwoud heeft naar zuiver Gajōsche opvatting evenmin iemand speciale rechten als op het water van eenen ongrepten bergstroom.

Uitgestrektheid van het Gajōland. De Gajōlanden omvatten het centrale bergland van de Noordelijke Barisan en vormen eene uitgestrekte hoogvlakte, doorsneden door tal van bergruggen, die de stroomgebieden der voornaamste hier ontspringende rivieren (die van Peusangan, Meulabōh, Djambō Ajé, Djamboer Ajar of Djēmèr, Tripa, Těmiang en Peureula' met tal van zijrivieren) van elkander scheiden. Het hoofdscheidingsgebergte, dat in het Noorden tevens de grens vormt tusschen de Gajōlanden en Atjeh's Westkust, buigt zich bij de Boven-Seunagan-rivier naar het Oosten en zet zich onder de namen Boer ⁽¹⁾ Intém-intém, Boer Moegadjah, Boer Alas en Goenong Sarbo Langét voort tot naar de Alas- en de Bataklanden. De van deze hoofdketen uitgaande secundaire ruggen verdeelen de Gajōlanden in vier scherp geteekende hoogvlakten:

Gebied der Laut Tawar en annexen. 1°. Die van de Laut-Tawar ⁽²⁾.

Dit meer, bij Takéngōn 1205 M. boven de zee gelegen en 46,5 KM. in omtrek, is geen kratermeer, al zou men geneigd zijn dit op te maken uit de omstandigheid, dat zich in de nabijheid, op de Zuiderhelling van den Goenōng Geureudōng, dien de Gajō's Boer Kōl of Kaul ⁽³⁾, den »Grooten Berg» noemen, een nog in werking zijnde vulkaankegel, de Boer Moetélōng of Boer-n-Télōng ⁽⁴⁾ bevindt.

De ingenieur P. J. JANSSEN constateerde de afwezigheid van alle vulkanisch materiaal en kon aldus het vermoeden tot zekerheid verheffen, dat men hier met eene inzinking van den bodem te doen heeft; daarop wijzen trouwens ook de steile Zuid- en Noordoever.

Het Meer is bijna geheel door bergen omgeven. Aan de Westzijde

⁽¹⁾ Boer is het Gajōsche woord voor »berg».

⁽²⁾ Het Meer of, zooals de Gajō's zeggen, de Zoetwaterzee, tegenover den Oceaan, dien zij Laut Kōlaq, d. i. de Wijde Zee noemen.

⁽³⁾ Ten Z. W. van het Meer is nog een onbeduidende bergtop, die Boer Kaul genoemd wordt, maar alleen de Goenōng Geureudōng is overal onder dien naam bekend.

⁽⁴⁾ Tělōng of Moetélōng beteekend »verbrand», en de Atjehers vertalen dan ook den naam van dezen vulkaan met Goenōng Toetōng. Eigenlijk zou men Boer Tělōng of Moetélōng verwachten zonder het genitief-aanduidende n of ni er tusschen. Maar bij eigennamen komt dit voorzetsel meermalen ook daar voor, waar de beteekenis der woorden het logisch niet zou toelaten.

GEZICHT OP DE LACT TAWAR, VAN DE WESTZIJDE.

treedt dit gebergte meer terug en wordt de Laut Tawar begrensd door uitgestrekte sawahvlakten (*oemō*); aan de Oostzijde is dit in veel mindere mate het geval. Van de kampōng Dēdamar bijv. in Zuidoostelijke richting naar den scheidingsrug is slechts een afstand van 3 Kilometer. Aan den Zuidelijken oever zijn maar enkele beduidende nederzettingen met rijstvelden in de ruimten, die tusschen de tot in het Meer vooruitspringende bergruggen (*oedjōngs*) vrij bleven, en aan den Noord-oever nadert het gebergte over het algemeen vrij dicht aan het Meer en is daar vrij steil. Blijvende nederzettingen vindt men hier dan ook bijna niet. Aan de Westzijde wordt dit randgebergte bij de kampōng Takéngōn door de Peusan-gan-rivier doorbroken, die het overvloedige water van het Meer naar zee voert.

Aan de West- en Oostzijden van het Meer is men in de bewoonde plaatsen niet zeer ver van het woud af, hoewel dit nabijgelegen bosch, waar het andere vestigingen betreft, dan toch meestal *tamas*, d. i. jong bosch is, welks grond reeds meermalen voor ladangs (met tabak enz.) diende.

Overigens is het karakteristieke van het Gajō-landschap vooral Grasvelden en
denneboomen. gelegen in de groote grasvelden, die de berghellingen bedekken. Op die *blang* ⁽¹⁾ genaamde velden groeit o. a. eene soort van „her-tengras” (*kērēpē-n-akang*), alang-alang (*djéh*), de in het Atjehsch *peureumpiēng* genaamde in stoelen groeiende plant (*sanggé*), welker bladeren de karbouwen vreten, terwijl men ze in Gajō Loeōs, nevens de alang-alang, als dakbedekking gebruikt, en verder de *oejōm*-boomen (Atj. *sala*), die zeer veel overeenkomst met Europeesche sparren vertoonen, welker stammen voor huisstijlen, balken, planken enz. dienen, die voorts een deel van het brandhout (*oetōm*) leveren, hetwelk gewoonlijk in groote voorraden onder de huizen opgestapeld ligt, en welker harsrijke kern voor fakkels (*soetōh* of *sōlōh*, ook *soeōr*

(¹) *Blang* beteekent dus in het Gajōsch ongeveer hetzelfde, wat de Atjehers *padang* noemen: open hoog terrein, om het even of het vlak of bergachtig is. Hetgeen bij de Atjehers *blang* heet: een complex van rijstvelden, noemen de Gajō's, evenzeer als het rijstveld van een enkelen bezitter, *oemō*.

geheeten) dient, waarmee men zich 's avonds en 's nachts buiten beweegt. Ook in huis brandt men die kern op de stookplaatsen bij wijze van lamp.

Behalve die talrijk aangetroffen en nuttige oejöm-boomen groeien in de blangs hier en daar *kěkěmoe*-boomen, welker bast, evenals die van de in het oerwoud groeiende *kònjèl*, als gedeeltelijk surrogaat van de in de Meerstreek ontbrekende pinang dient bij het sirih-kauwen: ook den *těmōng*-boom, welks vruchtjes, eenigszins op waringinvruchtjes gelijkend, door kinderen wel gegeten worden en welks hout, als uitstekende brandstof, vooral gebruikt wordt om de *dapoer mēnitō*, den kraamvrouwenoven mede te stoken, treft men hier en daar aan.

Smalle boschranden omzoomen de stroompjes (*aroel*), die van het omringende gebergte zich in het Meer uitstorten.

Bij de hoogvlakte van het Meer behooren in ethnographischen en politieken zin als aanhangsels vooral het stroomgebied van het Gajōsche gedeelte der Peusangan-rivier en harer zijtakken (dus het kampōngcomplex Kětòl, het stroomgebied der Tjělala en der Doerén, de nederzetting Běroeksah of Běřēsah), verder de aan gene zijde van waterscheidingen gelegen nederzettingen Toendjang (op den weg naar Peusangan), Tělōng (het kampōngcomplex dichtbij den straks genoemden vulkaan) en zelfs eenige kleine kampōngs (van Kanés tot Roesép), die aan eene zijrivier (de Sěmōdōm, volgens COLIJN Bidén) van de Djambō Ajé liggen.

Deze laatstgenoemde kampōngs behooren weliswaar topographisch eigenlijk tot het aanstonds (onder 2°) te behandelen gebied der Djambō Ajé, maar wij veroorloven ons deze afwijking om den lezer al dadelijk op het Gajōsche standpunt te brengen, hetwelk als annexen van een gebied allen grond beschouwt, die van daaruit ontgonnen en door menschen van daar bewoond is.

Volgens sommigen zou men de kampōngs Pěnarōn en Sěroelō, die ook tot het Dōrōt-gebied behooren, eveneens in historischen en politieken zin tot de Laut Tawar moeten trekken, maar dit is toch twijfelachtig, al wonen ook stamgenooten der bevolking van deze

nederzettingen in kampōngs van het eigenlijke Meer en al hebben beide met het geslacht van Kēdjoerōn Boekét meer intieme relaties, nu eens van vriendschap, dan weer van vijandschap gehad dan de overige plaatsen in het stroomgebied der Djēmèr. Dit geheel wordt kortweg *Laut* (zee, meer) genoemd en deze naam wordt door de bewoners van het verst af gelegen gedeelte der Gajō-landen, Gajō Locōs, zelfs tot het stroomgebied der Boven-Djambō Ajé uitgebreid, zoodat bij hen alle landgenooten, die niet in Gajō Locōs of in de Sērbōdjadi-streek thuis hooren, *oerang Laut* genoemd worden. De bewoners van het stroomgebied der Boven-Djambō Ajé daarentegen beperken die benaming tot het boven omschreven gebied en heeten zelve, in tegenstelling met de »Meer-menschen» *oerang Dōrōt* ⁽¹⁾ d. i. »Land-menschen».

2°. Die van de Boven-Djambō Ajé, welke rivier door de bevolking telkens genoemd wordt naar de voornaamste kampōngs, die aan of nabij hare oevers liggen, maar die zij toch ook algemeen onder haren Atjēhschen naam kennen; dezen trekken de Gajō's, vooral van het Zuiden, vaak tot Djēmèr ⁽²⁾ samen en spreken dus van den Wōih ni Djēmèr. Sommigen zeggen voluit Djamboer Ajar.

Gebied der
Dōrōt (Djam-
boer Ajar).

Van het Meergebied is dit stroomgebied der Djēmèr gescheiden door een grensgebergte, dat achtereenvolgens van West naar Oost de namen draagt: Boer-n-Tēlōgō, Boer-n-Kléléng (naar de Djēmèr-zijde), Boer-n-Batoe Tjantéq, Boer-n-Kliōtōn, Boer-n-Blakang Parang (naar de Djēmèr-zijde), Boer-n-Samar-n-Awan (naar de Djēmèr-zijde), Boer Mēnggoerōng, Boer-n-Kěra (of Boer ni Sēroelō), Boer-n-Kěřētan.

(1) *Dōrōt* = Maleisch *darat* duidt in het Gajōsch den beganen grond aan, niet alleen in tegenstelling met het water, maar ook met den een paar meter boven dien grond verheven huisvloer. Zoo kreeg *dōrōt* ook de beteekenis »buiten», en, met het richting aanduidende voorzetsel *koe* (= Maleisch *ke*) die van »naar buiten, naar buiten gaan»; *koedōrōt* is dus geheel = *kaloear*.

(2) Eigenlijk is dit uit den Maleischen vorm Djamboe Ajir of Air (in het Gajōsch *Ajar* uitgesproken) saamgetrokken, waarvan ook de Atjēhsche naam eene verbastering is. Vergelijk in het Gajōsch *lān* = *lain*, *mēt* = *majit*, *pěkēm* (in het Zuiden) = *pěkajan*, *rēt* = *lajar*, *bēr* = *bajar*, *rēt* = *raja*t. *Wōih* is water, ook rivier, en in tegenstelling met *aroel* (Atj. *aloet*, beek) de hoofdstroom. Echter worden vele aroels ook met den naam *wōih* bestempeld.

Over dit scheidingsgebergte leiden drie lang niet gemakkelijke paden van het ééne gebied in het andere. Gelijk de Peusangan-rivier op Gajōsch gebied geheel onbevaarbaar is wegens zijne geringe diepte en sterk verval (op den afstand van 15,5 Kilometer bijv. tusschen Takéngōn en Rōtē een hoogteverschil van $1205 - 1026 = 179$ Meter), zoo ook de Djēmèr van zijnen oorsprong af tot iets boven Samar Kilang (van Kēkoejang, een gehucht dichtbij den oorsprong der rivier, tot Linggō een hoogteverschil van $1012 - 354 = 658$ Meter). Van daar kan men met prauwen tot de riviermonding varen, maar na het complex van Samar Kilang liggen er geene Gajōsche kampōngs meer aan en worden de oevers geheel woest van uiterlijk.

Aan den voet van het Brawan-gebergte, waarop zoowel de Meulabōh- als de Djēmèr (Djambō Ajé)-rivieren haren oorsprong nemen, begint deze laatste haren loop met eene vrij aanzienlijke breedte door een wijd dal, dat zeer bevolkt is: het kampōngcomplex Isaq (¹). In haren verderen loop is de Djēmèr diep ingesneden, meestal met steile oevers en vrij eng ingesloten door gebergte, welks hellingen met grasvelden en sparrebosschen bedekt zijn tot bij de toppen, waar het oerwoud begint. De beide beduidende bergstroomen, die de Djēmèr rechts in zich opneemt, de Lōjang (²) en de Lōmōt (³), zijn eveneens diep ingesneden en hebben een groot verval. Alleen waar zij hunne uitmondingen naderen, opent zich het dal van die zijstroomen zoowel als dat van de hoofdriever en heeft men cenigszins belangrijke vestigingen met sawahs. Onder de vele kleinere zijstroompjes, die van rechts in de Djēmèr vallen, dankt de Aroel Pinang, ook Wōih ni Linggō genaamd, hare meerdere bekendheid aan de stroomopwaarts daaraan gelegen kampōng Linggō. Beneden de monding der Linggō zijn de oevers der Djēmèr woest en ledig, en eerst een paar dagreizen verder, die men door meeren-deels onbewoond en zwaar terrein, vrij ver van den rechteroever

(¹) *Isaq* beteekent slijm in de keel.

(²) *Lōjang* = grot.

(³) *Lōmōt* = mos.

der hoofdrivier moet afleggen, heeft men weder een bewoond dal, het kampōngcomplex Samar Kilang, waarna men benedenstrooms rechts en links niet anders dan oerwoud meer aantreft. Onder de linkerzijstroomen van den bovenloop der Djēmèr verdienen alleen vermelding de Sēmōdōm (Bidén), welke wij hierboven bij het Meer-gebied annexeerden omdat alle nederzettingen aan haren bovenloop door menschen van dat landschap bewoond zijn, terwijl aan haren benedenloop niemand woont, en de Wōih ni Pēnarōn, welks linker-tak (Wōih ni Měnggoerōng) van den Boer ni Kěra, welks rechtertak (Wōih ni Oemang) van den Měnggoerōng komt; deze rivier is vrij groot, vertoont overigens hetzelfde karakter als de zooeven genoemde, maar opent haar dal bij de samenvloeiing harer beide hoofdtakken, en daar was vroeger eene aanzienlijke nederzetting.

Een drietal nederzettingen, (Djagōng, Paja Djagat, Paja Daloe) die niet eigenlijk tot het stroomgebied der Djēmèr behooren, daar zij aan de andere zijde van eenen rug van den Boer ni Brawan, in het brongebied der Meulabōh-rivier liggen, rekent men ook nog tot het gebied der Djēmèr.

Ook hier zijn alleen de kleine bergstroomen (*aroels*), die hun water naar de hoofdrivier voeren, met smalle boschranden omzoomd, waarna weder de voor het gansche Gajōland zoo kenmerkende *blang* (grasvelden) met sparreboomen beginnen.

Dat men zich in het stroomgebied der Djēmèr lager bevindt dan Plantengroei. in de Meerstreek, daarvan getuigt al dadelijk bij den oorsprong dier rivier de plantengroei. Kokos- en pinangboomen, die aan het Meer ten eenenmale ontbreken ⁽¹⁾ geven thans in Isaq enkele vruchten; vroeger, zegt men, wilden die ook daar niet gedijen. Ook andere soorten van vruchtboomen vindt men aan de Boven-Djēmèr reeds in grooteren getale dan aan het Meer, waar slechts pisang (*awal*) en

(1) Alleen in Lindōng Boelōn schijnt men in de laatste jaren aanplanting van die palmsoorten te beproeven. Verder komen vele pinangboomen en enkele klappers voor in het stroomgebied der Tjělala, linkerzijrivier van de Peusangan, dat trouwens slechts in on-eigenlijken zin tot het Meer-gebied behoort. In de Kétōlstreek groeien beide palmsoorten in overvloed.

een paar zure djëroek-soorten (*asam kënjörön* en *asam limö kapas*) geplant worden en waar voorts in het wild de in geheel het Gajō-land talrijk wild groeiende djamboe bidji (*glimö*), eene zure mangga-soort (*lököp*) en de *téré* (met *pòkòl* genaamde eetbare vruchten en vruchtkolven = *boengö-n-téré*, die als groente gekookt worden) groeien. In Isaq heeft men bovendien zoete manggasoorten (*asam koembang*), eetbare djëroeks (*asam klélé*, *a. kèdöngsa*, *a. prögö*), djamboe, doerian (*doerén*), *nangka*, en groeien in het bosch de *kanés* (met eetbare vruchten, welker schil wel gedroogd als groente gekookt wordt), *manò*, eene zware rotansoort met eetbare vruchten, enz.

Hoe verder men de Djëmèr afgaat, des te talrijker en beter groeien de nuttige palmsoorten en vruchtboomen; in Linggö nadert de temperatuur en de plantengroei die der kustlanden. Evenals in Atjèh wordt hier, hoewel slechts bij uitzondering, het blad van den sagopalm (*mëriö*, Atj. *meuria*) voor dakbedekking gebruikt; meestal dient daarvoor ook hier, gelijk in het geheele Meergebied en in het hogere stroomgebied der Djëmèr, het blad van de *sëroelö* (Atj. *saja*, Mal. *poea*). De onbewoonde grond is ook in het geheele Djëmèr-gebied voor een goed deel door zeer geaccidenteerde grasvelden met denneboomen ingenomen.

Gajō Loeös of 5°. Door een met zwaar oerwoud begroeid uitgestrekt scheidings-
Tanjö. gebergte, dat op zijne grootste hoogten Boer-n-Intém-intém en verder Oostelijk Boer Moegadjah heet, van het Djëmèr-gebied gescheiden, ligt ten Zuiden hiervan het stroomgebied van de rivier, die ter Westkust van Atjèh als Tripa-rivier in zee valt. Ofschoon ook hier de Gajös die rivier telkens van naam laten veranderen naar de belangrijke nederzettingen, waar zij langs stroomt, weten zij toch zeer goed, waar dat water heenvloeit en noemen den hoofdstroom dan ook wel Wöih ni Tripö. Dit gebied wordt door de geheele Gajō-bevolking aangeduid met den naam *Gajō Loeös*, d. i. het Ruime Gajōland, of, vooral door de lieden van de *Laut* en de *Döröt*, met dien van *Gajō Tanjò*, waarvan thans niemand de beteekenis meer kent; ook *Gajō* zonder meer wordt deze hoogvlakte genoemd, en evenals

iemand uit de Preanger Regentschappen, naar Oostelijker gewesten reizende, pleegt te zeggen, dat hij »naar Java» gaat, zoo zegt een Gajō van het Meergebied of van de Dōrōt, dat hij zich *koe Gajō* begeeft, wanneer hij het Intēm-intēm gebergte naar het Zuiden overtrekt.

De zijrivieren, die van het Intēm-intēm gebergte, dus van rechts, in de Tripō vallen, loopen meest door onbewoond bosch en blangterrein, en haar stroomgebied bevat slechts enkele gehuchten. Meer nederzettingen heeft men aan de kleine bijstroompjes, die van links in de hoofdriever komen, en vooral aan de groote Wōih-n-Rampōng of Padang, die het meest benedenstrooms hare monding heeft.

De bewoonde gedeelten van deze hoogvlakte zijn weder grootendeels omgeven door de eigenaardige blang der Gajōlanden, waarop het oerwoud of het jonge bosch van braak liggende ladangs later volgt; slechts langs de randen der aroels nadert het bosch meer tot de kampōngs. De temperatuur is in Gajō Loeōs iets zachter nog dan die van Isaq: veel minder koud dan aan het Meer en niet zoo warm als in Linggō. Kokos- en pinangboomen groeien hier overal behalve in Pēparēq en Pēnōsan, waar de grond voor deze palmsoorten niet deugt; overigens de meeste vruchtboomen, die in het gebied van Isaq voorkomen. Weinig vindt men in Gajō Loeōs de *sēroelō*, die in het Meer- en in het Djēmèr-gebied algemeen in jong bosch (*tamas*) wild groeit en ook wel dicht bij de kampōng geplant wordt. Onder de scheidingsgebergten, die binnen het Gajō Loeōs-gebied liggen en aan de Tripō en hare zijrivieren haren loop aanwijzen, verdient de Goenòng Api, tusschen de Wōih-n-Pēparēq en de hoofdriever, wegens zijne hoogte vermelding, en voorts het gebergte tusschen de hoofdriever en de Wōih-n-Rampōng ⁽¹⁾, dat deels Boer-n-ljĕkēs ⁽²⁾, deels Boer-n-Kĕkĕmoe ⁽³⁾ heet. Ten Zuidwesten van den Goenòng Api, aan den weg, die Sĕkoeōlōn met Akōl verbindt, vindt men twee eigenaardige moerassen, één Paja

⁽¹⁾ *Rampōng* is een groote zoetwatervisch.

⁽²⁾ *Djĕkēs* een woudboom, welks zaden wel voor kindercolliers gebruikt worden.

⁽³⁾ *Kĕkĕmoe* is een in de blang voorkomende boom; zie boven blz. 6.

Ringköl geheeten, één bij de buffelkraal Kërëtan Djalang gelegen. Aan den Westelijken rand van de Paja Ringköl ligt eene kleine, dorre, verbrande vulkanische vlakte, wegens de stinkende gassen, die uit den bodem opstijgen, Tanòh Tjěmpōgō (Zwavelgrond) of Tanòh Bau (Stinkgrond) genoemd. Op zeker punt is hier de bodem steeds in borrelende beweging en na regenval zouden de vlammen soms naar buiten slaan. Waarschijnlijk dus een nog werkzame krater, waar door de geringe werking geen eruptiekegel is gevormd.

Ten Westen en Zuidwesten wordt Gajō Loeōs ingesloten door het zware scheidingsgebergte der Westkust van Atjeh, waardoor over tal van waterscheidingen slechts één verbindingspad (naar Soesōh) loopt; ten Zuidoosten door dat van het Alasland, namelijk de Boer Sěnoebōng en de Boer Agoesōn. Aan gene zijde van de waterscheiding met het Alas-gebied liggen nog eenige nederzettingen uit Gajō Loeōs, die wel reeds tot het stroomgebied der Alas- (= Singkel-) rivier behooren, maar door eene breede woudstrook van de eerste Alas-kampōng gescheiden zijn. Deze gehuchten rekent men tot Gajō Loeōs te behooren.

Een tweede aanhangsel van Gajō Loeōs behoort topographisch eigenlijk tot de sub 4° te bespreken hoogvlakte, daar het door de hoofdwaterscheiding van Soematra (hier Boer Moegadjah geheeten) van het stroomgebied der Tripa-rivier gescheiden is. Dit is het stroomgebied der Tampōr (die met de Djěrněh de Simpang Kanan, d. i. den linkertak der Boven-Těmiang-rivier vormt) aan welker bovenloop zich enkele nederzettingen uit Gajō Loeōs gevormd hebben; behalve die kleine kampōngs en buffelkralen en nog een paar gehuchten dichtbij hare samenvloeiing met de Djěrněh loopt de Tampōr door onbewoond terrein, dat alleen aan de paden naar Sěrbōdjadi en Těmiang, die er doorheen loopen, zijne beteekenis ontleent.

Sěrbōdjadi. 4°. Minder belangrijk is het gebied, dat naar het voornaamste, daarin gevormde kampōngcomplex, met den naam Sěrbōdjadi wordt aangeduid en de hoogvlakte van den bovenloop van de Peureula-

(namelijk van hare armen, de Bōnén en de Sēmboeang) en van de hoogerop Sěrbōdjadi genoemde Djěrnéh-rivier onvat. Zooals wij reeds opmerkten, behoort topographisch ook het stroomgebied der Tampōr tot deze hoogvlakte, maar is het door het recht der ontginning bij Gajō Loeōs geannexeerd. Dit berg- en heuvelland, dat alleen langs de rivieren schaars bevolkte kampōngs bevat, strekt zich uit ten Oosten van het scheidingsgebergte tusschen het gebied der Djēmèr (Dōrōt) en dat der Tripō (Gajō Loeōs) op welk gebergte ook de Sěrbōdjadi-(Djěrnéh-)rivier haren oorsprong neemt. De Sěrbōdjadi-rivier stroomt bij de meest Oostelijke kampōng van eigenlijk Sěrbōdjadi, Oedjōng Karang, onder den Goenòng Kēmēnjan door, om eerst bij Djamboer Batoe als Djěrnéh weder te voorschijn te komen.

De wegen, of liever de zonder uitzondering zeer moeilijke paden, welke de Atjěhsche kustlandschappen met het Gajōland verbinden, laten zich het best in de volgorde der zooeven genoemde geographische indeeling van dit „bovenland” van Atjěh behandelen. Te gelijker tijd komen daarbij de paden tusschen de verschillende deelen van het Gajōland onderling ter sprake. Wegen.

De weg, langs welken het verkeer van het Meergebied met de landschappen ter Noordkust van Atjěh van Meureudoe (en zelfs de Pidië-streek) tot Lhō^s Seumawè, plaats heeft is die van Blang Rakal (Atj. Blang Laka).

Van de Westelijke der genoemde Atjěhsche onderhoorigheden tot ^{Over Kareuēng} en met Samalanga en Peudada komt al hetgeen naar de Laut Tawar ^{Brō^s en Blang Rakal.} wil gaan, samen te Kareuēng Brō^s (Gaj. Karang Boerōq), aan de rivier van Peudada gelegen, waar vroeger de Gajō's hunne invoerrechten betaalden en dat als pintoe rimbō (van de Atjěhsche zijde uit gerekend) geldt. Van hier leidt de weg over de pēdjamboerōns Peuteutab en Batēē Tjanté^s naar die, welke Sajeuēng (Gaj. Lōjang) d. i. Grot genaamd wordt en aan de Peusangan-rivier ligt. Deze laatste trekt men hier over; bij hoog water kan het gebeuren, dat men eenige dagen moet wachten. Van hier langs de Peusangan-rivier naar Djalōng (¹) (Atj. Tjalōng), waar zich even beneden die

(¹) Naam van eenen boom.

kampōng de Wöih ni Koelōs en even boven haar de Aroel Ènang-èng (¹) in de Peusangan-rivier uitstorten; van Djalōng zijn langs beide oevers van de Ènang-èng paden naar Blang Rakal (Atj. Laka). Beide genoemde stroomen en bovendien de Aroel Ali-ali en enkele kleinere ontspringen alle op den „Grooten Berg” (Boer Kaul) d. i. den Geureudōng, en vloeien over de Blang Rakal en het blangterrein ten Noorden en ten Zuiden daarvan naar de Peusangan-rivier toe.

Den afstand van Kareuēng Brōs tot Blang Rakal leggen Gajō's belast in vier, onbelast in drie dagen af, waarbij dan naar omstandigheden twee of meer der stations Peuteutab, Batèè Tjanté, Sajeuēng en Djalōng den reizigers als nachtverblijf dienen. Men kan van Peudada of Peusangan uit naar Sajeuēng ook een pad volgen, dat langs Sarah Sirōng gaat en verder de Peusangan-rivier volgt, maar dit is niet de gewone weg voor hen, die zich tusschen het Meergebied en de kust bewegen.

Van Djoeli en
Awé Geutah
over Blang
Rakal.

Van de Oostgrens van Peudada af tot Lhō' Seumawé volgt men andere wegen om naar de Blang Rakal te komen. Van Peusangan leiden twee paden, die als de wegen naar het Gajōland gelden: de eene over Djoeli, met de balè Djoeli als Atjèsch tolkantoor voor de invoerrechten, de andere over Awé Geutah, het aan het gezag der Peusangansche hoofden onttrokken kampōngcomplex, waar voorheen fanatieke leeraars de leergierige jeugd in de Mohammedaansche wetenschappen inwijdden; op dezen laatsten weg was het Atjèsche tolkantoor Asam Koembang, eene kleine kampōng met ladangs in de buurt. Deze beide wegen ontmoeten elkander bij Simpang Reusam [Gaj. Rēsam (²)], van waar men door open terrein over eenige aroels (³) heen in een paar uren de Blang Rakal bereikt.

(¹) Gelijk zoovele Inlanders, plegen ook de Gajō's bij plotselingen schrik of ongeval „moeder!” (Gaj. *inō*) te roepen. Het heet, dat een Bataksche slaaf, die van den rand van het ravijn der Ènang-èng in de Blang Rakal naar beneden stortte, dezen uitroep deed maar met Batakschen tongval *èngang, èngang!* riep, en dat de aroel daaraan haren naam ontleent.

(²) Eene varensort, welker stengel men bezigt als *kajoe anag-n-icnoen*, om de draden van het weefsel uit elkander te houden.

(³) De Běnjét, Ali-ali, Ngkōng Bětapa, Koelōs.

De Gajō's loopen in eenen dag van Keudè Djangka, die het einddoel hunner handelsreizen naar Peusangan uitmaakt, naar Asam Koembang; zwaar beladenen echter overnachten reeds in Awé Geutah. Deze laatsten gaan dan den volgenden dag slechts tot Simpang Doea. Zij hebben daarbij den eersten dag slechts éénmaal, bij Panté Lhông, de rivier te doorwaden, waarna men tot Awé Geutah den rivieroever volgt, om dan of te wijken naar Aloeë It, Neubō^s, Aloeë Limèng; deze aloëë moet men even beneden de gelijknamige kampōng over, hetgeen bij hoog water eenig oponthoud kan geven, volgt deze rivier benedenwaarts, maar moet haar nog tweemaal over, de tweede maal bij Loebō^s Eumpeuë^s, waarna men aan de overzijde Plandō^s bereikt. Een ander pad, dat in den laatsten tijd meer gevolgd schijnt te worden, buigt van den weg van Awé Geutah naar Aloeë It halfweg rechts af en voert in ongeveer Zuidelijke richting rechtstreeks naar Loebō^s Eumpeuë^s en Plandō^s. Van Plandō^s naar Asam Koembang is thans een pad, dat den rechteroever der Kroeëng Aloeë Asam Koembang volgt; vroeger moest men tusschen die twee plaatsen tweemaal die rivier doorwaden. Thans doorwaadt men de Aloeë Pineung en de Kroeëng Asam Koembang eerst ver boven de kampōng Asam Koembang, hetgeen zelden moeite oplevert.

De eerste rustplaats boven Asam Koembang, bij de samenvloeiing van de Aloeë Pineung en de Kroeëng Asam Koembang, geldt als de „woudpoort”, de pintō rimba, van dezen weg. De reiziger betreedt hier het oerwoud om er eerst na een kleinen dagmarsch bij Rësam uit te komen. Wie beladen van Awé Geutah uit zijnen dagmarsch begon, pleegt bij Simpang Doea, waar de beide takken van den bovenloop der Kroeëng Seumpō samenkomen en deze rivier reeds eene aanzienlijke breedte heeft, te overnachten. Tusschen deze pëdjamboerōn en Rësam liggen vier pëmaréns, terwijl van Asam Koembang tot Simpang Doea zes van die rustplaatsen gevonden worden. Van Simpang Doea gaat de beladen Gajō den derden dag niet verder dan Blang Rakal (Laka), maar komt reeds vroeg in den namiddag op deze vlakte. De niet of licht beladen reiziger,

die haast heeft, en den eersten dag van Djangka tot Asam Koembang reisde, komt den tweeden dag reeds op Blang Rakal aan.

Bij Rěsam, waar een uit het Zuidoosten komende bergstroom, die boven Wōih ni Rěsam, beneden Wōih ni Tětamòr heet, zijnen loop Zuidelijk van Batoe Panò ⁽¹⁾ naar de Peusangan-rivier vervolgt, is ook eene pědjamboeròn voor hen, die den weg anders verdeelen en niet op Blang Rakal overnachten.

De andere, zooeven bedoelde weg leidt van Djangka over Djoeli, van hier in Zuidoostelijke richting naar de doorwaadbare plaats in de Peusangan-rivier, die Teupin Blang Maně genoemd wordt; alleen bij zeer hoog water heeft men hier soms een etmaal of zelfs langer oponthoud. De Gajō's noemen deze plek Pělipèn ⁽²⁾ Djoeli, de Waadplaats van Djoeli en plegen er op den rechteroever, waar men woningen van Atjěhsche peperplanters en een paar balé 's voor doortrekkende reizigers vindt, te overnachten ⁽³⁾. Van hier bereikt men na eenige stijging, de Blang Koenjět, die men doortrekt tot aan de Aloeë Phôn [Gaj. *Aroel Ramasōn* ⁽⁴⁾], en trekt deze laatste over. Gelijk een deel der colonne VAN DAALEN ondervond, moet men bij hoog water wel eens eenigen tijd wachten.

Daarna gaat het pad door oerwoud, dat slechts bij de Aloeë Leutjōh, eene kleine beek, die men overtrekt, door wat open terrein wordt afgebroken. Een paar rustplaatsen verder komt men aan de Aloeë Batěë Brō^s [Gaj. *Aroel Boerōq* ⁽⁵⁾]. Aan den rechteroever heeft men hier eene pědjamboeròn, waarvan reizigers, die rechtstreeks van Djoeli komen, gebruik maken. Nog blijft het pad door het woud leiden over de kleine, maar nooit droge Aroel Kaki-n-Goerilōn, den steilen Boer ni Goerilōn, nog eene kleine aroel en de

⁽¹⁾ Steen met witte vlekken (Mal. *panoe*).

⁽²⁾ *Lipé, mēlipé* = doorwaden.

⁽³⁾ Men kan natuurlijk ook langs andere paden, bijv. over Tjōt Pi, deze teupin bereiken, maar voor Gajō's was dit steeds uitzondering, daar Djoeli voor hen tolkantoor was, waar zij veelal de uit hun land medegebrachte waren, vooral tabak, reeds te gelde konden maken.

⁽⁴⁾ *Ramas* = slijpen. Men vindt hier goede slijpsteen.

⁽⁵⁾ Een gedeelte der colonne VAN DAALEN legde den afstand van Panté Lhông tot deze pědjamboeròn onder ongunstige omstandigheden (moeielijke overtocht der Peusangan-rivier en zware regen onderweg) in ruim 9 uren af.

Aroel Atoe (of Batoe) Panò (waar eene pëdjamboerōn is, die den van Teupin Blang Manè komenden tot nachtverblijf dient) totdat men de groote zachtglooiende grasvlakte op de Noordelijke helling van den Geureudōng bereikt, die hier Blang Tiōng ⁽¹⁾ heet. Behalve deze rustplaats passeert men er nog twee [Djamboer Rëntang ⁽²⁾ en Tanòh Ilang ⁽³⁾ of P. Oejōm] alvorens Simpang Rësam te bereiken. De reden, waarom de Gajō's over het algemeen den weg van Awé Geutah prefereeren, is vooral de modderigheid bij regen van het geaccidenteerde boschpad van Aloeë Phōn tot Atoe Panò: in den drogen tijd stellen zij beide wegen gelijk.

De wegen, die van de ten Oosten van Peusangan gelegen land-^{Over Lam Ba-}schappen tot en met Lhō⁴ Seumawè naar Blang Rakal leiden, komen ^{jōng en Blang}samen bij (Babah) Lam Bajōng in Boven-Sawang. Deze pëdjam-^{Rakal.}boerōn, die men als pintō rimba kan beschouwen, is van uit de marktplaatsen, die dicht aan zee liggen en van ouds door de Gajō's bezocht worden (Keudè Lapang, Keudè Lawaih = Manè, Keudè Kroeëng Geukoeëh), in éénen dag te bereiken, maar de Gajō's, die meestal bevracht zijn en liefst niet lang na den middag loopen, overnachten gemeenlijk in Koeta Sawang, dat bovendien het tolkantoor der invoerrechten vormt voor hen, die uit het Gajōland vee of producten naar de kust brengen.

Degenen, die van Lhō⁴ Seumawè de reis aanvangen, doen gewoonlijk drie dagen over het traject naar Lam Bajōng; velen geven echter van daar uit aan den Pasèschen weg naar de Gajōlanden de voorkeur.

Eigenlijk zou men kunnen zeggen, dat de zoeeven bedoelde wegen reeds in Koeta Sawang samenkomen; wel is er nog een pad, dat van Blang Lantjang over Beureugang naar Mbang-mbang, en van hier door het woud leidende, bij eene rustplaats boven Lam Bajōng uitkomt, maar dit gebruiken alleen reizigers, die bijzondere redenen hebben om Sawang te ontwijken, en die ontwijking geldt als eene

(¹) *Tiōng* = beo.

(²) »Op eene rij staande djamboers» (meer die zijn er thans niet meer).

(³) »Roode aarde»; ook eene voorbij Simpang Rësam gelegen pëmarén wordt Pëmarén Tanòh Ilang (of P. Djékés) genoemd.

ontduiking van Sawang's rechten. Bij Lam Bajōng moet men eerst eenen zijtak (de Kroeēng Toeān) en dan de hoofdrivier (van Sawang) oversteken, hetgeen bij hoog water 1—2 etmalen oponthoud kan geven.

Van Lam Bajōng gaat het boschpad geleidelijk naar boven tot op den Babah Angēn (hoogte 1171 M.). Men overnacht in een van drie of meer djamboers, die tegen de helling van den Babah Angēn liggen, van elkaar gescheiden door telkens eene of twee pēmarēns; zij heeten, van de zijde van Lam Bajōng beginnend: Djamboer Panah Palōh ⁽¹⁾, Dj. Panah Boer ⁽¹⁾, Dj. Papan, de laatste ligt niet ver van den top van den Babah Angēn. Dicht bij de djamboers zijn kleine bergstroompjes.

Van Djamboer Papan bereikt men spoedig den bergtop en daalt dan zeer geleidelijk, steeds door oerwoud af, onderweg telkens aroels overtrekkend, die van den Geureudōng hun water in de richting van Simpang Doea voeren; slechts twee daarvan kunnen bij hoog water eenig oponthoud veroorzaken. De meest bekende der twee is de Aroel Djamboer Atoe, de laatste vóórdat men bij Oeloe-n-Arōn het boschpad uit komt. Oeloe-n-Arōn is de naam van een stuk blang, dat met de Blang Rakal één geheel uitmaakt en waar een djamboer is dicht bij den Aroel-n-Arōn genoemden zijtak der Aroel Ali-ali ⁽²⁾, die evenals de andere aroels, welke de Blang Rakal doorsnijden, haar water naar de Peusangan-rivier voert. Hier plegen de Gajō's, wanneer zij naar de kust reizen, te overnachten, vooral wanneer zij vee of paarden bij zich hebben; zij snijden er dan een behoorlijken voorraad gras voor den tweedaagschen tocht door het bosch. Op de terugreis gaan zij dit station gaarne voorbij en dadelijk door tot Blang Rakal (Laka). Deze wordt geacht te beginnen aan de Gajōsche

(¹) *Palōh*, als substantief = dal, en *boer*, als substantief = berg, staan als bepalende adjectieven bij eigennamen van plaatsen, waarvan de eene iets hooger het gebergte op ligt dan de andere, maar die overigens denzelfden naam dragen. Wij kunnen dus de boven aangegeven namen met Beneden-Panah en Boven-Panah vertalen. Liggen de hoogere en de lagere gelijknamige plaatsen aan dezelfde rivier, dan worden die begrippen door *tōa* (beneden) en *oekōn* (boven) aangeduid.

(²) Eene vischsoort.

zijde van de Aroel Koelōs of Wōih-n-Koelōs (Atj. Aloeē Sikoelōih), eene tamelijk diep ingesneden aroel.

Van hier tot Toendjang ⁽¹⁾ blijft het terrein steeds het karakter Van Blang Rakal over Toendjang, Doerén en Kétól. behouden, dat de Gajō's onder den naam *blang* begrijpen, maar den naam Blang Rakal (Atj. Laka) kennen zij slechts toe aan het gedeelte, dat tusschen de Aroel Koelōs (N.) en de Aroel Gadéng (Z.) besloten ligt. Is men de Aroel Koelōs overgetrokken, dan komt men na $\pm \frac{1}{2}$ uur, onderweg nog de Aroel Risō ⁽²⁾ of Klélé ⁽³⁾ overschrijdend, aan de Aroel Ènang-èng, die de Blang in tweeën deelt: Blang Rakal Sërapi en B. R. Serap-sō, Dezerzijdsch en Generzijdsch Blang Rakal (van het Gajōland uit gerekend) heeten die deelen. Vooral op de Blang Rakal Sërapi hebben de Gajō's steeds af en toe buffelkralen (*wōr*, *pěruwōrōn*) met hutten voor de veehoeders gehad. Nadat de blang geruimen tijd verlaten was geweest, waren er sinds ± 10 jaren weer kralen met vele karbouwen gevestigd, tot dat nu onlangs onze vervolging der Atjèhsche benden tot in het Gajōland Blang Rakal weder deed verlaten.

Het ravijn van de Ènang-èng, welks Zuidelijke wand het steilst, maar welks Noordelijke wand het hoogst is, trekt men in $\pm \frac{1}{2}$ uur over langs een meer bovenstrooms gelegen voetpad, of in $1\frac{1}{2}$ uur langs een gemakkelijker, meer benedenstrooms gemaakt buffelpad. De diepte van den Oostelijken overgang is 123, die van den Westelijken ruim 140 Meter.

Men gaat nu over een aantal kleinere aroels, waarvan de eerste Oeloe-n-Gadéng, de Gajōsche grens der Blang Rakal vormt; daarna blijft het terrein *blang*, maar heeft geen algemeen bekenden naam meer. Van de verder volgende aroels noemen wij de Aroel Tampoe ⁽⁴⁾, A. Djèkès ⁽⁴⁾, A. Asam Ōaq ⁽⁵⁾. Het volgende ravijn, de Tōnggō Běsi, is naar de Atjèhsche zijde het steilst, diep ingesneden, en

(1) „Luchtwortel“.

(2) Eene bajamsoort.

(3) Eene djëroeksoort.

(4) Naam van eenen boom.

(5) Zure djëroekssoort, als ingrediënt van sajoer gebruikt.

evenals de Enang-è nang van een steiler voetpad en een minder steil karbouwenpad voorzien. Van de Tōnggō Běsi komt men weldra aan het ravijn Timbang Gadjah, dat slechts 45 Meter diep is en flauw hellende wanden heeft.

Uit dit ravijn komt men op een blang, die eerst Blang Timbang Gadjah en verderop Blang Rōngka heet, welks midden doorsneden wordt door de ondiepe, breede Aroel Rōngka en aan welks andere zijde eene rustplaats, Pēmarén Rambōng ⁽¹⁾ is. Nadat men nog een paar, met woudranden omzoomde kleine aroels overgetrokken is, bereikt men de rustplaats, die tevens de „woudpoort” van Toendjang naar Atjèh vormt en Pintoe Rimbō Gěrbang ⁽²⁾ heet.

Men is nu op de blang van Toendjang, de eerste Gajō-kampōng, eene nederzetting van lieden van het Meer.

Weldra gaat men de kleine Aroel Toendjang over en heeft dan rechts van den weg de sawahs en de beide gehuchten van Toendjang; van Blang Rakal tot hier is een kleine dagmarsch, en Gajō's, die licht of niet beladen zijn, gaan dan ook dikwijls verder, tot Koetō Mēlaka, Ongkal of Djamboer Ōlōh, alle drie aan de Wōih ni Tèlōng gelegen.

Van Toendjang komt men al zeer spoedig door open terrein, over de kleine Aroels Kěnēki en Djōdjōt aan het ravijn van de Lampahan, die evenals al de hier genoemde aroels, van den Geureudōng naar de Peusanganrivier stroomt. Niet ver van Toendjang passeert men een overdekt heilig graf, dat van *Datoe Běroe* („de Heilige Maagd”) waar kinderloozen, zieken enz. hulp gaan vragen. Men trekt den eersten der beide armen, waaruit de Lampahan ontstaat, over, waarbij de samenvloeiing op geringen afstand rechts blijft liggen, vervolgens den tweeden, gaat langs dezen een kwartier stroomopwaarts, waarbij men hem nog tweemaal overtrekt.

Men vindt dan eenen driesprong: het ééne der beide paden, die men voor zich ziet, leidt tegen de steile helling van het ravijn op,

⁽¹⁾ Naar een vroeger daar aanwezigen rambōng-boom zoo genoemd.

⁽²⁾ *Gěrbang* is loehangeud (van haar) of geopend (van varenbladeren).

door een stukje blang, waar het pad zich wederom splitst: rechts gaat men naar Baléq, eene përwörön van Rōdjō Tjéq van Bōbasan, die ook aan de Wōih ni Tèlōng ligt en door een voetpad met Koetō Mēlaka en Ongkal verbonden is. Van Baléq leidt over het gehucht Klōang een vaak zeer modderig boschpad naar de Wōih-n-Doerén.

Aan deze zijrivier van de Peusangan ligt een complex van vier gehuchten (*tōmpōq*), die gezamenlijk eenvoudig Wōih-n-Doerén heeten. Twee paden leiden van daar uit naar het complex Kètōl (kampōng Tjitjang Medoeri aan de Wōih Kètōl). Het Noordelijke boschpad wordt gewoonlijk door menschen, die buffels geleiden, gevolgd, terwijl anderen het Zuidelijke verkiezen, waarbij men de Wōih-n-Doerén moet doorwaden en vóór deze rivier eene steile helling af, aan gene zijde eene steile helling op te klimmen heeft. Even vóórdat men Tjitjang Mēdoeri bereikt, gaan van dat pad zijpaden af naar Gēlōq en naar Bah Oekōn. De afstand van Wōih-n-Doerén tot Tjitjang Mēdoeri is ± 2 uren gaans.

Een ander pad leidt in $2\frac{1}{2}$ uur gaans van Baléq rechtstreeks naar Tjitjang Mēdoeri, waarbij men Klōang links laat liggen. Van Baléq bereikt in ± 1 uur het gehucht Boetōr, dan eene aroel en vervolgens de përwörön Rōdjōwali, die op den rand van een steilen rug op $\frac{1}{2}$ uur afstands van Tjitjang Mēdoeri ligt. Aan den voet van dezen rug ligt, stroomafwaarts van Tjitjang Mēdoeri aan den anderen oever der Wōih Kètōl de kampōng Koetō Glimō.

Rōdjōwali is door een buffelpad met Klōang verbonden. Halfweg Boetōr-Rōdjōwali gaat Westelijk een pad over Tēkōr naar Kala, eene tot het Kètōl-complex behorende kampōng niet ver van de uitmonding der Kètōl in de Peusangan.

Van Wōih-n-Doerén leidt een pad om den voet van het Poepandji-gebergte over eene Pēmarén Tēlōgō (¹), waar een kleine put met helder water is naar eene volgende rustplaats, waar het pad zich splitst in een linker naar Lēlaboe (een gehucht op $\frac{1}{2}$ uur afstand

(¹) Deze »Rustplaats van den Put» niet te verwarren met de gelijknamige rustplaats op den Boer ni Poepandji, die wij aanstonds op den weg van Ongkal naar het Meer zullen ontmoeten.

van Bōbasan) en een rechter, dat door bosch langs Onéng-n-ikōn naar het kampōngcomplex Pēgaséng leidt. Van Baléq naar Wōih-n-Doerén komt men in \pm 3 uren en van hier naar Pēgaséng is de afstand iets langer. Reizigers van Peusangan naar Pēgaséng, die geene belangen in de Wōih-n-Doerén hebben, nemen wel eens dezen weg over Baléq, maar de meesten geven de voorkeur aan het pad over den Boer ni Poepandji (en Bōbasan), dat wij thans gaan beschrijven.

De weg over
den Poepandji. Het linkerp pad leidt door een stukje bosch, lang de rustplaatsen Rēmbélé ⁽¹⁾ en Rēngkēnēl ⁽²⁾, naar Koetō Mēlaka aan den linker-oever van de Tēlōng-rivier, waar volgens verhalen oudtijds eene Bataksche versterking gestaan zou hebben, maar dat thans eenvoudig eene pēdjamboerōn is. Een weinig verder (gescheiden door ééne pēmarén) stroomopwaarts ligt de Pēdjamboerōn Ongkal ⁽³⁾, op weg waarheen men de rivier tweemaal moet oversteken; dit nachtverblijf ligt aan een eigen stroompje, de Aroel Ongkal, iets boven de monding hiervan in de Tēlōng-rivier.

De verdere weg van Ongkal naar het Meer, bepaaldelijk naar de groote kampōng ten N. W. van het Meer: Bōbasan, heet gewoonlijk de Poepandji-weg (*džné ni Poepandji*) omdat hij langs de helling van dien hoogen berg leidt. Dadelijk na Ongkal begint het boschpad, dat eerst eenigen tijd steil, later meer geleidelijk naar boven voert. De tweede rustplaats heet Pēmarén Lōkōp ⁽⁴⁾ of Nggang ⁽⁵⁾, dan volgen de P. Djōrōq ⁽⁶⁾, de P. Pērtjōs ⁽⁷⁾, waarop men na een steilen klim de P. Tēlōgō bereikt, zoo genoemd naar een uitgegraven waterwel. Van hier gaat het pad om den Poepandji-berg heen, langs de helling. Rustplaatsen: Djamboer Papan (waar vroeger eene hut geweest moet zijn), Tēlōgō Kajoe (waar volgens sommigen uit eenen tweelingboomstam water ontspringt, volgens anderen regen-

⁽¹⁾ en ⁽²⁾ Boomen, waarvan de vruchten gegeten worden.

⁽²⁾ Plant, welker bladeren gebruikt worden om zekere zoetigheid (*lěpat*, Atj. *djeumphan*) in te koken.

⁽³⁾ Naar een grooten lōkōp- (mangga-) boom.

⁽⁴⁾ Naar een neushoornvogelnest, welks bewoners regelmatig derwaarts terugkeeren.

⁽⁵⁾ D. i. langwerpig ovaal, naar den vorm der opengekapte plek.

⁽⁷⁾ Een heester.

water zich daarin verzamelt). Nu daalt het pad, eerst ietwat steil tot Pëmarén Naroe ⁽¹⁾, daarna meer geleidelijk langs twee andere rustplaatsen, naar de P. Gělēnggōng ⁽²⁾, die hier de *pintoe rimbō* is. Van Ongkal naar Gělēnggōng is het pad verre van fraai, bij regen zeer modderig, voorts met vele steenen en boomstammen bezaaid en meestal stijgend of dalend. Bij de pintoe rimbō kan men het geheele Meer en de meeste vlak daaromheen gelegen kampōngs zien. Na eene kleine afdaling bereikt men, door de bij die kampōng behorende rijstvelden, in $\pm \frac{1}{2}$ uur Bōbasan. Hier is men in eene der twee hoofdkampōngs van het Meer, van waar uit naar alle andere kampōngs van dat gebied met zijne annexen (zooals Tjělala, Kètòl, Wōih-n-Doerén, Tèlòng) paden lopen.

Wij volgden daarstraks uit de Lampahan het rechterpad, dat ^{over Djamboer} dadelijk uit het ravijn naar boven leidde. Om het gemakkelijker ^{Olōh naar Tèlòng.} pad over Djamboer Olōh te bereiken moet men echter den Zuidelijken arm van de Lampahan, die Wōih ni Ajar Mamés ⁽³⁾ heet, stroomopwaarts eenige minuten volgen, waarna men geleidelijk het ravijn uitstijgt aan welks rand de Pëmarén Kēmēnjèn ⁽⁴⁾ ligt. Van het verlaten der rivier af tot éene rustplaats voorbij P. Kēmēnjèn heeft men een boschpad; reeds de naam dier rustplaats: P. Oejōm Ratoes, de Honderd Sparreboomen, wijst er op, dat men daar een stukje blang-terrein heeft; daarop volgt weder bosch en komt men achtereenvolgens voorbij de rustplaatsen Pëmarén Kòlaq ⁽⁵⁾ en P. Limō Mantoe ⁽⁶⁾, daalt een klein uur verder af in het ravijn der Aroel Rōlōm ⁽⁷⁾, die op den Geureudōng onspringt en iets beneden Ongkal in de Tèlòng-rivier valt. Na deze aroel begint het blang-

(1) Naroe = lang.

(2) Eene nuttelooze, op tabak gelijkende, in het blang-terrein groeiende plant.

(3) Deze naam, van voren Gajōsch, in het midden Maleisch, aan het einde Atjéhsch, beteekent letterlijk „Zoetwaterrivier“.

(4) Wierookhars.

(5) Wijde rustplaats.

(6) Rustplaats der vijf mantoeboomen, eene bittere djeroeksoort, voor haarreiniging gebruikt.

(7) Diepe Aroel" (rōlōm = Mal dalam).

terrein met *kěkoejang* (een laag onkruid), *tjěmoetjoet* (een stekelige grassoort), *klōang* (varens) begroeid.

De volgende rustplaats, Ari Soeōm ⁽¹⁾ heeft eene warmwaterbron, die als aroel naar de richting van Ongkal doorloopt. Over eene steenachtige, met gras en struiken begroeide vlakte bereikt men nu, nog twee onbeduidende aroels passeerend, Djamboer Ōlōh ⁽²⁾, eene pěrwrōn van Rōdjō Boekét en Rōdjō Goenōng, aan beide oevers van de Tèlōng-rivier gelegen, waarbij in de laatste jaren ook sawahs zijn aangelegd.

Van Djamboer Ōlōh volgt men stroomopwaarts langs de Tèlōng-rivier, die men meermalen moet doorwaden, geruimen tijd het pad, dat naar de eveneens aan deze rivier gelegen kampōng Trétét ⁽³⁾ voert. Trétét is de meest Westelijk gelegene van drie kampōngs, die het complex Tèlōng vormen; den naam van den werkenden vulkaan Boer ni Tèlōng of B. Moetèlōng, die hier meermalen, naar men zegt het laatst 30 à 40 jaren geleden, door zijne uitbarstingen verwoesting veroorzaakte, hebben wij (bladz. 4) reeds verklaard. Dit kampōngcomplex, dat op ongeveer een uur afstand ten Zuiden van den vulkaan zich uitstrekt, is van het Meer gescheiden door eene waterscheiding, de Oostelijke voortzetting van den Boer ni Bōboeli; het is een annex van het Meergebied, van waar uit het bevolkt werd. Vroeger plachten zij, die over Djamboe Ōlōh hunnen weg naar het Meer namen, over Trétét te gaan, dat zelfs min of meer als Gajōsch tolkantoor voor Atjèhers uit Peusangan of de Pasè-streek gold. Van Trétét, de Tèlōng-rivier over, leidt het pad door het bosch, dat men na de Paja Ilang (d. i. het Roode Moeras) binnentreedt, het gebergte op, aan welks beide hellingen en op welks top eene rustplaats is: de eerste na Paja Ilang heet Pëmarén Lōkōp ⁽⁴⁾; die op den top, P. Singgah Mata, (Ruimzicht) geeft uitzicht op

⁽¹⁾ Gajōsche verbastering van het Maleische *qjir* = water en het Atjèhsche *seus oedem* = warm.

⁽²⁾ *Ōlōh* = bamboe (Mal. boeloh).

⁽³⁾ Eene soort van brandnetel; ook een bamboezen fluitje, waarmede men vogelenzang nabootst, heet *trétét*.

⁽⁴⁾ *Lōkōp* = mangga.

Tèlòng zoowel als Bōbasan. Aan de andere zijde bereikt men aan den voet het sawahcomplex, met eenige hutten, Tami Dōlōm, dat reeds tot de hoofdkampōng Kēbajakan behoort. De berg wordt ook wel Boer ni Tami Dōlōm genoemd, de beek, die van daar langs Kēbajakan in het Meer stroomt, Aroel ni Tami Dōlōm. Gelijk aan gene zijde van het bosch Paja Ilang, is dus aan de Meerzijde op dit pad Tami Dōlōm de „poort des wouds”; van hier uit loopen paden naar de beide nabijgelegen hoofdkampōngs Kēbajakan en Bōbasan, en zoo verder naar alle nederzettingen van het Meergebied.

Er is nog een korter pad, dat iets boven Djamboer Ōlōh begint en van Djamboer Ōlōh rechtstreeks naar Paja Ilang leidt, maar hiervan wordt weinig gebruik gemaakt.

Een ander pad van Djamboer Ōlōh uit — dat korter is en door de colonne VAN DAALEN gevolgd werd — gaat bij Gěnténg Tanōh Liōt ⁽¹⁾ het bosch in en komt er bij het tot Bōbasan behorende sawah-complex Paja Toempi ⁽²⁾ weder uit, van waar eveneens paden naar de hoofdkampōngs loopen.

Toen wij hierboven den weg van Samalanga, Peudada enz. over Blang Rakal naar het Meer beschreven, gingen wij bij de pēdjam-boerōn Sajeuēng (Lōjang) de Peusanganrivier over en naar Djalōng. Men kan echter van Sajeuēng (dat ook van het ladangcomplex Sarah Sirōng in Peusangan over een pad langs de rivier te bereiken is) het pad rechts nemen en, de Peusanganrivier links latende liggen, naar Bēroeksah of Bērēsah gaan, hetgeen Gajō's in éénen dag doen. Een ander pad loopt bijna Zuidelijk, hoofdzakelijk langs eenen rechterzijtak van de Peudada-rivier en leidt in 2 à 3 dagen van Kareuēng Brō over Peuteutab naar Bēroeksah. Deze uiterste nederzetting van bewoners van het Meergebied ligt aan een gelijknamigen linkerzijtak van de Peusanganrivier. Bēroeksah is oorspronkelijk eene pēr-wōrōn, die zich allengs tot kampōng ontwikkelde. Hier

Over Sajeuēng
en Bēroeksah
naar Kétol.

⁽¹⁾ Gěnténg = zadel, tanōh liōt = leem- of kleiachtige aarde.

⁽²⁾ Eene soort van gebak.

bouwde, en in Djalōng bouwt men nog wel eens rijst op ladangs, wat overigens in het Gajōland ongehoord is.

Dezen weg plegen alleen zij te volgen, die bepaaldelijk in Bëroeksah moeten zijn of naar het kampōngcomplex Kètòl willen gaan. Het pad leidt dan van de Bëroeksahrivier (aan de overzijde der nederzetting) naar haren zijtak, de Wōih-n-Karang Ampar, welke men langs een pad, dat nu eens op dezen, dan weer op geen oever zich voortzet, tot dicht bij haren oorsprong volgt, onderweg o. a. de Pëdjamboerōn Karang Ampar passeerend. Een boschpad leidt van hier naar de Wōih-n-Lëmpoeséng ⁽¹⁾ (aan welker oever zich een djamboer bevindt) en voorts over de zadels Gënténg Bòrò ⁽²⁾ en Gënténg Bajōr ⁽³⁾ naar Lōjang (Atj. Sajeuëng), d. i. Grot, aan den linkeroever der Peusanganrivier, niet te verwarren met die andere „Rustplaats der Grot”, die wij verder stroomopwaarts aan dezelfde rivier reeds leerden kennen. Nog een paar uren stroomopwaarts de Peusanganrivier langs, en men komt aan Brawang Gadjah ⁽⁴⁾, dat ongeveer 14 uren gaans van Bëroeksah verwijderd zou zijn.

Brawang Gadjah is stroomafwaarts de uiterste nederzetting van het kampōng-complex Kètòl; ongeveer 1 kilometer verder stroomafwaarts mondt de Tèlōng-rivier in de Peusangan uit. Ruim een uur verder stroomopwaarts komt men eerst aan de eigenlijke kampōngs van Kètòl, die zich over eenen afstand van ongeveer een uur gaans tot bij de uitmondingen der Wōih-n-Doerén en Wōih-n-Tjělala langs beide oevers en aan de zijrivier, de Kètòl, die bij de kampōng Kala in de Peusangan uitmondt, bevinden.

Doerén en Tjělala. Iets boven de monding der Wōih-n-Doerén (r.) komt de Wōih-n-Tjělala ⁽⁵⁾ (l.) in de Peusangan. Ook de nederzettingen in beider stroomgebied gelijk aan den verderen bovenloop der Peusangan-

⁽¹⁾ *Lëmpoeséng* is een kleine soort van bloedzuiger.

⁽²⁾ Eene palmsoort, welker bladeren soms als dakbedekking voor hutten gebruikt worden.

⁽³⁾ Boom, welks takken dienen om de bekende geruischmakende windmolens (Atj. *seusoeé*, Gaj. *pëpilō*) te vervaardigen.

⁽⁴⁾ *Brawang* = Atj. *toei*, kolk of kom in de rivier; „Olifantskolk”.

⁽⁵⁾ Eene plant met roode bladeren, gelijkende op dille.

**UITSTROOMING DER PEUSANGANRIVIER UIT DE LAUT TAWAR
BIJ TAKENGÖN.**

rivier en harer zijstroompjes behooren tot de annexa van het Meer-gebied.

Behalve het daareven beschrevene is er nog een pad van Běroeksah in Z. Z. O. richting naar het Kètòl-complex, dat over de pěrwrōn Sēmłét leidt, bij de kampōng Sěřēmpah uitkomt en waarbij men Karang Ampar Oostelijk laat liggen. Deze weg werd in Juni 1902 door de colonne VAN DER MAATEN in twee dagen afgelegd.

De weg van Kètòl naar het Meer blijft de Peusanganrivier stroom-
opwaarts volgen tot dicht bij haren oorsprong uit het Meer. Van Kètòl naar
het Meer.

Van Bah Oekōn tot Rōté gaat het pad langs den linkeroever; hier steekt men over en volgt den rechteroever tot de overzijde van Pěłōndén ⁽¹⁾.

Bij Pěłōndén kan men overgaan en tot Sanéhōn den linkeroever volgen, maar gaat in den regel op den rechter voort tot Atang Mědjoengkōt ⁽²⁾; van hier gaat men weer op den linkeroever, waar men iets boven Ōnég-n-ikōn ⁽³⁾ de rustplaats Pěgantōngōn passeert, en steeds den linkeroever kan blijven houden tot Sarél, waar men de vrij goede loopbrug over de Peusanganrivier over pleegt te gaan om zich bijv. naar Takéngōn te begeven. Ook even beneden Takéngōn is eene goede loopbrug, hoewel de rivier hier, nog gemakkelijker dan bij Sarél, steeds doorwaadbaar is.

De wadde beneden Takéngōn heet *Pěngědéhōn* (van *kědéh*, *měngědéh*, d. i. visschen met *poekōts*) omdat men hier in sommige seizoenen met eene soort van zegens de groote visch pleegt te vangen, die dan in menigte uit het Meer naar Onég-n-ikōn tracht te zwemmen.

Er is echter van Kètòl tot aan het Meer aan beide oevers een doorlopend pad, met uitzondering van den afstand van Roté—Pěłōndén,

⁽¹⁾ Plaats, waar men *lōndi's*, d. i. eene soort van vischfuiken uitzet.

⁽²⁾ „Opwippende boomstam“, waarschijnlijk wijl daar vroeger een boomstam uit het water stak.

⁽³⁾ Ōnég is eigenlijk een zilte bron, waaruit buffels of, in het woud, olifanten en rhinocerossen gaarne drinken. Hier is het oneigenlijk gebruikt van eene plaats in de rivier, waar de visschen zich plegen te verzamelen.

en dien van Sanéhōn—Atang Mědjoengkōt, die alleen op den rechteroever afgelegd kunnen worden.

Van de kampōngs, die men passeert, leiden paden in verschillende richtingen naar het eigenlijke Meergebied. Onbeladen Gajō's gaan van Kètōl naar Takéngōn in éénen dag; zwaar beladenen overnachten onderweg.

Van Pidië, Er bestaat nog een pad dat het Gajōland met de landschappen
Meurendoe of ter Noordkust verbindt, maar dat zelfs door de Gajō's niet als een
Samalanga communicatieweg beschouwd wordt. Het leidt van de Kètōl-streek
over Pameuë of van Tjélala over Pameuë naar den oorsprong der Meureudoerivier
naar Kètōl of of van Tjélala naar den oorsprong der Meureudoerivier
Tjélala. en volgt verder in hoofdzaak, maar nu en dan met groote afwijkingen, die rivier stroomafwaarts tot Meurendoe; aan de boven Meurendoe, ongeveer 2 dagmarschen van de kust gaan zijpaden af, een naar Mamprë in de Pidiëstreek, een naar Samalanga. Men heeft die paden indertijd gekapt om daarlangs hetzij van de Westkust (Seunagan, Meulabōh), hetzij uit de Gajōlanden vee te vervoeren. In het eerste geval meed men aldus Anòë, Geumpang en Tangsé, in het tweede de kustlandschappen tusschen Peusangan of Samalanga en Pidië en daarmede ook de zware tolrechten, die door alle oelëbalangs, welker gebied men passeeren moest, van de doorgevoerde buffels geheven werden.

Men heeft echter het gebruik van dien omweg spoedig laten varen om de vele bezwaren, die eraan verbonden waren. Van de Noordkust naar Pameuë toch zijn zeven zware dagmarschen met vele terreinmoeilijkheden, waaronder het meermalen doorwaden van de Meurendoe-rivier en het overtrekken van den hoogen Goenòng Peuët Sagòë (¹⁾, de waterscheiding tusschen de Meurendoe en de Pameuë (d. i. de Wōjla-rivier), en men vindt onderweg voor de medegenomen buffels niet altijd het noodige voeder, zoodat het voordeel van

(¹) De colonne SCHEEPENS, die bij eene excursie in Juli—September 1902 den weg van Meurendoe over Pameuë aflegde, bereikte aan het einde van den vierden dagmarsch den top van den Peuët Sagòë, waar men overdag eene temperatuur van 52° F., 's nachts van 49° F. had.

het ontduiken der tollers teloor ging door het onderweg sterven van vele dieren. Zoo zijn dus de paden voor een goed deel weder dichtgegroeid; dat van Samalanga naar Pameuë werd in den laatsten tijd nog al gebruikt door Atjehers, die voor de registratie uitweken.

De paden van Pameuë over de përwörön Sëmëlét en Brawang Gadjah naar het Kètòl-complex (Sërëmpah) en die van Pameuë langs de Pameuë-rivier tot aan haren oorsprong en verder over hare waterscheiding met de Peusangan naar Tjëlala worden daarentegen nog steeds gebruikt; beide afstanden legt men in ongeveer 4 dagmarschen af. Ook langs het tweede pad kan men, over Pèlang (Tjëlala) en de wörs Tëtëmi en Sékirön de Kètòlstreek (Bah Oekön) bereiken. De Gajō's halen, wanneer zij misoogst gehad hebben, rijst, die Pameuë overvloedig levert, soms ook vee, uit deze nederzetting. Verder wordt de gëtah, die vooral lieden uit Pidië en Samalanga in de bosschen van Pameuë verzamelen, over Sëmëlét en Bëroeksah naar Peusangan gebracht.

Een drukker verkeer dan gewoonlijk vond in 1901 en 1902 langs de hier bedoelde paden plaats, daar vijandige Atjehers in deze streken schuilplaatsen zochten. De vroeger in Peusangan en Samalanga zwervende benden van Teukoe Sabi Silang en van wijlen Pötjoet Mat Tahé hadden zich in Sëmëlét gevestigd, en de Pretendent-Soeltan, uit de Meerstreek door onze troepen verjaagd, begaf zich over Kètòl langs het Zuidelijke pad naar Pameuë.

Een weg van de Pasè-streek naar de Gajölanden leidt over Seu-
 leuma* en verder langs of nabij den rechteroever der Keureutòë-
 rivier over Paja Bakōng naar Moengkō, welke laatste kampōng aan
 deze zijde als pintō rimba geldt en waar de reizigers gewoonlijk
 overnachten. Van hier in een kleinen dagmarsch door tamelijk vlak
 oerbosch naar de pëdjamboerön Gëroenggang, waar de djamboer aan
 de overzijde van de Wöih ni Gëroenggang ligt; deze stroom behoort
 tot den bovenloop der Keureutòë-rivier.

Van Pasè (Seu-
 leuma*, Pira*
 of Pentòë)
 over Lōkōp
 naar Tèlōng of
 Samar Kilang.

Ook van Pira* uit kan men, tot Beuratjan den linkeroever der Pira*-rivier volgende, verder in Zuidwestelijke richting gaande, even

boven Paja Bakōng op ditzelfde pad uitkomen. Men kan in éénen dag van Seuleuma¹ naar Géroenggang gaan, maar Inlandsche reizigers overnachten gaarne in Moengkō, de laatste kampōng. Verder gaat de weg, steeds door het woud, den Goenōng Oedjeuën op; na eenige rustplaatsen op de helling bereikt men die op den top, welke Tjatōq-n-toeōn (¹) heet. Eene rustplaats verder begint men te dalen totdat men aan de Wōih-n-Lōkōp (bovenloop der Peutōë-rivier) komt, en deze iets stroomafwaarts volgt om de Djamboer Lōkōp, het volgende nachtverblijf, te bereiken.

Hier moet men de Wōih-n-Lōkōp, d. i. de Boven-Peutōë, over. De wegen vormen te dezer plaatse eenen viersprong. Behalve den zoeven gevolgden weg van de kust komt namelijk bij Djamboer Lōkōp nog een ander pad van de Pasè-streek uit, dat bij Pira¹ begint en eerst de Pira¹-rivier, daarna haren zijstroom, de Tjeukōë, stroomopwaarts volgt. Ook andere wegen komen op dit pad uit, bijv. dat, hetwelk de colonne COLUX in Juli 1902 volgde, van Lhō¹ Soekōn over Matang Raja. Naar het Gajōland toe leiden eveneens twee paden, het eene naar het ons reeds bekende kampōngcomplex Tèlōng; het andere naar de laatste kampōngs aan de Djēmèr (Djambō Ajé), tezamen Samar Kilang genaamd. Ongeveer half weg komt op dit pad een ander, van Peutōë (Tjōt Giré¹) uit, dat dan verder met het Lōkōp-pad naar Samar Kilang samenvalt. Den afstand Djamboer Lōkōp—Samar Kilang leggen de Gajō's gewoonlijk in twee dagen af, overnachtende aan een van beide oevers der Wōih ni Sēmōdōm (door COLUX Bidén genoemd), van waar men dan in een korten dagmarsch Samar Kilang bereikt. Men volgt van Djamboer Lōkōp nog een klein eind weegs de rivier stroomafwaarts om ze dan eerst te doorwaden, waarna het pad naar de Sēmōdōm

(¹) *Tjatōq* is een houw (met een parang, zwaard, zwaard, schop enz.). *Toeōn* = toean is hier het tot eigennaam geworden praedicaat van eenen heilige, die te dezer plaatse als teken zijner aanwezigheid een houw in een reusachtigen boom zou gegeven hebben. Sommigen knoopten zijne legende vast aan die van den «*Toean*» ter Westkust, wiens voetstap (*tapa*¹) enz. men te Tapa¹ Toean kan zien, en beweren dat de heilige reus telkens met eenen stap van Pasè naar den Goenōng Oedjeuën, van hier naar het Intém-intém-gebergte, van daar naar den Goenōng Api, en eindelijk naar Tapa¹ Toean voortschreed.

zich voortzet. Dit pad wordt gevolgd door de bewoners van de Gajō Loeōs en veelal ook door die van het Döröt-gebied, ja nu en dan zelfs door menschen van den Oosthoek van het Meer (Bintang en omliggende gehuchten), die naar de Pasè-streek gaan. Onder de Döröt-bewoners zijn het alleen de lieden van Isaq, die soms de voorkeur geven aan den weg over het Meergebied. Dezen komen dan over Tèlòng op het andere pad van Djamboer Lōkōp terecht.

De weg naar Tèlòng leidt reeds bij Djamboer Lōkōp naar den overkant der rivier, van waar het pad weldra bij de Aroel ni Dēdōp ⁽¹⁾, een zijstroompje van de Lōkōp, uitkomt. Deze aroel volgt men stroomopwaarts, twee rustplaatsen voorbij, stijgt nu naar boven tot aan de rustplaats Pěmoetör ni Ma'in ⁽²⁾, van waar men afdaalt naar de Aroel ni Lampahan, die men dan stroomafwaarts volgt, nu eens op den linker-, dan eens op den rechteroever, tot aan de rustplaats Lampahan, waar de Wōih-n-Dēdōp (niet te verwarren met de zoeven genoemde Aroel ni Dēdōp) zich met de Lampahan vereenigt om naar de Sēmōdōm te stroomen. Men volgt die Wōih-n-Dēdōp een eind stroomopwaarts en bestijgt dan den Boer Simpang Oelia, op welks top eene rustplaats van denzelfden naam gevonden wordt; gaat nu geleidelijk door bosch naar beneden en komt aan de Wōih-n-Boegaq, een zijriviertje van de Sēmōdōm (Bidén), aan welks linkeroever hier eene pēdjamboerōn ligt, volgt haren loop stroomopwaarts éene rustplaats voorbij, doorwaadt haar en gaat nu weder geleidelijk naar boven, steeds door woud, dat men eerst na drie rustplaatsen verlaat om in het blangterrein te komen. De Djamboer Koelōm, die men hier vindt, wordt vooral door hen, die met buffels reizen, als nachtverblijf verkozen; er is een kleine put en een grooter soort van bassin met veel, maar modderig water. Van Djamboer Lōkōp tot hier geldt als een flinke dagmarsch. Verder leidt de weg naar de Roesép-rivier, een zijstroompje van de

(1) *Dēdōp* = dadapboom.

(2) Hier staat een kēmoeningboom, die zich voordoet als ware hij ineengedraaid; de sago beschouwt dit als het werk van zekeren Panglima Ma'in, die daardoor een bewijs van zijne reuzenkracht gaf.

Sēmōdōm (Bidén), dat even boven de kampōng Roesép daarin valt; in ongeveer 2 uren bereikt men de aan haren linkeroever gelegen djamboer, waarbij men eerst de Pëmarén Oejōm Pëpōngōtōn ⁽¹⁾, verderop links van den weg een zeer grooten steen, Batoe Sēmëgit ⁽²⁾ genaamd, rechts een kleineren ronden steen, Tapaq-n-Gadjah ⁽³⁾, voorbijkomt. De Wōih-n-Roesép over, blijft men op open terrein, de Blang Oebōr-oebōr ⁽⁴⁾ waar vroeger bij Tèlōng behorende buffelkralen waren, tot men een weinig afdaalt om de Aroel Poetoes Tali over te gaan en dan weer te stijgen naar de Wōr Mësidah ⁽⁵⁾, die op eenen Boer-n-Oejōm Pëpar ⁽⁶⁾ genaamden berg ligt. Tamelijk steil gaat het van daar naar beneden, twee rustplaatsen (waarvan ééne Oejōm Pëpar heet) voorbij naar Aroel Poetéh (»Witte Beek»), welk beekje van links in de Wōih Tëmbōlōn (= Sēmōdōm of, volgens COLIJN, Bidén) valt; hier pleegt men wel te overnachten, daar men er een paar huizen van lieden uit het Meergebied vindt met de door hen bewaakte karbouwenkralen en eenige arèn (*panggōh*-) en andere vruchtboomen.

Verder blijft het pad steeds den linkeroever der Sēmōdōm volgen, behalve tusschen Aroel Poetéh en Kanés, waar men langs den rechteroever gaat; bij deze beide nederzettingen moet men dan ook de rivier oversteken. Van Aroel Poetéh zou men in ongeveer 1 uur te Klōang, van hier in 1 uur te Kanés zijn. Beide plaatsen zijn nederzettingen van het Meergebied (en Tèlōng), in den laatsten tijd minder bevolkt en gecultiveerd dan voorheen.

Van Kanés naar Kanés, waar de Aroel Kanés zich in de Bidén (Wōih ni Sēmōdōm) Këbajakan en stort, is een knooppunt van paden naar Pasè, de Djēmèr (Djambō Bintang. Ajé) en het Meergebied, zoodat hier in normale tijden een vrij

(¹) *Oejōm* = denneboom; *pëpōngōtōn* = plaats van geweën.

(²) Moskeesteen.

(³) »Voetspoor van den Olifant».

(⁴) *Oebōr* is eene soort van djamboe (Atj. *djambée id*), die in het wild groeit aan rivieroovers.

(⁵) *Sidah* = »hoeveel?»

(⁶) »Door den bliksem getroffen denneboom» (*pëpar*, in Gajō Loeōs *pëlēkah*, door den bliksem getroffen).

levendig verkeer en een zekere voorraad van de meeste Gajōsche levensbehoefsten is. Er leiden van hier paden zoowel naar den Oost- als naar den Westhoek van het Meer: naar Kēbajakan en naar Bintang. Het eerste leidt van Kanés over het onbewoonde Pēpēdang en Gēnténg Samén, waar een weinig boven de »Rivier der samen-vloeiing (¹)» (Wōih-n-Pētjampoerōn) eene bij Tèlōng behorende buffelkraal is, dan Gēnténg Tajōl (²), van waar men stijgt naar de rustplaats van het »uitzicht» (Tētīngōkan), zoo genaamd omdat men van hier steil naar beneden ziet in de Wōih Rēdēlōng, verder nog eene rustplaats voorbij, naar de Pintoe Rimbō Tjēlala genaamde rustplaats, gelijk ook het gebergte op dezen weg Goenōng Tjēlala heet. Eerst langzamerhand komt men het bosch uit, daalt geleidelijk langs de rustplaats Paja Kōlaq (»Wijd Moeras») naar Tingkōm, waarbij men het pad naar Rēdēlōng rechts laat liggen. Van Kanés naar Tingkōm moet 6—7 uren gaans zijn (³); van Tingkōm naar Kēbajakan is de afstand geringer.

Zwaarder is de weg, die rechtstreeks van Kanés naar Bintang voert. Van Kanés gaat deze over grasvelden zeer steil verscheidene uren stijgende tegen eene Boer ni Tanggaq Kambéng (»Berg, waarheen de geiten reikhalzend opzien») genaamde helling, naar Djamboer Koeōl (⁴), waar eene kleine aroel aan een niet talrijk gezelschap reizigers het noodige water biedt. Hier is men op de kruin van den Boer ni Andar-andar, die alleen hier met oerwoud, maar verder over zijne geheele helling met gras begroeid is. De afdaling aan de zijde naar het Meer toe is eveneens zeer steil en komt, voorbij eene aan den voet des bergs aanwezige rustplaats der Grot (Lōjang), iets ten Oosten van Klitoe aan den oever van de Laut Tawar uit, van waar de weg dan langs dien oever Oostelijk naar Bintang voert.

(¹) Hier vloeien namelijk de Wōih-n-Pēpantang of Tjēlala en de Wōih Rēdēlōng, die tot den bovenloop der Sēmōdōm behooren, ineen.

(²) Het »Zadel van den tajōl-boom», een boom, dien men in jong bosch aantreft.

(³) Dit komt overeen met de ervaring van de colonne COLIJN (Juli 1902).

(⁴) Een in jong bosch aangetroffen boom.

Van Pasè over
Mbang naar
Tèlòng.

In de laatste jaren is er een nieuw pad naar de Pasè-streek in gebruik gekomen, dat bij Mbang aan de Boven Pasè-rivier uitkomt. In éénen dag kan men van Mbang uit Koeala Krōh bereiken, van Koeala Krōh in éénen dag de Djambō Awé ⁽¹⁾; van hier leidt het pad, steeds de Pasè-rivier volgend, nu eens op dezen, dan op genen oever overgaand, naar Lòjang (Grot) bij den oorsprong der rivier. Van Lòjang stijgt men in éénen dag naar de Djamboer Daléng ⁽²⁾, waar eene kleine aroel is. Het pad daalt nu af naar Ōnéng ⁽³⁾ Kanés, bij den oorsprong der Aroel Kanés, waar zich eveneens eene djamboer bevindt; in éénen dag gaan de Gajō's van hier naar de Oostelijkste kampōng van het Tèlòng-complex: Rědělōng, onderweg drie kleine, maar diep ingesneden aroels overstekend.

De wegen van Pasè over Tèlòng, die hier beschreven werden, worden vooral gebezigd door hen, die uit het Meergebied en zijne annexen naar de Pasè-streek willen gaan. Uit het Dörötgebied zijn er, bepaaldelijk onder de bewoners van Isaq, velen en ook onder de lieden van iets lager aan de Djēmèr gelegen kampōngs nog enkelen, die over Paja Djagat naar de Laut Tawar gaan en dan over Bōbasan en Tèlòng dezelfde paden naar Pasè volgen. Velen hunner en allen, die lager aan de Djēmèr wonen, nemen echter den weg over Samar Kilang, die bij Djamboer Lōkōp (zie boven bladz. 30) met den Tèlòng-weg naar Pasè samenvalt.

Paden van het
Meer naar de
Döröt.

Alvorens nu de paden te bespreken, die van het Meergebied naar de Westkust voeren, willen wij eerst die naar de »Döröt» (het stroomgebied der Djēmèr) behandelen, daar sommige der eerste door de Döröt heenleiden of met de van daar uitgaande zich later vereenigen.

Van Paja Djagat
naar Isaq.

Van het Westen van het Meer gaat de weg van Ōréng (Paja Djagat; een der bij Pēgaséng behorende gehuchten), uit, dat hier pintoe rimbō is; men begint hier dadelijk den Boer ni Tělōgō, het

(¹) *Awé* (Atjèhsch) = rotan.

(²) *Daléng* = de plankachtige uitwas onder aan den stam van sommige boomen, Maleisch *banir* genaamd.

(³) Zie boven bladz. 27.

scheidingsgebergte te bestijgen. Drie rustplaatsen gaat men voorbij, alvorens de rustplaats Pëmarén Tělōgō (waar inderdaad een kleine *tělōgō* = waterput is) op den top te bereiken.

De derde pëmarén van Ōréng af is Simpang Kënawat, waar het van Kënawat uitgaande pad zich met dat van Pëgaséng vereenigt; dit pad bezigen de bewoners van alle ten Oosten hiervan gelegen nederzettingen aan het Meer, Bintang ingesloten, die naar Isaq willen. Van den top gaat het steeds naar beneden tot aan den voet van de Kléléng (zoo heet het gebergte aan den naar Isaq toegekeerden kant); rustplaatsen: Pëmarén Kòlaq ⁽¹⁾, P. Djèrèt-n-Lam ⁽²⁾ of P. Djèròq ⁽³⁾, P. Gěnténg of Těbōq ⁽⁴⁾ (hier is de pintoe rimbō) en P. Měntèr ⁽⁵⁾. Van Gěnténg af gaat men door blang-terrein in een paar uren naar Isaq.

Bij Měntèr splitst zich het pad in drieën: een naar Dah, een vaar Koetō Kréng, een naar Koetō Rajang, alle drie kampōngs van het Isaq-complex.

Van den Oostelijken oever van het Meer uit neemt men een ander pad, als men verder benedenstrooms aan de Djēmèr wil komen bijv. naar Ōnéng. Dit leidt van Dëdamar door eene vlakte langs de Aroel Dëdamar ⁽⁶⁾, die men een paar uren lang tot haren bovenloop volgt om dan langs eene zeer steile rotsachtige helling den Boer ni Měnggoerōng (hoogste punt 1910 meter), de waterscheiding tusschen het Meer en de Djēmèr, te bestijgen; aan de andere zijde gaat het nog steiler naar beneden en ook hier volgt op het woud kaal rotsachtig terrein, totdat men bij het gehuchtje Oemang ⁽⁷⁾ aan den bovenloop der Pënarōn ⁽⁸⁾ komt. Van hier kan men naar Pënarōn of naar Ōnéng enz. gaan. De afstand van eene dezer

⁽¹⁾ Wijd.

⁽²⁾ Graf van Lam.

⁽³⁾ Ovaal.

⁽⁴⁾ *Těbōq* = aanplant, ontginning (vergel. Atj. *seuneubōs*).

⁽⁵⁾ *Měntèr* = steeds vloeiend (van bronwater); waarschijnlijk verbasterd uit Mal. *mata ajir* (vergel. Djēmèr = Djamboe Ajir).

⁽⁶⁾ *Damar* = de hars van den mēranté-boom.

⁽⁷⁾ Naam van eenen vogel.

⁽⁸⁾ *Naroe* = lang, *narōn* = langer, *pënarōn* = langst.

plaatsen naar Dëdamar of Bintang is ruim één dagmarsch. Dit pad (•dëné Oemang") wordt evenmin als het meer Oostelijke [•dëné Kërëtan" (¹)] veel gebruikt; het verkeer tusschen het Meer en het Djëmèr-gebied toch heeft meerendeels ten doel buffels, die in de Döröt goedkoop zijn, van daar te halen, en deze brengt men over den meer begaanbaren, hoewel ook niet gemakkelijken weg van

Van Bintang Isaq. Van Dëdamar uitgaande, komt men, het derde pad volgende, op den Boer ni Dëdamar al spoedig in het bosch; Dëdamar geldt dan ook als pintoe rimbō. De klim naar de waterscheiding is ook hier veelal zeer steil, en het pad voert geruimen tijd door de Wōih ni mpat poelōh ėmpat (²); de pintoe rimbō aan de Djëmèr-zijde heet, evenals het scheidingsgebergte aldaar, Kërëtan, van waar men in een paar uren over de verlaten përwōrōn Toelōn, de kampōng Sëroelō met haar bijgehucht Panoe bereikt. Iets boven Toelōn gaat hier een pad rechts af naar Pënarōn en verder naar de valleien, waarheen de weg over Oemang leidt.

Van Bintang
over Sëroelō
(Kërëtan-pad).

Van Sëroelō leidt het pad bij Gërëpa (waar aan den rechteroever der Djëmèr eene përwōrōn is) naar Linggō, dat men van Bintang uit aldus in twee flinke dagmarschen bereiken kan. Bij Gërëpa moet men de Djëmèr over, hetgeen bij hoog water oponthoud kan veroorzaken.

Van Sëroelō en
van Linggō
naar Samar
Kilang. Zoowel van Sëroelō als van Linggō leiden paden naar het Ooste-
lijkste kampōngcomplex aan de Djëmèr: Samar Kilang. Dat van
Sëroelō gaat door blang-terrein tot bij de Pintoe Rimbō Gërëbang (³),
waar men afdaald en na drie rustplaatsen de kleine Aroel Mantjōng,
die links in de Djëmèr valt, aantreft; hier is eene djamboer, waarin
de reizigers plegen te overnachten. Van hier steil naar boven (drie
rustplaatsen), daarna bergaf tot Kala Pakang, waar men de Pakang

(¹) *Kërëtan* is eene biezensoort, waarvan men o. a. matten vlecht.

(²) Het "Vierenveertigwater"; zoo heet ook de bovenloop van de Kroëng Batōs tusschen Atjeh en Pidië (Kroëng Peuët-plōh-peuët) en om dezelfde reden: daar het pad tallooze malen over den zich kronkelenden bergstroom leidt. Zie over "44" "De Atjehers" I: 421, II: 59.

(³) "Loshangend" van haar.

oversteekt en den linkeroever der Djëmèr blijft volgen tot dichtbij Samar Kilang. Iets boven de kampōng Landé (Samar Kilang) steekt men de rivier over. Wie met zwaren last reist, overnacht in de Pintoe Rimbō Gěrbang en in Kala Pakang.

Van Linggō gaat het pad over eenige rechterzijriviertjes van de Djëmèr in twee of drie dagen naar Samar Kilang; dit pad heet *děné Dōsōn* omdat het door een aan de Dōsōn gelegen kampōng-complex leidt, of *děné Daléng*, wijl men dichtbij Samar Kilang den steilen Boer Daléng over moet. Van Linggō gaat men over Tōkéq naar Boegaq, waar men overnacht; van Boegaq over Djamboer Atoe naar Djamboer Atang; van hier over Djamboer Daléng naar Kampōng Landé. Zwaar beladenen overnachten ook in Tōkéq, Djamboer Atoe en Djamboer Daléng, daar de weg de vele ravijnen van de aroels, die rechts in de Djëmèr vallen, snijdt. De oevers der Djëmèr zelve zijn tusschen Linggō en Samar Kilang steil en rotsachtig, aan beide zijden met oerwoud bedekt behalve het eerste gedeelte, van Linggō tot de sinds lang verlaten kampōng Lajōng (het Abdera der Gajō's), waar men nog blangterrein aantreft.

Van het Meergebied en van de Dōrōt uit is ter Westkust Meulabōh het voornaamste einddoel voor reizigers uit de Gajōlanden; het naar de Westkust meegenomen handelsproduct is tabak, en nu en dan enkele paarden voor de hoofden. Men koopt daarentegen, behalve de levensbehoeften, die de Gajō's ook van de Noordkust halen (zout, kleedingsstoffen en enkele luxe-artikelen) veel buffels ter Westkust, met name in Seunagan, in, daar deze hier goedkooper te krijgen zijn dan in het Gajōland ⁽¹⁾. Wie vooral op zout en kleedingsstoffen uitgaat, reist zoo mogelijk tot Meulabōh door, daar hij die artikelen verder landwaarts in duurder moet betalen en minder keus vindt dan in de handelshaven. Wie echter alleen tabak te gelde wenscht te maken om — daar de markt bijv. juist bijzonder willig is — met spoed eene grootere partij in het Gajōland

Verbinding van
de Meerstreek
en de Dōrōt
met Atjeh's
Westkust.

(1) Hier wordt natuurlijk alleen aan de normale omstandigheden gedacht; de in de laatste jaren chronisch terugkeerende veepest brengt daarin menigmaal verandering.

te gaan koopen en weer naar beneden te brengen, verkoopt deze liefst aan een der stations aan de wegen, met name Beutōng of Boengōng Talòe of nog iets verder naar de kust toe, en keert dan met zijne dollars terug. Bezoeken aan andere omliggende landschappen, als Wòjla, Boebōn, Tripa, hebben gemeenlijk bijzondere aanleidingen.

Van Kètòl en Tjélala over Beutōng naar Meulabōh of Seunagan. Van Tjélala gaat het pad uit, dat door reizigers uit Kètòl en omstreken naar Meulabōh gebruikt wordt. Het volgt gedurende eenige uren de bedding der Tjélala-rivier naar boven, gaat dan over de waterscheiding van de Peusangan- en Meulabōh-rivieren, op welker hoogste punt eene rustplaats met een paar waterkuilen is. De waterscheiding afdalend, komt men aan de Aloeë Pisang, welker bed men naar benedenstrooms eenigen tijd volgt, overschrijdt langs een steil pad de hooge waterscheiding tusschen deze beek en de Aloeë Kareuëng, welke beide aloë's rechts in de Beutōng-rivier vallen. Langs de Aloeë Kareuëng (die in haren benedenloop Aloeë Meuleusōng heet) benedenwaarts voert een zeer moeilijk pad, waarin even vóórdat het pad de aloë verlaat, op haren linkeroever het pad van Paja Djagat (Pëgaséng) uitkomt; vervolgens de Aloeë Meuleusōng verlatend, volgt men \pm 400 meter de Aloeë Barō (zijtak der Meuleusōng) en begint dan den Glé Beutōng te beklimmen (hoogste punt 1252 meter); van dezen top voert het pad steil naar beneden over de vlakte van Beutōng. Van Tjélala af kan men dit groote en van levensmiddelen wel voorziene gampōngcomplex in drie dagmarschen bereiken. In ongeveer vier dagmarschen kan men van hier uit, hetzij over Langgò, hetzij over Kila in Seunagan, Meulabōh bereiken.

Van Paja Djagat naar Beutōng. De lieden van het eigenlijke Meergebied gaan van Paja Djagat (het gehucht van Pëgaséng, niet te verwarren met dat van Isaq) uit en komen dan, gelijk zooeven bleek, bij de Aloeë Kareuëng op het pad van Tjélala; men zegt, dat zij het traject naar Beutōng gewoonlijk in vier dagen afleggen.

Van dit pad gaat een weinig gebruikt zijpad naar het gehucht Paja Djagat (dat tot Isaq behoort, maar aan de andere zijde der

waterscheiding ligt) en aldus naar den weg van Isaq naar Boengòng Talòè; dat zijpad noemt men *děné Batoe Lintang*, omdat tusschen het even bedoelde kruispunt en Paja Djagat (Isaq) eene plek van dien naam ligt. Dit Batoe Lintang is bekend, wijl de vrouwen van Isaq daar in het uitgestrekte moeras biesen (*běldôm*) plegen te verzamelen voor hare matten. Dit pad wordt niet gebruikt om van Isaq naar Beutōng te komen; wel wordt het begaan door bewoners van Pěgaséng, die in Batoe Lintang visch, kōnjèl (zie boven bladz. 6) of bēldôm gaan halen.

Van Isaq gaat de weg naar de Westkust vooreerst naar Boengòng Talòè in Boven-Seunagan. Een pad van Lōjang Oekōn komt even ^{Van Isaq naar Beutōng en naar Boengòng Talòè (Seunagan).} bewesten den Boer ni Brawan met het pad van Krambél (eene der Westelijke kampōngs van het Isaq-complex) samen; nog iets verder loopt in dit vereenigde pad het pad van Koetō Dah uit. In een matigen dagmarsch komt men van Isaq in het gehucht Djagòng, dat, hoewel aan den bovenloop der Meulabōh-rivier gelegen, van Isaq en Lōjang uit bevolkt is; even vóór Djagòng gaat men deze rivier over, hetgeen bij hevigen regen bezwaar kan opleveren. Een tweede flinke dagmarsch brengt den reiziger langs de gehuchten Paja Djagat en Paja Daloe naar de Djamboer Koelōm aan den linker-oever der Boven-Meulabōhrivier, die hier Wōih-n-Djagòng heet.

Onderweg gaat men over tal van aroels, die links in de Wōih-n-Djagòng vallen; hieronder twee eenigszins aanzienlijke: de Aroel Gěgarang en de A. Pasér Poetéh. Van Koelōm laat men de rivier achter zich en gaat over de kleine waterscheiding der Wōih-n-Djagòng met de Aroel Rělas (Atj. Aloeë Reulōih); al spoedig komt men aan Balè Tingkōm, waar rechts een zijpad naar de Koeala Langoej ⁽¹⁾ (samenvloeiing van de Djagòng en de Rělas) en verder naar Beutōng loopt. Men kan in twee dagen van Djagòng naar Beutōng komen, maar meestal doet men er drie over.

(1) In het bosch bij deze samenvloeiing komen vele *kōnjèl*-boomen voor, welker bast, gebruikt als gedeeltelijk surrogaat voor de pinangnoot, hier door de bewoners van Isaq en van het Lōjanggebied veel gezocht wordt.

De reiziger naar Boengòng Talòë gaat van Balé Tingkôm nog een drietal rustplaatsen voorbij, naar Djamboer Rêlas ⁽¹⁾ (Atj. Dj. Reulôih) aan den linkeroever der gelijknamige aroel, die men dus oversteekt.

Hier overnacht men na een kleinen dagmarsch omdat men verder onderweg geen water aantreft vóór de volgende pëdjamboerôn, Djamboer Sëdjōq, die men met eene vracht niet in éenen dag van Koelôm uit bereiken kan. Wel plegen terugkeerende Gajō's dien afstand in éenen dag af te leggen.

De weg van Rêlas tot Sëdjōq (tusschen beide plaatsen ± 8 pëmaréns) is een steil bergpad; Sëdjōq ligt dichtbij den top, en men vindt er moeraswater en een paar kleine bronnen.

Van Sëdjōq komt men na twee pëmaréns boven op de waterscheiding, waar men de naar hare wijde uitzicht Singgah Mata genoemde rustplaats heeft. Hier ziet men de vlakten van Seunagan en Meulaböh, en de kust van Soesöh tot Wöjla. Na een klein stuk weegs, dat vlak blijft, daalt men van hier tot Boengòng Talòë toe voortdurend af, vooral op het eerste gedeelte zeer steil. Gajō's plegen onderweg van Sëdjōq naar Boengòng Talòë tweemaal te overnachten: eerst in Djambō Tangga, daarna in Djambō Keutapang. Evenals Sëdjōq bieden ook deze beide djamboers den reiziger slechts moeraswater, in den drogen tijd in voor groote gezelschappen niet voldoende hoeveelheid. Vooral tot Tangga is het pad zeer steil en steenachtig. De volgende pëdjamboerôn is Abeuëng-abeuëng (Gaj. Abang-abang), naar eene beek, die zich daar in de Kroeëng Boengòng Talòë, d. i. den bovenloop der Seunagan-rivier uitstort. Naar die beek schijnt men den hoogen berg, dien wij zooeven overtrokken, wel eens Abeuëng-abeuëng te noemen, van waar op de kaarten Abong-abong. Gewoonlijk heet hij naar de Atjèhsche zijde Singgah Mata of Tangga, naar de Gajösche Boer ni Djamboer Sëdjōq.

Van Abeuëng-abeuëng, welks djamboer aan de groote rivier ligt, leiden twee paden stroomafwaarts langs de rivier in éenen dag naar

(¹) *Rêlas* = vervallen, ingestort; er schijnt hier niet lang geleden eene kolossale aardstorting plaats gehad te hebben.

Boengòng Talòè; het eene kan men slechts in den drogen tijd nemen, daar men dan vlak bij Abeuëng-abeuëng en verder nog tweemaal de rivier moet doorwaden, hetgeen bij hoog water niet gaat. Het andere pad is moeielijk, geaccidenteerd en steenachtig; ook wordt de reiziger daar veel door patjats geplaagd.

Van Boengòng Talòè, waar eene keudè den Gajō's gelegenheid gaf, kleedingsstoffen en wat zout te koopen, gaat men de rivier langs in twee dagen naar de Koeala Seunagan, of in éénen dag naar Peureumeuë, en verder naar Meulabōh.

Behalve met het Meergebied en met Atjèhs Westkust is het stroomgebied der Djēmèr ook met Gajō Loeōs verbonden; slechts één pad over het Intém-intémgebergte, de hooge waterscheiding tusschen de Djēmèr en de Tripa, dient hier ter communicatie. Hiervan moeten de bewoners der Gajō Loeōs gebruik maken, wanneer zij naar de Djēmèr, het Meer of de landschappen ter Noordkust van Atjèh wenschen te gaan; evenzoo de Meerbewoners en die der Djēmèr, die zich naar Soesōh willen begeven. In den allerlaatsten tijd heeft men een nieuw pad gemaakt, dat den Westelijksten uit-
 hoek van het Djēmèr-gebied met het uiterste Westen der Gajō Loeōs verbindt, namelijk van Paja Daloe, een gehucht, dat door uitgeweken uit Bōndōr Klipah (Gajō Loeōs) onder patronaat van Rōdjō Linggō is gesticht, naar Rērōbō Tōa aan de Tripa-rivier. Die uitgeweken, de Pēngoeloe Sēkoeōlōn met zijnen stam, hadden namelijk belang bij eene kortere verbinding met Gajō Loeōs van hunne woonplaats uit; hun pad moet in 3—4 dagen over de waterscheiding der Meulabōh- en Triparivieren van Paja Daloe over Kla en Klōang naar Rērōbō voeren. Vooralsnog is dit pad van zeer beperkt gebruik, maar het plan schijnt te bestaan om het te verbeteren, daar het minder zware berghellingen heeft dan de vroeger eenige Intém-intém-weg.

Van het Djēmèr-gebied loopen de paden naar den Intém-intém-weg ineen bij Landé, dat vroeger eene kampōng, later slechts pērwrōn was en nu alleen diegenen tot tijdelijke bewoners heeft, die uit de

Van de Dōrōt
naar
Gajō Loeōs.

Het pad van
Paja Daloe
naar Rērōbō.

Van Landé
over den
Intém-intém
naar Kōnég.

daar aanwezige wellen zout winnen. Van Landé leidt één pad in $\pm \frac{1}{2}$ uur door blang naar het uit twee kleine gehuchten bestaande dorp Lōmōt ⁽¹⁾ aan de gelijknamige zijrivier der Djēmèr. Deze rivier over, gaat men eerst nog door sawah-terrein naar de kampōng Garōt en voorts geleidelijk naar boven, tot bij de Pintoe Rimbō Kēkaboe ⁽²⁾, waar men wat boschterrein krijgt tot aan de Wōih-n-Isō-isō ⁽³⁾, eene groote aroel, die haar water naar de Lōmōt voert, en die men driemaal moet doorwaden, hetgeen bij hoog water niet altijd kan. Van hier komt men weer in blang-terrein, zoodat het pad naar den top van den Pēnimbōn, hoewel ietwat steil, geenerlei moeilijkheid oplevert. Van de Djamboer Pēnimbōn, die aan den rand van het Isō-isō-ravijn ligt naar den Pēnimbōnberg leidt het pad langs een »Djèrèt Naroe» (Lang Graf), zooals men die ook elders in den Archipel wel aantreft. Het bosch begint nu weder dicht bij de Lōkōp-rivier, die dicht bij Pēnimbōn in de Isō-isō valt, altijd doorwaadbaar is en aan welks overzijde het steeds steilere bergpad in $\frac{1}{2}$ uur naar de Djamboer Bērčkèng ⁽⁴⁾ leidt, waar eene zeer kleine aroel, zijtak van de Lōkōp, steeds voldoende water levert en waar men, van Lōmōt komende, zijn eersten nacht zal hebben door te brengen. Men kan ook aan de Lōkōp overnachten, waar meer ruimte en overvloed van water is, terwijl men dan toch den volgenden dag Kējōrōn kan halen.

Van hier naar de Djamboer Inō-n-rōrōh ⁽⁵⁾ blijft het pad vaak

⁽¹⁾ Lōmōt = mos.

⁽²⁾ Kēkaboe = kapok.

⁽³⁾ Hier komt men van Lōmōt in ruim een uur, maar daar men er aan de groote, vischrijke rivier in twee djamboers en eene grot kan logeeren, plegen Gajō's hier veel te overnachten.

⁽⁴⁾ Eene kleine palmsoort.

⁽⁵⁾ Men noemt in het Gajōland evenals op Java de ouders naar hunne kinderen (Ama-n-N., Inō-n-N. d. i. Vader van N, Moeder van N.) Zulke namen worden nu echter ook met andere woorden dan kindernamen gemaakt. Eene vrouw, die met haren zuigeling zich in een reisgezelschap bevond, zou op de hier bedoelde plaats des nachts door een *tjēmparam* (soort van bloedzuiger) in de borst gezogen zijn en dit eerst ontdekt hebben, toen het dier zich reeds naar binnen gezogen had. Haar man wist geen anderen raad te schaffen dan te trachten, de *tjēmparam* uit de borst der vrouw naar buiten te trappen (*rōrōh*); de vrouw bezweek onder de operatie en werd hier begraven, en het »Graf van Moeder Trap» (*djèrèt Inō-n-rōrōh*) herinnert de reizigers aan deze gebeurtenis.

tamelijk steil; iets minder wordt dit naar den top van het Intém-intém-gebergte, die hier Tapaq-n-Toeön ⁽¹⁾ heet en waar eene rustplaats is, die men Pëtědōhōn Pròq, d. i. Rustplaats van de eekhoorns, noemt. Deze diertjes bewaken die heilige plaats en komen zonder schuwheid bij de rustende reizigers om een hapje rijst bedelen, wanneer dezen brave lieden zijn; in het andere geval naderen zij niet. Nu daalt men af; aan deze zijde van de Intém-intém is de helling niet steil. De eerste djamboer is Kědibòngōn ⁽²⁾, waar eene kleine aroel, zijtak van de Kěnjōrōn, water levert. Van Běřkěng komend, kan men echter zeer wel naar Kěnjōrōn ⁽³⁾ doorgaan, waar aan de gelijknamige rivier ook eene djamboer is. Van hier gaat men in een matigen dagmarsch naar Tjaně Tōa of in éénen kleinen naar Kōnéng; eerst $\pm \frac{1}{2}$ uur voordat men deze kampōng bereikt, komt men bij de Pintoe Rimbō Kěnjōrōn het bosch, dat men bij Lōkōp binnentrad, weder uit en heeft men het gewone blangterrein. Een eindweegs voorbij deze Woudpoort splitst zich het pad in de wegen naar Kōnéng en naar Tjaně Tōa.

In drie of vier dagen kan men dus zonder bezwaar van het Djēmèr-gebied naar de Gajō Loeōs komen. Gajō's, die er vijf dagen over doen, geven toe aan hunnen lust om in Isō-isō te visschen of in de blang van Pěnimbōn (waar slechts voor weinige personen water is) liever dan in het vochtige bosch te logeeren. De nachtverblijven zijn dan: Djamboer Penimbōn, Djamboer Běřkěng en Kědibòngōn of wel: Pěnimbōn, Kědibòngōn, Kěnjōrōn en Pintoe Rimbō (niet zeer ver van Kōnéng). Wie alleen met eenigen voorraad eigen leeftocht reist en haast heeft, loopt van Tjaně Tōa in 2 dagen naar Landé.

Deze weg is, in vergelijking met de meeste Gajōpaden, gemakkelijker te noemen, en Gajō Loeōs voor ons van het Meergebied en Linggō uit gemakkelijker te bereiken dan langs een der andere

(1) „Voetspoor van den Heer” (eenen heilige); zie de noot hierboven bladz. 30.

(2) „Plaats, waar men kinderen sust” (*dibōng*).

(3) Eene djěroeksoort.

toegangswegen. Alleen tusschen de Lōkōp-rivier en Kēdibōngōn is het pad zeer steil en vermoeiend.

Van Samar
Kilang naar
Simpang Oelim. De Djēmèr (Djambō Ajé) heeft, evenals de meeste rivieren in het Gajōland (Peusangan, Tripa, Teumiēng, Peureula*) wegens haar sterk verval en geringe diepte voor het verkeer geene waarde. Van Samar Kilang af tot aan de monding kan men haar met djalō's (Gaj. prau) bewaren. Ook loopt er langs de rivier van Samar Kilang over Sarah Radja, Rampaih enz. een pad, nu eens op dezen, dan op genen oever, zoodat men telkens moet oversteken; vooral van Samar Kilang of leidt het door woest en onbewoond terrein. Toch zijn er soms Gajō's, die langs dezen weg buffels ten verkoop naar de kuststreek brengen. Een deel van het gezelschap moet dan met die dieren zigzag langs en over de rivier zich bewegen, terwijl de anderen met den teerkost den waterweg volgen. Hebben de eersten groote terreinmoeilijkheden te overwinnen, de varenden moeten met enkele stroomversnellingen en vele steenen rekening houden, ja eene enkele maal hun vaartuig en zijnen inhoud een eindweegs langs den oever dragen. Dit geschiedt bij Seudôt, ongeveer een dag boven Rampaih, waar de rivierbodem ondiep en hellend is. Een druk gebruik wordt dan ook van dit pad niet gemaakt, en daar de bezwaren, steeds beduidend, bij hoog water nog zeer toenemen, loopt de schatting van het aantal dagreizen zeer uiteen.

Langs dezen waterweg komt men onder gunstige omstandigheden, d. i. wanneer geene zware regens den stroom doen zwellen, in zes dagen van Simpang Oelim naar Samar Kilang; omgekeerd in twee dagen.

Van Linggō
naar
Sērbōdjadi. Om uit het Djēmèr-gebied naar Sērbōdjadi te komen heeft men slechts één pad. Dit is van Linggō over Tōkéq één met het pad naar Samar Kilang, maar gaat iets boven Boegaq rechts van dit laatste af naar de Pintoe Rimbō (¹), waar men pleegt te overnachten;

(¹) Hier is eene grot, waarin men den vorm van een bedehuis wil herkennen, doch die niet tot nachtverblijf dient.

sommigen overnachten eerst nog in Tókéq. Steeds meer stijgt de weg tot aan het tweede (of derde) nachtstation, aan den oorsprong der Wöih-n-Ajar Poetéh. Den volgenden dag komt men tot Kliöt ⁽¹⁾, op weg waarheen men, voorbij de Djamboer Tòmbang ⁽²⁾, den steilen hoogen Boer ni Tètakoer ⁽³⁾ overtrekt, zoodat zwaar beladen reizigers ook wel te Tòmbang overnachten. Van Kliöt in een kleinen dag naar Koeala Djéréng, de eerste kampōng van het Sërbōdjadi-complex, daar de weg nu daalt, vooral na de rustplaats Sala Moedō met vrij sterke helling. Op de reis van Sërbōdjadi naar Linggō overnacht men dan ook in Sala Moedō.

Gajō Loeōs is, behalve met het Djémérgebied (door den zooeven ^{Van Gajō Loeōs} genoemden Intém-intém-weg en het nieuwe pad Paja Daloe—Rërōbō ^{naar} Sërbōdjadi. binnen het Gajōland alleen nog met Sërbōdjadi verbonden. Over Sërbōdjadi, langs de Djërnéh gaat somtijds ook de reis der bewoners van Gajō Loeōs naar Tëmiang; de meesten slaan van het Sërbōdjadipad rechts af naar Tampōr, om zich hetzij langs deze plaats of via Lëstèn naar Tëmiang te begeven.

De kampōng Ōréng is één van die nederzettingen, die historisch en politiek tot Gajō Loeōs behooren, al liggen zij aan gene zijde van de hoofdwaterscheiding met Sërbōdjadi, aan den bovenloop der Tampōr. Uit de vereeniging der Gadjah- en Ōréngstroomen ontstaat namelijk de rivier, die naar Péndéng gaat en zich beneden die plaats, na haren loop geruimen tijd door oerwoud vervolgd te hebben, met de Lëstèn vereenigt, om eerst bij de kampōng Tampōr, na hare samenvloeiing met de Poenti, den naam Wöih ni Tampōr aan te nemen. Deze Tampōr vormt met de Djërnéh de Simpang Kanan van de Tëmiang-rivier. Uii het meest bevolkte, Oostelijke deel der Gajō Loeōs (Kampōng Loeōs) gaat men door het bij Panggōr en Badaq behorende rijstveld Ōnéng, den berg over, dien men deels Boer ni Pëgoemboelōn, deels Koelét Manés, Ambōn-sëtétéq Tëlōgō

(1) *Kliöt* = *tiöt*, kleiachtig.

(2) *Tòmbang* is eene klimplant in het bosch.

(3) *Tètakoer* eene soort van lian.

Batoe (¹) en Boer ni Gadjah noemt, naar Gadjah en Ōréng en volgt verder het pad, dat steeds langs en door die Boven-Tampōr-rivier (hier Wōih-n-Ōréng genaamd) bij Pëndéng de laatste Gajō-nederzetting bereikt (²). Van Pëndéng leidt het pad door onbewoond gebergte met oerbosch, waar men eerst dichtbij Sěrbōdjadi uitkomt. Eerst volgt men den linkeroever der Tampōr langs de djamboers Atoe Djanggōt, Tōbat (of Tapaq)-n-Sōah, Lōjang Toengkōt tot de Djamboer Poelō Běsar, waar men de rivier rechts laat liggen en langs Djamboer Bětōng, Dj. Tjēlikō en Dj. Ōwaq naar de Sěrdang, eene zijrivier van de Tampōr, voortgaat, welke men een eindweegs volgt, nu eens op dezen, dan weer op genen oever, langs verschillende pēdjamboerōns, om haar eindelijk links te laten liggen en over eene waterscheiding (Boer ni Tōnggō Běsi) de Wōih ni Simpang te bereiken; deze zijrivier der Djěrnéh volgt men stroomafwaarts een paar uren gaans en komt dan aan de kampōng Lělés van het Sěrbōdjadi-complex. Van Ōréng naar Lělés komt men belast in 4—5, onbelast in 3 dagen.

Van Sěrbōdjadi
naar Těmjang
langs de
Djěrnéh. Uit deze vallei liedt de gewone landweg naar Těmjang eerst over het Kēmēnjangebergte naar Koembōr, op weg waarheen zwaar beladenen nog in Ajar Těnang overnachten; bij Koembōr komt eveneens het pad van het naburige Bōnén- of Sēmboeang-complex uit, dat over den Goenōng Poetjōq Koembōr gaat. Van Koembōr volgt men de Djěrnéh-rivier, meestal op den linkeroever blijvend, maar nu en dan loopt het pad een oogenblik op den rechteroever; men passeert op weg naar Simpang (de samenvloeiing der Djěrnéh en der Tampōr) de deels verlaten nederzettingen Poelō Plandōq, Bědari, Djěrnéh, Minjaq Tanòh, Měřēsah, Panté Kra, van welke laatste men in één of twee dagen onzen post Koeala Simpang bereikt. Tusschen Djěrnéh en Simpang gaat men vijfmaal de Djěrnéh-rivier over.

(¹) »Een druppel dauw, een steenen put'', eigenlijk de naam eener rustplaats op dien berg.

(²) De rustplaatsen en kampōngs, die men op weg derwaarts passeert, zijn: Trangōn (eene wōr, niet te verwarren met de gelijknamige kampōng in het Westen van Gajō Loēs), Brawang Salam, Pōlōng, Pētēdōhōn Sětoel, Djamboer Atoe, Sěsinggi (Djamboer Tingkōm), Pēpēlah, Tanggaq Kambéng, Lōjang Atoe Běrantōq, Ongkal, Djěret Dagang, Atoe Kapōr, Pintoe Rimbō, Pěrtéq (kleine kampōng), Pëndéng (kampōng). Zoowel boven- als benedenstrooms van Pěrtéq kan men de rivier doorwaden.

Voor de geheele reis van Sěrbōdjadi naar dezen post rekenen de Gajō's zes dagen. De troep, die in Maart 1902 van Koeala Simpang eenen tocht naar Sěrbōdjadi maakte, bereikte van dien post uit langs den hierbedoelden weg in 7 dagmarschen de kampōng Lōkōp. Bij Djěrněh komt ook het pad van Bajeuën uit, dat de Bajeuën-rivier volgt; de afstand tot Djěrněh bedraagt 3 dagmarschen.

De andere weg leidt langs Tampōr aan de rivier van dien naam; Van Gajō Loeōs naar dit Tampōr gaat zoowel van Gajō Loeōs als van Sěrbōdjadi ^{of Sěrbōdjadi over Tampōr naar Těmjang.} een pad. Van Gajō Loeōs loopt dit tot Pěnděng samen met den weg naar Sěrbōdjadi; in Pěnděng laat men de Tampōr-rivier liggen om over de waterscheiding (Boer ni Tělōgō) tusschen haar en hare zijrivier, de Wōih Lěstěn heen te trekken. Bij de thans verlaten nederzetting Lěstěn deze zijrivier bereikend, volgt men haren linkeroever stroomafwaarts tot bij hare samenvloeiing met de rivier van Pěnděng (Koeala Pěnděng). Iets boven de vereeniging laat men de Lěstěn links liggen en gaat de Pěnděng over, aan welker beide oevers djamboers zijn, beklimt den hoogen, steilen Boer ni Koeala Pěnděng, gaat door met woud bedekt gebergte, stijgend en dalend langs djamboer Koelōm, Dj. Atoe, en komt bij Djamboer Tangkahan aan de Poenti uit. Bij laag water kan men van Tangkahan de Poenti volgend, haar driemaal doorwadend, in een uur naar Tampōr Boer (Boven-Tampōr) komen; bij hoog water moet men dien afstand per prau afleggen, en komt dan spoediger aan. Van Gajō Loeōs tot Tampōr belast in zeven dagen, onbelast desnoods in drie. Van Tampōr kan men zich in een paar uren per prau of sampan naar Simpang begeven. Er is echter ook een zeer bruikbaar voetpad, dat bij de excursie van Koeala Simpang in Maart 1902 voor den terugkeer benut en in éenen dagmarsch afgelegd werd. Het leidt langs den linkeroever der Tampōr, eerst over eenen heuvel van 150 M.; stijgt men dezen over, dan heeft men de rivier slechts éénmaal, boven de samenvloeiing, te doorwaden. Men kan den heuvel vermijden, maar dan moet men eerst de Měriam (Poenti) en daarna, stroomafwaarts, de Tampōr oversteken. Daarna gaat het door vlak terrein naar Aroel Doerén, langs het veel gebruikte pad, dat de kampōngs

Doerén, Pëboelön, Mëliidi en Tampör Palöh verbindt. Van A. Doerén over het uit scherpe karang bestaand gebergte, dat tot ± 200 M. hoog is, naar Batoe Soembang en eindelijk, na hier de rivier overgestoken te zijn, naar Simpang. Deze weg vormt, volgens de ervaring, opgedaan bij de excursie in Maart 1902, de beste verbinding van Sërbödjadi met Tëmiang.

Van Sërbödjadi begint het pad naar Tampör bij Oedjōng Karang, van waar men eerst bij het Tjalōng-beekje uitkomt, dit $\pm \frac{1}{2}$ uur stroomafwaarts volgt tot Djamboer Tjalōng, waar men eene waterscheiding overgaat, aan welker anderen voet men de Djamboer Atang aan de gelijksnamige rivier vindt. Er moet ook nog een nieuw pad van Lëlés naar Djamboer Atang bestaan. Beladenen overnachten hier, onbeladenen gaan wel door tot de Djamboer Simpang Kalang, eerst de Djamboer Atang-rivier stroomafwaarts volgend, dan deze links latende liggen om langs een korter pad de samenvloeiing der Djamboer Atang met de Simpang Kalang te bereiken en de hieruit ontstane Poenti ⁽¹⁾ stroomafwaarts in hoofdzaak te volgen tot Kala Mërbō, waar men de Poenti rechts laat liggen en den Boer ni Aroel Gadéng bestijgt, aan welks anderen voet men de Aroel Gadéng naar beneden volgt totdat het pad van haren oever naar Tampör links afslaat. Onbeladen komt men van Oedjōng Karang of Lëlés in twee dagen naar Tampör, beladen in vier.

Over Lëstèn Van Lëstèn gaat over de groote waterscheiding Singgah Mata
naar de (Ruimzicht) nog een pad naar de Simpang Kiri, waarlangs men
Simpang Kiri. meer Zuidelijk in het Tëmiangsche uitkomt. Langs dezen weg bereikt men in drie à vier dagen Kaloei, onderweg overnachtend in Djamboer Boelōh en Simpang Kiri (Koeala Sërba).

Van Gajō Loeōs Met het Alasland is Gajō Loeōs en aldus het geheele Gajō-gebied
naar het door slechts één vrij geaccidenteerd pad verbonden, dat over Toeōn
Alasland. Salat, vervolgens over de groote waterscheiding tusschen de Tripa- en Alas- (= Singkel-) rivieren, de Boer-n-Agoesōn, en voorts nog

(¹) Eene kleine, Poenti genoemde, aroel vloeit rechts in de rivier, een eindweegs beneden de samenvloeiing harer beide armen, en eerst daarna wordt zij gewoonlijk Poenti genoemd. Men zegt, dat de Poenti beneden Kala Mërbō tot boven Tangkahan onder het gebergte door stroomt. Lōng Tangkahan noemt men dien onderaardschen loop.

over het hooge Měnggoerah-gebergte leidt. Het gaat uit van de laatste aan den hoogen bovenloop der Tripa gelegen Gajōkampōng Pěnggalangan. Den eersten dag reist men (over de Blang Těnggoelōn en Toeōn Salat, langs de Djamboer Agoesōn, de Pětědōhōn Kōlaq, Koelōm, Pasér Poetéh, Tanggaq Kambéng en Djamboer Kōmat) tot Djamboer Koengké, maar zwaar beladenen verdeelen dezen afstand in tweeën en overnachten nog in Dj. Agoesōn aan de Gajōsche zijde van den Agoesōn- of Koengké-berg. Den tweeden dag passeert men Tampoelōn Bian, Aroel Nōgō, Wōih ni Boengō Lōdō en brengt den nacht door in Goempang, een uit drie gehuchten (Blang Lélét, Lěmpōh, Djabō) bestaande Gajōnederzetting buiten de natuurlijke grenzen van Gajō Loeōs. Den derden nacht slaapt men in Djamboer Wakat of in Koetō Sri, tenzij men tot Dj. Liang wil doorreizen. Tusschen Goempang en Liang heeft men Wōih-n-Oesō, Wōih Kōis, Pěnaungōn, Djamboer Wakat, Koetō Sri, Pělipēn ⁽¹⁾ Rambōng, Kala Měrkoengō, Atoe Pangpang, Koetō Bangoen, Brawang Běntjirém, Pělipēn ⁽¹⁾ Sěrēpa.

Bij Brawang Běntjirém willen sommigen de grens trekken tusschen het Gajō- en het Alasland *wat den weg betreft*. Deze regeling heeft ten doel de wederzijdsche verantwoordelijkheid af te bakenen voor ongerechtigheden (gevecht, roof enz.) die op dit pad plaats vinden, maar betreft niet het ter weerszijden hiervan gelegen oerwoud. Den vierden of vijfden nacht logeert men aan de Alassche zijde van het Měnggoerah-gebergte in de Djamboer Balō Loetoe, om den vijfden of zesden dag in Gōrgōr, Tělēdaq of andere Alas-kampōngs te komen. Vlugge, licht beladen reizigers leggen het traject Pěnggalangan tot Gōrgōr in 3—4 dagen af.

Tusschen Liang en Balō Loetoe passeert men Djamboer-n-Goerah (of Měnggoerah) en den Boer ni Měnggoerah; tusschen Balō Loetoe en Gōrgōr: Pěnggōrbōsōn, Bringén, Wōih Waudnōn, Wōih ni Pěnangalan, Djamboer Laqlaq, Dj. Tělēdōq.

Door het Alasland leidt ook de gewone weg der Gajō's naar het

⁽¹⁾ Pělipēn = waadbare plaats.

gebied der Karo-Bataks, tenzij zij dit land van Langkat uit bezoeken.

Van Gajō Loeōs naar de Westkust (Soesōh). Met de Westkust van Atjèh leidt de eenige verbinding van Gajō Loeōs naar Soesōh. De paden komen samen bij de kampōng Trangōn aan de groote zijrivier, die zich in den Gajōschen benedenloop der Tripa-rivier uitstort: de Wōih-n-Rampōng. Van de Kampōng Loeōs uit gaat men via Sëkoeōlōn, Akōl en Këtoekah daarheen, of, als dit meer gelegen uitkomt, langs het hier en daar (tusschen Rēmōkōt en Kōnéng) moeilijke pad, dat den loop der Tripa-rivier volgt en een weinig bergopwaarts van Këtoekah met het pad van deze kampōng, dat het Këkëmoë-gebergte opgaat, zich vereenigt. Op den top van dit gebergte gekomen, wendt het pad zich rechts en volgt den kam, zoodat men, geleidelijk naar het lagere Djëkë-gebergte afdalend, de kampōng Pasér duidelijk ziet liggen. Verderop loopt dit pad ineen met een, dat dwars over den Boer ni Djëkë naar Trangōn loopt.

Van Trangōn gaat men langs de Rampōngrivier tot voorbij Rampōng, het laatste gehucht; iets bovenstrooms van de uitmonding der Wōih Krōh in de Rampōng, doorwaadt men deze laatste en vervolgens de Wōih Krōh, en stijgt over de waterscheiding tusschen de Rampōng en de Tërlés, de laatste eveneens eene zijrivier van de Tripa. De Djamboer Tërlés aan de gelijknamige rivier gelegen, is gewoonlijk het eerste nachtverblijf; zwaar beladenen overnachten echter onderweg daarheen aan de Wōih Krōh. De genoemde waterscheiding is niet hoog, maar de opgang van de Rampōng uit zeer steil.

Van Djamboer Tërlés gaat men weder over eene waterscheiding naar de Wōih Mëlèlang, (de plaats, waar men overnacht onder den grooten steen = *atoe*, heet ook Djamboer Atoe), volgt van deze laatste djamboer af dien bergstroom een weinig stroomopwaarts, steekt hem boven Djamboer Atoe over en gaat door tot Djamboer Paja, Dj. Mpan, Dj. Gënténg of Dj. Kërséq; de weg gaat steeds door geaccidenteerd terrein, maar van Gënténg af gaat het geregeld bergop tot Kërséq en dit gaat door tot op de hoogte der waterscheiding met de Lama Tjoet.

De djamboers, die men op den tweeden of derden reisdag vóór Kërséq nog passeert, worden gebezigd door hen, die den weg anders wenschen te verdeelen. Bij Gënténg en Kërséq zijn aroels met voldoende water.

Tot iets voorbij Djamboer Tërlés gaat de weg nog zoo goed als geheel door blang-terrein; daarna begint het bosch, en men komt daar niet weder uit voordat men de Aloeë Seupoejöh bereikt heeft. Het pad snijdt den bovenloop van verscheidene linker-zijrivieren en beken van de Triparivier (vooral de Tërlés en de Mëléláng) benevens eenige zijrivieren der Kroeëng Batèë (Lama Tjoet, Lama Rajeu⁺, Aloeë Gandé, Ië Mirah) en leidt over de meerendeels hooge scheidingsgebergten tusschen elk tweetal van die wateren. Aan de oevers van deze laatste vindt men de pëdjamboerōns, waar de reiziger in deze geheel onbewoonde woudstrook nachtverblijf kan nemen.

Men kan, mits niet zwaar belast, in éénen dag van Dj. Tërlés naar Dj. Lama Tjoet komen; maar al gaat men den tweeden dag van Trangōn uit niet verder dan Kërséq, dan blijft men toch den derden nacht in Lama Tjoet, daar men Lama Rajeu⁺ niet meer bereiken kan en men overigens onderweg geene djamboer en geen water vindt. Zeer licht bevracht kan men van Tërlés in éénen dag Lama Rajeu⁺ bereiken.

De volgende stations zijn: Lama Rajeu⁺, aan de rivier van dien naam, waar men bij hoog water wel eens een etmaal te wachten heeft op de gelegenheid tot doorwaden; Aloeë Gandé, waar de overtocht eveneens oponthoud kan geven; Aloeë Ië Mirah; van hier trekt men nog eenen bergrug over en komt dan even boven Koeala Seupoejöh aan het water, dat bij het gehucht van dien naam in de rivier van Soesōh uitmondt. Hier is men in Boven-Soesōh; onbeladen kan men in vier dagen van Trangōn naar Soesōh komen, Aloeë Ië Mirah voorbijgaande; beladen, doet men er zeven of zelfs wel negen dagen over. Voor de Gajō's was de gampōng Blang Pidië, waar het hoofd dier bovenstreek T. Bén Blang Pidië zijn tolkantor (*balè*) had, de eerste plaats van aankomst; hier moest de Gajōsche tabak verkocht worden, terwijl men de gëtah, na de rechten

(*ödöt*, Atj. *adat*) ervan voldaan te hebben, mocht gaan verkoopen waar men wilde.

Op de groote keudè te Soesōh doen zij hunne inkoop van kleedingsstoffen, opium, zout, ijzer enz.

Een pad naar Kōng (Tripa). Er is nog een pad, dat van het bovenbeschrevene even beneden Djamboer Atoe, bij de rustplaats Mēlēlang, rechts afslaat, dan naar Pērantēng voert en in hoofdzaak de Tripa-rivier, meestal op den linker-, soms op den rechteroever volgende, naar Kōng in Boven-Tripa leidt. Zelfs volgens Gajōsche begrippen geldt dit echter niet als een communicatieweg. Er is geen verkeer van betekenissen tusschen (Beneden-) Tripa en het Gajōland; de Gajō-tabak wordt van Soesōh uit over zee naar Tripa en andere kuststaatjes, tot zelfs naar Meulabōh, gebracht, en buffels kunnen de Gajō's in Soesōh en meer Oostelijk gelegen landschappen goedkooper krijgen dan in Tripa. Er was dus geene drangreden om ook maar iets van de vele terreinbezwaren (zeer steenachtige bodem en de snelle stroom van de Tripa, die men af en toe moet doorwaden) weg te nemen, die de weg langs de Triparivier naar boven oplevert.

Jaren geleden hebben zich echter in het zoo goed als onbewoonde, maar toch reeds als Atjēsch beschouwde gebied van de Boven-Tripa eenige wegens binnenlandsche twisten uit hun land gevluchte Gajō's (vooral uit de kampōngs Pasér, Kōneng en Kōng van Gajō Loeōs, waarnaar zij ook hunne nieuwe nederzettingen noemden), gevestigd, en daardoor kwam het nu en dan voor, dat menschen van daar uit zich langs de rivier of naar hun vaderland, of naar eigenlijk Tripa begaven. Overigens geven de weinige Gajō's, die in Tripa iets te doen hebben, er toch de voorkeur aan, zich over Soesōh langs het strand, dan over Kōng langs de rivier daarheen te begeven.

Van Sērbōdjadi naar Atjēhs Oostkust. De meeste paden, die het gebied van Sērbōdjadi met het overige Gajōland of met de buitenwereld verbinden zijn hierboven reeds ter sprake gekomen: zoo die naar het Djēmèr-gebied (pag. 44), naar Gajō Loeōs (pag. 45), die over Djērnéh en die over Tampōr naar

Těmiang (pag. 46—47). Blijft dus nog over de weg, die naar de landschappen ter Oostkust van Atjèh leidt, en wel voornamelijk naar Peureula^s, Idi en Soengòë Raja, want deze vormden steeds het doel der Gajōsche reizigers. Uit Sěrbōdjadi placht men zich op de keudè's dier landschappen van het noodige (zout, opium, kleederen enz.) te voorzien en daarentegen zijn gětah, rhinoceroshoorn, ivoor en buffels hier ter markt te brengen. Buffels vooral brachten echter handelaren uit het geheele Gajōland naar de genoemde landschappen, daar men zoowel hier als in de Pidië-streek met handel in die dieren winsten kon behalen, die eene verre reis ten volle loonden. Gajō's van buiten het Sěrbōdjadigebied namen dan opium, kleederen, garen en dergelijken mede terug, natuurlijk geen zout, daar zij dit dichterbij huis met minder moeite kunnen krijgen.

De weg naar Peureula^s gaat niet van eigenlijk Sěrbōdjadi, maar van het ten Noorden van dat complex aan de Boven-Peureula^s rivier gelegen Bōnén uit. Per djālō (Gaj. prau) van geringe afmetingen (met grootere vaartuigen is deze waterweg niet te gebruiken) kan men van Bōnén in 3—4 dagen de rivier afzakken tot aan de keudè Peureula^s; de terugreis stroomopwaarts zou \pm 7 dagen vereischen. Een voetpad, dat den linkeroever der Peureula^s-rivier blijft volgen, zou in 6 dagmarschen van Bōnén naar Rantò Panjang leiden. Een ander, veel gevolgd pad verlaat, van Bōnén komende, de rivier bij Kala Panggōh (de monding der Panggōh in de Peureula^s), nadat men de Aroel Panggōh overgetrokken is, en leidt dan over Kětibōng en Tandjōng Lawang naar Loebō^s Sigeunab. Niet ver benedenstrooms van deze plaats, bij Sarah Njala splitst zich het pad: links gaat men over Sěmanah en Djamboer Laboe in twee dagen naar Idi, rechts over Brandang in twee dagen naar de keudè Peureula^s. Bevrachte Gajō's doen er langer over en brengen bijv. van Sarah Njala tot Peureula^s drie nachten door, respectievelijk te Brandang, Rantò Panjang en Seuneubō^s Djoehan. Men zou volgens sommige Gajō's onbelast desnoods in 4 dagen van Bōnén naar Peureula^s kunnen komen.

Over Bōnén
naar Peureula^s
of Idi.

Naar Bajeuën
en Soengòë
Raja. Volgt men van Bōnén af de rivier tot Aroel (Aloeë) Sëké, dan vindt men daar een pad, dat rechts afslaat naar de Bajeuën-rivier, en verder langs deze naar Bajeuën leidt, de meest gereede weg om verder naar Soengòë Raja te komen. Men kan echter Bajeuën ook gemakkelijk van eigenlijk Sërbōdjadi uit bereiken; van Djěrnéh komt men, blijkens door onze troepen opgedane ervaring, langs een pad, dat hoofdzakelijk de Bajeuën-rivier volgt, in 3 dagmarschen naar Bajeuën.

Men ziet, dat van eigenlijke wegen van de kust naar het Gajō-land geen sprake is. Vergelijkenderwijs noemen de Gajō's den weg van Peusangan naar het Meergebied, met zijne soms ondoorwaadbare rivieren, zijne bij regen glibberige, steile bergpaden en zijne talrijke, diep ingesneden ravijnen, onder al de genoemde eenen »weg van eene vrouw, die water gaat scheppen" (*děné bōnōn mēnanggō wōik*). Men kan zich denken, wat dan een ware »mannenweg" (*děné rawan*), zooals bijv. die over Boengòng Talòë naar de Westkust, voor bezwaren oplevert.

HOOFDSTUK II.

ALGEMEEN OVERZICHT VAN HET GAJŌVOLK, ZIJNE INDEELING, ZIJNE HOOFDEN. EEN EN ANDER TER KENSCHETSING VAN HET ADATRECHT.

Gajō heet het land, dat wij thans in zijne vier hoofdbestanddeelen Eenheid van het Gajōvolk. eenigszins kennen, en Gajō heet het volk, dat er woont. Hoewel de beduidende waterscheidingen, die als natuurlijke grenzen die vier deelen scheiden, het verkeer tusschen derzelver bewoners onderling belangrijk beperken, moet men de Gajō's toch als één ethnographisch geheel beschouwen. Allen spreken ééne taal met betrekkelijk kleine Taal. locale verschillen in tongval en spraakgebruik, zooals men die overal aantreft, ook waar niet zoo hoge bergwanden zekere verwijdering teweegbrengen. De bevolking van Bōbasan en Pēgaséng met toebehooren is aan het gebruik van sommige woorden en aan de eigenaardige uitspraak van sommige klinkers van de overige bewoners van het Meergebied te onderscheiden: minder zijn de taalverschillen tusschen deze laatsten en de lieden der Dōrōt (het Djēmèr-gebied). In Gajō Loeōs wordt de *k* aan het einde der lettergrepen, zelfs al volgt een suffix, dat met eenen klinker begint, ongeveer als op Midden-Java tot hamzah (*ana's*, *ana'sé*, *Pēnampa'san*), terwijl die in het overige Gajōland aan het einde der syllaben slechts minder volledig en tusschen twee klinkers steeds krachtig wordt gehoord (*anaq*, *anaké*, *Pēnampakan*). Ook in het spraakgebruik zijn er nog al vele

bijzonderheden, waarin de Laut en de Döröt gezamenlijk tegenover Gajō Loeōs staan. Sērbōdjadi vertoont in dit opzicht een gemengd karakter, maar neigt het meest naar Gajō Loeōs.

In de zeden en gebruiken heerscht dezelfde eenheid met geringe locale verscheidenheden als in de taal; de inrichting der familie en van den stam, de vormen van bestuur en rechtspraak zijn overal dezelfde. Ook de materiele levensvoorwaarden der Gajō's, voor een goed deel bepaald door den bodem, dien zij bewonen, zijn in hoofd-
 Landbouw. zaak door het geheele land gelijk. In nog hooger mate dan voor Atjeh geldt voor het gansche Gajōland, dat de landbouw, zegge de natte rijstcultuur, de meester van alle broodwinning is. Wel heeft men in het hoog gelegen eigenlijke Meergebied twee- of meermalen zooveel grond en zaadpadi noodig om dezelfde opbrengst te erlangen als in de beste rijstlanden van Gajō Loeōs, en heerscht ook daartusschenin nog vrij wat verschil in de vruchtbaarheid van den bodem, maar overal vormen rijstvelden (*oemō*) den grondslag van het welvaren der Gajō's. Op ladangs bouwt men slechts in enkele uithoeken (Bēroeksah, Djalōng) rijst; in het eigenlijke Gajōland vindt men slechts sawahs, en wel zulke, die door levend water van rivieren, hare zijstroomen en moerassen geïrrigeerd worden, geene, die van den regen afhankelijk zijn. Als de rijst in eenig deel des lands mislukt, hetgeen gewoonlijk of aan veldmuizen (*tikōs*) of aan wormen (*krōmbōq*, *kēltah* of *iōq*), die den stengel of den wortel aantasten, toe te schrijven is, dan moet men zich bij de burens voorzien; dit treft vooral vaak de Meerbewoners, die dan in de Döröt of in de lager gelegen aanhangsels van hun gebied rijst gaan koopen; ook het omgekeerde komt voor. Gajō Loeōs ligt te ver af om zulke hulp te verleen en of elders in te roepen.

Heeft men overal misgewas, zooals 20 à 25 jaren geleden eens twee jaren achtereen het geval is geweest, dan ontstaat hongersnood en groote sterfte. Men voedde zich destijds zooveel doenlijk met wortels, vruchten en groenten, die op ladangs gekweekt of in het woud gezocht worden, soms met een weinig rijst of djagong samen gekookt tot *krō sōmbōl* of *krō tjlō* zooals men dat

noemt, en velen weken uit naar het Alasland of naar het Atjèhsche kustgebied.

In de uiterst matige eischen, die de Gajō's aan het artikel toespijzen stellen, voorzien zij door aanplant op de erven der huizen, die daardoor tot *mpōs kōnénng* (kurkema-tuin, in den zin van „groentetuin”) worden, of door aanleg van tuintjes (*mpōs toe* = suikerrietuin, enz.), bij de sawahs. Op de dijkjes (*patal*) der sawahs plant men vooral in de Meerstreek veel katjang, en in de, gewoonlijk vrij ver van de kampōngs verwijderde ladangs (*ladang* of *rēbbō*) tjabe (*lōdō*), terong (*trōng*), laboe (*pěnggōlō*), komkommersoorten (*timōn*), laboe *manés* (= laboe ajar), *kēpilō* (ketella), *gadōng kajoe* (oebi kajoe), *gadōng bēmōn*, *djagōng*, *awal* (pisang). Voorts plant men overal kleine djěroeksoorten, die voor de *djantar* of *pōén* (sajoer) zoowel als voor de *tjětjah* (sambal) nevens zout en tjabe als onmisbaar ingredient gelden. Kokosolie en kokosmelk zijn in het Meergebied, waar de palmen niet groeien, zeldzaam, en minjaq sapi is er ook niet van dagelijksch gebruik in de keukens; elders, waar de kokosboom groeit, bewijzen zijne vruchten dezelfde diensten als op Java.

Versche visch is wel bijna overal te vinden, maar behoort toch niet tot de dagelijksche gerechten van iedereen; gedroogde visch en versch of gedroogd herte vleesch (dit laatste in het Meergebied zeldzaam) zijn ook geliefkoosde toespijzen. Behalve op herten wordt op *giōngan* (reeën), *nōang* (een soort klipgeit), *kantjél* (dwerghert) gejaagd om te eten. Voor hetzelfde doel vangt men met strikken (*djaréng*), netten (*poekōt*), het blaasroer (*lētōp*) of *gētah* verschillende vogelsoorten, bijv. soorten van duiven (*koekōr*, *poenè*, *djědjōg*), verder de *oerōm-oerōm*, *tětanggang*, *pěpél* (*tjětjal*), *tjěmpala*, enz.

De veefokkerij, bijna overal door de uitgestrekte grasvelden gemakkelijk gemaakt, vormt een belangrijk middel van bestaan, maar het vleesch van buffels (*kōrō*), runderen (*lēmboe*), geiten (*kambéng*), schapen (*boebiri*) wordt door de Gajō's slechts bij feestelijke gelegenheden genoten en zelfs kippen, die men overal houdt, zijn voor den gewonen man geen dagelijksche kost. Evenals de kleine paarden, die men in het Meergebied en in Gajō Loeōs (in de Dōrōt zijn zij

Vischvangst en
jacht.

Veeteelt.

zeldzaam) fokt, dient het vee meerendeels om het in de Atjèhsche kustlandschappen te gelde te maken, en verder zijn de buffels, runderen en paarden den landbouwer van groot nut.

De weinigen, die ploegen (*mānòr*; de ploeg heet *nōngōl*) bezigen buffels, minder frequent runderen als ploegvee, maar de meest gewone grondbewerking bestaat in het driemaal omwoelen van den natten bodem door een aantal buffels, runderen of paarden (de laatste aaneengebonden) er eenige keeren doorheen te drijven, welke bezigheid, daar zij meestal met buffels plaats vindt, *məngōrō*, d. i. »buffelen of karbouwen» heet, ook al geschiedt zij met andere dieren.

Ladangbouw. Ladangs worden zelden voor een ander doel aangelegd dan om er tabak (*bakō*) op te verbouwen, voor eigen gebruik, maar vooral als handelsartikel voor de kustlandschappen. Heeft men de tabak twee- of driemaal gesneden, dan wordt de ladang of verlaten of voor andere doeleinden gebezigd, bij voorbeeld om suikerriet (*toe*) te planten. Zulk een aanplant wordt somtijds tien en meer jaren in stand gehouden, en als hij van eenigen omvang is, heeft men erbij een molen (*wəng*), zooals wij die o. a. in Atjèh kennen, om het sap uit te persen, dat dan tot suikerstroop (*manisōn*) wordt ingekookt. Vooral in het Meergebied, in Isaq en omstreken en het stroomgebied der Lōjang, en in Gajō Loeōs plant ieder, die zulks vermag, tabak. Alleen het gebied van Sērbōdjadi plant hiervan slechts weinig voor eigen gebruik, en ook vee wordt van daar uit niet veel geëxporteerd. Hetgeen men hier kweekt om het te gelde te maken, is voornamelijk gambir (*katjoe*), van welk artikel het geheele Gajōland, voornamelijk Gajō Loeōs en een deel van het aangrenzende Maleisch gebied, uit Sērbōdjadi voorzien worden. Daarbij komt in de laatste jaren een tamelijk levendige handel in gětah, waaraan ook Gajō Loeōs en de bewoners van de Boven-Djēmèr deelnemen. Al naar de gelegenheid het medebrengt, wordt die gětah eerst door de Gajō's naar huis gebracht en gezuiverd, waarna dan meestal opkoopters van de kust ze komen halen, of wel dadelijk naar het kustgebied gebracht.

Niet minder dan de materiele basis des levens, is ook de geestelijke in het geheele Gajōland één. Alle Gajō's zijn Mohammedanen, en de Islam heeft hier op soortgelijke wijze als elders zijnen stempel gedrukt op de levensopvatting der menschen, zonder dat daarom al hun doen en laten door de minutieuse voorschriften der wetgeleerden wordt beheerscht of hun denken en gelooven zich geheel heeft laten binden in de kluisters der orthodoxe dogmatiek. Dergelijke verhoudingen doen onkundigen besluiten tot eene slechts schijnbare, of althans zeer oppervlakkige beteekenis van den Islam voor zulk een volk. Hoe onjuist zulke gevolgtrekkingen zijn, werd door mij talloze malen betoogd. Om het even, of men er mede zeggen wil, dat Gajōsche (of Atjèhsche, Maleische, Javaansche) Mohammedanen geheel andere menschen zijn dan de Bedawienen, die door den Profeet werden bekeerd, of dat men er mede te kennen wil geven, dat die volkstammen oneindig ver blijven beneden de minimale eischen, die de Mohammedaansche godgeleerde den geloovigen stelt, in beide gevallen zegt men iets, dat op alle Mohammedaansche volken van toepassing is.

De Islam heeft dit eigenaardige, dat hij allereerst het standpunt zijner belijders ten opzichte van andere volken en stammen voor een goed deel bepaalt. Dit heeft hij ook bij de Gajō's gedaan: hunne verhouding tot Atjèhers, Bataks en andere naburige Inlanders en hunne beschouwing van Europeanen is Mohammedaansch.

Verder is, gelijk elders, het familieleven in vele opzichten onder de heerschappij van den Islam gebracht, tracht de minderheid, die vroomheid beoefent, Mohammedaansch vroom te zijn, en zoeken de weinigen, die naar kennis dorsten, Mohammedaansche wetenschap.

De Gajō is echter door den Mohammedaan evenmin uitgewischt als dit met den Atjèher, den Turk of den Arabier het geval is; en om hem te leeren kennen, dient men natuurlijk nog meer aandacht te schenken aan het vele, dat hem van zijne andere geloofsgenooten onderscheidt, dan aan het weinige, hoewel zeer belangrijke, dat hij met hen gemeen heeft. Ook dat gedeelte nu van het geestelijk bestaan der Gajō's, dat buiten de heerschappij van den Islam is

gebleven, is in de verschillende deelen van het Gajōland van ééne soort: hetzelfde bijgeloof, dezelfde opvatting van de natuur en de geestenwereld, dezelfde practijken als middelen om zijne wenschen op allerlei gebied bevredigd te zien, dezelfde vermaken.

Vreemde
elementen.

Toch, ofschoon de eenheid van het Gajōvolk in alle opzichten treft, kan men niet zeggen, dat het van ééne herkomst is; het tegendeel laat zich aantoonen, en de Gajō's zelve, hoewel omtrent hun eigen verleden niet of zeer gebrekkig ingelicht, weten dit zeer goed. Vreemd bloed stroomt hun voortdurend in ruime mate toe, en het is hun wel bekend, dat dit niet eerst in den laatsten tijd is begonnen.

Adoptie en
inhuwelijking.

De Gajōsche familie berust op patriarchale basis; zij bestaat dus in theorie uit leden, wier afstamming, in de mannelijke lijn nagegaan, samenvalt in éénen man als stamvader. Voegt men daarbij dat Gajōvrouwen haar land volgens eene streng gehandhaafde adat, behalve voor het doen der bedevaart naar Mekka, niet mogen verlaten, dan zou men dus zeggen, dat het bloed zoo goed als onvermengd moest blijven. De zucht der mannen naar mannelijk kroost deed echter verschillende uitzonderingen op den patriarchalen regel ontstaan. Kinderloozen namen vreemden, zelfs slaven als zoons aan, en zulke adoptie, mits volgens de adat-regelen geschied, stelt die aangenomen kinderen met eigene geheel gelijk. Wie alleen dochters had, huwelijkte deze vaak op andere dan de gewone wijze, die met verkoop vrij wel gelijk staat, uit en zocht voor haar mannen, die aan geen der anders voor den bruidegom geldende eischen behoefden te voldoen, maar dan ook bij hunne schoonouders moesten komen inwonen. Dit *angkap*-huwelijk werd allengs ook door zulkē vaders verkozen, die, al hadden zij wel zoons, ongaarne van hunne dochters scheidden, terwijl vermeerdering van echte of aangenomen zoons hun welkom was.

De vermeerdering der familiën, deels door aanhuwelijking, deels door adoptie, werd van uitzondering allengs een tweede regel, naast den hoofdregel van het patriarchale huwelijk, waardoor de vrouw van hare eigene familie wordt losgemaakt om kinderen te baren

voor wie haar kocht. De mannen, die aldus als nieuwe leden in de familie werden opgenomen, waren in den regel vreemden. Gajō's laten zich bij zeldzame uitzondering door hunne landgenooten adopteeren en worden ook ongaarne als schoonzoon in eene andere familie opgenomen met verlies van het eigen familieverband. Bij de bespreking van de inrichting der Gajō-familie zal dit nader uiteengezet worden; hier, waar wij de herkomst der Gajō's in het oog vatten, zij het genoeg het feit te constateeren.

De overgrootste meerderheid van hen, die door het angkap-huwelijk als schoonzons in Gajōsche familiën worden opgenomen, zijn Atjehers. Verloopen, mislukte of avontuurlijke jongelieden, die gaarne beproeven of de strijd om het bestaan hun in het Gajōland gunstige kansen biedt, levert het Atjehsche kustland voldoende op; anderen vluchten derwaarts wegens bloedschuld of dergelijken. Zelden zoeken dezulken vergeefs naar eene goede Gajōsche familie, bij wie zij ingetijfd kunnen worden. Het valt hun gemakkelijk, zich later desverkiezende aan hunne verplichtingen als echtgenoot en vader te onttrekken; om het onaangename van eene ruwe afbreking der relaties te ontwijken, verzinnen zij eene aanleiding tot eene reis naar de kust en keeren nooit terug.

De Gajō's zijn natuurlijk sinds lang op de mogelijkheid van zulke verdwijningen bedacht en trekken zich deze niet bijzonder aan. Het is hun toch bij het angkap-huwelijk nog meer te doen om hunne dochters en de kinderen van deze voor hun eigen geslacht te behouden dan om den vreemden man duurzaam te annexeren. Zij zorgen dus, dat zijn eventueele uittocht hun geenerlei schade berokkent; van medenemen zijner vrouw en kinderen is natuurlijk geen sprake, maar ook zijne beschikking over de goederen van zijn gezin blijft zeer beperkt, tenzij volledige adoptie heeft plaats gehad, en deze valt eenen Atjèher of daarmede gelijkgestelden vreemdeling eerst te beurt, wanneer men volkomen zeker is van zijn goede trouw.

Dezelfde plaats, die aldus Atjehers dikwijls in Gajōsche families innemen, wordt ook wel door Maleiers en Krintjiërs ingenomen, vooral in Sërbôdjadi en Gajō Loeōs; zeldzamer door Klings of

Atjehers.

Maleiers en
andere vreem-
delingen.

Arabieren, welke laatsten dan meestal basterd-Arabieren uit het gebied van Atjèh zijn. Zelfs enkele Chineezzen, die dan eerst den Islam aangenomen hebben, vervullen er de rol van huisvaders ⁽¹⁾, maar deze en dergelijke bijdragen tot de bevolking kan men tot de minder belangrijke toevallige baten rekenen. Iets meer beteekent nog de aanwinst, in de laatste jaren, van weggelooopen kettinggangers en enkele Inlandsche deserteurs, beiden meest van Java afkomstig. Dat echter het Atjèhsche element onder de vreemde schoonzons der Gajō's verreweg het overheerschende is, kan men o. a. opmaken uit de gewone uitdrukking van de Gajō's; *měnanngkap oerang Atjèh*, waar zij in het algemeen het nemen van vreemdelingen tot schoonzons op het oog hebben. Trouwens dit ligt voor de hand; het leven in het Gajōland heeft weinig aantrekkelijks en kan slechts Inlanders uit de naaste omgeving verlokken, die niet veel beters gewend zijn. Onder de Atjèhers der kuststaten zijn er velen, die met Gajō's handelsbetrekkingen onderhouden, en zich dus in eene Gajōsche omgeving niet geheel vreemd gevoelen, te minder daar bereisde Gajō's, vooral uit het Westelijk Gajōland, bijna allen Atjèhsch verstaan en ook een weinig spreken.

Bataks.

Een ander belangrijk element van aanwas der Gajō-bevolking vormen de Bataks. Gelijk naar Atjèh ⁽²⁾ komen deze ook in het Gajōland als slaven (*těmoelōq*). Maar terwijl in Atjèh van ouds de bewoners van Nias het hoofdcontingent van deze dienstbare klasse leverden, en Bataks daar, evenzeer als negerslaven tot de uitzonderingen behoorden, waren bij de Gajō's van ouds de meeste slaven Bataks, al mochten enkelen van Atjèhsche eigenaars Niassche slaven overnemen. Deels worden die Bataks geroofd, voor een grooter deel zijn het slaven of pandelingen, die door Alassers of Maleiers van hunne Bataksche heeren gekocht, ten slotte hunnen weg naar het Gajōland vinden. Allen worden genoopt den Islam aan te nemen.

(1) De colonne VAN DAALEN trof zulk eenen in de Gajō-gemeenschap opgenomen Chinees te Nōsar, in het Meergebied, aan.

(2) »De Atjèhers», Deel I, bladz. 24—25.

Langs dezen weg kreeg de vrouwelijke Gajō-bevolking directen aanwas uit den vreemde; overigens is de verhuizing eener vreemde vrouw naar dat onherbergzame bergland niet frequent, hoewel men toch in bijna elke kampōng enkele mannen aantreft, die hunne vrouwen uit de Atjèhsche kustlandschappen gehaald hebben. Slaven en slavinnen.

Het recht, dat de Islam den meester toekent op concubinaat met zijne eigene slavinnen, hoewel bij de Gajō's vooral door de practijk in Atjèh wel bekend, is niet in hunne zeden doorgedrongen; het geldt als ongeoorloofd. Wel leidt bijzondere genegenheid van den heer voor zijne Bataksche slavin bij hen vaak tot een huwelijk, waaraan dan hare vrijmaking moet voorafgaan. Wie reeds eene Gajōsche echtgenoot heeft en een tweede huwelijk met eene Bataksche slavin niet aandurft, zwicht vaak voor de bekoring des vleeschcs, maar zulk een geval wordt dan op dezelfde wijze behandeld als ongeoorloofde omgang met de slavin van een ander: men komt er niet voor uit en verloochent dus ook de gevolgen; de zwangerschap wordt verijdeld, of, zooals men het drastisch uitdrukt, »men doodt het kind», tenzij men het eenen vader kan bezorgen door de vrouw vóór de geboorte met eenen slaaf te laten trouwen.

De kinderen, uit huwelijken van slaven onderling geboren, behooren in den regel aan den eigenaar der slavin; is de eigenaar van haren man een ander, dan sluit men soms vóór het huwelijk eene overeenkomst, waarbij ook dezen zijn deel van het te verwekken kroost wordt verzekerd. Zulke in het Gajōland geboren slaven gelden wel als *těmoelōq*, maar worden veelal met den zachteren naam *anaq mas* genoemd; deze worden wel verkocht, maar ook dikwijls als zoons geadopteerd door hunne eigenaars, die dan eene vrouw voor hen zoeken. Die vrouw mag evenzeer eene vrije als eene gewezen slavin zijn, want heeft eenmaal de formeele adoptie plaats gevonden, dan kleeft de smet der afstamming in het Gajōland ook op de Bataks niet meer. De zonder adoptie vrijgelaten slaven noemt men in de eerste geslachten nog wel *djěma rěndah*, lagere lieden, en dezen huwen gewoonlijk met vrouwen uit dienzelfden stand. Zelfs de als *těmoelōq* ingevoerde, vooral wanneer de eigenaar hem als kind kocht,

Slaven-
kinderen.

wordt vaak door adoptie in het Gajōsche familieverband opgenomen en geldt dan voor vol. Ook slavinnen worden wel formeel als dochters geadopteerd en dan door het angkap-huwelijk van eenen man voorzien. Eenvoudige vrijlating komt voor, maar meestal van oude of invalide slaven, zoodat zij voor de toekomst van weinig beteekenis is. Na langeren of korteren tijd gaan de slavengeslachten in het Gajōvolk op.

Vroeger zal het langs dezen weg ingevoerde Batak-bloed wel meer te beteekenen hebben gehad dan tegenwoordig, nu door toenemenden invloed van ons bestuur de slavernij gaandeweg terrein verliest en dus alleen gegoede Gajō's zich de weelde kunnen veroorloven van Bataks te koopen.

Bataksche immigranten. In ouderen tijd zijn echter op andere wijze vele Bataks in het Gajōland gekomen, wier afstammelingen zich thans niet of nauwelijks meer van de andere Gajō's onderscheiden. De herinnering hieraan is vooral bewaard gebleven, wat betreft de tegenwoordige onderdanen van Rōdjō Tjéq, d i. de bevolking, die van hare moederkampōng Bōbasan uit nederzettingen heeft gevestigd ten Westen van het Meer, in Pëgaséng, Tjélala, Kètòl enz., voorts wat betreft het geslacht van een der vier voornaamste Gajō-hoofden (këdjoerōns), den in het Oostelijke stroomgebied der Djēmèr gevestigden Rōdjō Linggō (Radja Lingga).

De „Bataks van Bōbasan”. De daareven bedoelde Gajō's van het Noordwestelijke Gajōland worden door anderen, wanneer zij met hen twisten, wel *Bataq Bōbasan* of *Bataq doeō poelōh toedjōh* ⁽¹⁾ gescholden. De, of althans eene, legendarische overlevering omtrent hunne herkomst willen wij hier mededeelen als een staaltje van Gajōsche verhalen (*kōbōr*, *këkōbōrōn*) omtrent het verleden en van de wijze, waarop men in die verdictselen gaarne verklaringen van den oorsprong van plaatsnamen invlecht; hetgeen de Inlandsche overlevering ook elders

⁽¹⁾ Misschien bevat dit zevenentwintigtal eene herinnering aan een Bataksche oeroeng (bondgenootschap) zooals die in C. J. WESTENBERG's Nota (*Tijdschr. v. h. Batav. Genootschap*, Deel XXXIV, p. 109) vermeld worden. Daar komt o. a. een oeroeng met den naam „zeventien kota's” (*sēpoeloh pitoe kota*) voor.

pleegt te doen en hetgeen ieder lezer van het Oude Testament uit de verhalen omtrent het oude Israël kent: »en daarom is de naam dier plaats genoemd tot op den huidigen dag”.

De Gajō's waren reeds Mohammedanen en trouwe onderdanen der vorsten van Atjèh, toen op zekeren tijd zeven Bataks, van welke één Lëbé Kadér genoemd wordt, over het Alas- en het Gajöland naar Atjèh reisden om zich daar in den Mohammedaanschen godsdienst te laten onderwijzen. Iets later reisden tog twintig andere Bataks hunne bekeerde landgenooten achterna om hun het noodige geld voor de terugreis te brengen en zich ook zelve te bekeeren. Dit twintigtal werd door het voornaamste Gajöhoofd van het Meergebied, Rōdjō Boekét, aangehouden, daar hij begeerig was om door het dobbelspel hunnen buidel te verlichten. Het geluk diende hem niet, want hij verloor zijn ganschen rijkdom aan zijne Bataksche gasten. Uit ergernis sloeg hij eenen hunner het hoofd af en hing dit aan eenen bamboe-stoel tusschen Bōbasan en Këbajakau: daarom heet die plek Pëgantōngön (ophangplaats) tot den huidigen dag. De negentien overigen vluchtten toen naar Atjèh, waar zij hunne zeven voorgangers vonden en de hulp van den Vorst tegen het tyrannieke Gajö-hoofd inriepen. De Soeltan gaf hun verlof, Rōdjō Boekét te beoorlogeren, en verzekerde hun door zijne voorbede een goeden uitslag, mits zij Rōdjō Boekéts leven spaarden. Op hunne terugreis naar het Gajöland ontmoetten nu de Bataks de eerste vijanden in Bëroeksah, van waar zij hen verdreven naar Kètöl.

Legende
omtrent hunne
vestiging in de
Meerstreek.

Hier maakten de Gajō's eene versterking, welker naam nog in Koetō Glimō voortleeft; maar ook deze moesten zij opgeven en de wijk nemen naar de plaats, waar thans Bōbasan ligt en waar toen Rōdjō Boekét en de zijnen zich verzamelden op het tegenwoordige Oedjōng Bōboelōn, eene vlakte, die thans voor feestelijke bijeenkomsten wordt gebruikt.

De Bataks trokken verder, maakten eene versterking, waarvan de plaats nu nog Koetō Mëlaka (zie boven bladz. 21) heet, en wisten van hier uit relaties aan te knopen met eenige Bataksche slaven van Rōdjō Boekét. Met behulp van dezen beraamden zij eene list

om Rōdjō Boekét te overwinnen zonder hem te doodden. Zij zouden op den hoogen berg, die hunne versterking van het Meergebied scheidde, eene witte vaan (*poepandji*) opsteken, op het zien waarvan de slaven Rōdjō Boekét zóó bang zouden maken voor den grooten troep hunner vijandige landgenooten, die voorwaarts rukten, dat hij tot vluchten bewogen werd. Hielp dit niet, dan zouden die gediensstigen heimelijk de poort van R. Boekét's koeta openmaken en later verbaasd beweren, dat dit door de *ilmoe* (tooverkunst) hunner landgenooten was geschied. De vaan werd geheschen, en daarom heet dan ook die berg (zie boven bladz. 22) nog steeds Boer ni Poepandji; alle afspraken werden nagekomen, maar R. Boekét liet zich niet verschalken. Zoo kwam het dan tot eenen strijd, gelijk èn de Gajōsche èn de Bataksche adat dien eischen: in het open veld. In Paja Toempi (zie boven bladz. 25) ontmoetten de partijen elkander, maar de Bataks laadden hunne donderbussen (*pěmoerōs*), in plaats van met looden kogels, met die roode terongs, waarvan de pitten jeukte veroorzaken (*wah-n-tròng prèt*), om toch vooral het verbod van den vorst van Atjèh niet te overtreden.

Door de zegenbede van dezen vorst geviel het, dat geen Batak door een Gajōschen kogel werd getroffen, terwijl de terongs menigen Gajō raakten. Bovendien liepen de Bataksche slaven met het vaandel (*alam*) weg, waarop de Gajō's, zich voor overwonnen houdend, in allertijl vrouwen en kinderen haalden om naar Atjèh te vluchten ten einde zich bij den Soeverein te gaan beklagen. Rōdjō Boekét zelf verdwaalde op die vlucht in het moeras bij Kěbajakan, dat daarom Paja Rōdjō (Moeras van den Radja) genoemd wordt; de meeste zijner lieden waren al verder op weg gekomen, maar werden door de Bataks overreed om terug te keeren en namens hen aan R. Boekét vredesvoorstellen te doen: de plaats, van waar die terugkeer der vluchtenden begon, wordt daarnaar Baléq, d. i. omkeering (zie boven bladz. 21) genoemd.

Men kwam overeen, dat Rōdjō Boekét met de zijnen zich zouden vestigen op de plaats, waar sedert de kampōng Kěba-

jakan ⁽¹⁾ verrees, en dat de 26 overgeblevenen van de 27 geislamiseerde Bataks zich daar zouden vestigen, waar Bōbasan, thans nog de hoofdkampōng van Rōdjō Tjéq, gevonden wordt. Aldus geschiedde, en de tot Gajō's geworden Bataks namen in aantal en welvaart zóó toe, dat het hun sinds lang gemakkelijk gevallen zou zijn, Rōdjō Boekét en diens onderdanen te verjagen, maar zij bleven steeds gedachtig aan de plechtige belofte, door hunne voorouders aan den vorst van Atjèh ten opzichte van Rōdjō Boekét afgelegd.

Men ziet, hoe hier de populaire, als van zelf groeiende legende de ontbrekende overlevering vervangt. Het feit, dat ten Westen van het Meer een belangrijk en welvarend deel der bevolking zich in sommige opzichten van de overige Gajō's onderscheidt, terwijl sommige ondubbelzinnige kenmerken de herinnering aan Bataksche afkomst dier lieden bewaren, eischt ook voor den Gajō eenige verklaring. In plaats van zich tot beredeneering der gegevens te bepalen, borduurt hij met behulp zijner phantasie op het raam van eenige plaatsnamen, en, overtuigd als hij is, dat alle regelingen van den ouden tijd, zoover zij niet alleen het private leven betreffen, van Atjèhs vorsten afkomstig zijn, laat hij den »Heer van Atjèh'' (*Mpoe ni Atjèh*) eene leidende rol spelen bij het tot stand komen dier kolonie.

In strijd met de hier medegedeelde legende hoort men de Gajō's somtijds spreken van eenen ouden tijd, waarin Rōdjō Tjéq nog als onderdaan van Rōdjō Boekét werd beschouwd, een gezag, waaraan hij zich door zijnen rijkdom en het toenemende aantal zijner stamgenooten zou hebben weten te onttrekken.

De Bataksche afkomst der lieden van Bōbasan en der van daar Stammen in
uitgegane nederzettingen blijkt o. a. hieruit, dat de namen der vijf Bōbasan.

(¹) *kēbajakan* behoort bij *bajaq*, rijk, waarvan ook de Bataksche hoofdentitel *sēbajaq* of *sibajaq* (vergelijk het Maleische *orang-kaja*) afgeleid zal zijn. Het zou dus »rijkdom'' of »voornaamheid'' beteekenen, maar als gemeennaam is het in de tegenwoordige Gajōtaal ongebruikelijk.

voornaamste stammen ⁽¹⁾ (*Linggō, Moenté, Tjěbērō, Těbō, Mělala*) volgens de Gajō's bij de Karo-Bataks teruggevonden worden. Nu stemmen die namen wel niet — gelijk men licht verwachten zou — met de bekend geworden namen der Karo-Bataksche marga's ⁽²⁾ overeen, en is zelfs een ervan gelijk aan dien van een anderen Batakstam (*Těbō = Toba* of *Těba*), maar althans eenen (*Mělala*) vinden wij als dien eener ondermarga van eene Karo-Bataksche marga ⁽³⁾ en twee als die van belangrijke kampōngs in het Karo-Batakgebied terug ⁽⁴⁾ (*Lingga, Moenté*). Volgens mededeelingen van Gajō's, die in het Karo-Batakgebied bekend zijn, vindt men daar echter *Lingga, Moenté* en *Tjěbērō* ook als marganamen. De woonplaats der Karo-Bataks maakt emigratie van daar naar het Gajōland waarschijnlijker dan uit ander Bataksch gebied; de Gajō's zijn overtuigd, dat hunne broeders van Bataksche origine uit het Karo-land komen; sommige namen wijzen eveneens daarheen, en de andere kunnen eerst bij nader onderzoek verklaard worden.

Assimilatie,
gepaard met
zekere afzon-
dering,

Specifiek Bataksche zeden hebben de lieden van Bōbasan enz. niet behouden, behalve zulke, die alle Gajō's met de Bataks gemeen hebben. Hunne taal bevat evenmin meer Bataksche elementen dan die der anderen en onderscheidt zich van deze niet meer dan bijv. het Atjehsch van Groot-Atjeh van dat der Pidië-streek. Toch spreekt

⁽¹⁾ Ik bezig dit woord ter aanduiding van de hoogste genealogische eenheid. Een kleine stam bestaat uit een aantal familiën; een groote is dikwijls in vele geslachten, die dan hunne eigene namen hebben, gesplitst, of wel door kunstmatige samenvoeging van zulke kleinere eenheden ontstaan. Tusschen de leden van éénen stam is het huwelijk verboden. Geldt zulk een verbod tusschen gemeenschappen, van welker oorspronkelijke eenheid niemand meer gewaagt, dan noem ik die gemeenschappen toch afzonderlijke stammen; zoo bijv. de *Moenté* in het Noordwesten, die én met de bewoners van *Isaq* én met de alom verspreide *Lôt* door het huwelijksverbod vereenigd zijn in eene stamverwantschap, welker oorzaak buiten het bereik onzer nasporing ligt.

⁽²⁾ Zie de boven aangehaalde „*Nota*” van *WESTENBERG*, bladz. 114. Het is jammer, dat deze nota zoo aan de oppervlakte blijft en over de inrichting der familie en der kampōng slechts vage aanduidingen bevat.

⁽³⁾ *Mělala*, ondermarga van de marga *Simbiring*; zie *M. JOUSTRA* in het *Tijdschrift van het Bataviaasch Genootschap*, Deel XLV, bladz. 548. Men vindt ook in het Alasland eene marga *Mělala* of *Měliala*, waartoe de *Kědjoerōn Batoe Mboelōn* behoort.

⁽⁴⁾ Zie bijv. de kaart, uitgegeven bij het reisverhaal van den Heer *H. C. KRUUIT* in *Mededeelingen v. h. Zendelingengenootschap*, Deel XXXV.

uit het feit, dat Bōbasan, Pēgaséng enz. zich in de uitspraak van sommige klinkers en in spraakgebruik van zóó nabij gelegen kampōngs als Kēbajakan enz., zijn blijven onderscheiden eene lang volgehouden afzondering. Inderdaad waren huwelijken van die Noordwestelijke Gajō's met hunne overige landgenooten tot vóór korten tijd ongehoord en behooren zij ook nu nog, vooral wat de moederkampōng Bōbasan betreft, tot de zeldzaamste uitzonderingen. Deze afscheiding was niet op eenig Gajōsch adat-begrip gegrond, en had het aan de overige Meerbewoners gelegen, dan ware zij sinds lang opgeheven. Hoe zouden dezen, die geen enkel bezwaar hebben tegen een huwelijk met pas uit slavernij bevrijde Bataks, niet gaarne dingen naar de hand van eene Gajōsche, die door vele geslachten gescheiden is van haren vrijen, Batakschen stamvader! Neen, de lieden van Bōbasan enz. zelve zijn het, die zich aldus afgezonderd hebben en die eerst nu, bij uitzondering, aarzelend ertoe overgaan om voor hunne zoons vrouwen van andere origine te «koopen» of hunne dochters aan anderen dan hunne engere stamverwanten af te staan. Zij beschouwen zichzelf vooral niet als minder dan de overige Gajō's, en dezen mogen hun soms, bij persoonlijke vijandschap, hunne Bataksche afkomst verwijten, zij zien op de lieden van Bōbasan, Pēgaséng enz. als zoodanig geenszins neer.

Het aanzienlijkste hoofd van de Dōrōt- of Djēmèr-streek, Rōdjō ^{Oorsprong van} Linggō, wordt als buiten kijf van Karo-Batakschen oorsprong ge- ^{den stam}houden. De legenden omtrent de aanleiding tot de scheiding zijner voorouders van hunne stamgenooten hebben geenerlei waarde, maar de naam der familie wijst naar een der voornaamste kampōngs van de Karo-Bataks, welker hoofd (*sibajak*) daar eene soortgelijke eereplaats inneemt ⁽¹⁾ als Rōdjō Linggō onder de hoofden van het Gajōland. Trouwens, een Gajōsch hoofd heeft geene enkele reden om zich valschelijk Batakschen oorsprong toe te kennen. Wat meer zegt, de betrekkingen tusschen Rōdjō Linggō en zijne heidensche stamverwanten zijn nog niet geheel afgebroken. Een familielid en

(1) WESTENBERG's *Notes*, pag. 107.

huisgenoot van den tegenwoordigen Rōdjō Linggō verhaalde mij, dat weinige jaren geleden een *sibajaq* (vermoedelijk een familielid van het Bataksche hoofd van Lingga, daar ook dezulken *sibajak* genoemd plegen te worden) met een aantal volgelingen naar Linggō aan de Djēmèr was gekomen, den Rōdjō eenige niet zeer kostbare geschenken (kleederen en wapens) had aangeboden en door dezen gedurende een aantal dagen gastvrij was onthaald. Dit bericht werd mij door andere Gajō's bevestigd, die erbij voegden, dat Rōdjō Linggō toen op verzoek zijner heidensche verwanten met hen naar hun gebied is gegaan om mede te werken tot bijlegging van eenen strijd.

Karo, Paqpaq
en Toba. Terwijl dus, volgens de aannemelijke Gajōsche overlevering, alle bekende vrije Bataksche stamvaders van Gajō's, Karo-Bataks zijn, behooren volgens hen de Bataksche slaven in hun land gewoonlijk tot de stammen Pěpaq of Paqpaq en Těbō (Toha). De oorzaak hiervan achten zij daarin gelegen, dat de eerste eigenaars van in het Gajō- of Alasland terecht komende slaven in den regel Karo-Bataks zijn, en dezen natuurlijk alleen uit andere dan hunne eigene stammen slaven erlangen (¹). De Alassers voegen daar nog bij, dat men geene tot naburige stammen behorende slaven wenscht, omdat deze te gemakkelijk kunnen ontvluchten.

Uit alles blijkt dus wel, dat het Bataksche element niet minder beteekenis heeft gehad voor de ontwikkeling van het Gajōvolk tot zijn tegenwoordig bestaan dan het Atjèhsche. Alleen behoort de Bataksche invloed meer tot het verleden: immigratie van Bataksche stammen of familiën komt sinds menschenheugenis niet meer voor, en de slavernij gaat haren ondergang met steeds sneller schreden te gemoet. Daarentegen is de Atjèhsche immigratie in de latere jaren door allerlei omstandigheden toegenomen en stelt de ligging van het Gajōland zoowel als de eenheid van godsdienst met Atjèh de Gajō's in alle opzichten meer aan Atjèhschen dan aan Batakschen invloed bloot.

(¹) Vergelijk WESTENBERG's *Nota*, bladz. 113.

Het kan geene verwondering wekken, dat de Gajō's, die noch ^{Het Gajōvolk} tehuis noch bij hunne Atjèhsche bureu eene gangbare overlevering ^{niet van} omtrent hunne eigene afstamming vinden, voor zoover zij hierover ^{Batakschen} nadenken, vaak neigen tot de gissing, of dat hunne voorouders uit hun vaderland uitgeweken geislamiseerde Bataks zijn of dat de Bataks oorspronkelijk Gajō's zijn geweest, maar dat deze naam sedert het bijzonder eigendom is gebleven van die stammen, die het ware geloof aannamen, terwijl zij, die heidenen bleven, uitweken naar het Zuiden en tevens den naam van Bataks kregen.

Toch is reeds hunne taal voldoende om hunne vroegere zelfstandigheid ten opzichte van die andere volken aan te toonen. ^{Eigen taal met vreemde elementen.} Dat die taal veel uit het Atjèhsch heeft overgenomen, kan niet verwonderen bij de intieme relaties, die politieke ondergeschiktheid, handel, godsdienst en steeds toegenomen inhuwelijkking van Atjèhsche mannen te weeg brachten. Ofschoon de Gajō's volstrekt niet geneigd zijn hunne eigenaardige zeden door de Atjèhsche te laten vervangen, zien zij toch in die bewoners van kustlanden menschen van hooger beschaving en leeren zij bijna al hetgeen van buiten komt door hunne bemiddeling kennen. Daarnevens is ook de invloed van het Maleisch niet gering te schatten. Van ouds bestond er tusschen het Gajōland en Těmiang communicatie, die door den gětahhandel in latere jaren nog zeer is toegenomen; ook werken meermalen gezelschappen van Gajō's geruimen tijd op tabaksondernemingen ter Oostkust van Sumatra, vooral in Langkat. Er zijn dan ook bereisde Gajō's van Gajō Loeōs en Sěrbōdjadi, die wel Maleisch maar geen Atjèhsch verstaan en spreken. Verder werkte de invloed van het Maleisch door den Islam in het geheele Gajōland. Zooals men weet, zijn voor de Atjèhers, afgezien van kleine elementaire werkjes in hunne moedertal, Maleische boeken de eerste, waardoor zij met de Mohammedaansche wet, dogmatick en mystiek kennis maken, en is het onder hen eene kleine minderheid, die tot de origineele Arabische kitabs opklimt. De Gajō's, die iets meer dan het werktuigelijke Qoerānreciet en de bewegingen van de ritueele godsdienstoefening leeren, beginnen veelal met Atjèhsche boekjes en klimmen dan

allengs tot de Maleische op. Tot de Arabische brengen zij het zoo goed als nooit. Daar zij geene poging hebben gedaan om hunne eigene taal tot schrijftaal te verheffen, worden nagenoeg alle begrippen, die met den godsdienst samenhangen, door hen met vreemde, Maleische of Atjèhsche woorden aangeduid.

Over wereldsche zaken wordt bij hen niet dan bij hooge uitzondering iets op schrift gesteld, en de weinigen, die dit doen, zijn min of meer theologen. Hunne briefjes of private aantekeningen zijn in het Maleisch, meest met Atjèhsche woorden vermengd, opgesteld; zelden dringt zich een enkel Gajösch woord daartusschenin.

Al heeft nu echter de ontleening van woorden en uitdrukkingen aan het Atjèhsch en Maleisch in de Gajösche taal zeer belangrijke afmetingen aangenomen, ja al komt de vraag op, of ook niet sommige vormen van woordafleiding door den invloed dier beide vreemde talen in het Gajösch gebruikelijk zijn geworden, toch zal niemand, die de taal leert kennen, eraan denken, het Gajösch als een Atjèhsch of Maleisch dialect te beschouwen. Het is met deze talen zelfs niet meer verwant dan met de zusters talen, die op Java of andere eilanden inbeemsch zijn.

Van het Karo-Bataksch weten wij nog niet genoeg om in de vele gevallen, waarin woorden en woordvormen uit die taal treffende overeenkomst met Gajösche vertoonen, vast te stellen, waar ontleening, waar verwantschap is. Zooveel staat echter uit den bouw en den woordenschat van het Gajösch wel vast, dat het geen tongval van het Bataksch is. Dat ontleeningen uit Bataksche dialecten talrijk zijn en invloed op taalvormen zeer waarschijnlijk heeft plaats gehad, vloeit van zelf voort uit de hierboven geschetste oude nederzettingen van vrije en den tot voor korten tijd frequenten invoer van onvrije Bataks in het Gajöland.

Afgezien van verleden tijden, die geheel buiten den kring onzer waarneming of gevolgtrekking liggen, mag men zeggen, dat invloed van andere dan de genoemde vreemde talen (Indische talen, Arabisch, Europeesche talen) op het Gajösch gering is geweest en alleen door

tusschenkomst van het Atjèhsch, Maleisch of Bataksch heeft kunnen werken.

De inrichting van familie en stam heeft bij de Gajō's zeer spre- De Gajōsche en
kende trekken met de Bataksche gemeen, in onderscheiding van de de Bataksche
Atjèhsche; ook hier is het moeielijk de grenzen van ontleening en familie-
inrichting.
verwantschap af te bakenen.

Wanneer wij dus, bij alle erkenning van de krachtig werkende vreemde invloeden, toch aannemen, dat de Gajō's niet uit vermenging van al die niet-Gajōsche elementen zijn ontstaan, dan is het voornaamste argument, dat wij hiervoor uit de thans waarneembare verschijnselen putten, hunne taal, die zich van al hare naburige verwanten door oorspronkelijke bestanddeelen onderscheidt.

Een vergelijkend onderzoek naar den lichaamsbouw ligt buiten mijnne competentie, maar het zal waarschijnlijk weinig bruikbaars van authropo-
opleveren, waar vaststaat. dat immigratie van en vernmenging met logische
Bataks al eeuwenlang heeft plaats gehad, en dat de niet zeer talrijke kenmerken.
bevolking bovendien voortdurend mannelijke leden uit Atjèh, Maleische en enkele andere landen in zich opneemt. Het is zeer de vraag of onder de vaste kenmerken, die de Gajō's thans van Atjèhers, Bataks enz. onderscheiden, de lichaamsbouw nog medetelt. Men treft zeer uiteenlopende typen onder hen aan, ook wat den vorm van het gelaat, den baardgroei enz. betreft. Wanneer een Gajō in eene Atjèhsche omgeving zich niet door kleeding of andere toevallige bijzonderheden afteekent, dan zal men hem meestal niet opmerken, te minder daar ook onder de Atjèhsche bevolking groote varieteit van uiterlijk te constateeren valt.

Bij hare excursie door het Gajōland herkende de colonne VAN DAALEN troepjes Gajō's als zoodanig aan de luidruchtigheid, die hen van Atjèhsche benden onderscheidde. De grootere vrijheid, die dat republikeinsche bergvolk boven de Atjèhers met hunne knevelende hoofden geniet, zou reeds voldoende zijn om zulk een verschijnsel te verklaren.

Als resultaat van een algemeen vergelijkend onderzoek kunnen wij vaststellen, dat het kleine Gajōvolk, hoewel sterk onderhevig

aan inwerkingen van buiten en hiervoor in menig opzicht ook zeer vatbaar, zich een eigen karakter heeft weten te bewaren en op het van elders overgenomene of geassimileerde zijn eigen stempel heeft gedrukt, terwijl onder andere verschijnselen vooral de taal er op wijst, dat de eigen aard van dezen stam oudtijds nog scherper dan nu aan den dag getreden moet zijn.

Het Gajōland
bij uitnemend-
heid. De vraag naar de herkomst van een bepaalden volkstam in dezen Archipel laat zich altijd slechts tot op zekere hoogte oplossen; het antwoord bepaalt zich tot de vaststelling, veelal slechts bij gissing, eener vroegere woonplaats, waarop de vraag zich herhaalt.

De omstandigheid, dat een bepaald, vrij wel afgesloten gedeelte der Gajōlanden, het stroomgebied der Boven-Tripa, door alle Gajō's met den naam Gajō bij uitnemendheid wordt aangeduid, doet onwillekeurig daár de bakermat van het Gajōsche volk zoeken, hoewel het dan weer raadselachtig blijft hoe die lieden in dat van alle zijden door hoog gebergte omgeven gedeelte van Noord-Sumatra terecht zijn gekomen.

De Gajō's zelve hebben, gelijk wij reeds opmerkten, niets dat op eene betrouwbare overlevering gelijk. Inlandsche volken, die sinds eeuwen schrijven, plegen althans hunne volkslegenden te boek te stellen, zoodat wij die in oudere vormen dan de tegenwoordig meest gangbare leeren kennen en daaruit soms gegevens betreffende het verleden kunnen afleiden; bij de Gajō's, die zoo goed als niet schrijven, leven die populaire verhalen alleen mondeling voort en wijzigen zich daardoor met den dag, ja zij luiden in denzelfden tijd uit den éenen mond geheel anders dan uit den anderen, daar ieder ze verbetert of verfraait naar zijn individueele inzicht en smaak.

Een historisch
gegeven
omtrent de
Gajō's. Voor andere volken waren de Gajō's, zonder kustgebied of belangrijken handel, niet merkwaardig genoeg om hunne bijzondere aandacht te trekken. Zoowel door Atjehers als door Gajō's hoort men soms de zonderlinge overlevering aanhalen, of dat de bewoners van Poelò Oe (Simaloer) uitgeweken Gajō's of dat de Gajō's van Poelò Oe afkomstig zijn. Algemeen verbreid is deze traditie niet, en degenen, die haar kennen, hechten er zelve slechts weinig waarde aan. Zij

geeft ons geen licht over de herkomst van het volk. In de chronieken van Atjèh en ook in de min of meer historische heldendichten der Atjèhers komen de Gajō's niet voor, ofschoon in den tijd, waarover zij handelen, het Gajōland reeds eene onderhoorigheid van Atjèh vormde ⁽¹⁾. Dubbele opmerkzaamheid verdient daarom eene enkele ons toevallig bewaarde overlevering, die in hoofdzaak aanspraak op vertrouwen schijnt te hebben.

Zij staat opgeteekend in de Maleische geschiedenis van het rijk Pasè (*Hikajat radja-radja Pasè*), die door DULAURIER ⁽²⁾ werd uitgegeven ⁽³⁾. Als historisch verhaal heeft de zoogenaamde chroniek van Pasè uiterst geringe waarde; chronologische gegevens ontbreken daarin geheel, en de medegedeelde overleveringen zijn voor een deel met elkander in strijd. Zoo worden omtrent den hond Si Pasè ⁽⁴⁾ twee verhalen medegedeeld, die blijkbaar tot van elkander afwijkende tradities behooren. Het verhaal omtrent de stichting van Samoedra en Pasè door Mèrah Silau (niet: Marah Siloe) is evenzeer volslagen legendarisch als de tegen het einde voorkomende, lange vertelling van den Goliath Braim Bapa, die door haren inhoud vaak den indruk eener mythe maakt, terwijl haar vorm hier en daar geheel die van een kindersprookje is. De waarde van het werkje ligt vooral in de locale legende, dikwijls tevens dienende om plaatsnamen quasi-historisch te verklaren, en verder in enkele kleine losse overleveringen, zooals de hier bedoelde omtrent het Gajōvolk.

Zelfs de namen der vorsten van Pasè, die de verhaler noemt, bieden geene betrouwbare aanknoopingspunten. Reeds vóórdat men

⁽¹⁾ De vermelding van een geëingeerden Gajōvorst in de *Hikajat Pōdi Amat (De Atjèhers, Deel II: 82—3)* is louter toevallig; men had in dat zoutelooze verhaal even goed den naam van ieder ander land in plaats van dat der Gajō's kunnen bezigen.

⁽²⁾ *Collection des principales chroniques Malayes*, Paris, 1849.

⁽³⁾ Dr. J. Brandes vestigde in zijn *Pararaton*, blz. 132, noot, de aandacht op deze plaats. De datum der beeindiging van de chroniek (1230 H. = 1814) heeft natuurlijk alleen op het handschrift betrekking. In 1814 bestonden omtrent het nagenoeg vergeten Pasè geene mondelinge overleveringen meer, die zulk een omvangrijk geheel gevormd zouden hebben. Het werk moet geschreven zijn, toen de herinnering aan Pasè's grootheid nog versch in het geheugen lag, maar de historische bijzonderheden reeds met legenden en mythen tot een onontwarbaar geheel waren samengegroeid.

⁽⁴⁾ Blz. 18 en 32 der chroniek.

nog van den Islam gehoord heeft, komen Ahmad en Moehammad voor. De Mälikoez-Zāhir, die ongetwijfeld koning van Pasè-Soematra was, toen Ibn Baṭoeṭah in 1345 dit land bezocht en wiens zoon Ibn Baṭoeṭah zag trouwen en als kroonprins optreden, heeft niets dan den naam gemeen met den Mälikoez Zāhir van onze chroniek ⁽¹⁾, die nooit over Soematra en slechts korten tijd over Pasè regeert, die twee onmondige zoontjes nalaat en wiens vader Mērah Silau hem overleeft.

Nadat de schrijver heeft verhaald, hoe de eerste prediking van den Islam in Pasè ⁽²⁾, begeleid door tal van wonderen, dadelijk de bekeering van het geheele land ten gevolge had, laat hij deze geheel op zichzelf staande mededeeling volgen ⁽³⁾:

»De verhaler deelt mede: er was in dat land één volkstam, die den Islam niet wilde aannemen. Dus vluchtten zij naar den bovenloop der Peusanganrivier. Daarom worden de menschen in dat land tot op den huidigen dag Gajō genoemd».

De verklaring van dezen naam heeft even weinig waarde als soortgelijke van andere volks- of stamnamen, welker oorsprong duister is ⁽⁴⁾. Misschien heeft degeen, die haar bedacht, op een of ander Atjehsch woord het oog gehad ⁽⁵⁾, maar dit doet weinig ter zake.

De Meerstreek
het eerst
bevolkt.

Hetgeen men uit de aangehaalde woorden mag afleiden, is, dat de Gajō's ook toen zij heidenen waren Gajō's heetten en dus niet in de eerste plaats geislamiseerde Bataks waren, die met het nieuwe

⁽¹⁾ Zie bepaaldelijk bladz. 34.

⁽²⁾ Onder Pasè verstaat hij niet alleen de streek, die thans dien naam nog draagt, maar de kust van de Oostgrens van eigenlijk Pidië tot de monding der Djambō Ajë en het daarbij behorende binnenland.

⁽³⁾ Bladz. 24: ادثون دچرتراکن اوله اورغ یغ امفون چرترا اد سوات
قوم اورغ دالم نگرې ایت تیاد ای ماهو ماسق اگام اسلام مک ای
لاری کهول سوغی فساعن مک کارن ایتوله دنمائی اورغ دالم نگرې
ایت گایو هفگ داتغ سکارغ این.

⁽⁴⁾ Zie *De Atjehers*, I, bladz. 1, noot.

⁽⁵⁾ In de Pidië-streek wordt *kajōi-kajōi* wel in den zin van »hard loopen» gebezigd. Volgens sommigen zou in Atjeh *gajō-gajō* een ouderwetsch woord van diezelfde betoekenis zijn, maar zeer velen hebben er nooit van gehoord.

geloof ook eenen nieuwen naam gingen voeren; verder dat zij eerst het bovenstroomgebied der Peusanganrivier, dus het gebied der Laut Tawar bevolkt hebben, en niet uit de Gajō Loeōs derwaarts zijn gekomen, en eindelijk, dat hunne naburen, ten tijde dat de Gajō's nog alleen of hoofdzakelijk het Meergebied bewoonden, hen hielden voor afkomstig van de kust. De overlevering, die ons dit alles leert, moet meer dan drie eeuwen oud zijn, want in de bloeiperiode van het Atjèhsche rijk, toen men zich hier met de politieke indeeling van het Gajōland ging bemoeien, schijnen de Gajō's reeds Mohammedanen te zijn geweest, daar noch door de Gajōsche noch door de Atjèhsche traditie hunne bekeering aan Atjèhschen invloed wordt toegeschreven. Pasè was in 1545 reeds geheel ijverig Mohammedaansch; wij mogen aannemen, dat de Islamiseering van dat rijk niet later dan \pm 1300 haar beslag kreeg ⁽¹⁾. Omstreeks dien tijd zal dus het heidensch gebleven Gajōvolk, verschrikt door den ijver, waarmede nieuwbekeerden anderen plegen te dwingen om in te gaan, naar den bovenloop der Peusanganrivier gevlucht zijn. Voor sommige levensbehoeften geheel afhankelijk van de kustbewoners, bleven zij aan de pogingen van dezen om het ware geloof te doen aannemen, blootgesteld, en daarvoor zijn zij bezweken, gelijk in dezen Archipel op den duur bijna alle bewoners van een binnenland voor de gestadige werking van Mohammedaansche invloeden van de kust hun heidendom laten varen. Ibn Baţoetah verhaalt ook van krijgstochten ter bekeering van heidensche stammen in het binnenland, die men van Pasè uit ondernam. De bekeering der Gajō's zal gaandeweg plaats gehad hebben. Hierop wijst ook de omstandigheid, dat zij hunne islamiseering niet met den naam van een bepaalden heilige of van eenig vorst of hoofd in verband brengen; zij weten zelfs niet, dat zij — afgezien van de aan hen geassimileerde bekeerde

(1) Daarmede bewijzen wij zeer veel eer aan het vage bericht van MARCO POLO over Basma (Pasè?), dat hij in het laatst der 13^{de} eeuw nog in beestachtig heidendom verzonken vond. Is zijn Basma = Pasè, dan is zijn Samara *niet* = Soematra-Samoedra, dat een weinig stroomopwaarts van Pasè aan de Pasè-rivier lag. De beteekenis van M. P.'s berichten over Soematra wordt m. i. zeer overdreven.

Batak-elementen — in naspeurlijken tijd heidenen zijn geweest. Tusschen 1500 en 1600 vond hun overgang geleidelijk plaats; vóórdat die nog ernstig begonnen was, werd de merkwaardige overlevering omtrent hen opgeteekend, die de schrijver der *Hikajat radja-radja Pasè* bewaarde en die ik boven aanhaalde.

Onopgelost blijft nu de vraag, hoe die menschen met hunne eigenaardige taal in de Pasè-streek waren gekomen; maar diezelfde quaestie is ten aanzien der Atjèhsche taal niet minder moeielijk te beantwoorden, en niemand zal wel beweren, dat wij overigens omtrent de verdeeling der talen in Noord-Soematra in de 13^{de} eeuw eenigszins op de hoogte zijn.

Patriarchale
instellingen.

De grondslag van de staatsinrichting der Gajō's is patriarchaal-republikeinsch. Het normale huis, dat wij later nader beschrijven, bestaat uit 5—9 roeangs (*roeang* is de ruimte tusschen twee rijen huisstijlen); elke roeang is bewoond door eene familie in den beperkten zin des woords (man en vrouw met kroost), somtijds door twee zulke gezinnen. De gezinnen, die één huis bewonen, behooren, wij zagen dit reeds, door geboorte of fictie tot één patriarchaal geslacht ⁽¹⁾. Wordt uitbreiding noodig, dan bouwt men eene nieuwe woning in de onmiddellijke nabijheid der oude, en zoo voort. Zoo kan dus een gehucht of eene kampōng bestaan uit huizen, die alle bewoond zijn door leden van één geslacht. Dit heeft dan één hoofd, dat rōdjō (radja) genoemd en ook meest met dezen titel aangesproken wordt, al heeft hij bovendien, hetgeen vaak het geval is, nog eenen aan het ambt verbonden titel. Waren het Bataks, dan zou men dien rōdjō hoofd der marga moeten noemen; de Gajō's spreken wel van *soekoe* of *koeroe*, maar bedoelen daarmee meestal òf familiën of andere onderdeelen van een geslacht, soms echter ook het geslacht in zijn geheel.

Geslachten en
stammen.

De geslachten hebben eigennamen, waarover wij in een volgend hoofdstuk spreken; waar de stam uit slechts één geslacht bestaat,

(¹) Boven, bladz. 60.

heeft die natuurlijk denzelfden naam, maar in meer geslachten gesplitste of uit meer geslachten samengegroeide stammen worden in den regel niet met éénen naam genoemd. De stammen van Bōbasan enz., waarover wij bladz. 64 spraken, maken in dit opzicht eene uitzondering. De leden van één geslacht of van één belangrijk onderdeel van een geslacht duidt men gezamenlijk, met het oog op hunne gemeenschappelijke woonplaats wel als *blah* (kant of zijde eener kampōng) aan, maar dit woord wordt bovendien in anderen zin gebezigd en duidt ook zulke bijeenwonenden aan, die genealogisch van hunne andere burenen niet gescheiden zijn. Voorts noemt men de leden van één geslacht elkanders *saudōrō*, of *sar'inō*; dit laatste in zeer oneigenlijken zin, want het beteekent oorspronkelijk „van ééne moeder” terwijl het bij de afstamming alleen op den vader aankomt. In het spraakgebruik is *sar'inō* geheel = agnaat geworden. Ook beschrijft men de onderlinge betrekking der leden van één geslacht door de uitdrukking *sara rōdjō*, „onder denzelfden rōdjō”, terwijl dan, wanneer meerdere zulke geslachten onder hunne verschillende rōdjō's tezamen éénen stam (met verbod van onderlinge huwelijken) vormen, al de leden dier grootere gemeenschap ten opzichte van elkander *wali* of *siwali* (agnaten) of *sar'asal*, van ééne afkomst, heeten.

Het teloorgaan der eenheid van afstamming in ééne woonplaats kan verschillende oorzaken hebben. Worden de leden van een geslacht wat talrijk, dan blijven de oneenigheden zelden uit, en het einde is, dat eene groep zich onder eenen door haarzelve gekozen rōdjō afscheidt uit het verband. De leden van beide groepen heeten dan na de scheiding officieel niet meer elkanders *saudōrō* (broeders) en hebben niet meer alle oude adat-rechten en verplichtingen ten opzichte van elkander. Evenwel blijft de gemeenschappelijke afstamming (men blijft elkaars *wali*) zich verzetten tegen onderlinge huwelijken, totdat men mocht overeenkomen om den laatsten hinderpaal weg te nemen en met de noodige plechtigheid te verkondigen, dat beide partijen voortaan bij elkander vrouwen mogen zoeken (*nggōq bēlōwōn* of *ng. hērdjō*, *ng. bērsikērdjōn*, *ng. bērsianggōn* enz.).

Splitsing.

Het opheffen van dat verbod der onderlinge huwelijken heet in sommige streken *běrpěrata* (soms hoort men *běrpěnrata*), d. i. onderling den weg effenen; in andere streken zegt men *měněnggōkōn* (causatief van *nggōq*, geoorloofd), geoorloofd maken, of in den wederkeerigen vorm *běrsinggōkōn*, tot elkander in de verhouding treden, waarbij het huwelijk geoorloofd is. Het gebeurt ook, en dit komt vooral in Gajō Loeōs veel voor, dat de talrijkheid van een geslacht zonder bepaalde oneenigheid leidt tot verdeeling van het gezag tusschen een ouderen en een jongeren tak van de hoofdenfamilie, welker vertegenwoordigers dan als *tjéq* (= Atjèhsch *tji*, oud) en *moedō* (jong) aangeduid worden. De (*rōdjō* of *pěngoeloe*) *moedō* blijft dan nog lang aan den (*rōdjō* of *pěngoeloe*) *tjéq* min of meer ondergeschikt. Soms wordt de jongere tak aanzienlijker en zegt de ondergeschiktheid op. In den regel blijft het huwelijksverbod tusschen de onderhoorigen van twee zulke hoofden gehandhaafd, maar ook hier is het *běrpěrata* (*běrsinggōkōn*) mogelijk.

Verhuizing. Eene andere aanleiding is de vestiging in eene kampōng van een van elders wegens twist, oorlog of hongersnood uitgeweken groep, die zich met goedvinden der betrokken hoofden hier nederzet. Zijn die emigranten enkelen, dan worden zij vaak plechtig in het stamverband, welks hulp zij inriepen, opgenomen als *saudōrō*'s. Is het echter een belangrijk deel van een anderen stam, dan blijft het verband ook in de nieuwe woonplaats ongeschonden en wordt de aangewezen man onder hen als hun *rōdjō* erkend.

De Gajō's ten Westen van het Meer, wier Bataksche afkomst nog niet vergeten is, brachten zekere verdeeling in stameenheden naar het Gajōland mede; in hun gebied hebben zoover menschenheugenis reikt, die verschillende stammen in dezelfde plaatsen samengewoond, elk onder zijn eigen *rōdjō* en met elkanders dochters trouwende.

Bij verspreiding eener stameenheid door te geringe ruimte in hare oorspronkelijke woonplaats, ontstaan eerst gehuchten (*pědōsōnōn*), allens kampōngs, maar de eenheid van *rōdjō* blijft zoolang mogelijk gehandhaafd. Het patriarchale hoofd heeft dan zijne plaatsvervangers

(*bōdōl*) met min of meer beperkte volmacht in de verschillende woonplaatsen der *saudōrō*'s om in de leiding der noodigste zaken te voorzien, maar bij zeer gewichtige omstandigheden blijft zijne persoonlijke medewerking vereischt. Meestal is het twist, die tot werkelijke splitsing aanleiding geeft; deze wordt dan met de noodige formaliteiten bezegeld.

De *rōdjō* (of *pēngoeloe*) is handhaver der *ōdōt* (adat) binnen de grenzen zijner miniatuurrepubliek, maar, gelijk hij bij den dood van zijnen voorganger uit de erfgenamen van dezen door den wil der *saudōrō*'s voor het ambt werd aangewezen, zoo heeft hij dit ook te vervullen in samenwerking met hen allen. Twee bijzondere autoriteiten staan hem geregeld ter zijde.

De *rōdjō* of
pēngoeloe.

De *toeō* of *pētōeō*, wiens ambt eveneens dikwijls, maar niet altijd erfelijk is in eene familie, wordt door den *rōdjō* in overleg met de *saudōrō*'s aangewezen. Hij regelt vele zaken van minder beteekenis en bereidt de afdoening van grootere door den *rōdjō* voor. Soms, waar de *saudōrō*'s uiteengelegen *kampōngs* bewonen, zetelt de *toeō* in eene andere *kampōng* dan de *rōdjō* en fungeert daar als zijn *bōdōl*.

De *toeō*.

Ook het derde ambt, hoewel dit niet alleen ervaring en tact, maar eenige speciale kundigheden vereischt, dat van *imōm*, blijft meestal in de familie, die het eenmaal heeft. De *imōm* vertegenwoordigt de *hoekōm*, welke in het Gajōland niet minder dan in Atjeh (en trouwens waar niet?) onder controle der *ōdōt* blijft. De sluiting van huwelijken en alwat daarmee samenhangt, de lijkbezorging: *kērdjō moerép*, *kērdjō maté* ⁽¹⁾ zooals men zegt, vormen zijne hoofdbezigheden, maar ook daarbij blijft de opperste leiding in handen van den *rōdjō*.

De *imōm*.

Bij de afzonderlijke behandeling der Gajōsche landschappen zal

Andere
autoriteiten.

(1) *Kērdjō*, Mal. *kērdja*, werk, vooral de bezigheid van velen om eene gewichtige familiegebeurtenis feestelijk te vieren en van daar: feest, beteekent in het Gajōsch eenvoudig »huwelijk, trouwen». *Akoe nggō kērdjō* = ik ben al getrouwd; *nggō ikērdjōdné anaké* = hij heeft zijn kind al uitgehuwelijkt. In de boven aangehaald zegswijze heeft *kērdjō* bij exceptie den algemeeneren zin behouden. Het Gajōsche woord voor de werkzaamheden ter voorbereiding van een familiefeest en ook voor het feest zelf (Mal. *kērdja*) is *boeōt*, zowel bij huwelijk als bij andere gelegenheden.

ons blijken, dat het schema der drie autoriteiten in sommige streken zeer gewijzigd of uitgebreid is. Zoo heeft men in Gajō Loeōs meestal het rōdjō-ambt in drieën gesplitst, namelijk de *tjéq*, de *wakél* en de *moedō*. Terwijl de *tjéq* en de *wakél* tezamen door den *imōm* geassisteerd worden, heeft de *moedō* eenen eigen *imōm*, die *katép* wordt genoemd. Voorts hebben niet alleen de rōdjō *tjéq*, maar ook de vier andere hier genoemde autoriteiten: *moedō*, *wakél*, *imōm* en *katép* elk zijn eigen *toeō*.

Nog meer plaatselijke verschillen zullen wij in ons gedetailleerde overzicht ontmoeten, maar het genoemde drietal vormt den grondslag, waarop al het andere is gebouwd.

Dat elk vertegenwoordiger van eenig gezag zijne functies door een of meer zijner verwanten kan laten waarnemen, drukt men uit in de spreuk: *rōdjō moebangta*, *imōm moelēbé*, *toeō moekatér*, de radja's hebben hunne banta's, de *imōms* hunne *lēbē's*, de *toeō's* hunne *katér's*.

Voornaamste
inkomsten der
hoofden.

De belangrijkste voordeelen, die de rōdjō uit zijn ambt trekt, zijn gelegen in de boeten (*salah* heeten die, evenzeer als de fout, waarvoor zij opgelegd worden) wegens overtreding der *ōdōt*, en in sommige gevallen kan men zeggen, dat het boetenstelsel eer tot vermenigvuldiging der zonden dan tot hare vermindering bijdraagt, daar de rōdjō en diens medebelanghebbenden hun best doen om daartoe te verleiden. De bijzondere heffingen bij schaking en een anderen abnormalen vorm van huwelijk (*nōiq*) kan men ook tot de boeten rekenen en evenzoo het aandeel van den rōdjō, waar een bloedprijs (*diōt*) betaald wordt. Angkap-huwelijken, adoptie en vrijlating van slaven leveren den rōdjō ook bijzondere voordeelen ⁽¹⁾ op. Wordt een buffel geslacht, hetgeen altijd bij plechtige of feestelijke gelegenheden geschiedt, dan ontvangt de rōdjō de borst (*dōdō*); dit heet de *tjap*, en wordt door de rōdjō's bij hunne eigene feesten

(1) Deze opbrengsten heeten respectievelijk *pēnangkap*, *pēnēsah* en *pēndēs*. Bij het leviraats-huwelijk, wanneer een neef van den overledene diens vrouw overneemt, kost de officiële kennisgeving aan den rōdjō een paar dollars; dit heet *pēkōbōrōn*. Verder heeft men nog de straks te noemen opbrengsten bij opname van vreemden in den stam of uitstooting van leden.

aan den kĕdjoerōn opgebracht. Verder doen zij eene heffing, die *oesoer* heet, van elk huwelijk; ontvangen zij in sommige streken eene kleinigheid (veelal $\frac{1}{4}$ dollar, *samas*) van hen, die voor hunnen overledene een graf gaan graven en daarvoor des rōdjō's „gebed gaan inroepen” (*mĕnirō doa*) ⁽¹⁾, hetgeen zooveel zeggen wil als zijn verlof vragen. Invoerders van opium (*ĕpjoen*) betaalden, toen deze nog ruw ingevoerd werd, voor den verkoop in het klein een dollar of iets meer per bol (*kraq*) aan hunnen rōdjō, en zoo zijn er nog enkele kleine emolumenten. Sedert, in de laatste jaren, de gĕtahandel voor vele Gajō's een belangrijk middel van bestaan geworden is, heffen vele rōdjō's daarvan eene belasting, die van 5—10 dollars per pikoel varieert. Van uit de Oostelijke deelen van Gajō Loeōs uitgevoerde rotan (*ōé sĕgō*) wordt $\frac{1}{10}$ in natura of van de waarde geheven; deze heffing noemt men wel *pantjoeng alas*. Van rhinoceroshoorn (*soemboe*) en ivoor (*gadĕng*) betaalt men per zeker gewicht een plaatselijk verschillend bedrag als *ōdōt*. De Gajō's kennen, behalve die heffingen, in hun eigen land geene belastingen in geld noch in arbeid. Dat men van ingevoerde zaken, om het even voor eigen gebruik of voor verkoop, die men 6—10 dagen op den rug gedragen heeft om ze naar huis te brengen, nog iets betalen zou, komt iederen Gajō ongerijmd voor. Van uitgevoerd vee of paarden betaalden alleen vreemdelingen (Atjĕhers enz.) op de plaats, waar zij ze kochten, een dollar per stuk, maar de uitvoer heeft meest door Gajō's plaats. Ook van ingevoerde waren werd vroeger, althans in het gebied van Rōdjō Boekĕt, aan de ingangen van het Gajōland, te Toendjang en te Trĕtĕt, *van vreemdelingen* iets geheven. Door niet-Gajō's van de Westkust in Gajō Loeōs ingevoerde buffels betalen 1 dollar per stuk aan den Rōdjō van Pĕparĕq.

De rōdjō is onder de zijnen *primus inter pares*; de uiterst eenvoudige vormen, waarin het leven der Gajō's zich beweegt, beperken het uiterlijk aanzien, dat aan den rang verbonden is, binnen enge

Uiterlijk
aanzien der
hoofden.

(¹) Ook in Atjĕh en elders in de Mohammedaansch-Inlandsche wereld pleegt men, waar men voor een werk of eene onderneming iemands actieve of passieve medewerking noodig heeft, deze in dien vorm in te roepen, dat men hem gaat vragen om zijn gebed.

grenzen. Gewoonlijk bewegen de hoofden zich zonder eigenlijk gevolg ⁽¹⁾, bezorgen zelve hunnen veldarbeid, gaan gekleed evenals anderen, ja een rijkere *saudörö* zondigt niet tegen de *ödöt* door zich beter te kleeden dan zijn armere *rödjö*.

De nokstijlen (*töndjōq* of *toendjōq diri*) van een huis, waarvan de *rödjö* medebewoner is, mogen *boelöt* zijn, d. i. uit ongespleten stammen bestaan, die men door bekapping eenigszins bewerkt, terwijl die van andere woonhuizen *tèlaq* (plat) behooren te wezen en dus meer den vorm van lange, smalle planken moeten hebben. In Gajō Loeös bestaat dit verbod niet, maar daar mag op sommige plaatsen alleen het huis, waarin een *rödjö* woont, zeven roeangs hebben, en moeten andere of uit minder of uit meer vakken bestaan. Behalve dit weinig beduidende privilege, hebben de *rödjö's* nog dit, dat voor hunne lijken, eene soort van vierkante houten kist (*krëndō*) met eenen bodem van gevlochten of aaneengeregen rotan (*wé* of *ōé idjalén*) gemaakt wordt, waarmede zij in de vierkante groeve, die dan niet voorzien is van een *loeang lét* ⁽²⁾, worden bijgezet. De *toeō* krijgt in plaats van de *krëndō* slechts een soort van planken dak (*kōp* genaamd) op den bodem van rotan, maar wordt overigens op dezelfde wijze begraven, terwijl de gewone lieden, met inbegrip van de meeste *imōms*, eenvoudig in de lijkwade gewikkeld op de baar (*përarakan*) naar de begraafplaats (*pëdjèrètōn*; een enkel graf heet *djèrèt*) worden gedragen en in de *loeang lét* geplaatst, die door een plank (*papan krëndō*) van de straks met aarde te vullen hoofdgroef wordt afgesloten. Deze geheele onderscheiding wordt in Gajō Loeös echter niet in acht genomen.

⁽¹⁾ Dit belet natuurlijk niet, dat wanneer eene militaire colonne het Gajōland bezoekt, de *rödjö's*, die hunne opwachting komen maken, van tal van *saudörö's* vergezeld zijn; zonder dat gezelschap zou hun bezoek weinig waarde hebben. Maar in normale omstandigheden worden die *rödjö's* niet, zooals Atjéhsche hoofden, door een aantal minderen gevolgd.

⁽²⁾ D. i. de eigenlijke grafkamer (Maleisch *kang lahat*, Arab. *lahad*), die volgens de Mohammedaansche wet, waar de bodem zulks toelaat, beneden in den zijwand van het vierkante gat, dat men eerst in den grond maakt, moet worden uitgehold als laatste rustplaats voor den doode. Daar de bedoeling, het vrijlaten eener ruimte boven den doode, door de *krëndō* en de *kōp* afdoende bereikt wordt, acht men bij het gebruik van zulke kisten of afdaken het uitsparen eener grafkamer overbodig.

Eindelijk worden de rōdjō's bij het feest, dat de jaarlijksche vasten besluit, plechtig in tegenwoordigheid van de menigte gebaad, d. w. z. aan den rivieroever door eenige vrouwen ingewreven met *tēpōng tawar* ⁽¹⁾, bēdak en limoensap, en vervolgens, na in de rivier gebaad en hunne kleeding verwisseld te hebben, eveneens door vrouwelijke stamleden met gepelde en gepofte ongepelde rijst geworpen (*djōdjōng*), welke kunstbewerkingen alle moeten dienen om heil te verzekeren en onheil af te weren. Daarna volgt een algemeen huldebetoon (*sēmbah*). Later maken velen ten huize van den rōdjō hunne opwachting, hetgeen *nōiq adji*, ter bedevaart opgaan genoemd wordt.

De *toeō* deelt slechts weinig in deze traditioneele eerbewijzen, ^{Inkomsten van den toeō.} de *imōm* in den regel niet. Daar de *toeō* den rōdjō in alle ambtsfuncties bijstaat, in sommige vervangt, ligt het in den aard der zaak, dat hij zoowel van de voordeelen als van het aanzien van den rōdjō zijn deel krijgt. Dit is echter niet nauwkeurig vast te stellen; de grootte ervan hangt voor een goed deel van persoonlijke hoedanigheid af. Voornamelijk bij huwelijk, angkap, adoptie, vrijlating, uitstooting en dergelijken geniet de *toeō* zekere voordeelen, en verder waar hij, volgens een goedkooper tarief dan dat van den rōdjō, boeten oplegt wegens vergrijpen tegen de *ōdōt*. Waar de *toeō* met een deel van den stam in eene andere woonplaats dan die van den rōdjō verblijf houdt, treedt hij, bij de noodige energie, in die *kampōng* geheel in zijne plaats. In Gajō Loeōs vooral is de positie van den *toeō* zeer ondergeschikt en geldt hij in normale omstandigheden slechts als boodschapper van den rōdjō en als beslechter van kleine geschillen, die men liefst buiten den rōdjō om afdoet.

De *imōm* geniet zijne eigene voordeelen bij huwelijk (hier heeten ^{Inkomsten van den imōm.} die *pēnjērahan* en *djari malēm*) en bij sterfgeval (*haq tēlēkin* en andere *sēdēkahs*), die later nog ter sprake komen, en de *djēkat*

(1) Zie over de in dezen Archipel zoo algemeene besprenkeling of besmering met *tēpōng tawar* (meelwater) als „verkoelingsmiddel“ o. a. *De Atjehers*, Deel I, blz. 331 vv.

deelt hij met degenen, die als de beste kenners of beoefende godsdienstplichten met den naam *pakir mäsšékén* ⁽¹⁾ w stempeld. Van de *pútrah* ontvangt hij ongeveer $\frac{1}{3}$ d aanzien is afhankelijk van den roep, die van zijne g uitgaat.

Daar in het Gajōland de geletterden dun gezaaid zijn, imōm met zeer weinig kennis opgeld doen, vooral wann de behoeften van het populaire bijgeloof weet te voor djimats te maken en bij gepaste gelegenheden de noodige l weet aan te brengen. Ook kan eene rijke ervaring in a eenen overigens onkundigen imōm tot aanzien verheffen.

De vier rangen. *Saraq opat, déwal mpat-sagi* ⁽²⁾ zeggen de Gajō's om in p half-begrepen vorm uit te drukken, dat het viertal stande tot de vaste inzettingen des lands behoort. „Vier zijn de vierkant is de wal (eener versterkte kampōng)“.

Één rōdjō, één toeō, één imōm en een onbepaald aantal of anaq-boeah's, dat zijn de vier natuurlijke bestanddeeler Gajōsche geslacht, tevens bestuurseenheid.

Vergelyking van het Gajōsche met het Atjèhsche bestuur. Ieder, die de inrichting der Atjèhsche gampōng kent, zich van zelf dat ook daar die vierledigheid teruggevoond. De *keutji**, het gampōnghoofd; de meervoudige *oereuēng toe* lingen, van welke nog wel één meer op den voorgrond treedt als *waki* en door zijne functies op den Gajōschen toeō gelijkt; de *teungkoe*, die onder een anderen naam hetzelfde doet als de imōm der Gajō's; eindelijk de gewone gampōnglieden, die ook de *keutji** zijne kinderen (*aneus*) noemt. Bij veel overeenkomst is er echter nog grooter, en

(1) Eigenlijk „armen en behoeftigen“, die als zoodanig in den Querān onder de recht-habbers op de zakāt (*džekat*) genoemd worden. Vooral *pakir* wordt in de Mohammedaansche landen van dezen Archipel veel gebruikt in den zin van iemand, die geregeld zijne godsdienstplichten vervult, ook zonder dat daarbij van behoeftigheid sprake is.

(2) *Saraq*, dat wel niets anders dan eene verbastering van *gjur**, goddelijke wet, kan zijn, komt in de gewone taal niet voor, maar duidt in deze zegswijze de rangen in de samenleving aan. *Déwals* kent men alleen in oorlogstijd; men spreekt echter ook van *déwal* in den zin van grenzen eener kampōng met andere kampōngs of met het woud.

zeer karakteristiek verschil. Het is de moeite waard, daarbij even stil te staan.

De Atjèhsche keutji¹ voert zijn bewind over een *gebied*, de *gampōng*. Alwie zich daarbinnen overeenkomstig 's lands gebruik komt vestigen, behoort tot de »kinderen» van den keutji¹, en wie zich voor goed naar elders verplaatst, is aan zijn gezag onttrokken. De »broeders» daarentegen, die in het Gajōland onder éenen rōdjō staan, zijn van hetzelfde *bloed*, zij het door afstamming of door kunstmatige enting, en zij kunnen zich door verplaatsing niet aan dat verband onttrekken, tenzij het hun gelukt zich op een anderen stam te laten enten, door eigenlijke adoptie of inhuwelijking zich als bloedverwant te doen beschouwen, welke beide vormen van opneming in den stam op echte Gajō's uiterst zelden toegepast worden. Hier is het dus de genealogische factor, die bepaalt, onder welk hoofd men staat; ginds, in Atjèh, trad de territoriale daarvoor in de plaats en bleef van de oudere genealogische eenheden nog slechts het steeds verzwakkende kawōm-leven over.

Van daar eene veel grootere mate van solidariteit tusschen de Saudōrō's in het Gajōland dan tusschen de gampōnggenooten in Atjèh, welke laatsten eenen lastigen medeburger eenvoudig tot verhuizing nopen en zich ook zonder dat geenszins voor zijne schulden of gedragingen aansprakelijk stellen. De Gajōsche Saudōrō's leveren, indien hiervoor termen zijn, den bloedschuldigen broeder uit, zorgen dat de boeten of andere schulden der hunnen betaald worden, of aanvaarden bij weigering hiervan den »oorlog» als een noodwendig gevolg. Toch bestaat ook bij hen wel een middel om zich van de solidariteit met eenen al te onhandelbaren broeder, die voortdurend de zijnen in groote moeilijkheid brengt, te ontslaan. Zijne naaste bloedverwanten — op wie de aansprakelijkheid het zwaarst drukt — verzoeken dan na gemeenschappelijk overleg den rōdjō om in plechtige vergadering van alle Saudōrō's den onwaardige uit te stooten, »af te scheiden» (*měnjěrèn*, van *tjěré*, gescheiden) voor welken patriarchalen bijstand het hoofd der gemeenschap van de aanvragers 8—10 dollars (officieel »vijf tōil» genoemd) »*pětjěrèn*» pleegt te ontvangen.

Valt bij den aldus uitgestootene nog op beterschap te hopen, dan gelukt het hem wel, zich in eene andere stameenheid te laten opnemen, waarvoor aan den nieuwen rōdjō door hem eveneens 8—10 dollars als „geschenk voor de opname” (*pěmasōkōn*) benevens het noodige voor een offerfeest (een bok, rijst enz.) verschuldigd is. Zonder die voorafgaande uitstooting heeft opname van vreemden in eenen stam of een geslacht nog plaats, waar geheele gezinnen, wegens burgeroorlog of ontevredenheid met hunnen eigen rōdjō uitgeweken, daarom verzoeken, of waar een geheel geslacht, dat in verval geraakt en op het oogenblik zonder rōdjō is, zich daartoe komt aanmelden. Ook dit heet *běrpěmasōkōn*. Voor zulke nieuwelingen in den stam geldt dan evenzeer het verbod van huwelijk met dochters van deszelfs leden als voor de werkelijke „bloedverwanten”, terwijl daarentegen het huwelijksverbod ten aanzien van den stam, die hen uitstiet, of dien zij vrijwillig verlieten, voor hem opgeheven is. Van deze laatste vrijheid maakt men echter, zoolang de herinnering aan de verbroken banden nog levendig is, zelden of nooit gebruik.

Een onverlaat, die uitgestooten is en nergens elders opname vindt, leeft verder als zwerveling op ladangs of in gehuchten, waar hanengevechten en opiumschuiven aan de orde van den dag zijn, of vlucht naar het Atjèhsche kustgebied.

De rōdjō
president der
republiek.

Hoewel den Atjèhschen keutji⁴, die vader der gampōng heet, nog wel iets patriarchaals aankleeft, is dit dus in veel hooger mate eigen aan den Gajōschen rōdjō, die werkelijk hoofd is van eene bloedgemeenschap. Daarenboven strekt zijne bevoegdheid zich tot veel meer en grooter dingen uit dan die van den keutji⁴. De laatste ziet zich al dadelijk door den imeum, het hoofd der moekim, beperkt, en heeft tegenover zijnen oelèëbalang in het geheel niets in te brengen. Gewichtige gampōngbelangen kan hij zonder medewerking zijner superieuren niet behandelen. De rōdjō daarentegen doet ongeveer alles en heeft de medewerking van een anderen rōdjō alleen dan noodig, wanneer bij de zaak belangen van anaq-boeahs van den laatste betrokken zijn. Hij heeft bijna niemand boven zich;

de eenige, straks te behandelen uitzondering kunnen wij hier nog verwaarloozen. Niet alleen de regeling van alle gemeenschappelijke belangen, de bijlegging van alle geschillen, maar ook de berechting van alle misdrijven, de zwaarste, waarop de doodstraf staat, daarin begrepen, heeft onder des rōdjō's opperste leiding plaats, zonder lastgeving van boven, zonder hooger beroep.

En toch is de persoonlijke macht van den rōdjō gering, in vele opzichten geringer dan die van den keutji. De laatste, die tegenover zijne eigene gemeenschap tevens vertegenwoordiger van veel hooger autoriteiten is, kan, door deze gerugsteund, de bewoners zijner gampōng nopen tot velerlei, dat hun geenszins aangenaam is. De rōdjō kan alleen datgene doen, waarmede hij zeker is, dat de notabele saudōrō's zullen instemmen. Eene beslissing tegen hunnen wil zou eenvoudig onuitgevoerd blijven, een bevel, dat niet van zelf uit de algemeen erkende adat voortvloeit, niet opgevolgd worden. Hij wacht zich er dan ook wel voor, eene zaak van veel of weinig gewicht zonder medewerking van allen, die iets in te brengen hebben, te behandelen. Zijne weigering om zich naar den wil der meerderheid te schikken heeft, waar het eene ernstige zaak betreft, scheuring en keuze van eenen nieuwen rōdjō ten gevolge. Hij is dus alleen de patriarch-president van eene kleine republiek, welker leden jaloersch zijn op hunne vrijheid en zijn gezag alleen erkennen, zoolang naar hunne meening de adat uit zijnen mond spreekt.

De stemhebbende leden der republiek, onder welke op lieden van Ongeschreven ervaring, verstand en hoogen leeftijd het meest gelet wordt, zijn de huismansstemrecht. *getrouwde* mannen; de ongetrouwden, hoewel vaak lang niet jong en ook niet zonder ervaring, tellen niet mede. Om dat verschil aan te duiden bezigen de Gajō's de woorden *wadjép* (Arab. Mal. *wadjib*) en *warōs* (uit het Maleische *haroes*). Eigenlijk behooren die woorden tot de technische termen der Mohammedaansche wet en duiden twee van de vijf categorieën aan, tot eene waarvan iedere menschelijke handeling behoort. *Wadjib* is verplicht (volgens de heilige wet), *haroes* uit een godsdienstig oogpunt onverschillig, geoorloofd, zonder meer. Men wijzigt de beteekenis dier vreemde

woorden eenigszins en past *wadjép* toe op de personen en zaken, *waarop het aankomt*, en *warās* op het onverschillige, dat *niet medetelt*. Zoo heeten de getrouwde lieden van den stam *djōma wadjép*, de

slagen. Of dezulken ook verplicht werden tot het opbrengen eener jaarlijksche schatting, gelijk Ibn Baţoetah (1345) verhaalt, dat de Pasèsche vorsten die van de binnenlandsche heidenen vorderden, blijkt niet. Zeker is het, dat later, sedert het centrale gezag in Atjèh verzwakte, Atjèhsche benden chronisch in het Batakland schatting eischten en menschen roofden, waartoe zij zich gerechtigd achtten op grond van het heidendom der Bataks. Toch bleef de herinnering van Atjèhs suzeriniteit nog steeds in de Bataklanden bewaard en vindt men daar nog indeelingen van landschappen, die aan Atjèhs bemoeienis worden toegeschreven en hoofden, die buiten het gewone Bataksche bestuursverband staan, maar toch aan de oorspronkelijke aanstelling hunner voorvaderen van Atjèh uit een onbetwist aanzien ontleenen. Het verdient opmerking, dat die hoofden meestal in een bepaald landschap of eene groep van landschappen een viertal vormen. Zoo vindt men de *radja bërèmpat*, de „vier radja's of *sibajaks*” nog onder de Karo-Bataks en de Timoer-Bataks ⁽¹⁾; in het Toba-gebied heeft men de vier rijken en de vier radja's van Si Baloengoen (*radja na opat*, elders *radja parbaringin*) en ook elders komen daar viertallen voor, maar hun aanzien is er al zeer geslonken ⁽²⁾. Sommige van die hoofden bewaren van hunne voorgangers geërfde poesaka-voorwerpen; volgens de overlevering geschenken van den Atjèhschen leenheer aan de vasallen, die hem het eerst kwamen huldigen.

De verhouding tot vertegenwoordigers van Mohammedaansche be- Verhouding
volkingen, die zulke vasallen hulde kwamen brengen, was natuurlijk van Atjèh tot
eene andere dan die tot heidenen. Tegenover hen nam Atjèh altijd Mohammedaan-
gaarne de houding van den opvoeder aan, zond hun nu en dan sche onder-
eeneen godgeleerde om den „godsdiens te bevestigen” en hunne hoorigheden.
adats meer met de Atjèhsche in overeenstemming te brengen, maar
stelde hun overigens weinig eischen. Voor het rijke Atjèh was wel
iedere riviermonding, waarlangs in- en uitvoer plaats had, een

(¹) C. J. WESTENBERG in *Tijdschr. v. h. Aardrijksk. Genootschap*, 2^{de} Serie, XIV, blz. 66 en 102. Een der vier van de Karo's is de sibajak van Lingga, zie hierboven, bladz. 69.

(²) P. A. L. E. VAN DIJK in *Tijdschr. v. h. Batav. Genootschap*, XXXVII, bladz. 171—4.

het Meergebied, de Döröt of het stroomgebied der Djëmèr (Djambō Ajé) en Gajō Loeōs of het stroomgebied der Tripō.

Om het viertal vol te maken heeft men voor het eerstgenoemde gebied, dat der Laut Tawar, twee hoofden aangewezen. Van het viertal, hier evenals in het Batakland *si opat* genoemd, kreeg elk behalve zijn eigen, waarschijnlijk geërfd en ambtstitel als patriarch (namelijk *Rōdjō Boekét* en *Siah Oetama* in het Meergebied, *Rōdjō Linggō* in de Döröt, *Pētiambang* in Gajō Loeōs), van den vorst van Atjèh denzelfden titel als vele hoofden van kustlandschappen: *kēdjoerōn* (Atj. *keudjroeën*). In plaats van de voor de hoofden der Atjèhsche onderhoorigheden gebruikelijke *sarakata's* of acten van bevestiging, gaf men den Gajōschen *kēdjoerōns*, die vermoedelijk destijds al even zelden als thans de schrijfkunst beoefenden, ieder een blank wapen, eene soort van dolkmes, *bawar* genaamd, als teeken hunner waardigheid. Die of althans zulke wapens, die overigens sinds lang zoowel bij Atjèhers als Gajō's uit de mode geraakt zijn, hebben de *kēdjoerōns* nog en zij dragen ze bij feestelijke gelegenheden, in eene veel te lange scheede. Heeft men hun ook wel *sarakata's* gegeven, dan zijn die spoedig vergaan en in den regel niet vernieuwd.

De vier
kedjoerōns.

Men beweert, dat sommigen hunner nog andere voorwerpen bezitten, die gelden als geschenken, door den eersten Atjèhschen leenheer aan hunne eerste voorgangers geschonken, bijv. een kleedingstuk, eene oude, dërham Djōhōr genaamde munt, eene zilveren plaat enz. Ik sprak nooit eenen Gajō, die iets van deze poesaka-voorwerpen gezien had; een oud familielid van den *Kēdjoerōn Linggō* verzekerde mij, dat wat diens vaderen ooit van bedoelden aard bezeten mochten hebben, sinds lang verloren was. Zelfs eene *bawar* heeft de *Kēdjoerōn Linggō* niet meer, maar in plaats daarvan heeft hij een ander wapen, eveneens met kort lemmet, dat *damar lèlèh* (•uitdruppelende hars") genaamd wordt.

Volgens eene der vele legenden, die zich aan het *kēdjoerōnschap* vastknoopen, zouden de vier *kēdjoerōns* niet gelijk, maar in verloop van tijd, de een na den ander, in deze volgorde zijn aangesteld: *Kēdjoerōn Linggō*, *Siah Oetama*, *Pētiambang*, *Rōdjō Boekét*, en zou

deze laatste de bawar van Kědjoerōn Linggō gekregen hebben. Later zou eene tante van Rōdjō Linggō een ander wapen voor dezen uit Atjèh zijn gaan halen om het hem ontveldigde poesaka-wapen te vervangen. Op hare terugreis zou die vrouw niet ver van Toendjang gestorven en begraven zijn, waar men haar nog als Datoe Běroe (bladz. 20) vereert. Andere overleveringen geven eene hiervan geheel afwijkende lezing en maken Datoe Běroe tot eene verwante van Kěpala Akal, een der hoofden in Isaq. Als waarschijnlijk mag men aannemen, dat hier evenals elders, het viertal hoofden van den aanvang af ingesteld is.

Functie der
kědjoerōns.

De functie der kědjoerōns bestond uit den aard der zaak in datgene, waartoe de rōdjō's onbevoegd waren, in de eerste plaats de vertegenwoordiging van het Gajōland naar buiten, tegenover zijnen opperheer. Het is hun gelukt bovendien, zonder in het minst de bevoegdheden der rōdjō's aan te tasten, zich door de bevolking min of meer als presidenten van de vereenigde staatjes van elk der vier deelen van het Gajōland erkend te zien, hetgeen gemakkelijker ging omdat men zich aan de macht, welke de kědjoerōns vertegenwoordigden, vrijwillig en van harte onderworpen had.

Zoo werden de kědjoerōns de aangewezen bijleggers van geschillen tusschen rōdjō's onderling of van zaken tusschen anaq boeahs van verschillende rōdjō's, tot welker afdoening door gemeenschappelijk overleg de laatsten niet in staat waren. Bij vestiging van nieuwe nederzettingen, vooral wanneer de kolonisten uit een ander gebied uitgeweken waren, werd de vergunning van den kědjoerōn vereischt. Deze verkreeg recht op de sěmbahs, het uiterlijk huldebetoon als teeken van ondergeschiktheid van alle tot zijn gebied behorende rōdjō's. Bij de aanstelling van een nieuwen rōdjō, hetzij als hoofd van eene nieuwe gemeenschap ⁽¹⁾, die door scheuring van een ouden stam gevormd werd, hetzij als opvolger van eenen overledene of van eenen, dien men niet langer wilde erkennen, werd de zegenbede (dōa) d. i. de toestemming van den kědjoerōn in vele gevallen on-

⁽¹⁾ In dit geval worden te gelijker tijd de toeō en de imōm der nieuwe gemeenschap aangesteld.

misbaar geacht. Bovendien behielden de kědjoerōns hun gezag als rōdjō over den eigen stam.

Wij merkten in het voorbijgaan reeds op, dat in het Gajōland Erfelijkheid der Gajōsche ambten. niet minder dan in Atjeh alle ambten en rangen sterke neiging tot erfelijkheid hebben, zelfs die, waarbij eenige kennis der letteren eigenlijk vereischt is. Als vaste regel geldt echter de erfelijkheid van het ambt der rōdjō's, de voornaamsten, d. i. de kědjoerōns, inbegrepen. Een kědjoerōn of rōdjō wordt opgevolgd door zijnen zoon; niet bij voorkeur door den oudsten, maar door hem, die geldt als *mětoeah*, voorzien van teekenen, die hem tot een gelukskind stempelen. Wie die gelukkige is, dat wordt alweder door de gezamenlijke saudōrō's uitgemaakt, die daarbij de hulp van eenen *goeroe*, d. i. niet eenen godsdienstleeraar, maar wichelaar inroepen. Men begrijpt dat, min of meer bewust, gewone menschelijke hoedanigheden van de kandidaten veel invloed oefenen bij de vergelijking hunner *toeah*". Voorkeur heeft men eer voor den jongste (*běngsoe*) dan voor den oudste (*oeloebōrō*) der zoons, hetgeen ook in de gewone familiën bij de verdeeling eener nalatenschap aan den dag komt. Onmondigheid geldt niet als beletsel tegen de opvolging; de oudere familieleden treden dan zoolang als *bōdōls* op.

Zijn er geene zoons, dan hangt het alweder van de *toeah* af, of een broeder dan wel een broederszoon of andere agnaat van den overledene gekozen zal worden: „wie maar den titel (rang) kan dragen” (*sahan si nggōq mbah nahma*), zegt men.

Is men het vóór de begrafenis van den gestorven rōdjō eens kunnen worden, dan pleegt men den opvolger op dezelfde baar (*pěrarakan*) met het lijk al naar mate van de familiebetrekking aan het hoofd- of aan het voeteneinde naar de begraafplaats en straks van daar evenzoo weer huiswaarts te dragen. Dit heet *mawèn* (*ipawèn*) d. i. aaneenschakelen, voortzetten, daar aldus de naam en rang van den rōdjō zonder verdere ceremonie overgaan, hetgeen eene belangrijke besparing van kosten geeft ⁽¹⁾. Eischt de keuze langduriger overleg,

(1) *Mawèn* heet ook het tijdelijk overdragen van het rōdjō-ambt op eenen bloedverwant, door eenen rōdjō, die bijv. eene handelsreis gaat ondernemen.

dan geldt het ambt als vacant en de vervanging als de aanstelling van eenen nieuwen rōdjō; hierbij kan men niet buiten de »dōa» van den kēdjoerōn, die veel geld kost, en de officieele kennisgave aan de andere rōdjō's in hetzelfde gebied, die vergezeld moet gaan van een geschenk in wit goed, *badjoedin* genaamd. Eindelijk moet bij de officieele proclamatie (*nōikōn* ⁽¹⁾ — *itōikōn* — *rōdjō*) eene kandoeri plaats hebben, waarbij minstens een buffel geslacht wordt. Dezelfde omhaal is noodig, wanneer men vóór de begrafenis het niet eens kan worden over de keuze uit de zoons: het *mawèn* wordt dan onmogelijk, en men moet den gekozene van nieuws af rōdjō maken.

In Gajō Loeōs moet echter bij ieder sterfgeval van eenen rōdjō de uitdeeling van 8 stukken wit goed (4 aan Pētiambang, 4 aan de andere ambtgenooten tezamen) plaats hebben. Daar heet het: *maté bērbadjoedin*, *lèng bērsalén*, *hangat pēpakirōn*, d. i. »als (een radja) sterft, is badjoedin vereischt, bij vrijwillige overgave van het ambt door den bekleeder aan een ander familielid geeft dit laatste hem een salén, namelijk 2 stukken wit goed, en evenveel geeft men in geval de republiek onder een zekeren president steeds heet (*hangat*) is, door ongeluk vervolgd wordt, en de broeders dus besluiten, hem zijne waardigheid te ontnemen en ze aan een ander op te dragen».

Theoretisch zou een nieuw optredend kēdjoerōn zijne bevestiging in Atjèh moeten halen. Het spreekt wel van zelf, dat, waar zulks door de Atjèhsche keudjroeëns der kustlandschappen al sedert eeuwen niet of zeer onregelmatig placht te geschieden, de »vier kēdjoerōns» der Gajō's daaraan allermint dachten. Daar de opvolgers door de traditie van zelve aangewezen waren, en niemand hunner eraan dacht, aan Atjèh de gehoorzaamheid op te zeggen, kon men hierin veilig berusten.

Ten opzichte van de kēdjoerōns acht men het *mawèn* niet noodig; men neemt aan, dat hun »*nahma*» niet sterft, ook al wordt die niet vóór de begrafenis op een ander overgedragen. Zonder opzettelijke

(¹) *Nōiq* = Maleisch *naik*; het achtervoegsel *ōn* (= *an*) heeft hier causatieve kracht.

zulke bezoeken verbonden waren, zeer werd aangemoedigd. Degenen, wier huldebewijzen hen zulks waardig deden keuren, ontvingen sarakata's.

Pëngoeloe Tjéq van Böhasan. In den loop der tijden kwam een ander hoofd in het Meergebied met zijne annexen steeds meer op den voorgrond: *Pëngoeloe* of *Rödjö Tjéq*. Uit de boven (bladz. 65 en vv.) omtrent hem en de zijnen medegedeelde legende valt niet veel anders af te leiden dan hunne Bataksche afkomst, die ook van elders voldoende vaststaat. Men

zou er nog uit kunnen concludeeren, dat hunne vestiging in het Gajōland onder sanctie van den Atjèhschen opperheer had plaats gehad, maar waarschijnlijker hebben de Gajō's die sanctie verduidelijkt omdat zij meenden, dat eene zoo belangrijke immigratie niet buiten den wil van den Mpoe ni Atjèh (Heer van Atjèh) kon plaats vinden.

Toen de kēdjoerōnschappen ingesteld werden, zullen de »zevenentwintig Bataks» nog wel niet ten Westen van het Meer gezeten hebben. Hoe dit ook zij, later werd Pëngoeloe Tjéq voor zijne onderdanen geheel hetzelfde, wat elk der vier kēdjoerōns voor de zijnen is en een door zijnen rijkdom zeer invloedrijk rōdjō bovendien. Hij »sēmbaht» geen der kēdjoerōns, en de Atjèhsche kusthoofden, met wie de Meerbewoners contact hebben, beschouwen hem sinds menschenheugenis als een der Gajō-radja's bij uitnemendheid. Op den kēdjoerōn-rang maakt hij niet de minste aanspraak; hij heeft dien niet noodig; de talrijkheid, de innige onderlinge samenhang en de relatieve afgeslotenheid der zijn gezag erkennende bevolking geeft hem zelfs eene positie, waaruit een energiek man veel meer maken kan dan uit de aanstelling tot kēdjoerōn door eene macht van buiten. Maar de Gajō's vergeten toch niet, dat zijne onbetwiste grootheid niet »van Atjèh» is; iets van den parvenu blijft aan zijnen naam verbonden. Ook beweren zij wel, dat zijn gezag zich eigenlijk beperkt tot zijne *menschen*, evenals dat van andere rōdjō's, en dat hij niet, zooals de kēdjoerōns, over eenig *gebied* iets te zeggen heeft, waar het bijv. betreft het maken van nieuwe ontginningen of nederzettingen. De door hem en de zijnen geoccupeerde grond is en blijft gebied van Rōdjō Boekét, zeggen sommigen, al hebben de lui

van Pěngoeloe Tjéq op die theorie heel wat af te dingen. Wij kunnen het belangrijke terrein, dat uitsluitend door lieden van Bōbasan bevolkt is, moeilijk anders dan gebied van Pěngoeloe Tjéq noemen, maar op de kaart zijn, om aan de Gajōsche voorstelling der zaak vol recht te doen wedervaren, de afzonderlijke nederzettingen der lieden van Rōdjō Tjéq met R. Tj. aangegeven, zonder dat door eene omvattende grens over het daartusschenin gelegen onbewoonde terrein iets beslist is.

Rōdjō Linggō bleef in zijn over het algemeen armoedig kědjoerōn-schap zonder concurrenten, al bemerkt men in het volkrijkste gedeelte van de Boven-Djēmèr, Isaq en annexen, weinig van hem.

Hoe lang geleden weet men niet, volgens velen vóór ongeveer eene eeuw, gingen wegens onlusten of misgewas de eerste verhuizers uit het Dōrōtgebied naar het tegenwoordige Sěrbōdjadi en vormden daar de nederzettingen, die allengs door toevloed van elementen ook uit het overige Gajōland, vooral uit Gajō Loeōs, in aantal toenamen. Het voornaamste hoofd aldaar kreeg in de wandeling den naam *Kědjoerōn Abōq*, zonderdat iemand daarmede bedoelde, hem in aanzien met de »vier kědjoerōns», *si opat*, gelijk te stellen. Een oud man uit de familie van Rōdjō Linggō zeide mij dan ook met veel gewicht: »wij noemen hem Měrah ⁽¹⁾ Abōq zonder meer».

Kědjoerōn
Abōq.

Ofschoon in het Sěrbōdjadische wel hoofden zijn of geweest zijn, die naast den kědjoerōn Abōq stonden (Pěngoeloe Pěnarōn en Kědjoerōn Tandél), waren die toch niet geheel met hem gelijk en was er niemand boven hem. Daarom kunnen wij ook hem, onder zeker voorbehoud, als hoofd van het gebied der Boven-Těmiang- en Peu-reulas-rivieren laten gelden.

Volgens sommigen zou Siah Oetama vroeger iets over Sěrbōdjadi te zeggen gehad hebben; deze overlevering vermelden wij later.

Pětiambang bleef onbetwist kědjoerōn van Gajō Loeōs, dat althans in de laatste tijden het meest bevolkte deel van het Gajōland is,

(¹) *Měrah* geldt in Atjeh als de oude, algemeene titel van hoofden vóór het ontstaan van geregelde staten, zooals in de legende de eerste vorst van Pasé (Malikoes-Saléh) vóór de stichting van dat rijk Měrah Silau heette.

maar zijn gezag heeft, zooals ons nader blijken zal, gevoelig geleden. Onder de voorname rōdjō's van Gajō Loeōs zijn er, die hem verre overschaduwden en die, als het erop aankomt, ook het uiterlijke aanzien van hunnen kēdjoerōn in geen enkel opzicht ontzien.

Zoo zijn er dus zes Gajōhoofden, die hetzij door de traditie, hetzij door bijzondere omstandigheden met een zeker algemeener gezag en aanzien zijn bekleed dan de gewone rōdjō's, die alleen aan het hoofd hunner stamgemeenschap staan: *Rōdjō Boekét*, *Rōdjō of Pēngoeloe Tjéq*, *Siah Oelama*, *Rōdjō Linggō*, *Pētiambang*, *Kēdjoerōn Abōq* en nog twee aan wie, hoewel hunne macht en aanzien onbeduidend zijn, de traditie eene bijzondere plaats toekent, *Pēngoeloe Pēnarōn* en *Kēdjoerōn Tandél*.

Andere hoofden
met zeker
traditioneel
aanzien.

De Gajōsche traditie heeft echter nog meer te verhalen omtrent hare volkshoofden. Naast *si ôpat* („de vier”, nam. de kēdjoerōns) hoort men van *si pitoe* („de zeven”) en van *si mpat-bēlas* („de veertien”) spreken. Bij nadere navraag blijkt, dat men het zevental vrij algemeen evenzeer als het kēdjoerōnschap tot de inzettingen der Atjēhsche vorsten rekent. Of die zeven in de veertien zijn begrepen, dan wel met dezen een eenentwintigtal uitmaken, deze vraag wordt meestal weifelend beantwoord. Er zijn er, die gewagen van *si pitoe Atjéh* en *si pitoe Djōhōr*, echter zonder van den oorsprong dier uitdrukkingen eene verklaring te kunnen geven.

Hetgeen zich uit al die verwarde gegevens laat afleiden, is hoofdzakelijk, dat er in het tijdperk van de instelling der kēdjoerōns (dus naar gissing ± 1600—1650) nog een aantal andere hoofden op den voorgrond traden, waarvan althans sommigen hunnen voorrang ook door den vorst van Atjéh erkend zagen, door het geschenk van een bawar of de toekenning van een bijzonderen titel. Eenige van die titeldragers zijn nog steeds min of meer voorname rōdjō's; van anderen is het gebied of gezag, dat zij vroeger gehad mogen hebben, verdwenen, ja soms kost het moeite, te weten te komen of er nog een drager van den titel bestaat.

Een paar kinderachtige legenden moeten dienen om den oorsprong van sommige der titels te verklaren. Eene dier legenden houdt in, dat toen de vier kědjoerōns in Atjeh waren om hunne hulde aan den vorst te bewijzen, alle voornaamste Gajō-rōdjō's met hen waren opgekomen. De soeverein kwam kort na de plechtige ontvangst der vasallen te sterven, en nu beijverden zich verschillende van die Gajō-hoofden om een of ander deel van den arbeid voor de lijkbezorging op zich te nemen. Uit erkenning dier diensten gaf het hoogste gezag in Atjeh hun titels, waarvan wij thans eenige laten volgen:

Door Atjeh
erkende
pěngoeloe's.

1°. *Pěngoeloe Pěparéq*, deze groef de gracht (*pěparéq*) om den grafheuvel van den dooden vorst. Deze en de twee volgende behooren tot de voornaamste rōdjō's van Gajō Loeōs.

2°. *Pěngoeloe Pěnōsan* (*pěnōsan* van *tōs*, *měnōs*, beduidt »making»), deze »maakte» het graf, volgens anderen de doodkist of de lijkbaar. Zie N°. 1.

3°. *Pěngoeloe Sōndōrōn* ondersteunde (*sōndōr*) het lijk bij de wassching. De titel wordt thans door den rōdjō van Gěgarang gedragen, terwijl de kampōng Sōndōrōn in Gajō Loeōs door leden van 2 geslachten met andere namen bewoond wordt.

4°. *Pěngoeloe Pajōng* droeg het zonnescherm over de lijkbaar; thans een klein rōdjō in het gehucht Niwōr (aan de Dōsōn, zijrivier van de Djēmèr); een ander deel van den stam in Samar Kilang.

5°. *Pěngoeloe Pěrtéq* bracht papajavvruchten (*pěrtéq*) voor het lijkmaal aan; thans een klein rōdjō in de kampōng Pěrtéq in het Dōsōngebied.

6°. *Pěngoeloe Gěrěpa*, functie bij de lijkbezorging onbekend. Zijn stam verhuisde uit het Djēmèr-gebied (waar Gěrěpa nog eene buffelkraal is) deels naar de Dōsōnstreek, en ging deels naar Sěrbōdjadi.

7°. *Pěngoeloe Kěrlang* torschte (*urang*) de lijkbaar op zijn schouder (*kěrlang*); zijn stam week uit het Boven-Djēmèr-gebied (waar Kěrlang nog slechts eene buffelkraal is) naar Samar Kilang.

8°. *Pěngoeloe Nawar* besproeide het graf met het onvermijdelijke,

booze invloeden werende meelwater (*těpōng tawar*); de kampōng Nawar lag bij Pěnarōn, maar de titeldrager moet sinds lang in Sěroelō wonen.

9°. *Pěngoeloe Běrtéh* strooide met gepofte rijst (*běrtéh*) gedurende den begrafenistocht. Men zegt, dat hij in de sedert lang verlaten kampōng Boegaq (Dōrōt-gebied) woonde, maar sedert de uitwijking zijner lieden naar Sěrbōdjadi alle aanzien verloren heeft.

10°. *Pěngoeloe Bědaq* nam bēdaq mede om de grafsteen en te wasschen. De drager van dezen titel woont met de zijnen in Tě-nambaq in het gebied der Lōjang (zijrivier van de Djēmèr).

11°. *Pěngoeloe Mōngkōr* bracht oranjeappels (*mōngkōr*) mede, welker sap, met bēdaq gemengd, dient om de grafsteen en, planken enz. te reinigen. De kampōng Mōngkōr ligt aan de Lōjang, maar de titeldrager is van daar naar de Boven-Sēmōdōm (Bidén) verhuisd.

12°. *Pěngoeloe Malé* maakte de bloemenguirlande (*malé*) om over de lijkbaar te leggen. Waar de titeldrager heen geraakt is, weet men niet.

13°. *Kaja* (of *Oerang kaja*) *Lōmōt*, rōdjō in het gebied van de Lōmōt, zijrivier van de Djēmèr. Van hem wordt niets verteld, dat verband houdt met de legendarische begrafenis. Men zegt wel (met toespeling op zijnen titel *kaja*), dat indertijd de vorst van Atjèh de Gajōsche hoofden om een mand (*gaténg*) vol stofgoud verzocht. Men zag geene kans aan dit verzoek te voldoen, totdat een vernuftig hoofd uit het gebied der Isaq den raad gaf, de mand beneden met rijst te vullen en daaroverheen de aanzienlijke hoeveelheid stofgoud te spreiden, die het »rijke hoofd van Lōmōt» (*Kaja Lōmōt*) voor dat doel afstond. De Atjèhsche vorst was zoo verrast over de listige wijze, waarop men aan zijne onuitvoerbare opdracht gevolg had gegeven, dat hij den vernufteling den erfelijken titel Kěpala Akal gaf en den goudbezitter dien van Oerang kaja Lōmōt.

Deze Kaja Lōmōt zou een bawar bezitten, die den naam *Měrhoem* (eigenlijk, „wijlen, zaliger”,) draagt, en als *měroelah* (door een geest bezeten) geldt. Richt men in Lōmōt eene kěndoeri aan, zonder voor dit bezielde wapen eene portie af te zonderen, dan krijgen alle feestvierders diarrhée.

14°. *Kěpala Akal* (dikwijls „*Pělakal*” uitgesproken). Zie onder 13°. De dragers van dezen titel zouden vroeger voorname hoofden zijn geweest, maar gedurende eenigen tijd in het vergeetboek zijn geraakt, hoewel de rechthebbenden steeds in hun oorspronkelijk terrein (Isaq aan de Boven-Djëmèr) bleven wonen en zelf eenige uit Atjèh afkomstige poesaka-voorwerpen bewaarden, waaronder bijv. een *kal pitoe mata* (een klapperdop met zeven gaten), een bawar, een dërham Djöhör, een *lòh piraq* (zilveren plaat). Ongeveer vijftien jaren geleden brak een twist in Isaq uit, die leidde tot herstel van Kěpala Akal.

15°. *Pěngoeloe Linggō* zou oudtijds met Kaja Lōmōt als rechter en linkerhand van Rōdjō (Kědjoerōn) Linggō gegolden hebben. De titeldrager woont nu stil in Linggō en fungeert als rōdjō van een gehucht (*Dělong*) in de Dōsōnstreek.

16°. *Kědjoerōn Dagang* zou eene functie eveneens van Atjèhsche schepping zijn met de bedoeling, dat alle vreemdelingen (*dagang*), die in het Gajōland kwamen, onder zijn gezag hadden moeten staan. In Maleische landen komen pěngoeloe's dagang met soortgelijke functies voor, maar in het Gajōland had men dan eigenlijk voor elk der drie of vier hoofddeelen zulk eenen chef der vreemdelingen moeten hebben. Sedert menschenheugenis bekommert zich geen vreemdeling om den onbeduidenden titeldrager, die thans in Batjang, dicht bij Pěnampakan (Gajō Loeōs), de kampōng der Pětiambang, woont.

17°. *Pěngoeloe Kěmala* is een rōdjō in Gajō Loeōs, wiens tegenwoordige woonplaats is Lěmpělam, niet ver van de pintoe rimbō als men van het Djëmèr-gebied in Gajō Loeōs komt. Ook zijn naam wordt met de legenden betreffende de aanrakingen met den Atjèhschen soeverein in verband gebracht, hoofdzakelijk wegens een straks te vermelden rijmpje.

Zooals men ziet worden er onder al die gedistingeerde hoofden geene uit de Laut Tawar genoemd, en slechts enkele uit Gajō Loeōs; de meeste zijn uit de Dōrōt. Sommigen laten dan ook uit het begrafenisverhaal de rōdjō's van Gajō Loeōs geheel weg, weten niet

van eene vorstelijke begrafenis in *Atjèh*, waaraan Gajōsche hoofden deelnamen, en noemen al die overige „pëngoeloes” van den ouden tijd trawanten van Këdjoerōn Linggō en verplicht om bij *diens* sterven de door hunne respectieve namen naar het heet aangewezen functies bij de lijkbezorging te vervullen. Dat in *Atjèh* oudtijds de këdjoerōn van Linggō als senior onder de *si òpat* gold, meenen de meeste Gajō's, ook die niet in de Dōrōt thuis hooren.

Men begrijpt, dat onze opsomming van de hierboven genoemde titels, uit welke verschillende bloemlezingen worden gemaakt om tot *si piloe* of *si mpat-bēlas* te geraken, meest dient om de populaire overlevering te doen kennen. Vele dier namen zijn eenvoudig die der hoofdkampōngs, waarin hunne dragers zetelen; van andere is de ware oorsprong vergeten. Onder de tegenwoordige hoofden komen sommige van die titels niet voor, andere treden geheel op den achtergrond en zeer belangrijke namen van dezen tijd ontbreken aan de lijst. Wij leeren allen straks van zelf kennen, als wij de landschappen van het Gajō-gebied een voor een behandelen.

Eenige orakelspreuken betreffende de hoofden. Wij willen echter nog uit de volkstraditie een paar van die min of meer raadselachtige spreuken citeeren, waarin eene naieve Inlandsche maatschappij hare wereldwijsheid pleegt neer te leggen. Ten onrechte zien velen, die oppervlakkig met zulke dingen kennis hebben gemaakt, in die zegswijzen, spreuken, rijmpjes enz. eene soort van rechtsregelen; vooral ten opzichte van de Manangkabauërs heeft men zich aan dergelijke misvattingen gewend. De adat, èn als recht èn als zedeleer, leert men slechts kennen uit zorgvuldige waarneming van het leven, van de vragen, waartoe het aanleiding geeft, en van de wijze, waarop men die beslist. De spreuken dienen daarbij als ornament en niet als kenbron; het zijn meestal ietwat pedante uitingen van levenservaring, door ouden van dagen of van verstand zóó ingekleed, dat de jongeren en eenvoudigen ze niet zoo aanstonds verstaan. Bij voorkeur brengt men er zeldzame of ongebruikelijke woorden in te pas, spreekt eene gedachte maar half uit, kleedt ze dubbelzinnig in, enz. Daarom kan dan ook ieder ervaringrijke zijne eigene wijsheid eruit halen of erin leggen, en

niet zelden hoort men den een zulk een gezegde geheel anders verklaren dan den ander, waarbij het gezelschap den vernuftigste gelijk geeft, maar ook wel een oude heer opmerkt, dat men de zaak op verschillende manieren kan beschouwen.

Over de rōdjō's en kēdjōerōns verneemt men o. a. de volgende orakeltaal:

Rōdjō (of *ōdōt*) *atan astana, imōm* (of *hoekōm*) *atan agama, toeō mēnēwēdni pintoe, pērtama si koedōrōt kēdoeō si koewas, toeō si mēnēngōdnē, saudōrō gēnap moepakat, toeō sēdēq-sasat* d. i. »De rōdjō (of de *ōdōt*-vertegenwoordiger) zetelt in het paleis ⁽¹⁾, de imōm (vertegenwoordiger der heilige wet) handhaaft den godsdienst, de toeō past op de deur, vooreerst op wie uitgaat, ten tweede op wie ingaat, die allen moet de toeō zien; de broeders moeten gezamenlijk overleg plegen, de toeō stelt onderzoek in.

Kēdjōerōn moepēndari, rōdjō mēdjarikaki, toeō mēsēkōlat, imōm moekatēp, moerēp bērbēnar, maté bērtjoetji, moerēp ikandōng ōdōt, maté ikandōng boemi, moerēp moeambilōn maté mēsōbōp, d. i. »De kēdjōerōn heeft zijne trawanten ⁽²⁾ (nl. andere rōdjō's), de rōdjō zijne helpers (naaste familieleden, de Atjèhsche banta's), de toeō zijne plaatsvervangers ⁽³⁾, de imōm zijnen katēp ⁽⁴⁾. Wij moeten leven in waarheid, de doode wordt gereinigd; levend draagt ons de *ōdōt*, dood draagt ons de aarde, levend zoeken wij ons onderhoud, sterven doen wij door eene oorzaak''.

Si ōpat mēkawal, si pitoe moedēniō ⁽⁵⁾, *si ōpat moekēpala, si pitoe*

(¹) Inderdaad is er in het geheele Gajōland niets, dat op een paleis gelijk, en woont de rōdjō met de zijnen in een huis als een ander.

(²) *Pēndari* is het Maleische *bēndari*, in Maleische rijkjes een hoog staatsbeambte, wiens titel door de Atjèhers tot *beunardē* (*meunardē*), door de Gajō's tot *pēndari* werd verbasterd, maar bij geen van beide volken in gewoon gebruik is.

(³) *Sēkōlat* is een verouderde term voor de plaatsvervangers van rōdjō of toeō, die in het gewone leven *bōdāl* heeten. In Gajō Loeōs wordt deze spreuk niet gezegd; wel heet het daar van den rōdjō: *mēsēkōlat doeō kali toedjōh, moepēngasoeō doeō kali lapan* »hij heeft tweemaal zeven sēkōlats en tweemaal acht lijfdienaren''.

(⁴) Inderdaad zijn er weinige imōms, die eenen katēp naast zich hebben, maar de anderen hebben dan toch ook hunne helpers. In Gajō Loeōs geldt deze spreuk niet, want daar is de *katēp* zooveel als de imōm van den *moedō*.

(⁵) *Dēniō* = doenja, wereld.

moekēmala, d. i. »De vier (kědjoerōns) bewaken (het geheele Gajōland), de zeven (rōdjō's of pēngoeloe's) hebben de wereldsche zaken (het bestuur enz.) in handen; de vier hebben eenen kēpala (waaronder men verstaan wil, dat aan de vier kědjoerōns indertijd door den Soeltan van Atjēh Kēpala Akal ⁽¹⁾ als raadsman werd toegevoegd) de zeven hebben een kēmala (evenzoo zou aan de zeven in Atjēh bevestigde pēngoeloe's Pēngoeloe Kēmala ⁽²⁾ als helper zijn aangewezen)».

Men ziet, dat de spreuk niet door eigen helderheid uitmunt en zich ook tot geheel andere interpretatie zou leenen.

De Gajō's bleven zich met Atjēh één gevoelen. Ofschoon wij over de geschiedenis der betrekkingen van het Gajōland met zijne Atjēhsche soevereinen na de instelling van het kědjoerōnschap weinig bepaalde gegevens hebben, wijst alles erop, dat de verhouding ongestoord bleef. Intiemer dan met de ver afgelegen, steeds minder naar buiten werkende Dalam der Atjēhsche vorsten was uit den aard der zaak het verkeer met de kusthoofden, bij wie men om zout, opium en kleederen ter markt moest komen en waar men zijne paarden, vee en tabak te gelde moest maken.

Zoo waren de lieden van het Meer met Peusangan, Samalanga. Peudada en ook met sommige hoofden der Pasè-streek in goede vriendschap; de bewoners van Gajō Loeōs en sommige van de Dōrōt hadden het meest met Soesōh (Blang Pidiē), Seunagan en Meulabōh te doen. Een deel der Dōrōtlieden verkeerde aan de beneden Djambō Ajé en, evenals Sěrbōdjadi en Gajō Loeōs, met sommige landschappen ter Oostkust van Soematra.

Hunne deelname aan den oorlog. Dat men zich met Atjēh politiek één bleef gevoelen, kwam bij het uitbreken van den Atjēh-oorlog uit. Evenzeer als in zuiver Atjēhsche landschappen werd toen in het Gajōland regelmatig een deel der djēkat (zakāt) als »*sabil*», als bijdrage voor den heiligen oorlog, afgezonderd. Die rijst werd verkocht en het geld bij gelegenheid der komst van menschen, die met een zegel van den Soeltan gewapend waren, aan dezen afgedragen.

⁽¹⁾ Zie in de opsomming der pēngoeloe's hierboven N°. 14.

⁽²⁾ Zie in de opsomming N°. 17.

Soms hield men ook nog bijzondere geldinzamelingen voor het gewijde doel, en de Gajō's weten te verhalen van zulke gelegenheden, waarbij allen, zelfs de armsten, hun penningske offerden.

Een kēdjoerōn van Gajō Loeōs ging in de eerste jaren van den Atjēh-oorlog naar Groot-Atjēh en stierf daar. Later zijn benden uit Gajō Loeōs over Soesōh naar Meulabōh getogen om aan den oorlog deel te nemen, maar weldra teruggekeerd.

Wij zagen reeds, dat vele Gajōsche hoofden te Keumala bij den Pretendent-Soeltan hunne opwachting gingen maken.

Toen na onze „concentratie” in Atjēh Teungkoe Tirō met nieuwen ijver heilige krijgsbenden ging vormen, hebben ook tal van Gajō's aan de oproeping gehoor gegeven. Teungkoe Tapa, de wonderman, die in 1898 en later zoovele aanhangers won in de Atjēhsche landschappen ter Oostkust en ook in de Pasèstreek, was een Gajō uit Tèlōng, en hij bleef met Gajōsche en Atjēhsche volgelingen onrust verwekken totdat hij in 1900 in de Pasèstreek sneuvelde.

In April 1901 werd ons bivak te Blang Pidië (Boven-Soesōh) aangevallen door eene groote bende Gajō's uit Gajō Loeōs, voornamelijk lieden uit Pēparéq, Gēgarang, Pēnòsan, Pasér, Padang, maar ook uit andere nederzettingen; zoo was bijv. zekere Panglimō Prang Bali uit Tjanè Tōa erbij. De tjéq van Padang en de rōdjō van Pasér waren de hoofdaanleggers.

Toen de Pretendent-soeltan ⁽¹⁾ van Atjēh door eenen samenloop van omstandigheden erin slaagde, in 1900 Samalanga geruimen tijd tot centrum van verzet te maken, kwamen al de voornaamste hoofden van het Meergebied hem daar hunne opwachting maken en geschenken aanbieden. Ook Ama-n-Njaq Ara en de Pēngoeloe Sēkoeōlōn van Sērbōdjadi zijn daar geweest. En nadat de Pretendent van daar was verjaagd en zich ook in Peudada en Peusangan niet langer schuil kon houden, vlood hij naar het Gajōland, waar de kēdjoerōns van het Meergebied en van de Dōrōt (Rōdjō Boekét, Siah Oetama en Rōdjō Linggō) aan hem en zijne bende alle mogelijke hulp en steun

⁽¹⁾ Behalve *Mpoe ni Atjēh*, Heer van Atjēh, noemen de Gajō's den Soeltan ook *Mpoe-n-ŭ*, onze Heer, letterlijk het Atjēhsche *Pōleu*.

verleenden. Na den tocht der colonne VAN DAALEN (1901) maakten ook een aantal hoofden der Gajō Loeōs te Rawé bij den Soeltan hunne opwachting: behalve twee leden der kědjoerōns-familie verschenen daar de rōdjō's van Pòrang, Gōlō, Boekét, Koetō Lintang, Rěma, Tampèng, Kěmala Děrna (Lěmpělam), Sōndōrōn (Gěgarang) deels persoonlijk, deels vertegenwoordigd door naastbestaanden.

De adat en de godsdienstige wet. De verhouding tusschen òdōt (adat) en hoekōm is in het Gajōland in hoofdzaak gelijk aan die in andere Mohammedaansche landen van den Archipel. De òdōt is de ongeschreven wet, die in samenhang met het geheele volksleven onstaat en zich wijzigt en door de hoofden gehandhaafd wordt; de hoekōm is de wet van den Islam, die men theoretisch volmaakt, immers goddelijk acht, maar waaraan in de practijk, afgezien van het godsdienstige leven in den engeren zin des woords, slechts het familieleven onderworpen is. In het gewone spraakgebruik bedoelt men met òdōt wel den rōdjō, die haar handhaaft, en met hoekōm den imōm.

Het adat-bewijs in strafzaken. Het Inlandsche begrip, dat eene overtreding der òdōt om strafbaar te zijn door een *zichtbaar* bewijs, een *teeken* moet aangetoond worden, is ook bij de Gajō's van kracht: zonder *běndō* geen *salah*. Eén hoofddoek van den overspelige, die in handen van den man der medeplichtige vrouw achterbleef, is een afdoend bewijs; tien verklaringen van getuigen zonder zulk een *běndō* zij waardeloos. Alleen kan een aantal personen, die getuigen waren van iemands misdrijf zonder te slagen in de poging om *běndō* te bemachtigen, hem en zijnen stamgenooten eene officieele waarschuwing gaan toedienen, dat hij zich vooraan voor herhaling wachte: dit heet *měnjěrantan* (van *sěrantan*).

Odōt měnhoeekōm moesipōt woedjoet, hoekōm měnhoeekōm moesipōt kalam. Odōt ara měsoekōt-sipōt, gikō kaul ilélėti, gikō naroe isētai (isipōti); hoekōm moepěrlōe-soenat, toē mēséděq-sasat, anaq-boeah gěnap moepakat, d. i.:

»De adat (rōdjō) beslist naar de eigenschap (Gods), die het Zijn heet, de hoekōm (imōm) naar de eigenschap (Gods), die de Spraak

heet (¹). De adat meet en past, eene zaak van omvang door de maat (die men zich dan als een touw voorstelt) eromheen te slaan, eene zaak van lengte door de el (*sěta*, hasta) aan te leggen; de hoekōm werkt met de begrippen pěrloe (verplicht) en soenat (aanbevolen); de toeð heeft tot taak te vorschen en te onderzoeken, de anaq-boeahs moeten onderling overleggen”.

Bij doodslag hebben òdöt en hoekōm beiden iets te zeggen. *Běndō*, Doodslag en doodstraf. een zichtbaar teeken van den doodslager, is niet noodig om hem schuldig te verklaren; gewoonlijk staat zijne schuld vast en wordt zij niet ontkend. Dan geldt de regel: *maté bərběla, roesaq běrsalén-pěniri*, „voor den doode bloedwraak, voor den verwonde een stel kleederen en het bad”. Men zegt ook wel *roesaq běrsalén, rajòh běpěniri* d. i. voor den verwonde een stel kleederen, voor (vergoten) bloed een bad. De doodslager wordt, indien zijne daad niet als rechtmatig geldt, om het leven gebracht en wel, zooals alle des doods schuldigen in het Gajōland op ééne van beide manieren: *tjěngkěq*, worging, doordien men eene stevige streng garen of een stuk wit goed om den hals des schuldigen windt en onder het gieten van water over zijn hoofd, naar beide zijden aantrekt; of *dědòq*, verdrinking, doordien men hem voorover liggend, met een houten vork om den hals geslagen, met het hoofd onder water houdt. Voor bėla is de worging de gewone wijze; dieven verdrinkt men.

Dooding van menschen wegens overtreding der òdöt mag namelijk niet met bloedstorting gepaard gaan, zooals het dooden in gevecht of oorlog:

Rōdjō měnōnōh gōrō měrajòh, „de rōdjō doodt zonder bloed”.

De bėla wordt evenzeer aan doodslagers van eigen saudōrō's als Bloedwraak. aan die van vreemden voltrokken. In het laatste geval komen de

(¹) Onder de twintig eigenschappen, die de Mohammedaansche dogmatiek aan God toekent, telt men het Zijn en de Spraak. Hiermede wordt nu vergeleken de rechtspraak der menschelijke wet naar tastbare („zijnde”) teekens en die naar goddelijk recht, die getuigenverklaringen („spraak”) als bewijzen aanneemt.

saudörö's van den verslagene eerst voldoening eischen, gewapend alsof zij krijg wilden voeren, maar de rōdjō van den schuldige — welke laatste met de handen op den rug gebonden gereed wordt gehouden — herinnert hun dan: *ara ödöt ara hoekōm* »er zijn autoriteiten om die zaken naar menschelijk en goddelijk recht te beslissen'', en zoo wordt, desnoods na overleg van de beide betrokken rōdjō's, satisfactie verleend.

Bloedprijs. Geen bloedwraak wordt genomen, wanneer de doodslag door twee of meer personen gezamenlijk bedreven is, tenzij men een der personen als dan hoofdschuldige kan aanwijzen, omdat hij den eersten slag toebracht; dan wordt deze gedood en de anderen loopen vrij. Men acht het echter onbillijk twee of meer als *bēla* voor éénen te laten sterven indien alle mededaders als even schuldig gelden. Daarom wordt de *bēla* dan door den bloedprijs vervangen, dien zij of hunne saudörö's gezamenlijk moeten betalen. Men noemt hem met den aan de Mohammedaansche wet ontleenden term *diöt* (Arab. *diat*). Men beweert dan, dat de ware bloedprijs, naar de echte ödöt Gajō zoo hoog is, dat niemand dien zou kunnen betalen, waarom men zich in de practijk met bereikbare bedragen tevreden stelt. In Gajō Loeōs heet de bloedprijs naar omstandigheden te bedragen 600, 500 of 400 dollars. Behalve de eigenlijke *diöt*, spreken de deskundigen nog van andere betalingen, die men met de namen *rōdjōq* en *ma'as* ⁽¹⁾ aanduidt; gewoonlijk bedoelt men hiermede een minder bedrag dan het eigenlijk verschuldigde, waarmede de beleedigde partij genoegen neemt, mits de aanbieding op de meest nederige wijze plaats vinde.

De naaste agnaten van den verslagene ontvangen slechts een deel van de *diöt*; een ander deel is voor de ödöt en hoekōm''.

Voor eenen gedooden slaaf geldt noch *bēla* noch *diöt*, want: *kōrō gēralé* »zijn naam is (als het ware) buffel'', men betaalt den eigenaar den prijs, waarvoor hij den slaaf gekocht heeft.

⁽¹⁾ Deze thans onbegrepen termen hangen samen met het Arabische *roedjoe'*, waarmee men hier bedoelde, dat men weder in vrede tot elkander is teruggekeerd, en met *ma'af*, dat vergiffenis, toegenadigheid moet beduiden.

Evenmin is bèla of diöt verschuldigd, wanneer men in oorlog iemand doodt, of wanneer men een op heeterdaad betrapten dief (*djěma mēnōsōh*) of ontuchtige (*djěma bēdéré, bērdiang, bērbiaq* of *bērdjalang*) dadelijk verslaat. Zulke doodslag is echter alleen geoorloofd aan de betrokkenen, d. i. den bestolene en zijne saudörō's of waar het ontucht betreft, den saudörō's hetzij van den beleedigden echtgenoot, hetzij van de ongehuwde vrouw, met wie de daad bedreven werd. Ter zijner verontschuldiging moet men echter in zulke gevallen de leer der *bēndō* in eere houden, doordien men een gestolen voorwerp aan het lijk van den verslagen dief bevestigt en ook aan de vrouwelijke medeplichtige van den ontuchtige eene wond toebrengt.

Wat den dief betreft, geldt dan: *bēlaé si iōsōhé* „als zijn bèla is hetgeen hij gestolen heeft”. De schuldige vrouw moet echter als bèla van haren verslagen boel ter dood gebracht worden, gewoonlijk door *tjěngkèq* (worging).

Men mag de op heeter daad betrapte schuldigen niet meer neerslaan, wanneer het hun gelukt is binnen de grenzen hunner kampōng te vluchten, want daar heerschen ödōt en hoekōm. Dit wordt vaak vergeleken met het recht, dat de eigenaar eener beplante sawah heeft om een buffel, die er door heen loopt, dood te steken; zoodra de buffel buiten het sawah-terrein is, houdt dit recht op.

Diefstal, die volgens de ödōt-leer bewezen, maar niet door het verslaan van den dief gestraft is, wordt vaak door eene boete, met teruggave van het gestolene afgedaan; alleen de hardnekkige, onverbeterlijke recidivist of hij, die onder verzwarende omstandigheden een belangrijken diefstal pleegt, wordt wel door de bevoegde autoriteiten ter dood gebracht; verdrinking is dan de gewone wijze. Als *bēndō* van diefstal geldt niet alleen een gestolen voorwerp, maar ook eene wond, die men den dief bij zijne vlucht toegebracht heeft. Zulk een teeken wordt ook wel *tjap* (zegel) genoemd. Heeft men eenen dief gevangen, dan laat men hem wel loskopen (*těboes*) tegen 10 tōil, in werkelijkheid 20 dollars, voor den rōdjō.

Alle ontucht, om het even of de man die bedrijft met een onge-

Diefstal
en ontucht.

trouwd meisje, met de vrouw van een ander, of met eene vrouw, die hem volgens *ödöt* of *hoeköm* niet zou mogen toebehooren (dit laatste heet *soembang*, bloedschande, maar valt niet onder eigen strafbepalingen), geldt als niet gepleegd, wanneer men geene *bëndö* (een kleedingstuk of iets dergelijks van den schuldige) kan vertoonen. Heeft men zulk een teeken, dan wordt de zaak met eene boete afgedaan, en voor de vrouw worden haar vader, hare broeders, of als zij gehuwd is, haar man beboet. Dit laatste houdt verband met de positie der vrouw, die min of meer een voorwerp van eigendom is: ongetrouwd, van haren vader of verdere agnaten, die haar eenmaal aan eene passende partij zullen »verkoopen», getrouwd, van haren man. Wel moet nu de vrouw, ingeval haar boel gedood werd, diens *bëla* worden, want zij is dan het voorwerp, waarmede haar man, vader of broeder zijne gerechtigheid voldoet; maar is de gelegenheid voor het dooden der schuldigen ongebruikt gebleven, dan kan men de vrouw, die geen eigendom heeft, niet direct straffen, en straft dus degenen, die in zekeren zin voorgedij over haar behooren te oefenen.

Zwangerschap is de ergste *bëndö*, en men doet al wat men kan om die te vernietigen. Slaagt men daarin niet, dan geeft de vrouw den bewerker aan; ingeval het paar trouwen kan, trouwt het en is de zaak daarmede uit. Is dit onmogelijk, omdat de vrouw reeds getrouwd, dan wel door stamverwantschap voor den man verboden is (*pöit*, bitter, heet dit), dan behooren beiden gedood te worden door worging, maar in de practijk stelt men zich ook wel met eene zware boete, bijv. tot 100 dollars van den man en 50 van de vrouw, tevreden en vernietigt de vrucht desnoods met geweld. De schuldige vrouw wordt dan met spoed tegen eene kleine huwelijksgift en zonder onnoodig ceremonieel uitgehuwelijkt.

Betekenis der vrouw in de maatschappij der Gajō's. In weerwil van het koophuwelijk en de omstandigheid, dat de vrouw zelve eigenlijk nooit iets bezit, is hare positie in de Gajōsche maatschappij toch verre van slaafsch of ongunstig. Er zijn dan ook Gajō's, die zich ter verklaring van het feit, dat de vrouw nooit beboet wordt, beroepen op het maxime, dat de vrouw in vele op-

zichten met den rōdjō gelijk wordt gesteld. Een rōdjō kan nooit beboet worden (*gōrō tērsalahi*), zelfs niet door den kēdjoerōn, en dit privilege deelen met hem zijne medevertegenwoordigers van hoekōm en ōdōt: de toeō en de imōm ⁽¹⁾. Zondigen zulke autoriteiten tegen 's lands wet en zeden op ergerlijke wijze, dan worden zij afgeschapt (*ilēgēhōn*, van *lēgēh*, niet bestaand), hun »titel» (*nahma*) vernietigd, en een ander in hunne plaats gesteld. Welnu, van de vrouw geldt *mutatis mutandis* hetzelfde. De man, die op een smal pad eene vrouw ontmoet, is verplicht voor haar uit te wijken en haar baan te maken.

Brōt maloe, wadjép ōdōt ⁽²⁾, »gewichtig is de vrouw, te ontzien is de rōdjō (= ōdōt)». Beiden staan, zij het in verschillenden zin, boven de gewone wet.

Vergiftiging (*mēnoebō*), waarin de Gajō's volgens de Atjēsche faam Vergiftiging. zeer bedreven zijn, zoodat menig Atjēher in de Gajōlanden steeds in vrees voor *toebō* (gif) leeft, wordt met den dood gestraft, maar als bēndō, die bewijst, eischt de ōdōt, dat degeen, die het slachtoffer werd, dadelijk na het genieten van eenen maaltijd, dien de verdachte hem voorzette, bloed ging braken of andere zeer sterk sprekende verschijnselen vertoonde. Nog strenger bewezen acht men het feit, wanneer men in de woning des verdachten vergif aantreft. Hij en al zijne eigenlijke familie-, d. i. dischgenooten (*sara krō* of *sara ōlang*) behooren dan ter dood gebracht te worden, maar deze regel wordt niet altijd in al hare consequentie toegepast.

Waar twee personen gevochten hebben — behalve in den oorlog, Verwonding. want daarin voorkomende gevallen van doodslag of verwonding vallen buiten het gewone recht — en een hunner heeft eene verwonding

(¹) Het schijnt, dat deze autoriteiten het »noblesse oblige» plegen te betrachten, want op mijne vraag, of zij dan ook niet aan het bēla-recht onderworpen waren, antwoordden alle Gajō's, die ik ontmoette, dat zij zelden of nooit van een geval gehoord hadden, waarin een rōdjō, toeō of imōm zich bēla-schuldig hadden gemaakt. Één geval van dien aard, betreffende Pēngoeloe Lōt in Kēbajakan, leeren wij in het volgende hoofdstuk kennen.

(²) *Maloe* beduidt in het Gajōsch steeds de vrouw, en wel bepaaldelijk in de rechtstaal; schamen, schaamte is *kēmōl*. Met *wadjép* wordt hier het tegendeel van *haros* of *warōs* (Arab. *djāris*) bedoeld in dien zin, dat men er niet naar welgevallen mēe mag handelen. Vergelijk hierboven bladz. 89.

bekomen, dan geldt de boven aangehaalde spreuk: „..... *roesaq bərsalén-pəniri*”, hetgeen zeggen wil, dat, afgezien van alle bijomstandigheden, hij, die de wond toebracht, den verwonde eenige dollars, gewoonlijk tien, moet betalen in plaats van een volledig stel kleeren, dat hij hem eigenlijk schuldig is, en verder eene kip, eene geit of een buffel, die geslacht wordt en met welker bloed de verwonde, door middel van eene kwast van de *daun kajoe* genoemde grassoort langs de lengte van zijn geheele lichaam als ter verzoening bestreken, gebaad wordt. De kip wordt als voldoende zoenoffer beschouwd wegens verwonding aan handen of voeten, de geit wegens die aan het lichaam, de buffel wegens die aan het hoofd. Heeft de verwonding bovendien het verlies van het gebruik van een of meer ledematen ten gevolge, dan moet de schuldige nog 40 dollars smartegeld (*oepah tjaťjat* of *pənjaťjat*) betalen. In Gajō Loeōs eischt de adat voor de rechterhand een slavenechtpaar of den prijs ervan, voor de linkerhand een mannelijken slaaf, enz. Al deze opgaven zijn echter meer als voorbeelden dan als overal en altijd geldende regelen te beschouwen. Dikwijls hoort men de te betalen *salén* als een of meer *pinggang's* of *kajoe's ōpōh* (lendenkleederen of blokken van 8 lendenkleederen wit goed) bepalen. Ook maakt het verschil, of de verwonde een gewone *saudōrō*, een *toeō*, een *imōm* of een *rōdjō* is. Afgezien hiervan stellen de autoriteiten vast, wie van beiden de meeste schuld heeft, of bijv. de verwonde door zijn verstokten onwil om eene schuld te betalen rechtmatige aanleiding tot toorn gegeven heeft, enz. en kan eene boete opgelegd worden.

Zeer vele ernstige twisten komen uit wanbetaling van schulden voort. Daarom is het voor dengene, die geld uitleent, van belang, dat de *saudōrō's* van den betrokkene ervan weten: *sōrah mēganti*, *djoeōl moebli*, *kērdjō moewali*, *oetang-poetang mēsaksi*, „hetgeen men leent, (bedoeld is verbruikleen, bijv. van rijst) moet men vergoeden, verkoop onderstelt eenen kooper, een huwelijk eenen wali (der bruid), schuldverbintenissen ga men met getuigen aan”. Anderen zeggen: *sōrah iganti*, *djoeōl bli*, *bərsaksi-soehōt iatan bōndōr iatan pōndōl*, *bərhakim bərhakōm*, *sambōt bėrtau bėrkangkoe*, *pindjōm bėritau*, d. i :

»hetgeen men leent, moet men vergoeden, koop en verkoop sluit men met getuigen in de drukte der bewoonde wereld en onder medewerking der autoriteiten, schuldverbintenissen gaat men aan met medeweters (van de zijde der geldschietters) en borgen (van den leener), wie iets in bruikleen geeft, dient anderen daarmee bekend te maken».

Blijft een schuldenaar trots herhaalde aanmaningen onwillig, dan staat den schuldeischer een dwangmiddel ten dienste, dat zich met het ambat-systeem van Djambi laat vergelijken. Hij geeft officieel van den stand der zaak kennis aan de naaste bloedverwanten van den schuldenaar (dit heet *djədjəq*) en aan den toeō van diens stam (dit heet *sərantə*), hen waarschuwend voor de gevolgen. Men noemt dit ook *təndəs* (*itəndəsən*). Helpt dit niet, dan is van nu af de schuldeischer gerechtigd om zich met hulp der zijnen, van een of meer buffels, runderen of paarden (niet van andere voorwerpen van eigendom) van den schuldenaar of diens stamgenooten meester te maken. Nadat zulks hem gelukt is, wordt formeel van de zijde der eigenaars om opheldering gevraagd (¹), en het einde is dan, dat die dieren worden aangehouden totdat de schuld gedelgd is.

Dwang-
middelen tegen
onwillige
debiteuren.

De meeste quaesties tusschen leden van hetzelfde stamverband worden door de andere *saudōrō*'s als arbiters of door den toeō afgedaan; ontstaat een belangrijk verschil tusschen *anaq-boeahs* van verschillende *rōdjō*'s, dan komen deze laatsten er dikwijls zelve bij te pas, en dan is het gebruikelijk, dat de eischende partij zich naar de woonplaats der andere begeeft om hare belangen voor te dragen. Het resultaat van dien tocht is dan, dat de zaak door de *ōdōt* en *hoekōm* van beide zijden gezamenlijk zal worden onderzocht, en de partijen plegen elkander een voorwerp te overhandigen als *sipōt* (eigenlijk het dogmatische woord voor »eigenschap», maar hier bedoeld als teeken of onderpand) of *sipōt jakin*, dat men zich van weerskanten bij de te nemen beslissing zal nederleggen. Eene zaak

(¹) Om te kennen te geven, dat men in deze en andere gevallen onmiddellijk opheldering pleegt te eischen (evenzoo bijv. bij diefstal, ontvoering eener vrouw enz.) bezigt men de spreuk: *təndəŋ lapas, dōwō moetoē*, »de vervolging geschiedt onmiddellijk, de eisch wordt onverwijld gesteld».

van minder beteekenis wordt aanvankelijk door de *saudörö's* van beide partijen behandeld; kunnen dezen niet tot overeenstemming komen, dan worden de *toeö's* er in betrokken, en als ook dit niet helpt, dan eerst gaat men tot de *rödjö's*. De *sipöt* rijst in waarde, naarmate men de zaak voor eene hoogere rechtbank brengt; onder de *saudörö's* is een gewoon mes (*löpah*), eene lans (*kōnjör*) of dergelijk wapen voldoende; tusschen *toeö's* een *loedjoe* (Atj. *sikin*) of een *samarēmoe*; tusschen *rödjö's* een geweer, een zwaard, eene kris. Is de zaak beslist en aan de beslissing voldaan, dan krijgt iedere partij hare *sipöt* terug, van *toeö's* en *rödjö's* echter tegen eenen losprijs.

Het overleg tusschen de beide *rödjö's* en hunne trawanten betreft in de meeste gevallen de zwaarte eener op te leggen boete. Evenals op onze gouvernementsbureaux in moeilijke omstandigheden geschiedt, wordt dan naar een antecedent gezocht: hoe eene soortgelijke zaak tusschen leden van dezelfde stammen vroeger is behandeld, en daarnaar richt men zich zonder verdere critiek.

Bepaling van
het bedrag der
boeten.

Bij boeten en andere door de *ödöt* geregelde betalingen hoort men veel spreken van een zeker aantal *töil* (Maleisch *tail*, Atjèhsch *tahé*) en als onderdeel daarvan van een *pa* (Mal. *paha*, Atj. *pha*), hetwelk eigenlijk $\frac{1}{4}$ *töil* zou beduiden. De *töil* is oorspronkelijk een goudgewicht, maar zoowel in het Gajöland als in Atjèh ⁽¹⁾ heeft het conventioneel eene andere beteekenis erlangd. Men begroot boeten nog gaarne met de van ouds overgeleverde bedragen, waarbij wegens min beduidende overtredingen voor den *rödjö* 5 *töil* geeischt werd, bij zwaardere een of meer tientallen *töils*. De *töil* voor huwelijks giften (*töil kerdjö*) nu zou 5 en die voor boeten (*töil ödöt* of *salah malah*) 4 dollars bedragen (in Gajö Loeös beiden 4 dollars), maar als eene concessie aan de draagkracht der overtredders stelt men zich met 2 dollars per *töil* tevreden; de *pa* heeft de beteekenis gekregen van 1 dollar. Ja, in den regel belooft de in werkelijkheid betaalde boete nog beduidend minder dan de volgens die matige berekening opgelegde. De helft bijv. van het overeengekomen bedrag

(¹) Zie over de verschillende *tahé's* *De Atjèhers*, I, bladz. 370.

wordt met een blad met benoodigdheden voor het sirihkauwen (*batél bərsap*) door de schuldige partij met veel eerbiedig gebaar (*»ōrōm sēmbah soengkōr*”) aan de andere aangeboden, onder mededeeling, dat dit het weinige (bijv. $\frac{1}{5}$ van het opgelegde) is, wat zij geven kan, en zij hoopt, dat men daarin het vele geeischte zal willen zien.

Bij geringe vergrijpen of geschillen is, gelijk wij reeds zagen, de beslissing der *saudōrō*’s soms afdoende en kunnen dezen den schuldige eene boete opleggen. De zegswijze gaat, dat het bedrag eener gewone boete aan den *rōdjō* 5 *tōil*, aan den *toeō* in hetzelfde geval $2\frac{1}{2}$ *tōil*, aan de *saudōrō*’s *sara tōil sapa* ($1\frac{1}{4}$ *tōil*) zou moeten bedragen. Dit heeft men evenwel niet letterlijk op te vatten, maar als eene aanduiding, dat men altijd wijs doet zijne geschillen op de meest eenvoudige wijze te doen beslechten, daar men te meer betalen moet, hoe hooger men gaat.

Ditzelfde drukt men ook uit door te gewagen van verschillende *balé*’s (als het ware »rechtbanken”), voor welke men zijne gedingen aanhangig zou kunnen maken, waarvan echter niemand eene nadere beschrijving weet te geven omdat zij alleen in de taal der *ōdōt*-redenaars bestaan: de *balé gadéng*, *b. mēntēri*, *b. rōdjō* en de *b. samsoedin*. De omslachtigste manier zou, naar het heet, de rechtspraak der *balé gadéng* zijn, daar hiermede bedoeld wordt, dat de rechters zitting houden in het wijde veld (*blang kōlaq*), alwaar men *bərsoepōn langét bərtètēn boemi* »den hemel tot dak en de aarde tot vloer heeft”, zoodat men, alvorens zijne zaak voor te brengen, een afdak, eene zitmat en eene loopbrug (overdrachtelijke aanduiding van even zoovele geldelijke offers) aan den *rōdjō* zou moeten leveren. De *balé rōdjō* zou in *balé* of *mērēsah* ⁽¹⁾ zitting hebben en ook vrij kostbaar zijn; de *balé mēntēri* duidt dan de billijker afdoening door tusschenkomst van de *toeō*’s der partijen aan.

Verschillende rechtbanken volgens de orakeltaal.

Evenwel, heet het, bij gewichtige zaken kan men eigenlijk niet

(1) In Gajōsche kampōngs is geen gebouw, dat den naam *balé* draagt. Wel hebben vele *mērēsahs* (Atj. *meunasah*, verblijf der jonge mannen en vreemdelingen, tevens bedehuis) kleinere bijgebouwen met of zonder wanden, die men *dijyah* (= Atj. *dəah*, Arab. *ديّاه*;) noemt.

buiten de rōdjō's. Zoo zijn er vier dingen, die *kēmaloen ōdōt ōpat pēr̄kara*, de vier vormen van schande voor den rōdjō genoemd worden, en waarvan het heet: *oerōn gōrō tērapēn sidang, glap gōrō tērapēn trang* regen, welks ophouden men niet mag afwachten, duisternis, waarbij men het licht worden niet mag verbeiden, m. a. w. zaken, die onmiddellijk onderzoek en afdoening eischen. Het zijn: 1° *dēniō tērlangēs*, 2° *maloe tērtawan*, 3° *nahma tērakoe*, 4° *bēla moetaan*. *Dēniō* (d. i. doenja, wereld) *tērlangēs* beduidt, dat de rechten of het gebied van den rōdjō door een van zijne gelijken worden aangetast; *maloe tērtawan* eene vrouw, die geschaakt is, hetgeen, al heeft de ōdōt regelen aangenomen om de zaak in orde te brengen, toch telkens formeel beschouwd wordt als eene zware overtreding; *nahma tērakoe* het zich aanmatigen van andermans titel, en aldus in zijne rechten treden; *bēla moetaan* bloedwraak, waarop een der anaq-boeahs recht heeft, maar die door de wederpartij niet wordt toegestaan (*taan* = Mal. *tahan*).

Hier is weder toegegeven aan de neiging tot viertallen, zonder dat men kan zeggen, dat de opsomming de gevallen der practijk nauwkeurig resumeert. Alleen de gevallen 2° en 4° zijn gewone, de onder 1° en 3° genoemde worden beschouwd als algemeene aanduidingen van tusschen hoofden en hunne verwanten of collega's voorkomende geschillen. De orakeltaal heeft dus alleen de practische waarde eener uitdrukking van de ervaring, dat in sommige zaken de rōdjō aan zijnen rang verplicht is, zelf handelend op te treden.

Een slaapmid- Toch geeft de ōdōt ook dan middelen aan de hand om den duren
del voor den rōdjō door den goedkooperen toeō te vervangen, zooals ons bij de
rōdjō. behandeling der onregelmatige vormen van het huwelijk blijken zal.
Men geeft den rōdjō dan een »slaapmiddel» (*pēnōmēn* of *pēnēmēn*) ⁽¹⁾,
bestaande in een dollar of tien, en vervolgens kan de toeō zijnen
gang gaan. In Gajō Loeōs is dit narcoticum niet gebruikelijk.

Doodverklaring Wanneer een bloedschuldige (d. i. een schuldige aan doodslag)
van den gevlucht is (*mēnjangkan bēla*) zoodat zijne saudōrō's aan den eisch
gevluchten bloedschuldige. der andere partij niet kunnen voldoen, dan kunnen zij deze toch

⁽¹⁾ *Nōmē* of *nēmē* is »liggen, slapen».

volle satisfactie geven door het *bèresèq sapoet*. *Sapoet* is het lijkkleed; bij een sterfgeval pleegt men dat van een stuk wit goed af te scheuren (*rèsèq*), waarna men het overblijvende, in stukken van een span breedte, *kandé* genaamd, aan de *saudörö's* van den doode uitdeelt, ook aan degenen, die ver weg zijn, bij wijze van kennisgeving van het overlijden. In het daareven bedoelde geval van doodslag nu komen partijen overeen, dat de partij van den verslagene aan alle naburige hoofden en aan de wederzijdsche *saudörö's* *kandé* zal uitdeelen (*djödjö kandé*), welke uitdeeling geldt als gevolg van het »scheuren van het lijkkleed» (*rèsèq sapoet*) des bloedschuldigen. Deze geldt van nu af als dood, als *bërdjèrèt naroe* »iemand met een lang graf», d. w. z. wiens graf overal gemaakt mag worden, waar men hem ook aantreffe, dien men ongestraft mag afmaken, waar men hem vindt, en wien geen der *rödjö's* het verblijf in zijn gebied mag toestaan. Van hem heet het: *maté gōrō bërpōngōt, òsōp gōrō bërpérah, manoet gōrō bërlāngkam, roesaq gōrō bërsalén, blōh gōrō bërlōndōng*, »sterft hij, men beweent hem niet; raakt hij zoek, men zoekt hem niet; raakt hij te water, men grijpt hem niet; verwond heeft hij geen recht op een stel kleederen; gaat hij voort, de zijnen geven zich niet de moeite, hem na te sporen».

Te dezen aanzien worden echter ver van elkaar verwijderde landschappen als elkander vreemd beschouwd; m. a. w. de uit Gajō Loeōs ontvluchte *bèla*-schuldige kan in Linggō of de Laut Tawar eene veilige schuilplaats vinden, maar niet iemand van het Meergebied in de Döröt of omgekeerd.

De *ödöt* beschikt, behalve over de *bëndō*, nog over een ander middel om achter de waarheid te komen of aan twijfel een einde te maken: eed en godsoordeel, die in het wezen der zaak van ééne soort zijn. Klachten, die tot zulke godsoordeelen aanleiding geven, omdat zij niet van *bëndō* vergezeld gaan, maar alleen op aanwijzingen berusten, noemt men *dōwō sōq* ⁽¹⁾, twijfelachtige klachten.

(1) Van *dō'wa* (Arab.), klacht en *sjakk* (Arab.) twijfel.

Doorstaat de aan de proef onderworpen deze met goeden uitslag, dan wordt de klager vaak beboet en moet hij bovendien *kēmōndolōn*, zittingloon, bestaande in eenige stukken wit goed, aan den *rōdjō* en een *salēn*, een stel kleederen of de waarde daarvan, aan den onrechtmatig verdachte geven.

Menschen, op wie door de omstandigheden zware verdenking (van diefstal bijv.) is komen te rusten, kunnen zich zuiveren (*mēnjoetji* of *mēmōetēhi diri*) door eenen eed. De eenvoudigste is wel die bij den *Qoerān*; dit heilige boek wordt dan aangeroepen bij de verzekering, dat men aan de zaak niet schuldig is, noch iets ervan gezien heeft of weet. Of men zweert bij de aarde, terwijl men met de vlakke rechterhand daarop slaat: zij moge mij (mijn lijk) niet aannemen, ingeval ik schuldig ben aan het mij ten laste gelegde. Naar aller overtuiging is het gevolg van eenen valschen eed in zulken vorm zware straf in het andere leven. Daar deze echter in eene verre toekomst ligt, voor het oogenblik onzichtbaar blijft en door Allahs genade nog voor vermindering vatbaar is, stellen belanghebbers meer prijs op andere eeden, waarbij de zweerder eenen beroemden heilige of ook een heilig voorwerp (steen, boom enz.) als getuige zijner verzekering neemt. Zulk een eed wordt dan bij het heilige graf of voorwerp afgelegd en men meent, dat de gevolgen van meened zich dan niet lang zullen laten wachten: ziekte, zware verliezen of ander wereldsch ongeluk zullen den meenedige treffen als gevolg van den vloek van den beledigden heilige — die niet, zooals Allah, van genade overvloedt — of van de wondermacht der gewijde voorwerpen.

De olieproef. Dan heeft men het godsoordeel der indooping van de hand in kokende olie ⁽¹⁾, *soempah koe minjaq*, waaraan vooral zij onderworpen worden, die men van vergiftiging (*mētoebō*, *mēnoebō*) verdenkt; maar ook ter ontdekking van den dief uit een gezelschap van sterk verdachten is dit middel gebruikelijk. De olie moet niet alleen door eenen deskundige gekookt, maar ook „belezen” zijn om

(1) Vergelijk *De Atyehers*, Deel I, bladz. 114.

hare werking te verzekeren. Ook dan echter meent men, dat deze nog verijdelde kan worden door geheime tooverkunsten (*ilmoe's*), welke door of ten bate van den schuldige worden aangewend. Velen beweren gezien te hebben, hoe hij zulke proeven de schijnbaar heete olie zich afkoelde voor de hand van iemand, dien de algemeene moreele overtuiging toch als den schuldige aanwees.

Zeër gebruikelijk is de duikproef [*běrsěnoem* ⁽¹⁾], waar twee De duikproef. personen over eene zaak van belang strijdige beweringen volhouden, zonder dat men over gegevens beschikt om uit te maken, wie gelijk heeft. Vooral bij quaesties over grondeigendom komt dit voor, waar bijv. A beweert eigenaar te zijn van een stuk grond, dat hij en misschien vroeger zijn vader jaren lang hebben bezeten, terwijl B volhoudt, dat A of diens vader het van hem (of zijnen vader) in pand genomen hebben.

Ook andere eigendomsquaesties worden op die wijze beslist. Zulke geschillen hebben heet *běrsiakōn* (van weerszijden beweren, dat men eigenaar is) of *běrsilangēsōn*. Na de noodige plechtige voorbereiding duiken beiden, in tegenwoordigheid van hunne *saudōrō's*, *imōm*, *toeō* en *rōdjō*, onder water; wie het eerst boven komt, is *taloe* of *rōjō*, d. i. heeft het proces onherroepelijk verloren.

Die godsoordeelen heeten *krahmat ni ōdōt*, de wondermiddelen van het gezag, daar zij de zaak onmiddellijk *měrahēl* (van Mal. Arab. *lahir*) »duidelijk» maken.

De Gajō's, groote dobbelaars, beschouwen zulke processen gaarne Getuigen bij overdracht van eigendom. uit het oogpunt van een spel, welks inzet het betwiste recht is. De omstanders zetten daaraan nog meer levendigheid bij door om den uitslag der proef weddenschappen aan te gaan. De toeschouwers zijn veelal gewapend bij wijze van demonstratie tegen dezulken, die anders eventueel hunnen overwonnen partijgenoot te luide mochten uitjouwen.

De olie- en duikproeven hebben steeds onder leiding van den *rōdjō*

(¹) Dit woord wordt alleen gebruikt, waar van het godsoordeel sprake is; duiken is overigens *mětaup*.

plaats; wat de eeden betreft, hangt dit af van het belang der zaken, waarover het geschil loopt.

Bij overdracht van eigendom door koop, verpanding enz. neemt men altijd zooveel mogelijk getuigen om niet later gedwongen te worden zijn recht door een godsoordeel te staven. Bij verkoop van grond wordt, om de herinnering zoo vast mogelijk te maken, door den verkooper en den koper aan hunne rōdjō's een dollar als *tēragoe* gegeven. Eene spreuk luidt: *oemō bēlētāragoe, bataq bērkākoelang, ikō idjoeōlōn bēpēroelisōn, kōrō bērtali oeloe*: »(bij verkoop van) een rijstveld geeft men *tēragoe*, een Batak (slaaf) is kenbaar aan zijn rotan-armband, wordt hij verkocht, dan krijgt hij van den verkooper een stuk wit goed (*oelis*, Alasch voor het Gajōsche *oelōs*), de buffel moet een touw om den kop hebben».

Onenigheid De rōdjō en de andere vertegenwoordigers van ōdōt en hoekōm
tussen doen wat zij vermogen om alle onder hunne anaq-boeahs voorkomende
verschillende geschillen in vrede te beslechten, en vervullen, in samenwerking
gemeenebesten. met hunne ambtgenooten, diezelfde taak ten opzichte van quaesties
tusschen leden van verschillende stammen.

De kēdjoerōn en de enkele hoofden van daarmede gelijkstaand gezag behoren daarin zooveel doenlijk mede te werken en vooral hun gewicht in de schaal te werpen, waar twee rōdjō's het oneens zijn. Niet altijd gelukt echter hun vredelievend pogen, en bij ernstige twisten blijven de kēdjoerōns meest of buiten de zaak of zij staan aan ééne zijde, maar niet boven de partijen.

Elke eisch van eene stamgemeenschap tegenover een andere pleegt aanvankelijk in min of meer uitdagenden vorm gesteld te worden. Ook al heeft men geene reden om te twijfelen aan de bereidwilligheid der andere partij om bijv. haren bloedschuldige (*bēla*) zijn vonnis te doen ondergaan, men begeeft zich toch in getale en als ten strijde toegerust, naar hare kampōng, en de eerste samenspraak dient formeel om de werkzaamheid van ōdōt en hoekōm de plaats van den dreigenden oorlog te doen innemen. Hetzelfde ziet men bij de schaking en een anderen daarmēe verwanten huwelijksvorm

gebeuren. Zulk een schijnbaar voorgenomen, maar door het beleid der autoriteiten afgewende aanval op de kampōng heet *měranggal* of *měronggōl* [Atj. *langga* ⁽¹⁾] en wordt ook wel *prang pōgōr* (*pōgōr* = pagar) genoemd, hoewel deze laatste naam meer gebruikelijk is voor twisten tusschen twee kampōngs, die telkens tot vechterijen (*pělōtō*) aanleiding geven, zonder tot eigenlijken oorlog over te slaan: hetgeen de Javanen wel *prang dēsa*, de Maleiers *prang risau* noemen.

Is nu echter de partij, van welke iets geeischt wordt, overmoedig, zoodat zij weigert de erkende schulden van haren saudōrō te betalen of mede te werken om hem als offer zijner bloedschuld te doen vallen, dan ontstaat *prang*, oorlog.

Betreffende den oorlog kennen de Gajō's tal van ödōt-regelen, die onderling vrij goed samenhangen, maar waarvan naar hun eigen zeggen in de practijk vooral niet minder wordt afgeweken dan in de oorlogen tusschen „beschaafde” volken van hetgeen men oorlogsrecht en algemeen aangenomen oorlogsgebruiken noemt. Autoriteiten gedurende den oorlog.

Vooreerst gaat de oorlog volgens hunne algemeene opinie buiten de eigenlijke ödōt en hoekōm om, en worden dus de vertegenwoordigers van deze beide grondslagen der maatschappij tijdelijk nonactief. In plaats van den *rōdjō* wordt de *panglimō* met de opperste leiding bekleed, waartoe men iemand kiest, dien men voor dat speciale werk geschikt acht of wel, die reeds vroeger als zoodanig is opgetreden. De *rōdjō* stelt hem plechtig aan en draagt hem zijn gezag over onder aanbieding van een volledig stel kleeren [*salén*, *sěgōr toerōn* ⁽²⁾] en eene volledige wapenuitrusting, waarbij de veldoverste behoorlijk met het verkoelende, alle booze invloeden werende meelwater (*těpōng tawar*) wordt ingesmeerd. Deze is de *panglimō* bij uitnemendheid, ook wel *panglimō tjéq* genoemd. Anderen, die zich vroeger wel in prang-zaken onderscheiden hebben, heeten De panglimō.

⁽¹⁾ De *Atjéhers*, I, bladz. 84 vv. Volgens de Atjéhsche klankwet is van *langgar* de eindconsonant afgevallen; in het Gajōsch is de klankopeenvolging *l—r* ongeoorloofd, en wordt zij casu quo door *r—l* vervangen: Mal. *loehoer*, Atj. *leuhō*, Gaj. *roehoel*; Atj. *lingka*, Gaj. *ringkōl*; Atj. *lajewé* (lajar), Gaj. *rél*, Mal. *gēlar*, Gaj. *géral* (eigenaam) enz.

⁽²⁾ Zooals men in het Atjéhsch van een *seunalén* en *siseun tron* spreekt.

ook panglimō's, en soms neemt eene partij, vooral eene, die verliezen geleden heeft, panglimō's van buiten af tegen loon in dienst.

De pēmètèr en de djoearō. Gelijk de rōdjō, zoo staat ook de toeō zijn gezag voor de prang-periode aan een ander af. Deze heet pēmètèr (Gajō Loeōs: pēmètār) en wordt op dergelijke wijze geïnstalleerd als de panglimō. Men beschouwt hem als de rechterhand van dezen laatste, bovendien wordt deze ter zijde gestaan door den *djoearō* ⁽¹⁾ *prang*, wiens taak bestaat in het aanvuren der verslappenden en het terugjagen der vluchtenden.

De goeroe prang. De *imōm* als vertegenwoordiger van den godsdienst zou zich eigenlijk met ergernis moeten afwenden van den krijg tusschen geloofsgenooten, die volgens den Islam steeds uit den boeze is. Dit belet niet, dat menig *imōm* van harte meedoet, zelfs wel aan gevechten deelneemt, maar hij doet dit niet in zijne qualiteit. Hem vervangt de *goeroe prang*, die een deskundige moet zijn in de bepaling der gunstige dagen en tijdstippen, der voor iederen tijd gelukkige en ongelukkige richtingen, kortom van alle ilmoe's, welker beoefening tot het gelukken eener krijgsonderneming vaak meer bijdraagt dan dapperheid of goede wapens. Levert de eigen omgeving niet zoo iemand op, dan neemt men eenen bekenden goeroe uit andere streken, dikwijls eenen niet-Gajō (Maleier of Krintjiër bijv.) tegen loon in dienst. Men schaamt zich ook geenszins voor het verrijken zijner kennis op dit gebied — dat *omnium consensu* buiten den godsdienst staat — door eene studiereis onder de heidensche Bataks, die naar het heet uitmuntende oorlogswichelaars hebben.

De goeroe prang wordt op soortgelijke wijze door den *imōm* tot zijn ambt ingeleid als de pēmètèr door den toeō, de panglimō door den rōdjō.

In Gajō Loeōs heeft bijna elke autoriteit (*rōdjō*, eventueel zoowel de *tjéq* als de *moedō*, *wakél*, *imōm*, *katép*) haar eigen

(¹) Overigens duidt ook bij de Gajō's *djoearō* den ceremoniemeester der hanegevechten aan; in sommige streken ook wel iemand, die dengene, die gezag voert, ter zijde staat; ongeveer = Mal. *ménjéri*.

panglimō. Alle geweerdragenden heeten daar *pēmētār*, terwijl men in ééne kampōng maar éénen *djoeārō* en éénen *goeroe* pleegt te hebben.

De partijen beginnen met de versterking hunner kampōngs door aarden wallen (*déwal*), waarop bamboe pagars (*djēdjaréng*, met puntige staken), en waaromheen gepunte bamboes (*djoenggōr*) in den grond geplant worden ⁽¹⁾. Niet alsof men de kampōngs tot vestingen wilde maken, om welker bezit de strijd zal gaan, maar men vreest voor kleine, vooral nachtelijke invallen van vijanden en men wil met die wallen tevens het komen van kogels in de kampōng verhoeden. Krijgs-
toerusting.

De gewone kampplaats is een of ander open terrein tusschen de woonplaatsen der beide vijandige partijen, hetzij *blang* of rijstveld. Hier vecht men, totdat ééne partij zich verplicht ziet te vluchten; deze wordt dan wel tot aan hare kampōng vervolgd en nog een paar schoten haar achterna gezonden. Soms komen de vrouwen der partijen (die nooit in den strijd betrokken worden) of de *lat bōi*, onzijdige aanverwanten, de strijdenden in de blang nopen tot naar huis gaan; die zijn het ook, welke dooden of gewonden weghalen. De kampplaats.

De echte oorlog zou eigenlijk geheel buiten de kampōng moeten blijven, en de vijandelijkheden, wat eigendommen betreft, zich tot roof van vee en rijst behooren te bepalen. Duurt de strijd lang, dan gaat men die perken echter wel te buiten en plundert de door den overwonnenen verlaten kampōng. Verbranden of anderszins vernielen van woningen behoort tot de zeldzaamheden; het strijdt geheel tegen de *ōdōt*. Oorlogs-
gebruiken.

Volgens lieden uit Gajō Loeōs, waar meer dan elders oorlog wordt gevoerd, zou het verbranden van eene kampōng alleen mogen plaats hebben, wanneer na een langen, verbitterden strijd de eene partij

(1) Loopgraven, grachten (*parēq*) of kuilen (*oerōq-oerōq*) zijn in den strijd van Gajō's onderling weinig gebruikelijk; meestal is het terrein er ook minder geschikt voor. Wel zijn in Gajō Loeōs de meeste kampōngs met min of meer onderhouden déwals omringd, die door grachten omgeven zijn. Daar noemt men den op den déwal gemaakten pagar *djoenggōr*, de pagarstijlen *djēdjaréng*. In oorlogstijd steekt men dan nog puntige staken (*aram-aram*) in den grond en legt doornige struiken (*rampam*) op den bodem.

liet verluiden, dat indien niet hare kampōng door den vijand in de asch gelegd werd, zij het de zijne zou doen.

Verder zou een vijand, die in handen van zijnen tegenstander viel maar voor dezen eene sēmbah maakte, niet gedood mogen worden, en evenmin zou men, bij de plundering eener door de onderliggende partij verlaten kampōng, goederen mogen rooven, die met de armen omvat werden door eene niet mede gevluchte vrouw. Maar in de practijk rooft men dikwerf de door den vijand verlaten kampōng geheel ledig en spaart zelfs de door achtergebleven vrouwen gedragen lijfsieraden niet.

Bijlegging. Gewoonlijk eindigt de prang, na vrij belangrijke verliezen aan ééne of aan beide zijden met bijlegging (*dami*), waarbij onzijdigen als tusssenpersonen fungeeren (*mërageh*) en ten slotte de vertegenwoordigers van beide partijen elkander de hand reiken. *Asal ni prang tēkēdir, koeli ni dami tēpikir*, »de oorspong van den oorlog ligt in de praedestinatie, de oorzaak der bijlegging is kalm nadenken”.

Men begrijpt uit het bovenstaande van zelf, dat oorlog tusssen twee kēdjoerōns zoo goed als ondenkbaar is. De onder elk hunner ressorteerende rōdjō's vormen niet zulke aaneengesloten groepen, dat een gemeenschappelijk belang de eene tegen de andere in het harnas zou kunnen jagen. Bovendien zijn de natuurlijke grenzen tusssen de deelen van het Gajōland beduidende hinderpalen nog meer tegen onderlingen krijg dan tegen vreedzaam verkeer. Dit laatste bezwaar doet zich natuurlijk ook gelden tegen prang tusssen twee rōdjō's, die tot verschillende kēdjoerōnschappen behooren; deze is zeldzaam, hoewel niet geheel zonder voorbeeld. Men spreekt nog van eenen oorlog, die jaren geleden gevoerd moet zijn tusssen *Tēnambaq* (in het Dōrōtgebied), namelijk den daar gevestigden Pēngoeloe Bēdaq, en *Bintang* aan den Oostelijken oever van de Laut Tawar. Ook hebben *Sēroelō* (Dōrōt) en *Boekēt* (Laut Tawar) meer dan eens met de wapenen hunne geschillen beslecht.

Regel is echter, dat prang onstaat tusssen rōdjō's van één kēdjoerōnschap onderling. In het Meergebied gebeurt dit niet vaak, en met name van de lieden van Rōdjō Tjéq zegt men, dat zij sedert

menschenheugenis nooit hetzij onderling, hetzij met andere lieden krijg gevoerd hebben. Onder de lieden van Rōdjō Boekét is het niet zóó ongehoord, maar toch lang niet gewoon. Ook in het weinig bevolkte Dōrōtgebied ontwikkelt zich oneenigheid slechts zelden tot krijgstoerusting. Gajō Loets is daarentegen bekend om zijne veelvuldige oorlogen, en dat het dan niet bij schijnvertooningen blijft, kan men o. a. hieruit opmaken, dat niet lang geleden een als kēdjoerōn fungeerend lid der familie Pētiambang in den oorlog gesneuveld is.

Wij hebben thans het Gajōvolk en zijne hoofden in algemeene trekken geschetst. Wat de laatsten aangaat, waren wij het uitvoerigst over hunne werkzaamheid als handhavers der ōdōt, van zeden en recht, tegenover de aanranders daarvan; wij lieten vooral uitkomen, hoe en wanneer de rōdjō's enz. als rechters optreden. Hunne functie als patriarchen, waar zij de ōdōt onder geheel normale omstandigheden helpen naleven, is vooral niet minder belangrijk, maar die komt van zelf ter sprake bij de behandeling der Gajōsche familie. Alvorens daartoe over te gaan, maken wij nu eerst in meer bijzonderheden met de indeeling van land en volk kennis.

HOOFDSTUK III.

INDEELING VAN LAND EN VOLK IN BIJZONDERHEDEN.

Het Gajōsche huis. Het belangrijkste gebouw, dat men in het Gajōland aantreft, is het woonhuis, *oemah*. Een woonhuis, dat aan alle eischen voldoet, laat men door eenen deskundige (*oetōs*) bouwen, die met de eigenaardige Inlandsche dissels (*blōng*), de kleinere *tjēkēh*, de *rimōs* en den beitel (*pat*) het hout bewerkt en het geraamte met trap enz. in elkander zet. De vloeren (*tété*), wanden (*rérēng*), het dak (*soepoe*) en al het bindwerk (met rotan, soms met idjoek-touw) worden zonder medewerking van den *oetōs* door de eigenaars aangebracht; de vloeren van gespleten bamboe, soms van riman- (*tēmōr*-) of pinangstammen; de wanden van gevlochten bamboe (*tēpas*), minder vaak van boomchors of planken.

Evenals het Atjēhsche, rust het Gajōsche huis op stijlen (*soejōn*), waarvoor men sparren (*oejōm*) of andere houtsoorten bezigt; de vloer (*tété*) is ruim een paar meters boven den beganen grond verheven. Afgezien van de vaak grootere lengte, die door het samenwonen van vele Gajōsche gezinnen in één huis noodig is, komt het geraamte van een Gajōsch huis in hoofdzaak met dat van een Atjēsch overeen ⁽¹⁾. De breedte is altijd vier stijlen (dus drie geledingen of roeangs) behalve bij een huis zonder »mannengalerij», dat slechts drie stijlen (twee roeangs) breed is en *oemah blah boebōng* genoemd wordt. De

⁽¹⁾ Zie *De Atjēhers*, I, bladz. 35 vv. en de daarbij behoorende afbeelding.

lengte wisselt af tusschen 5 en 9, eene enkele maal 10, ja 15 stijlen, maar van 15 vernam ik slechts één voorbeeld, en een huis van die lengte bestaat eigenlijk uit twee aaneengesloten woningen. Het meest gewone aantal is 6—9 stijlen, dus 5—8 roeangs lengte. Evenals bij een Atjèsch huis gelden twee van de lange stijlen (dus van de middelste rijen) als *rōdjō tiang* en *pētēri* of *mētēri* (vorst en vorstin of minister, de eerste gewoonlijk rechts, de tweede links, van den ingang uit gerekend) en worden met eenig ceremonieel geplaatst.

De lengteas van het huis loopt meestal van Oost naar West, en de trap, waarmee men naar de deur opstijgt, is dan gewoonlijk of aan de Oost- of aan de Noordoostzijde. Een huis, dat aldus normaal gericht is, heet *boedjōr*, een, welks lengteas N.Z. staat, *lintang*; staat zij in het geheel niet op de hoofdwindstreken, dan heet het huis *sirōng goentēng*, letterlijk: schaarscheef. Alle balken (bekapte boomstammen) die als langssloven (¹) in het huis worden aangebracht, liggen met de basis van den stam (*ralēq*) naar den kant, waar zich de ingang (deur en trap), de doorloop (*lōpō*) en de algemeene keuken (²) (*andjōng*) bevinden, dus in den regel naar het Oosten, terwijl dan de toppen (*oedjōng*) naar het Westen wijzen. Zoo heeft dus elk huis zijn *ralēq*, zijn *oedjōng* en zijn *lah* (middenstuk).

Wordt een huis door eenen oetōs gemaakt, dan heeft, na de bekapping van de beide hoofdstijlen (*rōdjō* en *pētēri*) met zekere plechtigheid het beitel een plaats (*mat*, van *pat*, beitel) van het eerste gat (*loang pat*), waarin een der vier langsondersloven (*rōq*) door de hoofdstijl gestoken zal worden. De aanstaande bewoners van het nieuwe huis zetten zich op eene rij of in een halven cirkel tegenover den timmerman, die eerst een in een doekje gewikkeld klein stukje goud op de hoofdstijl legt, daaromheen met den beitel de plaats van het te maken gat afteekent en vervolgens, na het goud

Het eerste
beitelgat.

(¹) Die langsondersloven heeten bij de Gajō's evenals in het Atjèsch *rōq*, langsboven-sloven *bōrō boedjōr*, dwarsondersloven *lōlōn* (Atj. *lōj*), dwarsbovensloven *bōrō lintang*. Men ziet, ook in de namen is veel overeenkomst.

(²) In Gajō Loeōs is de *andjōng* steeds aan de andere, de *oedjōng*-zijde.

ter zijde gelegd te hebben met den beitel zóó manoeuvreert, dat een groote spaander (*sěla*) nagenoeg los raakt; ten slotte geeft hij den spaander den genadeslag, waardoor deze in de richting van het zittende gezelschap wegspringt. Degeen, bij wien nu deze oerstelling van het beitellemmel" (*pěrhoelōdn-mata-pat*) terechtkomt, geldt min of meer als gelukskind (*mětoeah*) en heeft het recht om de dichtst bij de deur gelegen kamer, de *bilēq ralēq* te bewonen. De gelukkige bewaart den spaander en het goud, die later bij plechtige feesten der familie in de *těpōng tawar* gedompeld plegen te worden, waarmee men de huisstijlen besprenkelt om booze invloeden te keeren.

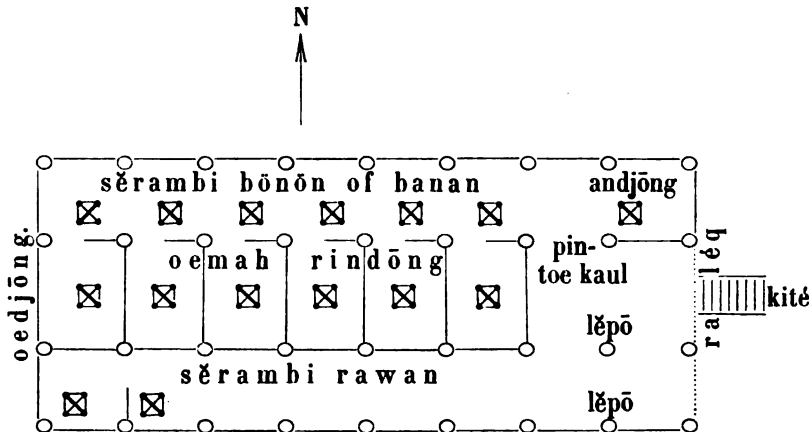
De feestmaaltijd, dien men naar aanleiding van dit beitelten geeft, wordt ook door genoodigden, waaronder de autoriteiten der *kampōng*, bijgewoond. Dezen zitten gedurende de werkzaamheid van den timmerman achter de bezitters van het in aanbouw zijnde huis, en het kan dus gebeuren, dat de spaander, te ver wegspringend, bij een hunner terechtkomt. Dan moeten de gezamenlijke huisbouwers van dien gast het hoofdvertrek loskopen (*těboes*) met een stuk (*sara pinggang*) wit goed, een aré rijst, eenen ring, eene naald, en dan beslist de oetōs op grond van andere geheime teekens, wie de *bilēq ralēq* bewonen zal. De andere *bilēqs* van het huis gelden als gelijk.

Nog twee
plechtigheden
bij den bouw
van een huis.

Behalve de kleine feestelijkheid van het eerste gat, geeft de bouw van een aanzienlijk huis aanleiding tot twee grootere feesten: het eene, dat aan het *pěrhoelōdn mata pat* voorafgaat, is het *noe-rōnōn* of *něgoe kajoe*, het met hulp van de jongelui der *kampōng* uit het gebergte naar de plaats van het te bouwen huis sleepen der verzamelde en in het blangterrein reeds voorloopig bekapte boomstammen. Het andere heet *nōikōn oemah*, d. i. het met behulp van zwaar rotantouw op een voorloopig stel bamboestijlen optrekken van het geraamte van het huis. Deze veler medewerking vereischende bezigheid geeft aanleiding tot een feest, waarbij een buffel geslacht, vaak ook goeöl-spel, *didòng*, *binōs* enz. ten beste gegeven worden.

Alvorens een nieuw huis te betrekken, geeft men daarin eene *kěndoeri nlòngòm oemah*, d. i. »ter verkoeling van het huis», waarbij tevens de oetōs afbetaald wordt.

Platte grond van een huis in Këbajikan, naar eene schets van Majoor VAN DAALEN ⁽¹⁾.



Is men de trap op en de deur van het huis binnengetreden, dan staat men in de *lëpō* ⁽²⁾, den doorgang, die links op de mannen- galerij (*sërambi rawan*) uitkomt en rechts zoowel naar de in den hoek van het huis afgeschoten algemeene keuken [*andjōng* ⁽³⁾] als naar de vrouwengalerij (*sërambi bōnōn of banan*) leidt. Een huis, waarin men de linkergalerij tot vrouwen-, de rechter- tot mannen- galerij bezigt, heet *kidōl*, „linksch” ⁽⁴⁾. Beide galerijen met *andjōng* en *lëpō* hebben dezelfde hoogte van vloer. De middelste geleding van het huis, in de lengte gerekend, heeft met uitzondering van het gedeelte, dat tot de *lëpō* behoort, een verhoogden vloer en is door

⁽¹⁾ Dit huis geldt als een van zeven vakken (*pitoe roeang*), daar de *lëpō* als één vak gerekend wordt. Met ☒ zijn de stoekplaatsen in de biléqs en in de vrouwengalerij (twee in de mannengalerij) aangeduid.

⁽²⁾ *Lëpō* is hetzelfde woord dat in eenigszins gewijzigden vorm door een groot gedeelte van den Archipel verbreid is in de beteekenis „huis, woning” (*lëpoe*). In Atjeh is het woord *leupoe* ouderwetsch geworden en komt alleen in hikajats voor, zonder dat de lezers weten wat er juist mede bedoeld is. In het Manangkabausch *lapau*. Buiten het Meer gebied heet de *lëpō* veelal *rōlōq*, of evenals de gang in een Atjehsch huis, *rōmbōt* (*rambat*).

⁽³⁾ *Andjōng* is in het Atjehsch iets anders, nam. een los met de hoofd woning verbonden bijgebouw, waar een deel der familie in woont.

⁽⁴⁾ In Gajō Loeós heet dit niet zoo en is de mannengalerij even dikwijls rechts als links van den ingang van het huis.

wanden (*rěréng*) van de galerijen en de lěpō afgeschoten en door tusschenschotten verdeeld in zoovele kamers als zij roeangs beslaat. De wanden en schotten gaan dus van stijl tot stijl. Elke *biléq* komt met eene deur op de vrouwengalerij uit, waarin men uit die kamers afdaalt langs tegen het buitenbeschoot leunende trapjes van gewoonlijk twee hooge treden. De sěrambi rawan is dikwijls niet, de sěrambi bōnōn meestal wel door eene deur van de lěpō afgesloten; tusschen de vrouwengalerij en de andjōng heeft men soms weder eene deur. Die, welke in de sěrambi bōnōn leidt, heet de „grootte deur” (*pintoe kaul*), staat evenwijdig met de lengteas van het huis en wordt des nachts gesloten; de ingang van het huis boven de trap heet *awah-n-kité* of *oeloe-n-kité*, d. i. mond of hoofd van de trap.

De verblijven
der families. Elke *biléq* dient een echtpaar met zijne jonge kinderen tot slaap-
vertrek; daar bergt het ook zijne bezittingen op. Deels in kisten, deels in allerlei zakken en zakjes van door de vrouwen gevlochten matwerk worden daar de kleedingsstukken en kostbaarheden, het geld, de benoodigdheden voor handwerken (weven en borduren), die voor het sirihkauwen en eventueel voor het opiumschiiven, bewaard; verder visch- en jachtgereedschappen, kortom al het hebben en houden van eene familie in den beperkten zin van het woord. Kookgereedschap en ander aardewerk plaatst men boven de *biléqs* op de *para boeang* genaamde zoldering, deels op de lagere *para* van de vrouwengalerij.

In de *biléqs* wordt ook de voorraad aan gepelde rijst (*órōs*) in matten zakken (*karōng*) opgeborgen, die dan *pěbrasan* heeten. Tegen den wand der vertrekken, die aan de sěrambi rawan grenst, hangen de vele matten dikwijls van den vloer tot de zoldering opgestapeld, welker vervaardiging het gewone tijdverdrijf der vrouwen vormt: *alas kōlaq*, wijde of grootte matten om ongepelde rijst op te drogen, en *alas bédang* (matten van ééne breedte, eigenlijk *sěbédang*, daar grootere matten uit meerdere aaneengehechte stukken van ééne breedte bestaan), waarop men slaapt, *ampangs*, d. i. zitmatten, en voorwerpen van matwerk, die tot berging dienen.

Ook mist men in de biléqs zelden muziekinstrumenten als *gõngs*, *tjanangs*, *gëgëdëms* (eene soort van trommen), die tot opluistering der populaire feestvieringen dienen.

Waar de echtparen in aantal toenemen en de middelen om een nieuw huis te bouwen nog te kort schieten, deelt men de biléqs nog wel in tweeën door een middenschot, dat loodrecht op de lengteas van het huis komt te staan. Elke biléq of, waar zij in tweeën verdeeld is, elke halve biléq, bevat eene aarden oven, waarin den geheelen nacht hout, vooral dennehout ligt te smeulen om de koude te bestrijden; ook brandt men er den kern van het dennehout in bij wijze van lamp. Bij elke biléq behoort het gedeelte van de *sërambi bônôn*, dat binnen dezelfde roeang besloten is; wel dient die galerij allen gelijkelijk als doorloop, maar in elk van die afdeelingen staan één of twee aarden ovens (al naar mate de biléq door één of twee gezinnen bewoond wordt), die in het bijzonder aan de bewoners van de aangrenzende biléq behooren. Die afdeelingen der *sërambi* zijn de plaatsen, waar de verschillende echtparen hunne maaltijden genieten, des avonds verwarmd door een op die kleine ovens gestookt vuur. Men noemt dan ook de leden ééner familie in den engeren zin ten opzichte van elkander *sar'olang*, woninggenooten *sara dapoer*, ovengenooten, *sara krō*, rijst- (disch-) genooten. Ook in die dapoers der galerij brandt men dennehoutkern, zoolang men behoefte heeft aan verlichting.

Koken doet men wel eens op die ovens, maar toch bij uitzondering; de gewone algemeene kookplaats is in de andjōng, de in een hoek van de lëpō afgeschoten, soms met eene deur afgesloten ruimte, waarin een oven met voor ieder gezin eene of twee kookplaatsen, *këlélékōn* ⁽¹⁾ genaamd, treeften van aarde of het alom bekende drietal steenen. De andjōng is in den regel één afstand tusschen twee stijlen lang en evenzoo breed; de lëpō heeft tot breedte twee zulke afstanden, tot lengte één of twee. Het geheel der op den verhoogden vloer rustende biléqs, die naar ons bleek tezamen het geheele mid-

Algemeene
keuken.

(1) *Këlélékōn* is hetgeen de Maleier *teengkoe*, de Atjéher *teunoengkhé* noemt.

denvak van het huis innemen, behalve een of twee vakken, die tot de lēpō behooren, heet *oemah rindōng* of *atas rindōng*.

Wie door de sērambi hōnōn heen loopt, behoort den kant der oemah rindōng te houden, die *doeroe* (»benedenzij») heet, en de *oekōn* (»bovenzijde»), den kant naar den buitenwand toe, vrij te laten. De oekōn is de zijde, waar gasten plaats nemen en die overigens voor de mannen gereserveerd is; vrouwen behooren aan de doeroe-zijde te gaan zitten. Ook in de mannengalerij heet het gedeelte naar den buitenwand toe *oekōn*, dat naar de oemah rindōng toe *doeroe*.

Vrouwengalerij. De *sērambi hōnōn* strekt deels tot gemeenschappelijke woonkamer, vooral aan de vrouwen, die niet met koken, water halen, rijst stampen, brandhout verzamelen bezig zijn. Stilzitten doen zij echter hoogst zelden, en hoewel niets den getrouwen man verbiedt, een deel van zijnen dag in de vrouwengalerij door te brengen, is dit toch geheel ongebruikelijk. Behalve de daareven genoemde huishoudelijke bezigheden buiten de woning, plegen de vrouwen te spinnen (*ngantéh*), garen winden (*nèlang*), versleten kleederen te verstellen en vooral matten en matwerk te vlechten (*majoe*). De jonge meisjes verzamelen zich voor die handwerken in de lēpō; hier weven (*bēr-lēnoen*) de vrouwen hare kleederen en houden zich ook de kleine kinderen, die nog niet buiten spelen, veelal op. De oudere vrouwen verrichten zulken arbeid ook veel in hare sērambi.

Ongetrouwde jonge mannen komen alleen in huis om te eten, des morgens omstreeks 8 ure en des avonds iets vóór of na zonsondergang; langer dan voor den maaltijd noodig is, betaamt het hun niet in de woning te vertoeven. Zij behooren, zoover zij niet aan den arbeid zijn, in de mērēsah, waar ook de getrouwde mannen op dag liever dan in huis hun zittend werk verrichten, zooals naaien, borduren enz. Deels houden zij zich bij het huis onledig met werkzaamheden zooals het maken van dakbedekking (*mēnjēmat*), het in orde brengen van vischgereedschap, enz.

Mannengalerij. De *sērambi rawan* is in den regel alleen feestzaal en staat dus in gewone tijden veel ledig. Met name bij de verschillende feestelijke bijeenkomsten, waartoe een huwelijk of eene besnijdenis aanleiding

geeft, is zij de vergaderplaats der ongetrouwde mannen (*djěma boedjang*) waarbij zich, aan de *raléq*-zijde, soms eenige ouderen, zooals de orchestdirecteur (*goeroe goeöl*) aansluiten, terwijl de getrouwden, mannen zoowel als vrouwen, de *sěrambi bōnōn* vullēn. De *lēpō* wordt bij zulke gelegenheden deels tot tijdelijke keuken ingericht voor het koken der toespizzen (*djantar* of *pōēn*). Bij het feest na de vasten wordt in huizen, waarin *rōdjō*'s wonen, ook de *sěrambi rawan* wel voor de receptie van gasten gebezigd; in Gajō Loeōs dient hiervoor de vrouwengalerij. Het komt wel voor, dat enkele vakken van de mannengalerij jongen mannen tot slaappleats dienen; die vakken zijn dan afgesloten en met de van de slaapkamer onafscheidelijke ovens voorzien; dit geschiedt bijv. wanneer het gewone jongeliedenverblijf, de *měřsah*, wat ver af ligt of wanneer de jonge meisjes van het huis verdacht worden, des nachts wel eens heimelijk bezoek van vreemde boedjangs te ontvangen om door den vloer heen afspraken te maken, en de boedjangs onder de *saudōrō*'s het dus noodig achten, hare eer te helpen bewaken. In ieder geval wordt ook elk deel der mannengalerij, dat tusschen twee rijen stijlen besloten is, of wel de helft van zulk een gedeelte, geacht te behooren aan de *ōlang*, het gezin in de engere beteekenis des woords, dat de daarbij aansluitende *biléq* (of halve *biléq*) en de daarbij behorende stookplaats in de vrouwengalerij bezit.

De dakbedekking (*soepoe*) wordt in het Meergebied en in de Dōrōt bijna uitsluitend van *sěroelō*-bladeren ⁽¹⁾ geregen (*sěmat*, *měnjěmat*). Die atap is zelfs een handelsartikel, dat getrouwde mannen rijgen en voor een dollar de honderd stuks (*běngkōn*) verkoopen ⁽²⁾. In Linggō vindt men op enkele huizen de in Atjěh zoo gewone daken van sagopalmblad (*ōlōng měria*); in Gajō Loeōs dient of *alangalang* (*djěh*) of de grassoort *sanggé* tot dakbedekking; soms ook *běnjět* (eene biezensoort) en zelden *sěroelō*.

Het dak.

De open plek vóór een huis heet *alaman*. Is de ruimte om het

(1) Atjěhsch *saja*, Mal. *poear*.

(2) In Gajō Loeōs een dollar de dertig, maar de stukken atap van *djěh* zijn veel grooter, zoodat men er minder noodig heeft.

huis groot genoeg, dan legt men daarop een tuintje (*mpōs*) aan met pisang, groenten en kruiden, die als toespijs dienen; anders maakt men die bij de rijstvelden. Zulke tuintjes worden flink omheind. In Gajō Loeōs heeft men op de erven veel pinang- en ook enkele kokosboomen.

Rijstpekhuizen. Bij elk huis behooren eenige in de nabijheid geplaatste rijstschuren (*kēbōn*), evenals de Atjèhsche op palen gebouwd en met eene ronde omwanding van boomschors (*koelēt-n-kajoe*) of gevlochten bamboe (*lēpas*) voorzien. In Gajō Loeōs vooral vindt men veel *mandah's* of *brandangs*, vierkante rijstschuurtjes met planken omwandingen.

Soorten van huizen. Een *oemah blah boebōng* is slechts drie stijlen breed, mist de *sērambi rawan*, en de vloer heeft overal dezelfde hoogte; het aantal roeangs is zeer verschillend. *Bilēqs* zijn er evenzeer als in een *oemah mēsērambi*, maar meer spreekt gewoonlijk niet van de *oemah rindōng* en zondert niet altijd eene ruimte voor *lēpō*, wel voor *andjōng* af. De „geringen” (*djēma rēndah*) d. w. z. degenen, wier slavenafkomst nog niet vergeten is, mogen slechts in huizen van deze descriptie wonen; een *oemah mēsērambi* is hun verboden, tenzij zij met anderen van hooger stand samenwonen. De trap wordt onverschillig waar aangebracht, maar de *ralēqs* van de balken liggen alle aan denzelfden kant evenzeer als de *oedjōngs*. De redenen, waarom men *oemah blah boebōng* bouwt, zijn hoofdzakelijk tijd- of geldgebrek; bijv. na eenen brand heeft men niet dadelijk gelegenheid zijn huis weer in den vorigen staat te herbouwen of jonge echtparen, die samen eene nieuwe woning zullen betrekken, missen vooralsnog de middelen om veel materiaal en een kundigen *oelōs* (timmerman) te betalen.

Er zijn in de kampōngs ook hutten, gelijk in vorm en beknoptheid aan de *djamboers*, die men op de rijstvelden of ladangs of bij de buffelkralen of als tijdelijke verblijfplaatsen voor reizigers in het bosch vindt; maar in de kampōng noemt men die niet *djamboer* ⁽¹⁾ (hut), doch *oemah* (huis), hoe primitief zij ook mogen zijn.

⁽¹⁾ Eene hut, die niet op stijlen maar dadelijk op den grond rust, heet in de Meerstreek *djamboer kōkōp*; in Gajō Loeōs heet deze *djamboer* zonder meer, terwijl de hut of het kleine huis op stijlen *kēmpōng* genoemd wordt.

Het woord *oemah* wordt ook veel gebezigd om het geheel der huizen eener kampōng aan te duiden, vooral in tegenstelling met tijdelijke verblijven (*pěrwōrōn*, *pědōsōnōn*) of aanplantingen (*ladang*, *mpōs*). Verder blijven jongere kampōngs de oudere, waarvan zij nederzettingen vormen, zonder meer als *oemah* aanduiden. Zoo heeten de moederkampōngs Kěbajakan en Bōbasan elk in een wijden kring *oemah*.

Vele huizen hebben eigennamen, bijv. naar het materiaal waarvan zij gebouwd zijn: *oemah koeli* (koeli is eene sterke houtsoort), o. *papan* (met planken wanden; de meeste huiswanden zijn van bamboe of van de *pěloe* genaamde rietsoort); naar boomen, die erbij staan: o. *kělapang*, o. *doerén*; naar den vorm of de grootte: o. *kaul* (het Groote Huis), o. *pītoe roeang* (met 7 vakken); *oemah lanténg* en o. *toenggól* zijn hier en daar eigennamen voor huizen, die geheel op zichzelf, afgezonderd van de kampōng staan, enz.

De huizen van ééne kampōng of van ééne der wijken (*tōmpōq*), waaruit sommige groote kampōngs bestaan, bevinden zich steeds dicht bij elkander. In sommige kampōngs staan de huizen vrij wel op rijen met een breeden weg in het midden, die zich bij het huis van een rōdjō als tot een pleintje uitzet.

Wanneer eene familie zich uitbreidt zoodat eene nieuwe woning De blahs eener
noodig wordt, richt men deze zoo dicht mogelijk bij de oude op. kampōng.
De naaste verwanten wonen dus bijeen en hunne huizen vormen als het ware een kwartier, beslaan eenen kant van de kampōng. Men spreekt dan ook van *bělahs* of *blahs*, kanten, en duidt deze nader aan bijv. als *blah Rōdjō N.*, *blah toeō*, *blah imōm* enz. omdat in de eene het huis van den rōdjō, in de andere dat van den toeō, in de derde dat van den imōm het uitgangs- en middelpunt vormen.

Waar men in het rōdjō-geslacht eenen ouderen en eenen jongeren tak heeft, die beiden met gezag bekleed zijn (*tjéq* en *moedō*), daar zal men in den regel eene *blah tjéq* en eene *blah moedō* hebben. Soms grenzen de blahs onmiddellijk aan elkander, soms liggen zij elk aan eenen oever van de beek of de rivier, die de nederzetting van water voorziet.

Voor eene kampōng, welker bewoners allen van dezelfde stam-eenheid zijn, hetgeen in Gajō Loeōs zeer veel voorkomt, heeft dus de onderscheiding in blahs hoofdzakelijk de beteekenis van de aanduiding der woonplaats en van het kleinere familieverband, waartoe iemand behoort. Wonen lieden van verschillende herkomst of van gesplitste stammen (wier leden onderling huwen mogen) bijeen, dan duidt de *blah* meteen den stam of het geslacht aan.

Er zijn zoowel blahs van één huis als zulke, die op zichzelf een belangrijk gehucht vormen.

Mērēsahs en
djōjahs. Gewoonlijk eenigszins afgescheiden van de woonhuizen, maar toch in het kampōngterrein, staan de *mērēsah's* (Gajō Loeōs: *nērēsah*), die in aard en bestemming met de Atjèhsche meunasahs overeenstemmen. Veelal hebben zij planken vloeren en wanden en zijn er ook 1—3 stookplaatsen (*dapoer*) in, die alleen ter verwarming en verlichting van het lokaal dienst doen. De voornaamste mērēsah staat onder direct beheer van den imōm.

Verschillende stammen of geslachten, die gezamenlijk ééne kampōng bewonen, hebben vaak elk hunne eigene mērēsah of zij deelen de roeangs eener groote mērēsah met elkander. Overigens heeft menige mērēsah bijgebouwtjes, *djōjah* ⁽¹⁾, die in het bijzonder voor de godsdienst oefeningen dienen of waarin een deel van het godsdienst-onderwijs wordt gegeven. Dit laatste vindt ook in de mērēsahs plaats; de leeraars zijn de imōms of hen vervangende deskundigen.

Voor jongens van boven de \pm 8 jaren en voor alle ongetrouwde mannen, weduwnaars en vreemdelingen, is de mērēsah het gewone nachtverblijf. Ook op dag, wanneer het werk afgelopen is, verzamelen zich die vrouwlooze leden van het mannelijk geslacht hier; alleen op etenstijden gaan allen, gelijk ons reeds bleek, even naar huis. In de mērēsah wordt niet gekookt; de vreemdeling vindt licht ergens een gastvrij huis of bereidt zijnen eigen maaltijd in de nabijheid van het nachtverblijf. Gewoonlijk is de bevolking der mērēsahs, vergeleken met Atjèh bijv., in het Gajōland nog al aan-

(¹) Dit woord is hetzelfde als het Atj. *deah* of *dēzah* (دِهْ);

.

1

1

zienlijk, daar vele mannen eerst op zeer rijpen leeftijd aan de eischen kunnen voldoen, die het sluiten van den gewonen Gajōschen huwelijksband hun stelt. Waar verscheidene jongelieden de ritueele godsdienstplichten plegen te vervullen, vormen dezen in hoofdzaak de bevolking der mērēsahs en zoeken de meer wereldsgezinden een ander onderkomen; in de Meerstreek bijv. brengen zij den nacht in de mannengalerij door, in Gajō Loeōs, waar dat als onvoegzaam geldt, in de groote rijtschuren (*mandah*).

Bij zeer groote kampōngs of complexen van gehuchten vindt men Vrijdagsbedehuizen (*mēsēgit* of *sēmēgit*), meestal vrij groote gebouwen met dubbel dak van arēnvezels (*djaut*, in Gajō Loeōs *idjōq*), steenen onderbouw en planken omwanding. Daar echter de volkrijke nederzettingen niet talrijk zijn en de belangstelling in den wekelijkschen eeredienst matig is, bedraagt het aantal mēsēgits in het geheele Gajōland (de Dōrōt en Sērbōdjadi hebben er geene) niet veel meer dan een tiental. Die bedehuizen staan gewoonlijk of aan den rand der kampōng of vrij tusschen de wijken in. Mēsēgits.

Overal, waar eigenlijke huizen (*oemah*) zijn, kan men van eene kampōng spreken, zelfs al zijn het er slechts twee. Men vindt daar in den regel de voor huwelijksluiting en beslechting van geschillen onmisbare ōdōt en hoekōm op eene of andere wijze vertegenwoordigd, al is het maar door den toeō of eenen bōdōl, die zooveel noodig voor de leiding van gewichtige verrichtingen bij hunnen rōdjō „om zijn gebed gaan verzoeken” (*mēnirō dōa*) d. i. zijne machtiging vragen. Er zijn echter tijdelijke nederzettingen, waar ōdōt en hoekōm niet door een van de gewone organen gehandhaafd worden, al is er ook altijd wel iemand, die door zijne ervaring en wijsheid zeker overwicht heeft over de rest van het gezelschap. De kampōng.

Zoo de *pērwrōn*, de plaats, waar veefokkers, wier woonplaatsen soms eene of meer dagreizen van die gezochte weidegronden af liggen, hunne *wōrs*, kralen van buffels of van runderen hebben. Kleinere *wōrs* vindt men in en nabij de kampōngs, en daarin stallen de kleine veebezitters hun vee het geheele jaar door, waarbij zij dan soms verplicht zijn, gedurende den tijd, dat de rijst te velde staat, op dag De pērwrōn.

de buiten grazende beesten te laten bewaken (*kōih*, *mǎngōih*) tenzij de afspraak in de kampōng is gemaakt, dat ieder voor zijn aandeel voor omheining van het rijstveld heeft te zorgen; dan mag de veebezitter op dag zijn vee geheel los laten. Grootere veebezitters zouden zichzelf en anderen te veel moeite baren door hun vee bij de kampōngs te houden; zij brengen dus wel jaarlijks tegen den tijd van den veldarbeid (*bēroemō*) het voor de grondbewerking noodige aantal buffels naar huis, maar hebben hunnen veestapel gewoonlijk in de verder afgelegen *pěrwōrōn*. De blangs, die als uitgestrekte weidevelden voor de vestiging van *pěrwōrōns* aangewezen zijn, gelden als niemands eigendom, maar wel kent de *ōdōt* speciale gebruiksrechten daarop toe aan de lieden, die onder den *kědjoerōn* van het gebied ressorteeren, terwijl veefokkers van elders daar voor het gebruik van zulken grond verlof van den *kědjoerōn* moeten vragen en soms zelfs huur (*siwō*) betalen. Zoo betaalde Rōdjō Tjéq van Bōbasan voor de *pěrwōrōns*, die hij tot voor korten tijd op de Blang Rakal (Laka) had, huur aan Rōdjō Boekét.

De
blanggronden. Verder bestaan ook vage grenzen tusschen de bij verschillende kampōngs behorende blang; daar de meesten aan hunne eigene blang meer dan genoeg hebben, doet zich de behoefte aan nauwkeuriger afbakening niet gevoelen.

De blanggronden zijn in verhouding tot de menschen en hun vee nog zoo enorm uitgestrekt, dat van twisten over de uitoefening dier gemeene rechten nooit gehoord is en dat ook niet te denken valt aan verkorting der rechten van het algemeen doordien een hebzuchtig *kědjoerōn* te veel weidegrond aan vreemden verhuren zou; trouwens een *rōdjō* of *kědjoerōn*, die in zulke zaken tegen algemeene belangen of wenschen handelde, zou zijn gezag verspelen.

In de *pěrwōrōns* vindt men mannen, die hun eigen vee bewaken, en zulken, die tegen matig loon (voor de bewaking eener kleine kudde veelal de noodige gepelde rijst, een jongen buffel per jaar en een deel van de opbrengst der verkochte *kěpala* genoemde room of *minjaq sapi*) dien dienst aan anderen bewijzen. Is de afstand van hunne woonplaatsen meer dan een dag, dan verhuizen vrouwen en

kinderen tijdelijk met hen derwaarts. Men legt er wel kleine groentetuinen aan, houdt zich onledig met vischvangst en jacht, melkt des morgens vroeg de buffels, maakt minjaq sapi, en, wanneer zich daartoe in de omgeving de gelegenheid biedt, legt men ook sawahs aan. Zoo komt het eindelijk wel tot de verwisseling der djamboers, waarin de bewakers der përwōrōns gemeenlijk wonen, met enkele huizen, en gaat eene përwōrōn onder zeer gunstige omstandigheden wel geleidelijk over in eene kampōng. In Gajō Loeōs, waar men den nabij de kampōngs gelegen, voor gehuchten geschikten grond, meestal reeds daartoe benut heeft, komt de overgang van eene përwōrōn in eene pëdōsōnōn zelden voor.

Ondervindt men daarentegen in eene përwōrōn veel ongeluk, ziekte van menschen of beesten, dan verlaat men ze en maakt ver van daar eene nieuwe.

Ladangs, waar men voornamelijk tabak, suikerriet, groenten en aardvruchten verbouwt, worden zoo mogelijk dagelijks door de eigenaars van de kampōng uit bezocht; liggen zij te ver af voor zulk eene behandeling, dan gaat de ontginner, al of niet van zijn gezin vergezeld, zijne djamboer in de ladang voor geruimen tijd betrekken, maar al woont hij daar zelfs eenige jaren lang, wanneer hij er niet in slaagt, er sawahs aan te leggen, behoudt zulk eene vestiging toch steeds haar tijdelijk karakter. Gelukt het, door waterleidingen een deel van den bodem aan den rijstbouw dienstbaar te maken, dan wordt de nederzetting eene pëdōsōnōn (van pëdōsōnōn. dōsōn = doesoen), waar soms huizen van de eenvoudiger soort (*oemah blah boebōng*) verrijzen. Eindelijk, wanneer het aantal bewoners toeneemt, en vooral wanneer een van de hoofden der moederkampōng zich derwaarts verplaatst, wordt uit de pëdōsōnōn eene kampōng.

Na deze opmerkingen over de woningen der menschen, die voor het geheele Gajōland gelden, kunnen wij thans overgaan tot de meer gedetailleerde beschrijving van de vier natuurlijke provinciën van dat gebied, en van hare indeeling in kampōngs en die harer bewoners in stammen en geslachten.

HET GEBIED DER LAUT TAWAR.

Het Meergebied. Voor het karakter van dit gebied in den engeren zin des woords (d. i. zonder de annexa mede te rekenen) en de leefwijze zijner bewoners is het Zoetwatermeer, waaraan het zijnen naam ontleent, van het grootste belang. De meeste kampōngs liggen niet ver van het Meer, maar toch ook niet onmiddellijk aan zijne oevers. Met uitzondering van Takéngōn halen dan ook de kampōngbewoners hun water niet uit het Meer, maar uit de grootere en kleinere stroomen (*wōhs* of *aroels*), die hun water aan het Meer toevoeren, nadat een deel ervan door afleiding over de sawahs aan den rijstbouw dienstbaar gemaakt is.

Niet ver van de oevers dier wateren graaft men putten om aldus voor dagelijksch gebruik water te erlangen, dat door den bodem gefiltreerd is, daar het water in de beken en rivieren zelve door menschen en dieren te zeer verontreinigd wordt. In Bōbasan en Pēgaséng heeft men groote welputten; ook enkele in Kēbajakan.

De belangrijkste kampōngs liggen Westelijk van het Meer, ten Zuiden zijn er een paar van eenigen omvang, evenzoo Oostelijk; de Noordzijde, waar op een niet zeer breed oever met blang-grond weldra gebergte volgt, bevat slechts enkele kleine nederzettingen.

Scheepvaart. Het verkeer tusschen de aan het Meer gelegen nederzettingen heeft veel per *prau* plaats, hoewel men overal ook over land kan komen; de Peusanganrivier kan men niet verder benedenwaarts dan Sarél bevaren. Dat prauwenverkeer geeft al dadelijk iets eigens aan dit landschap, daar men, gelijk wij zagen, overigens in het Gajōland nergens varen kan behalve van den Oostelijken uithoek der Dōrōt (Samar Kilang) de Djambō Ajé af naar de Atjēhsche kust, van het afgelegen Bōnén naar Peureula' en van Tampōr de Simpang Kanan af.

De prauwen hebben in hoofdzaak denzelfden vorm als de Atjēhsche djalō; zij bestaan uit éenen uitgehouden boomstam zonder zijplanken. De kleinste kunnen ééne Gajōsche koentjō (¹) rijst of vier menschen

(¹) Deze is = twee Atjēhsche goentja = 20 naléh = 320 aré.

vervoeren; de grootste, wel 5 Meter lang, ongeveer 4 koentjō of 15 menschen. Aan den vóór- en achterstevē (*oeloe* en *kěmoedi*), die grooter zijn dan bij Atjěhsche djalō's en soms met eenig snijwerk versierd worden, zijn kleine zitplaatsen (*těmboekoe*) uitgespaard; soms ook eene of meer aan weerszijden. Men beweegt en bestuurt deze vaartuigen door te pagaaien (*kajōh*) met één roeispān (*loegō*) per man; het aantal pagaaiers varieert van 1—6. In het midden der prau maakt men in den bodem wel een gat (*tōdn-rět*, d. i. plaats voor het zeil), waarin men eenen mast (*soejōn* of *gōr*) kan zetten om er een zeil van katoen van 2—2½ Meter in het vierkant aan te bevestigen. De zware boomstammen (*mědang*, *bajōr*, *soerén*, *damar* = *měranté*) waarvan men prau's maakt, vindt men voornamelijk in de bosschen aan beide oevers van de Boven-Peusanganrivier en tegen de helling van den Boer ni Poepandji, Boer-m-Biōs, kortom ten Westen van het Meer: aan de Oostzijde in het woud van Dědamar komen die boomen minder voor, wel hout, dat voor huizenbouw geschikt is.

De prautimmerlieden zijn meestal menschen van Bōbasan of Pěgaséng. Tegen loon maken zij de prau's in het bosch geheel af, van waar deze dan door een groot gezelschap feestelijk met muziek enz. naar het water gesleept worden; die inwijding gaat ook met eene kěndoeri gepaard. Verkoop van prau's is overigens zeldzaam; soms wordt een klein vaartuig voor ± zes dollars van de hand gedaan.

Bij huwelijksfeesten, met name wanneer de bruidegom en de bruid in verschillende kampōngs aan of bij den Meeroever wonen, hebben de optochten over water plaats, waarbij de vaartuigen paarsgewijze verbonden worden.

Bij zware windvlagen kan het Meer zeer onstuimig zijn en aan zulke stormen vallen jaarlijks eenige menschenlevens ten offer.

Behalve voor het vervoeren van menschen, rijst (*róm*) en denne- Vischvangst. hout voor fakkels (*oejōm*), dienen de prau's voor de vischvangst. Men vangt het geheele jaar door groote visschen zooals de *gěgaréng* of *ikōn kaul* (Atjěhsch *keureuliěng*), *maut* (Atj. *seungkō*), *badō* (Atj. *batjé*), de als *kěpěras* bekende verschillende kleine vischjes. De *éas* is eene kleine vischsoort, die men in de N. O. moeson (den regen-

tijd) vangt; de *kawan* (Atj. *kadra*) in het droogste gedeelte van de Z. W. moeson.

De *badō* en *maut* vindt men, behalve in het Meer, slechts in het hoogste deel der Peusanganrivier en in moerassen, niet in de Djëmèr of de Tripō; de overigē vischsoorten in alle rivieren.

In de Beneden-Dōrōt, maar vooral in Gajō Loeōs fokt men veel visch in vijvers (*koelōm*), meest *gëgaréng*.

Men vischt met den hengel (*kéq* heet de haak, de hengelstok *gëlas*), met de *këkal*, een alleen op het Meer gebruikelijk instrument, bestaande uit een haak, die met een lang touw aan een kalebas (*laboe oejōt*) als dobber bevestigd is, en dien men blijv. een nacht lang aan zijn lot overlaat om hem den volgenden morgen te zoeken, daar de aangehaakte visch ermee voortzwemt; met *djōlō* (het werpnet, dat meest in rivieren gebezigd wordt), *poekōt* (een soort van zegennet met dobbers = *tëlampōny* en loodjes = *atoe pëndëndōn*), met *dōran* (het drijfnet, kleiner dan de poekōt, ook met dobbers en loodjes) *sërampang* (de alleen op het Meer gebruikte drietandige harpoen met zeer langen steel om badō te vangen), de voornamelijk in het Meer gebruikte *rëmbëléq* (lijnen met haken, waarvan men vele aan één touw bevestigt om ze dan dichtbij den oever in 't water te laten hangen en waarmede men groote visch vangt). Gewone fuiken (*oe*) worden ook, niet al te ver van den oever van het Meer uitgezet, met een touw aan eenen steen ter bezwaring (*pëndëndōn*) verbonden, en verder aan eenen staak bevestigd, maar meestal bezigt men hier een bijzonder soort, *sëroeō* genaamd, welker opening vertikaal op de liggende fuikmand is aangebracht.

De *dōrōng* of *gégé*, een schepnet om kleine visschen in rivier of moeras te vangen, en de *tjërkap*, een net, dat pyramidaal op vier stijltjes rust en waarmede men 's nachts bij fakkellicht in ondiep stroomend water de door dat licht verblinde visch bedekt, komen in het Meer niet te pas. In ondiepe wateren gebruikt men ook de omgekeerde mand, dien de Atjehers *geuneugōm*, de Gajō's *gëdëgōm* noemen; in moerassen vangt men er *maut* en *badō* mede. Eene soort van fuik, die men in snel stroomend water met de opening

het hoogst, hellend uitzet heet *lōndi* of *loeni* ⁽¹⁾ Atj. *bricēung*) en vangt groote visschen; men heeft verder kleinere *loeni's* om *kēpēras* enz. te vangen. In stroomversnellingen zet men ook de *sarēl* uit, eene vierkante mand, waarvan ééne zijde zonder wand naar de richting van den stroom gekeerd is; groote en kleine visch, die met den stroom medezwemt, wordt daarin opgevangen. Verder vangt men des nachts groote visch met de *sēlambō*, waarvoor men de rivier over hare geheele breedte afzet met een staketsel (*pōgōr*), dat van beide oevers naar het geopende midden spits toeloopt. Bij de opening wordt op stijlen een visscherhutje gebouwd, waaruit de visscher een net (*sēlambō*) voor de opening der *pōgōr* aan eenen staak neerlaat om de met den stroom afkomende visch, die geen anderen uitweg vindt, op te vangen. De geheele toestel heet *pēnjēlambōn*.

Ééne vischsoort, die wij nog niet noemden, is bijzonder aan het ^{De dēpēq-visch.} Meer eigen; zij heet *dēpēq* en gelijkt in vorm wel wat op *ikan tri*, hoewel zij grooter is. Volgens de Gajō's komt zij in andere, hun door aanschouwing of gerucht bekende wateren dan de Laut Tawar niet voor, en verdwijnt zij ook daar spoorloos gedurende de N. O. moeson. Ook in de Z. W. moeson is zij niet voortdurend waar te nemen, maar vertoont zich gedurende het waaien van Z. W. wind, eenige uren lang, om eerst bij eene volgende windvlaag weer te komen. Zulke vlagen doen zich in het gunstige halfjaar, dat men zoowel *moesēm dēpēq* als *moesēm barat* noemt, \pm 4—5 maal per maand voor.

Voor het vangen der *dēpēq*, die zich in dichte colonnes, door de Gajō's met bijenzwermen vergeleken, door het Meer beweegt, legt men in het Meer, niet ver van den oever, zware steenen fundeeringen met een horizontalen bovenvloer, die \pm 3 Meter in het vierkant groot is en $1\frac{1}{2}$ —2 Meter onder het wateroppervlak ligt. Iets naar de oeverzijde toe rust op stijlen, die in den bodem van den Meer-rand vastzitten, eene hut (*djamboer*), waarin de dikwerf ver af wonende eigenaar der inrichting gedurende het *dēpēq*-jaargetijde vaak eenige

(1) Vergelijk beneden den gehuchtsnaam *Pēlōndēn*, die hiervan afgeleid is.

dagen voor de vangst en bereiding der vischjes doorbrengt. Die hut is met eenen boomstam bij wijze van loopbrug (*tótór*) met den vasten oever verbonden.

Het net, waarin men de *děpéq* vangt, heet *tjangkōl* en is eene soort van kruisnet van zijde met een \pm 5 mazen breeden rand (*kōdjōr*) van *tali kri* ⁽¹⁾. De vier aan de hoeken van het net bevestigde staken (*soejōn*) van gespleten bamboe komen in kruisvorm samen in een kruis (*parōq*) van bamboe, dat aan den \pm 2½ Meter langen stok (*gōr*) van bamboe bevestigd is. Deze *tjangkōl* laat men neer op den steenen vloer, terwijl de colonnes *děpéq* zich langs de randen van het Meer bewegen, en haalt het dan telkens gevuld weder op.

Pěnjangkoelōns.

Naar het kruisnet (*tjangkōl*), waarmee men deze vischvangst uitoefent, heet de geheele inrichting, die men daarvoor laat maken, *pěnjangkoelōn* ⁽²⁾. Het maken en in orde houden van zulk eene *pěnjangkoelōn* kost veel arbeid, en wie zulk eene inrichting van een ander koopt, betaalt allicht 80—200 dollars.

De eigenaars, allen bewoners van het Meergebied, gevoelen in de moesém *děpéq* aan allerlei teekenen het aankomen van den gunstigen wind en spoeden zich dan naar hunne *pěnjangkoelōns* om ervan te profiteeren. In ééne vangst verkrijgt men wel 4—7 *naléh* van die vischjes, die men voor een klein gedeelte versch geuiet, maar meerendeels op horden (*lanté* of *antjaq*) van rotan, biezen of de blad-scheede van *arèn* in de zon laat drogen. Zij worden per gewone inhoudsmaat (*aré* enz.) door het gansche Gajōland verkocht. Zelfs uit het Zuiden der Gajō Loeōs komt men ze in de Meerstreek halen of lieden van de Laut Tawar brengen ze daarheen.

In de Laut-streek is de prijs van droge *děpéq* 2 *naléhs* voor 1 dollar; vroeger kocht men 8 *naléh* voor 1 dollar, maar men zegt, dat de *děpéq* in de latere jaren zeer in menigte is afgenomen. Misschien is dit verschijnsel juist aan den tijd der vangst toe te

⁽¹⁾ Eene soort van garen of touw, dat men draait van de bastvezels van de kristruik (Atj. *iramōe*).

⁽²⁾ Vergelijk het Maleische *tangkoel*, een kruisnet, dat met eenen hefboom wordt opgehaald.

schrijven, wanneer althans de meening der Gajōs, dat de dēpēq hare omtochten houdt om aan de randen van het Meer kuit te schieten (*moemirō* van *pirō*) op juiste waarneming berust. In Gajō Loeōs koopt men 4—8 aré dus $\frac{1}{4}$ — $\frac{1}{2}$ naléh) voor een dollar, wanneer de prijs in de Laut-streek 2 naléh voor een dollar is; in de Dōrōt is de prijs ongeveer het dubbele van dien in het Meergebied.

Een paar maanden na het einde der dēpēq-periode vindt men ook de droge vischjes nergens meer, tenzij als *blatjan* (met zout en kruiden dooreengestampt) in bamboekokers bewaard.

Aan de West- en Zuidwestoevers van het Meer, en ook in den Oostelijken hoek (bij Bintang en omstreken) zijn geene pēnjang-koelōns, daar de dēpēq die gedeelten van den oever op hare korte zwerftochten niet bezoekt. Daarentegen vindt men ze aan de gunstig gelegen gedeelten van den oever aaneengeschalkeld of op korte afstanden van elkander.

Het kan geene verwondering baren, dat het voorkomen van de *dēpēq* alleen in de Laut Tawar (althans zoover de ervaring der Gajō's reikt) en de eigenaardige manier van verschijnen en verdwijnen dier vischjes door eene zonderlinge legende verklaard wordt.

Legende
omtrent den
oorsprong der
dēpēq.

Een jonge Gajō uit Takéngōn ging naar Atjeh en vertoefde jaren lang aan de kust, zoodat hij zijn vaderland en zijne taal vergeten raakte. Later kwam hij weder in het Gajōland, en wel aan het Meer, terecht, waar men hem in den echt verbond met eene maagd. Toen dit huwelijk gesloten was, ontdekte de jonge vrouw aan een of ander teeken, dat zij bij vergissing aan haren eigen broeder ten huwelijk was gegeven. Wanhopig, klom zij in eene prau, voer naar het midden van het Meer en wierp zich in de diepte, waar zij verdween. Hare slavin, Si Boengō (»Bloem») sprong haar achterna en hare treurende familieleden wierpen toen de groote hoeveelheden rijst, die zij voor het bruiloftsmaal in gereedheid gebracht hadden, ook in het Meer. Die rijstkorrels werden dēpēqvischjes; de verdronken bruid leeft sedert een spookachtig leven in de wateren van het Meer en heet *Pētēri Idjō*, de Blauwe Prinses. Aan haar bestaan herinnert zij soms op plagende wijze de visschers door zich een oogenblik als

De Blauwe
Prinses.

visch voor te doen en hun hengeltouw stuk te trekken of door hen in hunne prau op te lichten »omdat zij niet met haar hebben willen trouwen». Maar wanneer het bij helderen zonneschijn regent, een verschijnsel dat de Gajō's *sērēlah* noemen, en dan de regenboog (*klambōn*) zich over het Meer welft, dan ziet men soms de Blauwe Prinses uit het midden van de Laut Tawar even oprijzen, in de gedaante eener menschelijke bruid, om echter spoedig weer weg te zinken (¹).

Een ander verhaal, dat soms met de legende van Pētēri Idjō gecombineerd wordt, komt hierop neer, dat de dēpēq-vischjes in de lange perioden, die door hunne korte omzwervingen in het Meer afgebroken worden, in een ander meer leven, dat zich op den geheimzinnigen Boer ni Kliōtōn, den hoogen berg ten Zuiden van de Laut Tawar, bevindt en onder bewaking van eenen Tēngkoe Boer ni Kliōtōn genaamden geest of heilige staat. Niemand bestijgt ooit dien berg, en zoo ziet dus ook niemand dat wondermeer, behalve enkelen, die in geestverrukking van de gewone wegen der menschen afgeleid worden en daarheen verdwalen; door een onderaardschen rotsgang staat dat meer der fantasie met de Laut Tawar der werkelijkheid in verbinding, en langs dien onzienlijken waterweg ondernemen de vischjes gedurende de Westmoeson hare reizen, die zoo vele Gajō's naar de pēnjangkoelōns doen snellen. De Pētēri Idjō pleegt zich vaak in grotten in dien onderaardschen gang tusschen de beide meeren op te houden.

Bij het groote feest na de vasten ziet men op den Kliōtōn-berg vaak witte vaantjes (*poepandji*) en hoort men er geweerschoten lossen ten teeken, dat de geesten op hunne wijze aan de feestviering deelnemen; en goed aangelegde ooren vernemen er in de nachten, die aan de Vrijdagen voorafgaan, het bespelen van tamboerijnen (*rēpana's*). Zulke verschijnselen zijn niet ongewoon ook elders in het gebergte, dat niet door menschen betreden wordt. In de heiligste nachten

(¹) Zooals men weet, vindt men in vele streken van den Archipel de voorstelling, dat de regenboog eene soort van brug is, waarop eene of meer prinsessen (poetri's) uit hoogere sferen baden.

der Vastenmaand hoort menigen het geluid van kanonschoten, die op het Brawan-gebergte (waar de Meulabōh- zoowel als de Djambō Ajé-rivier ontspringen) gelost worden.

A. HET GEBIED VAN PĚNGOELOE OF RÓDJÓ TJÉQ.

Over de Bataksche afkomst en sommige eigenaardigheden der bevolking hebben wij (bladz. 64 vv.) reeds gesproken.

De positie van
Ródjó Tjéq en
van Kědjoerōn
Abōq.

Ródjó Tjéq neemt onder de hoofden van het Gajōland eene geheel eigenaardige plaats in. Met zijnen meest Oostelijken collega, Kědjoerōn Abōq, heeft hij dit gemeen, dat zijn ambt ontstaan is na de verdeeling van het geheele gebied in vier machtsferen door den Soeltan van Atjèh; voor beide hoofden bleef dus in die traditioneele reeks geene plaats open. Het was, alsof dat gewijde viertal voor alle tijden onaantastbaar bleef; ook nadat een der vier (Siah Oetama) zijnen invloed bijna geheel verloren had, dacht immers niemand eraan, hem op zijde te zetten of door een machtiger hoofd te vervangen.

Ware aan het kědjoerōnschap als zoodanig eene belangrijke uitoefening van macht verbonden geweest, dan zou men het viertal niet in zijn oorspronkelijken staat hebben kunnen handhaven. Juist de omstandigheid, dat die van boven en van buiten gekomen indeeling geheel buiten de levende organisatie van de Gajōsche geslachten of stammen en kampōngs stond, waarborgde haar tegen den invloed van den tand des tijds. Ródjó Tjéq van Bōbasan noch de Kědjoerōn Abōq konden ooit beweren, dat men hen bij de indeeling des lands vergeten had, want destijds bestonden de gemeenschappen nog niet, welker hoofden zij zijn geworden. Maar zij hadden dien tamelijk ledigen titel ook niet noodig om zich in het Gajōland eene positie te verschaffen van meer practische beteekenis dan die der geëerde vertegenwoordigers van den Oppervorst. En de bemoeienis van dezen laatste met de inwendige aangelegenheden der Gajō's was van te korten duur en van te oppervlakkigen aard geweest dan dat men eraan denken zou, eene indeeling, die nooit

meer dan formeele waarde kon hebben, nu en dan in verband met de gewijzigde toestanden te herzien.

Hun ambt
soortgelijk met
dat der
kědjoerōns. De Gajō's nemen die zaken dan ook eenvoudig zooals zij zijn, en zeggen van Rōdjō Tjéq zoowel als van Kědjoerōn Abōq, dat zij tegenover de tot hunne gemeenschap behoorende hoofden eene soortgelijke, voor de practijk vooral niet minder beteekende plaats innemen als de vier kědjoerōns jegens de hunnen, maar dat deze laatsten »de bawar van Atjèh» boven hen vooruit hebben.

Verder beschouwen zij het ontstaan van die twee nieuwe gemeenschappen niet als eene inbreuk op rechten van »de vier», want rechten op onontgonnen grond erkent de Gajō niet, en niemand beweert, dat de menschen van Rōdjō Tjéq of van Kědjoerōn Abōq zich in reeds door anderen geoccupeerd terrein ingedrongen hebben. Maar toch hechten zij eenige waarde aan het feit, dat de verdeeling in vieren, al geschiedde zij zonder grensafbakening, het geheele Gajōgebied op het oog had, en hoort men dus nu en dan eene theorie voordragen, die daarmede rekening houdt.

Zoo heet het dan bijv. van Kědjoerōn Abōq, dat hij wel hoofd van alle bewoners van Sěrbōdjadi is, maar dat de grond eigenlijk aan Rōdjō Banta zou behooren, daar deze afstamt van den eersten ontginner, dien de Kědjoerōn Linggō derwaarts uitgezonden had. Eene soortgelijke leer omtrent den door Rōdjō Tjéq c. s. ingenomen grond kwam hierboven (bladz. 98) ter sprake. Dit zijn echter louter theoretische beschouwingen, waaraan de Gajō's zelve niet veel waarde toekennen: in de werkelijkheid oefent Rōdjō Tjéq over zijn land en zijne menschen hetzelfde gezag uit als bijv. Rōdjō Boekét over eigenlijke Meergebied met annexen.

Rōdjō Tjéq's
gezag berust op
hechten
grondslag. Rōdjō Tjéq's gezag is echter op veel hechteren grondslag gevestigd dan dat van Kědjoerōn Abōq. De menschen van Sěrbōdjadi zijn wel hoofdzakelijk uit verschillende deelen van het Linggō-gebied afkomstig, maar toch niet uitsluitend; elk deel van het Gajōland leverde aan de bevolking van dat weinig welvarende gebied zijne bijdragen en vele vreemdelingen kwamen nog in den loop des tijds het aantal der uitlopende belangen vermeederen. Zelfs eene krach-

tige persoonlijkheid moest daar dus moeite hebben om de eenheid te bewaren en baas te blijven. Daarentegen is Rōdjō Tjéq's bevolking uit een kleine, geheel homogene kern — de traditie wil, van 27 gezinnen — ontstaan en heeft zij haar karakter bewaard door zoolang mogelijk het introuwen van vreemdelingen te weren, ja zelfs buiten den eigen kring van vijf of zes oorspronkelijke stammen geene vrouwen te zoeken. De betrekkelijk weinige vreemde elementen, die in de gemeenschap van R. Tjéq werden opgenomen, ondergingen eene volkomen assimilatie. Tot in Kètòl, Wōih-n-Doerén en Běroeksah toe noemt de bevolking Bōbasan *de* kampōng bij uitnemendheid, *oemah*, het algemeene tehuis.

De strijd, dien Rōdjō Tjéq nu en dan met zijne naaste bureu, de Boekét's, te voeren had, en waarbij steeds alle afstammelingen van de »Bataq doeō poelōh toedjōh» zich om hem schaarden, verhoogde het gevoel van solidariteit. Er is in het Gajōland met zijne talloze snipperrepubliekjes geen gemeenebest van zulken omvang, welks deelen zoo innig verbonden zijn, als dat van Rōdjō Tjéq.

Toch hangt ook daar natuurlijk veel af van de persoonlijke energie van het hoofd.

De titularis, die omstreeks 1899 op hoogen leeftijd is gestorven na zeer langen tijd het ambt te hebben waargenomen, was alom bekend als een uitmuntend hoofd. Geheel-onthouder op het gebied van opiumschuiven en dobbelarij, billijk in de beslissing van aan zijn oordeel onderworpen geschillen, krachtig in de uitoefening van zijn gezag, genoot hij het algemeen vertrouwen en vreesde men hem tevens. In Samalanga, waar hij met eene Atjèhsche vrouw gehuwd was, kende men hem onder den naam van Teukoe Manja^s.

Terwijl het overigens welvarende Gajō Loeōs steeds door burgeroorlogen geteisterd werd, en ook in de minder bevolkte Dōrōt en in het gebied der Boekéts bloedig verloopende twisten niet tot de zeldzaamheden behoorden, weet geen Gajō zich te herinneren, dat door de lieden van Rōdjō Tjéq onderling gevochten is.

Gelijk Rōdjō Tjéq, zelf stamhoofd van de Tjēbērō, boven de hoofden der andere stammen in zijn gebied staat, zoo staan ook zijn toeō

De oude Rōdjō
Tjéq.

en zijn imōm in veel hooger aanzien dan hunne ambtgenooten. Die toeō wordt Toeō of Petoē Dōlōm ⁽¹⁾ en de imōm Imōm Tjéq genoemd. Toeō Dōlōm was onder den zooeven beschreven Rōdjō Tjéq een zoon van diens ouderen broeder, Mpoe-n-Sěbahi genaamd. De Imōm Tjéq was, naar Gajō-maatstaf gemeten, een vrij goed kenner der Mohammedaansche wet.

Rodjo Moedō. In de laatste jaren was de oude Rōdjō Tjéq weinig bewegelijk, en stond zijn zoon Rana, in de wandeling Rōdjō Moedō genaamd, hem in het bestunr ter zijde. Deze, wiens levenswijze men evenzeer prijst als die van zijnen vader, is hem ook opgevolgd, maar reeds in 1900 volgde hij hem in het graf.

Rodjo Oetjaq en Rōdjō Boedjang. Degene, die nu wat afstamming betreft, de meeste aanspraak op de opvolging had, was Bědoel, ook Rōdjō Oetjaq ⁽²⁾ geheeten, de eenige eigen kleinzoon van den ouden Rōdjō Tjéq. De tijd was echter weinig geschikt om met de vereischte uitvoerigheid en omslag eenen nieuwen rōdjō te kiezen en te installeren, want sedert 1900 was men geheel vervuld van de te nemen maatregelen met het oog op de blijkbaar naderende komst der Gōmpěni, die reeds meer dan eens den weg naar de Meerstreek had verkend en zelfs al bij Tōnggō Běsi met de Gajō's van Rōdjō Boekét en van Rōdjō Tjéq slaags was geweest.

In zulke omstandigheden haast men zich niet, daar de gewone zaken toch haren gang wel gaan. Gelijk daar, waar een *more majorum* aangesteld rōdjō bestuurt, diens naaste familieleden, ook zonder opzettelijke opdracht, bij tijd en wijle zijne functies uitoefenen, hetgeen vooral geschiedt, wanneer de rōdjō niet bijzonder krachtig is, zoo spelen van zelf de meest invloedrijke verwanten afwisselend de rōdjō-rol, waar de titel, de *nahma*, nog niet plechtig door éenen hunner is overgenomen. Dit gebeurde ook in Bōbasan met zijne

⁽¹⁾ *Dōlōm* is de Gajōsche uitspraak van het Maleische *dalam*, welks etymologisch equivalent in het Gajōsch *rōlōm* luidt en in den zin van „diep” gebezigd wordt. In Gajō Loeōs heeft men daar, waar onder een hoofd met den titel *tjéq* een ander met den titel *moedō* staat, onder den eersten eenen *toeō dōlōm*, onder den tweeden eenen *toeō ni moedō*. Zoo iets kent men in het Laut-gebied niet, maar bij uitzondering wordt de toeō van Rōdjō Tjéq met het epitheton ornans *dōlōm* aangeduid.

⁽²⁾ *Oetjaq* is een speelvorm van *koetjaq* = klein.

onderhoorigheden, en onder degenen, die daarbij op den voorgrond traden, behoorde een jongere broeder van den boven genoemden Mpoe-n-Sěbahi, den Toeō Dōlōm van den Rōdjō Tjéq, Gěnap of ook wel Rōdjō Boedjang genaamd.

Deze maakte vroeger vele handelsreizen naar Peusangan, Samalanga Peudada enz., tot naar Pidiē toe, en geldt daarom onder de familieleden als een man, die de wereld kent, al bleef hij vergeleken met dezulken, die jaren lang in een Maleisch of Atjěsch kustgebied woonden, een echt bergmensch. Bědoel en Gěnap zijn beiden evenzeer verslaafd aan opium als aan het dobbelspel; daar de eerste echter bovendien ietwat bekrompen van geest, jong en weinig ervaren is, vonden alle betrokkenen, dat Gěnap de familie moest vertegenwoordigen, toen men tot den gewichtigen stap overging van zich in 1901 aan te melden bij de eerste colonne van de Gōmpěni, die het Gajōland bezocht.

Zoo werd dan Gěnap = Rōdjō Boedjang als Rōdjō Tjéq bij Majoor VAN DAALEN geïntroduceerd door Ilang, eenen Gajō uit dit gebied, over wien wij straks nader zullen spreken.

Onder gewone omstandigheden zou waarschijnlijk Bědoel = Rōdjō Oetjaq ten slotte de tjéq-waardigheid erlangd hebben; de minderwaardige kleinzoon van den geēerden Rōdjō Toeō zou dan zijn bijgestaan door meer ervaren en kundige familieleden. Thans, nu aanrakingen met eene geheel vreemde macht noodig werden, waartoe Bědoel zich volstrekt niet in staat achtte, werd het pleit ten gunste van diens vollen neef Gěnap beslist.

Dergelijke afwijkingen van het overigens normale ten gevolge van ons optreden in het Gajōland hebben zich al meer voorgedaan en zullen zich zeker nog meer voordoen. Menschen, die op zuiver Gajōsch terrein blijvend een aangeērfd ambt wel op zich durven nemen, gevoelen zich tegen de moeielijkheden van den gewijzigden toestand niet opgewassen. In zulke gevallen kan er geen bezwaar tegen bestaan, dat wij den man der keuze van de gemeenschap als haar hoofd aanvaarden, mits degene, wiens aanspraken op de leiding terzijde gesteld worden, niet verscholen blijve of van het tooneel

verdwijne. Blijkt de geheele familie ons gezag te erkennen, maar een nieuw hoofd geschikter te achten dan het oude om in overleg met ons bestuur te handelen, dan ware het overdreven, onzerzijds den ongeschikt verklaarde te willen handhaven.

Aanrakingen De bevolking van Rōdjō Tjéq's gebied had hare voornaamste aan-
der lieden van rakingen steeds met de landschappen van Atjéhs Noordkust en enkele
Rōdjō Tjéq met de der Oostkust. De Gajō's van het Meer, die buffels ten verkoop
met de naar de kust brengen, zien er niet tegen op met deze koopwaar
landschappen eenige dagen verder te reizen, wanneer daardoor eenig belangrijk
ter Noordkust voordeel voor hen te behalen valt; bij voldoende veiligheid der wegen
van Atjéh. kan het gerucht van hoge prijzen hen dus naar elk landschap van
 Pidië tot Idi lokken. Paarden, rhinoceroshoorn en olifantstanden
 brachten zij het meest te Lhō' Seumawè aan de markt, van waar
 dat alles zijnen weg naar Penang vond. Buffels of runderen en
 paarden hebben echter alleen eenigszins gegoede lieden, en olifants-
 tanden en rhinocerosboorn zijn geene dagelijks gewonnen en verhan-
 delde producten. De weg der meerderheid leidt alleen daarheen,
 waar men de door klein en groot geteelde tabak met eenig profijt
 van de hand kan zetten en van waar men kleederen en zout naar
 huis terug kon brengen: de Pasèstreek, Peusangan, Samalanga en
 Peudada. Opium koopen in den regel alleen zij, die vee, paarden,
 rhinoceroshoorn of olifantstanden verkocht hebben, want de prijs van
 eene vracht tabak is voor den inkoop van dat dure genotmiddel
 niet voldoende. Dit laatste halen die handelaren, waar zij het goed-
 koopst terecht kunnen; kleederen en zout liefst zoo dicht mogelijk
 bij huis. Zoo waren dus voor den verkoop van tabak vooral Djoeli
 en Awé Geutah, voor den inkoop van kleederen en zout de Keudè
 Djangka de bevoorrechte plaatsen. Geen wonder, dat Rōdjō Tjéq,
 met de hoofden van Peudada en Samalanga in welwillend verkeer,
 toch met Teukoe Tji' Peusangan op den meest intiemen voet stond.
 Met den in 1900 gestorven, tyrannieken en alom gevreesden T. Tji'
 Seuma'oen leefden de vorige Rōdjō Tjéq (Rōdjō Moedō) en diens
 vader in goede vriendschap. Soms werden die betrekkingen tijdelijk
 wel eens gestoord door rooverijen of diefstallen tusschen beiderzijdsche

onderhoorigen; ieder kwam voor de zijnen op, en niet altijd werd van den kant der overtredders met den vereischten spoed voldoening gegeven. Voordat de hoofden het na de noodige wisseling van brieven en boden eens geworden waren, hadden dan eenige vijandelijkheden plaats, meest bestaande in het onveilig maken van den handelsweg. Maar zulke wolken dreven spoedig voorbij, en vrede en vriendschap keerden terug.

Toen T. Tji⁴ Peusangan eenige jaren geleden zijne dochter aan T. Sahkoebat, het hoofd van Boven-Samalanga, uithuwelijkte, woonde Rōdjō Moedō de feesten in Koeta Poesoe met een groot aantal Gajō's bij, die daar hunne nationale vermaken (*didōng, goeōl* enz.) vertoonden.

Toen de colonne VAN DAALEN in 1901 door het Meer- en het Dōrōtgebied patrouilleerde om de bende van den Pretendent-Soeltan te vervolgen, was Rōdjō Tjéq (Génap) het eenige voorname hoofd, dat zich bij de colonne kwam melden. Deels is dit wel daaruit te verklaren, dat zijne officieele verhouding tot Atjèhs soeltans hem iets vrijer in zijne bewegingen maakt dan de Kēdjoerōns. Tot deze laatsten heeft de Pretendent zich blijkbaar in het bijzonder om steun gewend, en zij hebben aan zijnen roep gehoor gegeven. Rōdjō Boekét liet den vluchtende afhalen en naar zijn gebied geleiden; ook de weinig beduidende Siah Oetama bood hem gastvrijheid en vergezelde hem op zijne verdere vlucht, en Rōdjō Linggō haalde hem af, toen het verblijf in de Meerstreek onveilig voor hem geworden was. Stellig hebben ook Rōdjō Tjéq en de zijnen den soeverein op verschillende wijze voortgeholpen, maar hij heeft zich niet, als de kēdjoerōns, verplicht geacht ter wille van den vluchtenden Pretendent huis en hof in den steek te laten. In September 1902 kwam hij te Koeta Radja.

Bōbasan of *Bōbōsōn* is de moederkampōng en het uitgangspunt van alle nederzettingen, die door lieden van Rōdjō Tjéq bevolkt zijn. De huizen, omtrent welker aantal de opgaven tusschen 50 en 100 varieeren (Rōdjō Tjéq zelf schat 60), staan er vrij dicht opeen. De kampōng is aan alle zijden door rijstvelden (*oemō*) omgeven; deze

Bōbasan.

gaan tot om de kampōng Takéngōn en tot dichtbij Kěbajakan, zij hebben de minste uitgestrektheid naar den kant van Kēmili, waar al spoedig de *Blang Kōlaq* (het »Wijde Grasveld») begint, en naar de zijde van den Boer ni Poepandji, waar de sawah begrensd wordt door eene *pědosōnōn*, die naar zekeren Mpoe-n-Oenō genoemd is, een gehucht met enkele huizen en hutten, tuinen met suikerriet en wat vruchten. Die rijstvelden ontvangen hun water deels van de Aroel Paja Toempi, meest echter van de kleine Aroel Lělaboe, die langs de geheele kampōng stroomt. Drinkwater leveren eenige welputten (*tělōgō*).

Aan den Noordwestrand der kampōng ligt de vrij groote měšėgit met het bekende dubbeldak van arėnvezels (*djaut*). Daaraan zijn een *katėp* of *atėp* (*chatib*, voorlezer der preek) en een *bilol*, die voor het onderhoud der moskee zorgt, den adan afroept enz. verbonden.

Aan de Aroel Lělaboe liggen achtereenvolgens de drie měrėsahs van Bōbasan, waarvan sommige uit meer dan één gebouw bestaan. De benedenstreams gelegene heet Měrėsah Kěmoenėng en staat onder Lělaboe. Imōm Tjėq. Aan de aroel ligt ook het gehucht *Lělaboe*, dat zich reeds tot eene kampōng van 3 huizen en 1 měrėsah ontwikkeld heeft, niet te verwarren met de gelijknamige, meestal onbewoode Heilige graven. plaats aan den Noordelijken Meeroever, waar eenige tuinen en pėnjangkoelōns zijn. Hier heeft men het met een afdak voorziene heilige graf van *Tėngkoe Lělaboe*. Overigens heeft Bōbasan nog slechts één heilig graf, op het op eenen heuvel gelegen veld Mōnggal, namelijk dat van *Datoe Goeroe*.

Gehuchten. Als gehuchten van Bōbasan zijn nog te beschouwen Paja Toempi, en Kěbōt, dat op eenen heuvel ligt, en waar onderhoorigen van Pėngoeloe Kěbōt (van den stam Tjěbėrō) wonen. Hier en daar plant men in die gehuchten wel wat suikerriet en tabak, maar, daar de boschgronden in de nabijheid van Bōbasan niet vele zijn, doet men hier meer aan vee- en paardenteelt dan aan ladangbouw.

Ver af gelegen veekralen van Bōbasan zijn o. a. Balėq (bladz. 21) waar thans door lieden van Pėngoeloe Sagi ook rijstvelden zijn aangelegd, en tot vóór korten tijd *Blang Rakal* (Laka). Ook de

gehuchten Klōang en Boetōr aan de paden van Baléq naar Wōih-n-Doerén zijn van Bōbasan uit bevolkt.

De bēlahs of blahs, kanten of wijken der kampōng, heeten naar de stammen of geslachten, die ze bewonen. De stammen zijn hoofdzakelijk zes in getal, t. w. De zes
hoofdstammen.

1°. *Tjēbērō*, met Pēngoeloe Tjéq, het algemeene hoofd, als rōdjō, verder den Pētoeō Dōlōm en den Imōm Tjéq. Deze is verreweg de talrijkste, vooral omdat immigranten uit ander gebied, die hun eigen stamverband opgaven om zich ouder Rōdjō Tjéq te scharen, meestal bij Tjēbērō ingelijfd worden. Ofschoon dus onderscheidene kleine gemeenschappen tot dezen stam behooren, en ook Tjēbērō niet aan de algemeene zucht tot splitsing ontkwam, werd de stameenheid streng bewaard en mogen geene lieden, die tot de Tjēbērō gerekend worden, met elkander trouwen.

2°. *Tjēlala*. Ook deze stam is, voornamelijk door ijverzucht op het gezag, in verscheidene kleinere gemeenschappen gesplitst, onder welker hoofden vooral Rōdjō Gēmbēra en Pēngoeloe Sagi vermelding verdienen, maar de stam bleef één en het huwelijksverbod dus gehandhaafd.

Hetgeen door sommigen verhaald wordt over eene bijzondere betrekking tusschen het geslacht Pēngoeloe Sagi en dat van Rōdjō Goenōng (Kēbajakan) vereischt nog nader onderzoek.

3°. *Tēbō*, verdeeld in drie deelen, namelijk de geslachten der rōdjō's Garang of Gēgarang en Angèn, en de Balōhōn, welk laatste volgens sommigen het oudste en de oorsprong der beide andere zou zijn.

4°. *Linggō*, deels onder Pēngoeloe Linggō, deels onder Rōdjō Kēmala, deels onder Rōdjō Kaja; de beide laatsten gelden min of meer als moedō's, ondergeschikte vertegenwoordigers van den eerste, maar de eenheid van den stam is ongeschonden gebleven. Volgens velen behoort het in Tjēlala gevestigde geslacht Gadéng ook tot dezen stam. Een aantal gezinnen uit Padang (Gajō Loeōs), die eenige jaren geleden naar Paja Djagat (Pēgaséng) verhuisden, werden hier in den Linggō-stam opgenomen. Met den stam van Kēdjoerōn

Linggö in het Döröt-gebied staan de Linggö van Bôbasan niet in bekende verwantschap.

5°. *Moenté*, onderscheiden in M. Padang, M. Gajō en M. Kala.

De Moenté Padang staan onder Pëngoeloe Padang; de rechthebbende op dezen titel, Njaq Gěnta, is door opiumzucht en armoede tot verhnizing naar Isaq genoopt om zich daar door een angkap-huwelijk eenen staat te verschaffen. Zijn neef, Djěmali, die in Tjitjang Mědoeri woont en daar als bōdōl over de stamgenooten fungeert, is ook een obscuur man. Zoo kwam het, dat in Bôbasan, Pëgaséng enz. sinds lang de imōm der blah M. Padang, Rōdjō Imōm geheeten, feitelijk de functie van rōdjō vervulde.

Rōdjō Imōm stond bekend om zijne ervaring in de geheime wetenschappen van den oorlog en diende als een soort van goeroe prang het Atjěhsche landschapshoofd Pang Sawang (= Moeda Dalam), toen deze, als krachtigste van de vijf verbonden oelēēbalangs, aan T. Tji¹ Peusangan het hoofd bood. De Gajō's schrijven Pang Sawang's succes in den strijd tegen het alom gevreesde hoofd van Peusangan aan Rōdjō Imōm toe. Een paar jaren geleden stierf hij en werd door zijnen zoon Ilang, een groot opiumschuiver, opgevolgd.

De Moenté Gajō, onder Pëngoeloe Gajō (de tegenwoordige heet Djaran), gelden als leden van den wijd verbreiden stam der Lōt, dien men in het Meergebied, de Döröt en Sěrbōdjadi vindt en die zich achten te behooren tot dezelfde genealogische eenheid als de bewoners van Isaq, terwijl zij alle Moenté als hunne verwanten beschouwen.

Daar in het algemeen de Moenté met de Tjěbērō, Těbō, Linggö en Mělala van Bataksche afkomst zijn, wil men den naam Moenté Gajō wel zoo verklaren, dat dit gedeelte van den stam, van zuiver Gajōsche afkomst, in ouden tijd naar het gebied van Bôbasan verhuisd en bij de Moenté ingelijfd zou zijn. Zij zouden eigenlijk tot de Lōt behooren. De Moenté Kala staan onder Pëngoeloe Kala.

6°. *Kēmili*, een stam, dien wij hier slechts volledigheidshalve en om de eigenaardige plaats, die hij inneemt, vermelden, ofschoon hij geene huizen in Bôbasan heeft. Hij behoort eigenlijk in de kam-

pōng Kēmili tehuis, waar ook het hoofd woont, maar is gedeeltelijk naar Pëgaséng en Paja Djagat verhuisd. De lieden van Kēmili, hoewel Pëngoeloe Tjéq Bōbasan als hun opperste hoofd erkennend, worden *niet* tot de afstammelingen der »Bataq doeō poelōh toedjōh» gerekend, en vormen dus een later toevoegsel tot de gezagssfeer van Rōdjō Tjéq, dat in geen der Bataksche Gajōstammen werd opgenomen.

De kleinere genealogische eenheden in Bōbasan, zooals die van Pëngoeloe Boekét, van Pëngoeloe Gadéng (waarvan de meeste leden in Tjélala wonen), van Pëngoeloe Gōlō (eene afdeeling der Moenté) enz. kunnen alle tot een der vijf hoofdstammen teruggebracht worden, hetgeen dadelijk blijkt uit het bestaan van het huwelijksverbod.

In het algemeen kan men zeggen, dat in alle overige nederzettingen onder het gezag van Rōdjō Tjéq: Pëgaséng, Kètòl, Tjélala, Wōih-n-Doerén, Bëroeksah, de bewoners tot een of meer der sub 1^o—5^o genoemde stammen behooren; zij blijven dan ook, door de geslachten heen, Bōbasan als hun tehuis, hun »oemah» beschouwen en zeggen, wanneer zij zich naar Bōbasan begeven, dat zij *k'oemah* (*koe oemah*) gaan. Dit geldt vooral van de plaatsen, welker afstand van Bōbasan voortdurende communicatie toelaat, zooals bijv. Pëgaséng. Menig hoofd van eenen stam of geslacht heeft zoowel »tehuis» als in Pëgaséng eene woning, sommigen alleen in Pëgaséng, maar dit belet hen niet, als rōdjō over de stamgenooten in beide kampōngs te blijven fungeeren. Waar zij tijdelijk afwezig zijn, neemt een familielid hunne plaats in; soms zijn daarvoor vaste bōdōls (Arab. badal, plaatsvervangers) aangewezen.

Ook in de meer afgelegen kampōngs treden zoodanige bōdōls in de functie van rōdjō op, zoodra de stam er door eene of meer vaste woningen vertegenwoordigd is. Deze laatste stedehouders worden uit den aard der zaak allengs feitelijk tot zelfstandige rōdjō's, en niet zelden wordt die toestand theoretisch bezegeld door eene plechtige samenkomst met eene kēndoeri, waarbij een buffel geslacht wordt. Dan is het gezag gesplitst en krijgt de afgelegen blah dikwijls een

Van Bōbasan
uit bevolkte
nederzettingen.

eigen naam, maar het stamverband blijft onverbroken en de algemeene stamnaam blijft ook op den nieuwen tak toegepast.

Behalve den daareven genoemden stam van Kēmili zijn er onder de lieden, die Rōdjō Tjéq als hoofd erkennen, nog twee noemenswaardige uitzonderingen op den regel, dat allen tot de vijf hoofdblahs behooren en in Bōbasan hunne moederkampōng zien; beide in het naburige Pēgaséng-complex.

De Nampoelōh. Vooreerst de »*Nampoelōh*», alias *Moenté Lôt* of *Moenté Isaq*, of naar hun eigen hoofd *blah Pēngoeloe Moedō* of *Rōdjō Moedō*, wier verhuizing uit Isaq nog recent (volgens sommigen \pm 30 jaren geleden) is, die hun eigen stamverband en een eigen hoofd behielden. Deze exceptie is echter geene volledige, want de menschen van Isaq gelden, ook zonder te verhuizen, als verwanten van de Moenté en van de alom verspreide wali Lôt, welke laatsten men bijv. in Kēbajikan, Tōwéran, Tingkōm (Tèlōng), Dōsōn (Linggō) en Sērbōdjadi vindt.

De lieden van *Ōréng*. De andere exceptie betreft de straks te vermelden geïmmigreerden uit *Ōréng*; deze lieten echter hun stamverband in Gajō Loeōs los en werden geënt op den stam van Rōdjō Tjéq, de Tjēbērō. Zij vallen dus alleen in zooverre buiten den regel, als hunne opname in dien stam van zeer jonge dagteekening is. Na een paar generaties weet men van hunne afkomst even weinig meer als thans van die der Moenté Gajō en andere ingelijfde bestanddeelen der vijf Batakstammen. Zulke aanwassen van buiten hebben hier op de stevigheid van het stamverband niet schadelijk gewerkt; zij worden geheel geassimileerd.

Kēmili. *Kēmili*, met 5 huizen, 1 mērēsah en verscheidene hutten is geheel door lieden van den boven (6°) besproken stam onder hunnen Pēngoeloe Kēmili bewoond, die nog een tweetal huizen in het Pēgaséngsche (Paja Djagat) hebben. Hier legden de menschen van Kēmili rijstvelden aan, daar de meeste gronden in de omgeving hunner kampōng aan bewoners van Bōbasan toebehooren. Op de Blang Kōlaq, het »Wijde Grasveld» ten Westen van Kēmili, wijst men de overblijfselen eener koetō (versterking) die men, gelijk andere dergelijke resten, aan de Bataks van voorheen toeschrijft. Anderen

zien hierin de oude vesting van zekeren Rōdjō Měraqsa, wiens naam ook voortleeft in dien van een rijstveld ten Oosten van Kēmili. Rōdjō Měraqsa stond, ook na de aanstelling der vier kēdjoerōns, zelfstandig (*wōkōs*, vrijheerlijk) naast hen, maar werd door hen uit ijverzucht bij den Vorst van Atjèh belasterd. Zij vertelden, dat hij geen eerbiedsbetoon jegens Atjèh duldde en zelfs kippen liet slachten, die hij verdacht van in de richting van Atjèh eene sēmbah gemaakt te hebben. Op last van den Soeltan werd hij nu beoorloogd, maar het gelukte niemand den onkwetsbare te dooden, voordat hij zelf mededeelde, dat men daartoe zijne hand met eene gouden naald moest doorboren. Zijne familie zou deels Isaq, deels Poelō Oe bevolkt hebben! De overlevering brengt den stam van Kēmili met de bemoeienis van eenen vroegeren Mahradsja van Lhō^s Seumawè in verband. Deze zou zich in eenen Gajōschen burgeroorlog gemengd hebben, en de vestiging van de voorouders der tegenwoordige Kēmili-menschen onder een eigen hoofd zou op grond eener beslissing van den Mahradsja hebben plaats gehad. Thans staat ook Kēmili onder Rōdjō Tjéq. Het water voor de velden komt hier van de Aroel Paja Ilang („Roodmoeras”).

Blang Gōlō, een uur gaans Z.W. van Bōbasan, is eene kampōng Blang Gōlō. van 3 huizen met 1 mērēsah onder Rōdjō Goeroe, bewoond door lieden van den stam Tjēbērō. Een weinig hooger aan dezelfde Aroel Sadōng of Blang Gōlō ligt *Blang Gōlō Oedjōng*, met 1 mērēsah en 3 huizen, waarvan 2 bewoond door menschen van Pěngoeloe Gōlō (deze lieden heeten hier *Moenté Oedjōng* of *blah Oedjōng*, zie boven bladz. 159), 1 door menschen van de blah Gajō (Moenté), de laatsten onder eenen bōdōl van Pěngoeloe Gajō. Nog verder stroomopwaarts heeft men de ladangs *Sadōng*, waar behalve een weinig tabak, veel suikerriet gekweekt wordt. Aan de tegenovergestelde zijde (linkeroever) van Blang Gōlō ligt iets hooger aan de Peusanganrivier

Sarél of *Balé* ⁽¹⁾, eene kampōng van 5 groote huizen. Even boven Sarél (Balé).

⁽¹⁾ *Sarél* is het boven (bladz. 145) beschreven vischtuig; *Balé* heeft de gewone beteekenis van een gebouw zonder wanden, waarin men vergadert.

de kampōng doet een bekapte boomstam met dak als loopbrug (*tòtòr*) over de hier meestal doorwaadbare rivier dienst. De bewoners zijn deels uit Sëroelō in het Dōrōtgebied afkomstig, maar dezen zijn opgegaan in de blah Tjēbērō, die hier gevestigd was. Aan de overzijde van Sarél heeft men het daarbij behorende *Kéntjēt Manoeq* (d. i. een hoopje dunne vogeldrek), een gehucht van 4 huizen met sirihtuinen enz. van Bōbasan.

Ōnéng-n-ikōn. *Ōnéng-n-ikōn*, ruim een halfuur stroomafwaarts van Sarél, is geene kampōng, maar er zijn op beide oevers përwōrōns en rijstvelden, vooral van Rōdjō Imōm van Koetō Lintang (*Pëgaséng*), verder van Pëngoeloe Linggō enz. en suikerriettuinen en tabakladangs.

Pëgaséng. *Pëgaséng* ⁽¹⁾ is de naam van het kampōng-complex, dat wel als de voornaamste kolonie van Bōbasan mag gelden. Het bestaat uit drie, door rijstvelden van elkander gescheiden wijken, en nog twee jongere, meer Zuidelijk gelegen gehuchten. Sommige oude Gajō's beweren, dat *Pëgaséng* nauwelijks eene eeuw oud is; hier vooral zegt men nog altijd, wanneer men zich op weg naar Bōbasan begeeft, dat men *k'oemah* »naar huis» gaat. De sawahs krijgen haar water van twee ten Zuidwesten van het Meer ontspringende beekjes, de Wōih-n-Loeang en de Wōih-n-Djēlōbōq, die zich dichtbij de mēsēgit vereenigen en later in de Wōih-n-Arēh (zijtak van de Peusangan) vallen.

Drinkwater haalt men uit groote welputten. De mēsēgit, naar hetzelfde model als die van Bōbasan gebouwd, staat in de sawah ten Z. van Lōkōp.

De vrij uitgestrekte rijstvelden van *Pëgaséng* zijn niet door blangterrein, maar door jong bosch (*tamas*) omgeven. De wijken of op zichzelf staande kampōngs van *Pëgaséng* zijn:

(1) *Gaséng* beduidt ook in het Gajōsch »tol» (speeltuig). Men heeft hier een voorbeeld van het telkens in het Gajōland terugkeerend verschijnsel, dat een complex van kampōngs eenen naam draagt, onderscheiden van dien van elk zijner onderdeelen. Het meest gewone is, dat een aantal bijeengelegene en min of meer bijeenbehoorende kampōngs naar den naam der rivier, waaraan, of van den berg, waarbij zij liggen, genoemd wordt (*Télōng*, *Kētōl*, *Lōjang*, *Rampōng* enz.).

a. *Koetō Lintang*, veelal Tēlintang genoemd, eene verminking, die *Koetō Lintang*. het woord koetō ook in andere namen ondergaat. Dit bestaat uit ± 20 huizen met 3 mērēsahs.

De blahs zijn:

Tjēbērō, 2 huizen;

Gōlō, (onderdeel van Moenté) ook blah Oedjōng genaamd, een paar huizen; rōdjō is Pēngoeloe Gōlō.

Moenté Padang (zie onder Bōbasan) ook een paar huizen. De waarnemende rōdjō dezer blah in Bōbasan, Rōdjō Imōm, woonde in Pēgaséng, evenals thans zijn zoon Rōdjō Ilang ⁽¹⁾.

Moenté Kala, 2 huizen.

Moenté Gajō, 2 huizen.

Tēbō (zie onder Bōbasan), 2 à 3 huizen; van de blah Rōdjō Gēgarang.

Linggō, ± 5 huizen; de rōdjō, Pēngoeloe Linggō, woont in Bōbasan.

b. *Lōkōp* met ongeveer 10 huizen en 1 mērēsah. De blahs zijn: Lōkōp.

Tjēbērō, hier slechts door één huis vertegenwoordigd, terwijl een bōdōl van Rōdjō Tjéq als hoofd geldt.

Mēlala, één huis.

Moenté of *Moenté Lōt* (zie bladz. 160), nader bepaald als *Moenté Isaq*, wijl deze lieden uit Isaq herwaarts geëmigreerd zijn. Zij behoorden daar tot het geslacht van Kēpala Akal, maar hebben hier een nieuw hoofd, dat Pēngoeloe Moedō heet, waarom zij ook de blah Pēngoeloe Moedō heeten. Men noemt hen meestal de *Nam Poelōh*, omdat de eerste verhuizers uit 60 huisgezinnen bestaan zouden hebben.

⁽¹⁾ Hoe onbetrouwbaar vaak de eerste inlichtingen omtrent de positie van personen zijn, zelfs die men *in loco* krijgt, bewijst wel het voorbeeld van dezen Rōdjō Ilang. In 1901 ontmoette ik hem in Gloempang Doea en gaf hij, bemerkende, dat ik door tal van lieden uit Pēgaséng reeds gegevens had verkregen, ook omtrent zijn eigen persoon volkomen dezelfde informatie als die ik van anderen had. Toen de colonne VAN DAALLEN eenige maanden later in de Moerstreek was, maakte hij zijne opwachting en speelde brutaal voor bōdōl van Rōdjō Tjéq en ongeveer imōm voor het geheele Pēgaséng-complex. Aan Rōdjō Tjéq heeft hij natuurlijk wonderen verhaald van de relaties, die hij aan de kust met de Gōmpēni had aangeknoopt, en in zulke gevallen doen ook hoofden niets liever dan een overigens obscuur man, die nu eenmaal de blōndō's (Hollanders) schijnt te kennen, tegenover deze naar den voorgrond brengen.

Kōng. c. *Kōng* ⁽¹⁾, ± 14 huizen en 2 mēřsahs. Men vindt hier de blahs van Bōbasan meest alle vertegenwoordigd, onder bōdōls van de daar gevestigde rōdjō's. Van de blah Tjēbērō is hier een Rōdjō Wōkōs [= Atj wakeuēh ⁽²⁾] die naar men zegt bij een bezoek, dat hij indertijd aan den Pretendent-Soeltan te Keumala bracht, dezen titel zou hebben verkregen. Deze vrijheerlijkheid geldt alléén het huis van dien rōdjō. Verder heeft Tjēbērō hier nog 10 huizen, Tēbō, Mēlala en Moenté Padang ieder 1.

Paja Djagat. *Paja Djagat* heet het geheele boven-stroomgebied der Wōih-n-Arēh ten Z. van Pēgaséng, dat in de latere jaren vooral door menschen uit Kōng, maar ook van andere deelen van Pēgaséng, Bōbasan en Kēmili en voorts door eene kolonie van immigranten uit Gajō Loeōs, steeds meer tot ontginning is gebracht door den aanleg van rijstvelden en ladangs met tabak en suikerriet. Sommigen hebben zich hier voor goed gevestigd, en zoo zijn twee wijken van bijeen gebouwde hutten of huizen ontstaan.

Het gedeelte benedenstrooms heet Buiten-Paja Djagat (*P. Dj. Dōrōt*) en wordt voornamelijk bewoond door lieden van Pēngoeloe Kēmili, die hier 2 huizen hebben. Een uur verder bovenstrooms ligt Binnen-Paja Djagat (*P. Dj. Was*), waar een huis van de »Nam Poelōh» (Moenté Isaq) en 8 huizen van uit Ōréng (Noordoost-Gajō Loeōs) geïmmigreerde menschen staan. De woonplaats dezer laatsten wordt ook wel toempōq Ōréng genoemd. Zij zijn in den stam van Rōdjō Tjéq: Tjēbērō opgenomen. Verder zijn er tijdelijke woningen van menschen, die hunne »oemah», hun tehuis elders hebben. Iets beneden Paja Djagat Dōrōt, aan de andere zijde der Wōih-n-Arēh, ligt *Paja Rangas*, een gehucht van rijstvelden, hoofdzakelijk behorende aan Rōdjō Tjoet van de blah Tjēbērō in Kōng.

Van de nederzettingen aan de Peusanganrivier beneden Ōnéng-n-ikōn verdienen vermelding:

⁽¹⁾ Niet te verwarren met de gelijknamige kampōng in het gebied van Linggō, of met Kōng in Gajō Loeōs, van welke laatste kampōng de gelijknamige nederzetting in Boven-Tripa eene kolonie was.

⁽²⁾ In Atjēh bedoelt men daarmede, als het van hoofden gezegd wordt, dat zij direct aan den Vorst ondergeschikt en aan het gezag der territoriale hoofden onttrokken zijn.

- Atang Mědjoengköt*, ladangs van lieden uit Lōkōp en Kōng (Pěgaséng). Atang
Mědjoengköt.
- Brawang* ⁽¹⁾ *Moenté*, een gehucht (pědōsōnōn) dat van Pěgaséng uit door lieden van Moenté Padang bevolkt werd. Brawang
Moenté.
- Lěnga*, eene pědōsōnōn van \pm 5 hutten van menschen uit Pěgaséng. Lěnga.
- Saněhōn*, dit heeft op den linkeroever 1, op den rechteroever 3 huizen en eene mērēsah van lieden van Pěngoeloe Moedō (dus Nam Poelōh = Moenté Isaq) uit Lōkōp. De bevolking is van Pěgaséng afkomstig en heeft hier reeds eene mēsěgit gebouwd, hetgeen wijst op de levensvatbaarheid der nederzetting. Toch ontbreekt haar nog de volle kampōngorganisatie. Saněhōn.
- Pělōndén* ⁽²⁾, 2 huizen van lieden van Koetō Lintang (Pěgaséng) behorende tot de blah van Rōdjō Gěgarang (Těbō). Zekere als onkwetsbaar geldende Panglimō Prang Ėkěh had hier nog al invloed. Pělōndén.
- Rōté* ⁽³⁾, eene pědōsōnōn van 3 kleine huizen van lieden uit Tjělala, tot de blah Mělala behorende; rijstvelden, ladangs en buffelkralen. Rōté.
- Pěpajōngōn* met 3 groote en 2—3 kleine huizen en 1 mērēsah; eveneens van Bōbasan uit door lieden van de blah Mělala bevolkt en reeds van gehucht tot kampōng ontwikkeld. Pěpajōngōn.
- De overige Westelijke nederzettingen bestaan uit drie complexen, die genoemd worden naar de beide zijrivieren van de Peusangan, waaraan zij liggen: *Wōih-n-Doerén*, *Tjělala* en *Kětōl* ⁽⁴⁾; de monding der eerste, rechterzijrivier heet *Bah Oekōn* (d. i. Bovenstroomsch Bah) en ligt iets hooger stroomopwaarts dan die der tweede, linkerzijrivier, die *Sěkirōn* heet. Het complex *Kětōl* ⁽⁵⁾ ligt deels aan de rechterzijrivier *Kětōl*, deels aan de Peusanganrivier zelve, begint stroomopwaarts bij *Sěkirōn* en *Bah Oekōn*, die men van *Rōté* uit langs een boschpad over eene kleine waterscheiding naar *Tjělala* en verder in N. W. richting gaande in \pm 4 uren

(1) *Brawang* is het Ajěhsche *toei*, eene kolk of kom in de rivier.

(2) Plaats, waar men veel *loeni's* of *londé's* (eene soort van fuiken, Atj. *briewěng*) uitzet. Zie boven bladz. 145.

(3) *Rōté* is een boom, die in het Ajěhsch *roebés* heet.

(4) *Tjělala* is de plant, die de Soendaneezen *djawer kotok* noemen.

(5) *Kětōl* (door de Ajěhers *Kitōé* uitgesproken) = aardworm.

gaans bereikt, en eindigt bij Brawang Gadjah. Een ander pad leidt van Rôté over Pëpajōngōn naar Kètōl en komt bij Tjitjang Mëdoeri uit.

Wōih-n-Doerēn. *Wōih-n-Doerēn*, 4 à 5 met mërēsahs voorziene gehuchten, die met namen als *tōa* (benedenstrooms) en *oekōn* (bovenstrooms) of met die van de stammen der bewoners onderscheiden worden. Er zijn 4 huizen van de Moenté Gajō, 2 van de Moenté Padang, 3 van Linggō, 5 van de blah Gadéng, en 1 van de Tjēbērō.

Tjēlala. *Tjēlala* bestaat voornamelijk uit drie gehuchten, respectievelijk genaamd *Oemah Palōh* („Dalwijk”), bewoond door lieden van de blah Mēlala (4 huizen), *Oemah Boer* (Bergwijk), bewoond door lieden van Pēngoeloe Gadéng (Tjēgōp heet de tegenwoordige) en van Moenté Kala (tezamen 7 huizen), en *Oemah Oekōn* (Bovenstroom-sche wijk), bewoond door lieden van Pēngoeloe Kēbōt van de blah Tjēbērō (3 à 4 huizen). De laatste wijk wordt ook *Blang Rēngkēndl* genoemd.

In de mërēsah van Oemah Palōh woonde in 1900—1901 gedurende bijna een jaar de weduwe van Teukoe Oema, Tjoet Diēn, met hare volgelingen. Volgens sommigen wegens rijstgebrek, volgens anderen wegens ongenoegen met hare Gajōsche gastheeren, ging zij in de eerste helft van 1901 weder naar Beutōng terug.

Aan beide rivieroeveren zijn sawahs, en verder ladangs en tuinen. Men fokt hier veel vee; ook groeien er kokos en pinang. Tusschen Tjēlala en Roté heeft men de *Pintoe Rimbō Gērbang* ⁽¹⁾, waar tabak-ladangs door menschen van Tjēlala zijn aangelegd.

Sékirōn, Tētēmi en Pēlang. De kampōng begint 1½ uur gaans boven de monding der Tjēlala (*Sékirōn*); de pēr-wōrōn *Tētēmi* ⁽²⁾ ligt ongeveer halfweg, iets dichtër bij *Sékirōn*. Beneden Tētēmi, dat ongeveer een kwartier stijgen boven den rechteroever der Tjēlala ligt, heeft men vlak aan den oever de wōr *Pēlang*, waar de Pretendent-Soeltan van Atjēh op zijnen zwerftocht enkele dagen verbleven is.

⁽¹⁾ Niet te verwarren met de gelijknamige pintoe rimbō op den weg van Sēroelō naar Samar Kilang (in het Djēmēr-gebied).

⁽²⁾ Eene plant, die aan de oevers van aroels groeit, met lange bladeren, wel iets op de Soendasche *hondje* gelijkende.

Kètòl is evenals Wöih-n-Doerén en Tjèlala van Bôhasan en Pëgaséng uit bevolkt. De tot dit complex behorende nederzettingen zijn de volgende:

Sékirón ⁽¹⁾, eene perwörón van Bah Oekón. Bij de monding der Tjèlala ligt hier eene van boven vlakke rots, die *Atoe Timbangan* genaamd wordt en waaraan eene legende verbonden is.

Malém Diwa ⁽²⁾, de uit de Atjèhsche hikajat en mondelinge overlevering bekende held der onkwetsbaarheid, was op eenen tocht van Awé Geutah naar Takéngön om de prinses Pëtëri Boengsoe, van wie hij gedroomd had, te zoeken. Aan de samenvloeiing van de Tjèlala en de Peusangan gekomen, wist hij niet, welken stroom hij moest volgen. Hij liet de beslissing afhangen van het soortelijk gewicht der beide wateren en woog daartoe, op die vlakke rots gezeten, eene gelijke hoeveelheid water uit de Tjèlala en de Peusangan. Het water der Peusangan was zwaarder, en zoo vervolgde Malém Diwa dus zijnen weg naar de Laut Tawar, die destijds nog Koelôm ní Pëtëri Boengsoe, Vijver van Poetri Boengsoe heette. Daarom heet die rots de Weegrots (*Atoe Timbangan*) tot op dezen dag.

Bah Oekón ± 4 huizen en 1 mërësah, bewoond door lieden van de blah Pëngoeloe Moenté Padang, die zich van hier uit deels in Bëroeksah gevestigd hebben. Van hier door rijstvelden, kokos- en pinangtuinen gescheiden, op $\frac{1}{4}$ uur afstands

Bah Tōa („Beneden-Bah”), 3 huizen en 1 mërësah; 2 huizen van de blah Moenté Kala, onder Pëngoeloe Kampōng als bōdōl, 1 huis van de blah Tjèbërō. Aan de overzijde (rechteroever) ligt in de hoogte

Gëlòq ⁽³⁾, 2 huizen van lieden der blah Mëlala, die zich uit Pëpajōngön herwaarts verplaatst hebben, rijstvelden, kokos- en pinangaanplant. Dan heeft men, aan de Wöih Kètòl, bovenstrooms, aan den linkeroever:

⁽¹⁾ *Sékirón* is de naam van een soort van spook.

⁽²⁾ Zie *De Atjèhers*, II, 130 vv. Zooals bekend is, gaf het Gajösche bendehoofd Tenungkoe Tapa (1898—1900) zich voor den herleefden of liever uit zijne afzondering in het woud weer in de menschenwereld verschenen Malém Diwa uit.

⁽³⁾ *Gëlòq* is eene inzinking van het terrein.

Tjitjang Mědoeri (¹), ± 6 huizen en 1 mērēsah; de bewoners, van de blah Moenté Padang, staan onder zekeren Pěngoeloe Moedō als bōdōl. Deze kampōng wordt wel als Kètōl bij uitnemendheid aangeduid. Een kwartier benedenwaarts ligt op den rechteroever:

Gapōl. *Gapōl*, 2 huizen van de blah Moenté Padang en 1 mērēsah. Even benedenstrooms aan denzelfden oever:

Oemah Ranténg. *Oemah Ranténg* (²), 2 huizen van de blah Tjěbērō.

Koetō Glimō. *Koetō Glimō* (³), 6 groote huizen op den rechteroever; de Pěngoeloe's Gadéng (Tjělala), Linggō, Tjěbērō en Gōlō zijn hier allen door bōdōls vertegenwoordigd. Aan de overzijde der kampōng ligt de voor het geheele Kètōl-complex dienende Mēsēgit Koetō Glimō. Verder benedenstrooms, op den linkeroever:

Gěnténg. *Gěnténg*, 2 huizen van de blah Těbō, welker hoofd hier Rōdjō Angèn heet.

Kala Kètōl. *Kala Kètōl*, d. i. Kètōl-monding of eenvoudig *Kala*, 5 à 6 huizen en 1 mērēsah van de blah Moenté Kala, op één huis na, dat van den stam Tjěbērō is.

Kala Rimoeel. *Kala Rimoeel*, naar het beekje van dien naam, dat in de Kètōl uitloopt, is eene onbeduidende nederzetting.

Beneden de Kètōlmonding komt men op den rechteroever der Peusangan aan

Soendōl. *Soendōl*, bestaande uit rijstvelden en tuinen met tijdelijke woningen van lieden van de groote, meer benedenstrooms aan de overzijde gelegen kampōng.

Sērěmpah. *Sērěmpah*, met 1 mērēsah en 9 huizen, waaronder 2 van Gōlō, 3 van Tjěbērō, 2 van Tebō (onder Rōdjō Angèn), 1 van Linggō, 1 van Balōhōn. De kampōng ligt niet ver beneden de monding der gelijknamige rivier in de Peusangan. Tegenover die monding ligt het complex rijstvelden:

Kala Sērěmpah. *Kala Sērěmpah*, door menschen van Sērěmpah aangelegd.

(¹) Bamboe doeri; andere bamboe heet *ōlōh*.

(²) *Ranténg* = een kleine boomtak.

(³) *Glimō*, djamboe bidji, groeit hier veel in het wild. Ook zijn er vele andere vruchtboomen.

Eenige bij de Kètòlstreek behorende përwôröns kunnen hier onvermeld blijven, daar zij nu eens bewoond, dan weder verlaten zijn. Ééne, die wegens het derwaarts uitwijken van vele Atjèhers in den laatsten tijd zekere vermaardheid heeft erlangd,

Sëmëlét, hebben wij bladz. 27 reeds vermeld. Op 2 dagen afstand *Sëmëlét.* van Sërëmpah, ongeveer halfweg van hier naar Pameuë, niet ver van Bëroeksah, lag die plaats uitstekend tot tijdelijk verblijf van Atjèhsche vluchtelingen. Men was dan ook in 1902 al een goed eind op weg om er eene kampöng van te maken. Vroeger had men er alleen buffelkralen van menschen uit de Kètòlstreek en zelfs van Pëgaséng.

Een halven dag gaans ten Noorden van *Sëmëlét* heeft men de meest afgelegene der tot Bōbasan behorende nederzettingen:

Bëroeksah, (soms *Bërēsah* uitgesproken) aan de linkerzijrivier van *Bëroeksah.* dien naam; dit was oorspronkelijk eene përwôrön van menschen uit Bōbasan enz. Allengs heeft men er meer en meer sawahs, ladangs en tuinen aangelegd, en heeft de nieuwe nederzetting, waar ook Atjèhers, vooral uit Samalanga en omstreken, nooit ontbreken, zich tot een kampöngcomplex ontwikkeld. Een man van den stam der Moenté Padang, Mpoe-n-Rēmantan genaamd, ging in zijne jeugd naar Gajō Loeōs om handel te drijven en kwam met eenige buffels, die hij daar verdiend had, naar de streek, waar hij geboren was, terug. Hij vestigde zich nu te Bëroeksah, waar zijne buffelfokkerij bijzonder slaagde en ook in andere opzichten voorspoed zijn deel was. Zijn zoon werd door den ouden Rōdjō Tjéq met den titel Béntara Blang begiftigd en belast met de inning der wasél van gëtah en van door vreemden uitgevoerd vee.

Vermoedelijk deed Tëkoe Bén Bëroeksah zulke heffingen ook reeds vóórdat Rōdjō Tjéq hem daarmee belastte en diende die lastgeving slechts om aan het hoogste hoofd een aandeel te verzekeren. Het schijnt, dat T. Bén nu en dan eene huldegave in geld of buffels aan R. Tjéq pleegt aan te bieden.

Bén Bëroeksah is met de Atjèhsche oelëëbalangs families der naburige kust wel bekend, vooral met die van Samalanga, waar hij met eene Atjèhsche vrouw gehuwd is.

B. HET GEBIED VAN RÖDJÖ BOEKET.

Vergelijking der bevolking van Bōbasan enz. met die van Kōbajakan enz. De levenswijze, middelen van bestaan en betrekkingen met de buitenwereld van de lieden van dit gebied zijn in hoofdzaak dezelfde als die van het volk van Rōdjō Tjéq. Alleen hebben de lieden van Boekét zich niet zoo afgezonderd gehouden als hunne burenen van Bataksche afkomst en heeft onder hen de stamindeeling een ietwat ander karakter. De Gajō's van Bōbasan, Pēgaséng en daarvan uitgegane koloniën denken zich om zoo te zeggen hunne indeeling in vijf hoofdstammen (*blahs*) als van oudsher bestaande en bestemd om nooit te veranderen, al hebben zij wel eens vreemde elementen in zich opgenomen en al wordt in den laatsten tijd de adat van alleen onder elkander te huwen iets minder streng dan voorheen vastgehouden. De Boekét-lieden zijn in dit opzicht minder conservatief en beschouwen de stameenheid meer als een vergankelijk, zij het ook lang levend element. Zij weten, dat sommige van die eenheden door willekeurige splitsing zijn ontstaan, en dat huwelijken tusschen anaq-boeahs van verschillende rōdjō's slechts zóó lang verboden blijven als men zich nog herinnert, dat men elkanders wali is, en nog niet tot het plechtig wegnemen van de hinderpaal (*bōrpēnrata* of *mōnēnggōkōn*) is overgegaan.

Verder zijn twisten tusschen de verschillende stameenheden van dit gebied veelvuldiger en vaak langduriger dan onder de lieden der vijf stammen van Bōbasan.

Boekét Mamat en Boekét Djaran. Het geslacht der Boekéts is sinds lang in twee takken verdeeld, welker hoofden, misschien bij de eerste splitsing broeders of volle neven, thans in verre bloedverwantschap met elkander staan. Het hoofd van den éenen tak, de Rōdjō Boekét bij uitnemendheid, de Kēdjoerōn, draagt den erfelijken naam *Rōdjō Boekét Mamat*.

Degeen, die dit ambt gedurende vele jaren tot 1901 bekleedde, droeg ook den persoonlijken naam Mamat, of, naar zijne oudste dochter, Ama-n-Sēmidjah, en was hovendien bekend als *Rōdjō Boekét Lah*, omdat zijn huis ongeveer in het midden (*lah*) der kampōng stond. Hij was een groot opiumschuiver. Bij zijnen dood in 1901

liet hij een jeugdig zoontje na ⁽¹⁾, dat Ma·oen heet, thans als hoofd van het huis beschouwd moet worden en onder voogdij staat van zijns vaders vollen neef, thans getrouwd met zijne moeder, Ama-n-Sri Koeala. Deze woont in Lindōng Boelōn (Bintang). Anderen noemen als den invloedrijksten ouderen bloedverwant Bar, alias Ama-n-Tjajamani.

Aan nauwkeurige regels is zulk eene voogdij en waarneming van het ambt niet gebonden: meerdere personen kunnen er deel aan hebben.

Het hoofd van den anderen tak heet erfelijk *Rōdjō Boekét Djaran*; de titeldrager, die in November 1902 sneuvelde, was een jong man, opiumschuiver, wiens familiare naam Sagoel en in lateren tijd Ama-n-Oesén (vader van Oesén) luidde. Daar zijn huis meer aan den rand (*éwéh*) der hoofdkampōng lag, heet Rōdjō Boekét Djaran ook *Rōdjō Boekét Éwéh*.

Deze Sagoel volgde ± 8 jaren geleden zijnen kinderloos gestorven vollen neef Ama-n-Manjaq Brahi op, die zelf zijnen vader was opgevolgd. Ama-n-Oesén heeft drie broeders: Malém, Daloe en Rōkan, eenen zoon: Oesén, en eene dochter. Eene zuster van Ama-n-Manjaq Brahi is met eenen Atjèher gehuwd.

Gedurende het verblijf van den Pretendent-Soeltan van Atjèh in het Gajōland sloot Ama-n-Oesén zich bij diens bende aan, trok met haar naar Pameuë en verder naar de Pidië-streek en werd bij de overvalling van Toeankoe Moehamat Dawōts gezelschap in Boven-Peudoeë neergeschoten.

Tusschen die beide takken schijnt nog al naijver te bestaan. Niet dat Djaran bepaald aanspraak maakt op Mamats recht op den kēdjoerōnstitel en den bawar, maar, zooals men weet, treden de kēdjoerōns uiterst zelden in deze functie op en is voor het dagelijksche leven hunne bemoeienis als rōdjō van den eigen stam wel zoo belangrijk. Nu wil de adat, waarvan niemand zich het begin

⁽¹⁾ Eene dochter van Rōdjō Mamat is in angkap-huwelijk met eenen Atjèher (Si Gam, eenen zoon van Panglima Kandang in Samōti) verbonden. Eene andere dochter is getrouwd met iemand van de blah Lōt in Kēbajakan.

of de oorzaak meer herinnert, dat het gezag van den rōdjō in het geslacht Boekét door diengene der beide Rōdjō Boekét's wordt uitgeoefend, die juist bij de hand is. Deze ongeschreven regeling leidt van zelve tot een zeker overwicht van den slimste, energiekste of populairste van beiden en tot ergernis van dengene, die in de schaduw komt te staan.

Iets anders is¹ het, waar, zooals veel in Gajō Loeōs voorkomt, een *tjéq* en een *moedō* ieder over een bepaald deel van den stam of het geslacht met gezag bekleed zijn. Daar is de machtssfeer van beide rōdjō's nauwkeurig bepaald, en de *tjéq* heeft onbetwist den voorrang. In de Boekét-familie bestaat over den relatieven ouderdom der beide takken verschil en staat het niet volkomen vast, welk van beide hoofden het grootste is.

Men achtte R. B. Éwéh, wiens stam in den laatsten tijd de talrijkste is, zelfs wel bevoegd om ook kēdjoerōnsfuncties uit te oefenen, en wendde zich, waar men de beslissing van den kēdjoerōn noodig had, nu eens tot dezen, dan eens tot genen. Zelfs verhaalt men van gevallen, waarin twee strijdende partijen zich elk tot éénen der Boekéts wendden, en beiden gelijk kregen. Volgens sommigen is de zelfstandigheid van den Éwéh-tak ontstaan gedurende eenen strijd der Boekéts met eenen Rōdjō Tjéq van Bōbasan. Rōdjō Boekét Mamat was toen genoodzaakt te vluchten, en een neef van hem, de voorvader der Djarans of Éwéh's, maakte van die gelegenheid gebruik om zijne plaats in te nemen; naar men wil was die vervanger ook in het bezit der bawar. Later kwam de verdrevene terug, werd de strijd bijgelegd, en bekwam Rōdjō Mamat wel bawar en titel terug, maar zijn neef bleef daarmede zelfstandig zijne waardigheid bekleeden.

Anderen, die even goed ingelicht kunnen zijn, beweren integendeel, dat de kēdjoerōnstitel en de bawar oorspronkelijk aan Rōdjō Boekét Éwéh's voorvaderen toebehoorden, en dat R. B. Lah's voorvader die privilegiën door list aan zich wist te trekken gedurende eenen oorlog, dien de Boekéts met eenen Atjèhschen vijand van de kust te voeren hadden. Steeds, waar het zaken betreft, die meer dan drie gene-

raties achter ons liggen, stuit men bij de Gajō's op geheel onbetrouwbare, onderling strijdige overleveringen. Maar dat in de laatste tijden althans de titel en de bawar aan het geslacht van R. Mamat = Lah toebehoorden, daarover zijn de meesten het eens.

Was de tegenwoordige R. Boekét Djaran reeds tijdens het leven van den ouden R. Boekét Mamat een mededinger in zake van het feitelijk gezag, sedert diens dood is hij nog meer op den voorgrond getreden.

In de minder goede verstandhouding, die dikwijls tusschen de beide afdelingen van het huis Boekét heerschte, schijnt door de hoofden van Bōbasan vaak gestookt te zijn. Toen dan ook 5 October 1901, na het vertrek der colonne VAN DAALEN uit Kēbajakan, deze groote kampōng bijna geheel in lichters laaie stond, waren sommigen geneigd, dit aan moedwil van lieden uit Bōbasan toe te schrijven. Men wist wel, dat de Gōmpēni de kampōng niet in brand gestoken had, en men vermoedde dus, dat vijanden der Boekéts misbruik hadden gemaakt van de anders ongehoorde omstandigheid, dat Kēbajakan eenige oogenblikken geheel zonder bewoners was.

Brand van
Kēbajakan.

Intusschen maken latere berichten van verschillende zijden het waarschijnlijk, dat de brand ontstaan is uit de niet gedoofde vuren, waarop vóór het vertrek van den troep gekookt was.

Hoe dit ook zij, van de schoone kampōng Kēbajakan kan men nu slechts in den verleden tijd spreken; alleen de mēsēgit, de mērēsahs en enkele op zichzelf staande huizen bleven gespaard. Thans begint men zeer langzaam de woningen op kleinere schaal dan tevoren weder op te bouwen.

Kēbajakan was dan eene zeer groote kampōng, die als het ware langwerpig op het Meer toeliep. De mēsēgit lag even buiten de eigenlijke kampōng, het verst van het Meer, in ongeveer N. W. richting. Het dichtst bij het Meer, door een weinig sawah daarvan gescheiden, was de mērēsah Kala. Niet ver van de mēsēgit heeft men het geëerde graf van Tēngkoe Mpōs Kōlaq (»Wijde Tuin») die als een der voorvaderen van den Boekét-stam geldt, en op eene andere plek dat van Tēngkoe Oejōm (»Denneboom»), een voorvader

Kēbajakan.

van de blah Lôt; verder heeft men bij de kampōng nog de heilige graven van *Tēngkoe Gōrō Gantōng*, van *Tēngkoe Mampaq* en van *Tēngkoe Bōntōl Nangka* (= Nangkaheuvel), allen zonder afdak. Een naar buitenaf meer bekend heilig graf, dat van *Datoe Pēsēki*, ligt verder van de kampōng, ten Noorden tegen den Boer ni Bōboeli⁽¹⁾. Dit overdekte graf is het voorwerp van vele bezoeken en geloften. Datoe Pēsēki zou de vader geweest zijn van Měrah Mōgō, den stamvader der lieden van Isaq.

De aroel van Kēbajakan is de Tami Dōlōm, die langs den Noordrand der kampōng stroomt, maar men drinkt meest water uit welputten. De rijstvelden strekken zich aan alle zijden rondom de kampōng uit, maar vele lieden van Kēbajakan hebben hunne oemō in Tōwéran (Téran) en Rawé. Ladangs hebben sommige der kampōngbewoners wel in de buurt van Tēlōng, maar Kēbajakan legt zich evenals Bōbasan, op deze soort van landbouw minder toe. Tabaktuinen en suikerrietvelden hebben zij langs den Noordrand van het Meer (Bōboeli, Poekōs, Měpar), waar geene rijstvelden meer aangelegd kunnen worden, tot bij Klitoe.

Stammen en
geslachten in
Kēbajakan.

De blahs (geslachten) van Kēbajakan zijn:

1°. *Boekét Mamat (Lah)* en

2°. *Boekét Djaran (Éwéh)* van welke de tweede in Kēbajakan meer huizen had dan de eerste, wiens menschen Lindōng Boelōn bijna geheel bevolken. Verder zitten de leden dezer geslachten in Rawé, Towéran, Těmbōlōn (aan de Boven-Sěmōdōm of- Bidén), Toendjang en Djalōng. Over de hoofden werd hierboven het noodige gezegd.

3°. *Goenōng*, welk met de Boekéts zeer nauw verwant geslacht een aantal jaren geleden een zeer krachtig en gezien hoofd tot rōdjō had. Na diens dood was zijn zoon, Ama-n-Mōga, in naam zijn opvolger; van twee andere zoons (of broederskinderen?): Rambōng en Rōdjō Kidōl (= Linksch) was de laatste de jongste en flinkste, maar hij is reeds vele jaren dood. Een meer verwijderd lid van

(¹) *Bōboeli* = flesch (Soend. *boeli-boeli*).

de familie, Těngkoe Maléq, die nog al godsdienstig en meer energiek was dan Ama-n-Mòga, oefende den meesten invloed en werd ook wel Rōdjō Goenòng genoemd. Deze is in 1901 gestorven en behoefde natuurlijk officieel niet vervangen te worden; zijne rol werd echter overgenomen door den pas onlangs in het Gajōland teruggekeerden Tadén, die zich ook wel Rōdjō Moedō laat noemen. Tadén woonde lang in Těmiang, waar hij handel dreef en met eene Maleische vrouw trouwde, is slim en arrogant, en heeft dus vele van de eigenschappen, die vereischt worden om zich thans, nu de herhaalde aanrakingen met de Gōmpěni in het publieke leven der Gajō's ingrijpen, door zijnen stam als hoofd te laten erkennen.

Als hoofd van de blah Goenòng meldde hij zich dan ook bij de colonne COLUJN in 1902 aan, ja hij nam toen zelfs den schijn aan van de rechterhand der Boekéts te zijn, hetgeen hem gemakkelijk viel omdat R. Boekét Mamat onlangs gestorven en niet door een krachtig persoon opgevolgd en R. Boekét Djaran met den Pretendent. Soeltan uitgeweken was.

De Goenòng-stam geldt als rijker dan die van Boekét en heette meer geweren te bezitten dan eenige andere in het Meer-gebied. Deszelfs huizen lagen in het hoogste deel van Kěbajakan, dichtbij de mēsěgit. Alle huizen van Trétét en eenige van Tōwéran (in welke laatste kampōng ook de Gajōsche vrouw van Tadén woont) zijn van de blah Goenòng.

4°. *Pěngoeloe Běroeksah*, een niet talrijk geslacht.

N.B. De blahs 1°, 2°, 3° en 4° zijn van denzelfden stam en mogen onder elkander niet huwen.

5°. *Kala* of *Koeala*, 2 huizen; de naam is ontleend aan de woonplaats, het dichtst bij de monding (kala) der aroel van de kampōng. Het hoofd Pěngoeloe Tjéq Koeala of kortweg Pěngoeloe Kala, woont in Bintang, waar deze blah verscheidene huizen heeft. Zij is (of was) ook vertegenwoordigd in Pěnarōn (Dōrōt), waar hare leden een eigen hoofd (Rōdjō Mamboel) hebben en niet onder den Kědjoerōn van Linggō, maar evenals van ouds onder Rōdjō Boekét staan.

6°. *Pěngoeloe Moedō*, evenals 4° naar haren rōdjō genoemd. Deze staat naast den Pěngoeloe Kala als de moedō's in Gajō Loeōs naast hunne tjéqs, als hoofd van een jongeren tak, die zich tot zelfstandigheid ontwikkeld heeft. Ook deze blah is zoowel in Kěbajakan als in Bintang vertegenwoordigd.

7°. *Pěngoeloe Djalél*, ook in Bintang vertegenwoordigd.

8°. *Pěngoeloe Sagi*, ook in Bintang vertegenwoordigd, maar in die kampōng als blah Wakél bekend.

N.B. 6°, 7° en 8° hebben zich door de steeds meer veldwinnende neiging tot splitsing der stammen afgescheiden van Kala, waarmede zij oudtijds één geheel vormden. Het huwelijksverbod tusschen deze vier blahs blijft nog gehandhaafd. Bovendien geldt dit verbod tusschen deze geslachten en die van Pěngoeloe Akém (Bintang) en van Pěngoeloe Lôt (14°). Voor de blah Lôt beperkt zich deze intieme verbinding met de blah Koeala tot de in Kěbajakan gezetelde families; de elders wonenden, zelfs die onder Pěngoeloe Sěrampaq in Bintang, mogen wel met de blah Koeala trouwen. De uitzondering in Kěbajakan is eene kunstmatige, ontstaan doordien de blah Lôt hier hare zelfstandigheid verloren heeft.

9°. *Měloeōm*, vele huizen. Deze blah komt ook voor in Asér-asér. Hoofd is Rōdjō Měloeōm. Eene kleine kolonie van Měloeōm is in het gebied van Bōnén (ten N. van Sěrbōdjadi) terecht gekomen.

10°. *Boedjang*, heeft ook 1 huis in Asér-asér; deze blah, welker hoofd Rōdjō of Pěngoeloe Boedjang heet, schijnt zeer in beteekenis gedaald te zijn.

11°. *Timbangan*, hoofd Pěngoeloe Timbangan.

12°. *Batén*, vele huizen. Evenals Měloeōm, geldt deze blah als rijk. Hoofd Pěngoeloe Batén.

N.B. De vier blahs 9°—12°, die ook in Kanés, Klōang en Aroel Poetéh wonen, zijn wali's van elkander, zoodat onder hen het verbod van huwelijk geldt. Dit laatste wordt door dezen vierledigen stam ook toegepast op de blah van

13°. *Pěngoeloe Tjéq Sěroelō*, eene één huis innemende kolonie van lieden uit Sěroelō, die tijdens eenen burgeroorlog naar Kěbajakan

enigreerden. Zij behielden hun eigen hoofd, dat denzelfden titel ging voeren als zijn voornamere bloedverwant in de Döröt, maar gaven hunne aanhoorigheid tot den Këdjoerōn Linggō op. Volgens sommiger beweren zou Sëroelō van ouds onder het këdjoerōnschap Boekét behoord hebben.

14°. Lôt (zie boven bladz. 160), 5 groote huizen. Het hoofd, Pëngoeloe Lôt, werd uit de waardigheid van rōdjō ontzet wegens doodslag. Sedert is Rōdjō Karang Ampar in Tingkōm (Tèlōng) hoofd van deze blah. Ook zij bleef niet verschoond van de zucht naar splitsing en vermenigvuldiging van het aantal rōdjō's: niet lang geleden scheidde zich een deel harer leden onder zekeren Rōdjō Imōm af.

In de nabijheid van Këbajakan zijn nog enkele tot die kampōng behorende gehuchten, zooals Blō, naar de daar gekweekte sirih zoo genoemd ⁽¹⁾; Tami Dōlōm, Mëntari, Paja Rōdjō, Bōboeli en Soembōl zijn complexen van rijstvelden, die bij Këbajakan behooren en in Klitoe hebben lieden van deze kampōng buffelkralen en sirih-tuinen.

De bevolking van Këbajakan bestaat dus uit ongeveer 14 miniatuurrepubliekjes onder eigene rōdjō's maar uit slechts 3 genealogische eenheden (stammen als men wil), die wellicht vroeger een vijftal uitgemaakt hebben.

Slechts twee plaatsen aan de Boven-Peusanganrivier behooren tot het Boekét-gebied, Takéngōn en Asér-asér.

Takéngōn. Deze kampōng ligt iets beneden de uitstrooming van Takéngōn en de Peusangan-rivier uit het Meer en strekt zich langwerpig langs den rechteroever uit. Even beneden de kampōng heeft men de waadbare plaats Pëngëdéhōn waar tevens eene goede loopbrug over de rivier is. Aan den oever tegenover Takéngōn begint dadelijk steil gebergte. De uitgestrekte rijstvelden (vooral een Mampaq genaamd complex) ten N. van Takéngōn, behooren alle aan lieden

(1) Volgens Majoor VAN DAALEN; ik hoorde den naam Blōq uitspreken, hetgeen met deze verklaring niet rijmen zou.

uit Bôbasan. De hier wonenden hebben hunne rijstvelden en ladangs alle in Pëdëmoen en in Këhawat; de kampōng Këhawat is geheel van Takéngōn uit bevolkt.

Uit Pëdëmoen halen de menschen van Takéngōn hunne voorraden per prau over het Meer; van daar dat zij, vrouwen zoowel als mannen, bekend staan als bijzonder bedreven in het omgaan met die vaartuigen. Er zijn 2 mërësahs en ongeveer 12 huizen, te verdeelen in 5 blahs.

De blah *Pëngoeloe* of *Tëngkoe Akém*, die van Tënambaq herkomstig moet zijn, en ook in Bintang (Dëdamar), Nòsar en in Beneden-Lòjang (Döröt) vertegenwoordigd is, heeft hier een eigen rōdjō; zij mag met de overige hier woonachtige blahs in aanverwantschap treden. De *Imōm Balé*, die hier thuis hooren en ook in Nòsar vertegenwoordigd zijn, hebben zich nog niet zeer lang geleden wegens onderlingen twist gesplitst: de eene blah behield den ouden naam, de andere nam dien van haar hoofd, *Pëngoeloe Amal*, aan; genealogisch bleven zij geheel één. Dit laatste geldt ook van de twee overige blahs, *Soekoe* en *Gölō* (niet te verwarren met het gelijknamige geslacht in Pëgaséng), welker splitsing reeds van vroeger dateert, maar toch ook nog niet vergeten is. Beide splitsingen vonden hare oorzaak in twisten om den voorrang, die begunstigd werden door de splitsing van het huis Boekét: wie bij Rōdjō Mamat niet terecht kwam, ging tot Rōdjō Djaran. De vrede tusschen die beide tweetallen partijen is nu sinds lang hersteld, zoodat de verdeeling weinig meer beteekent.

In eene nog oudere periode schijnen alle vier blahs één geweest te zijn, want nog steeds geldt het huwelijksverbod tusschen Imōm Balé, P. Amal, Soekoe en Gölō. Met een afgedwaald gedeelte van den Soekoe-stam daarentegen, dat in Tōwéran (en Rawé) terechtgekomen en in den Goenòng-stam opgenomen is, mogen de Soekoe van Takéngōn (en Këhawat) benevens hunne drie verwante stammen thans trouwen.

De blahs Soekoe en Gölō zijn meerendeels voor goed naar Këhawat verhuisd en hebben in de moederkampōng nog slechts ieder één huis; de overige 3 blahs hebben daar slechts tijdelijke verblijven voor de bewaking en bewerking hunner velden.

De Pretendent-Soeltan koos zich bij zijne eerste vlucht naar het Gajōland de kampōng Takéngōn tot verblijf, omdat men meende, daar niet zoo gemakkelijk als bijv. in Kēbajakan onverwacht door onze troepen overvallen te kunnen worden. Toen de colonne VAN DAALEN hier kwam, is de geheele bevolking naar Kēnawat uitgeweken, en daar zij later hare kampōng door een herhaald verblijf van den troep te zeer beschadigd vond, keerde zij niet meer derwaarts terug.

Asér-asér ⁽¹⁾ bestaat uit 1 mērēsah, een paar huizen en eenige hutten, bewoond door lieden van de blahs Mēloeōm en Boedjang, die onder de te Kēbajakan gevestigde rōdjō's ressorteeren. Asér-asér.

Volgt men van Takéngōn, na de rivier overgestoken te zijn, den Zuidrand van het Meer, dan komt men het eerst aan

Ōné-ōné ⁽²⁾, eene pēdōsōnōn van ± 10 hutten, als eene kolonie van Takéngōn te beschouwen. Hoewel geene kampōng, is deze nederzetting ook na afloop van den oogst harer rijstvelden nooit geheel verlaten, hetgeen o. a. in de aanwezigheid van sirih-aanplantingen zijne oorzaak vindt. Ōné-ōné.

De bij dit gehucht voorkomende boezem van het Meer heet Tē-lōq-n-Ōné-ōné. Ook de meeste andere dier inhammen hebben namen.

Pēdēmoen ⁽³⁾ ligt op eenigen afstand van den Meerrand aan den linkeroever der Aroel Kēnawat tusschen de oedjōngs (zie boven bladz. 5) Brah Panjang en Boer-n-Ōné-ōné, die hier een weinig ruimte open laten. In 4—6 kleine huizen en 1 mērēsah vindt men hier lieden van al de 5 blahs van Takéngōn, die onder de hoofden der moederkampōng ressorteeren. Zij hebben hier zoo goed als uitsluitend rijstvelden, benedenstrooms alleen aan den linkeroever, boven aan beide zijden van de aroel. Het dal dezer aroel verwijdt zich verder stroomopwaarts, waar aan beide zijden rijstvelden en aan den linkeroever de kampōng. Pēdēmoen.

(1) Naam van eene struik, die in het gebergte op blang-terrein voorkomt.

(2) *Ōné* (Atj. *andō*) is zand.

(3) *Pēdēmoen*, »plaats van ontmoeting'', volgens sommigen oudtijds plaats van samenkomst voor Rōdjō Boekét met Siah Oetama voor de behandeling van zaken.

Kĕnawat. *Kĕnawat* ⁽¹⁾; ± 9 huizen en 2 mĕrĕsahs, die tot vóór korten tijd bewoond waren door de blahs Soekoe, onder den Pĕngoeloe Bantan, alias Ama-n-Rĕdjah, en Gölö onder den Pĕngoeloe Soelĕman, alias Ama-n-Sĕloejah. Toen in 1901 (zie bladz. 179) alle inwoners van Takéngōn herwaarts gevlucht waren, werden zij te rade om zich aan de Gōmpĕni te onderwerpen, maar begrepen zij, daarvoor in plaats van hunne 5 hoofden, éénen man voorop te moeten stellen, die Maleisch en de zeden der Gōmpĕni verstond. De keus viel op zekeren Panglimō Prang Amin ⁽²⁾, van de blah Gölö. Deze wereldwijze, die reeds jaren geleden als krijgsoverste in loondienst gestaan had bij T. Béntara Gloempang Doea in diens strijd tegen Peusangan, die verder zijne handelsreizen (in paarden) tot Penang had uitgestrekt, liet zich het vereerende aanbod welgevalen, maar was wel eenigszins bevreesd, dat men, wanneer eenmaal de schrik voor de Gōmpĕni geweken was, hem weder zou degradeeren. Daar nu in het Gajōland eene afspraak als onherroepelijk geldt, wanneer men ze in het openbaar en opgeluisterd door een offermaal van een of meer buffels, maakt, eischte Panglimō Prang Amin, dat men op zulke wijze hem tot hoofd van alle in Kĕnawat vereenigde geslachten zou aanstellen. Zulks is geschied, en daarna meldde onze nieuwbakken pĕngoeloe zich bij de colonne VAN DAALEN en stelde zich voor als het hoofd van Soekoe en Gölö tezamen, zonder in historische beschouwingen te treden of van de andere, uit Takéngōn uitgewekene blahs melding te maken.

Overigens is omtrent deze blahs onder Takéngōn het noodige gezegd.

Kĕnawat is bekend als woonplaats van de beste zilversmeden van het Gajōland. Bij den oorsprong der Aroel Kĕnawat, niet ver Noordwaarts van de plaats, waar de weg van Kĕnawat naar Isaq,

Eene grens met dien van Pĕgaséng samenvalt (Pĕmarén Simpang Kĕnawat)
 tusschen het is (of was) een kajoe tōi-boom ⁽³⁾, die traditioneel als de grens
 Meergebied en de Dōrōt.

⁽¹⁾ *Kĕnawat* = eene hut in eenen boom, zooals men die in het woud wel als slaappleats gebruikt uit vrees voor wilde dieren.

⁽²⁾ Diens jongere broeder Ladjim is een bekend goeroe van het didōngspel.

⁽³⁾ D. i. het Mal. *kajoe tahi*.

EEN GAJÖ UIT KENAWAT (RECHTS), EEN UIT ISAQ
(LINKS) EN PANGLIMA PRANG AMIN VAN
TAKÉNGÖN (MIDDEN).

tusschen het gebied der Döröt en der Laut op deze hoogte geldt; een voor het Gajöland zeldzaam geval van grensafbakening in onbewoond gebied, dat zeker wel eene bijzondere oorzaak zal hebben. De rustplaats heet nog altijd Pëmarén Kajoe Töi.

De veebezitters van Kënowat hebben deels hunne kralen in het Dörötgebied in Lëloemboe bij Pënarön; zij betalen daarvoor geene grondhuur, maar hebben natuurlijk het „gebed” van den Këdjoerön van Linggö (zie boven bladz. 94—5) moeten verzoeken voor die tijdelijke vestiging.

Van Pëdëmoen Oostelijk verder gaande, laat men al spoedig rechts, iets hooger dan Pëdëmoen de nederzetting *Angkép* liggen, welker Angkép. 4 kleine huizen door menschen van Takéngön bewoond zijn; de hier geplante sirih heeft een goeden naam. Verder leidt het vrij moeilijke pad naar Tōwéran of Téran, welke tamelijk groote kampōng Tōwéran (Téran). met 3 mërësahs en 25—30 huizen op den rechteroever harer kleine aroel op eenigen afstand van den Meerrand ligt. Eene mësëgit van het reeds beschreven model staat even buiten de kampōng.

De blahs zijn: *Boekét*, *Goenòng*, beiden ressorteerende onder de hoofden te Këbajakan, hoewel de bōdöl der blah Goenòng, Këdjoerön genaamd, vrij zelfstandig is; *Soekoe* (hier in Goenòng opgegaan, maar daarvan toch nog altijd onderscheiden, gelijk wij onder Takéngön al opmerkten); *Löt* (zie bladz. 177) onder den rōdjō dier blah in Tèlòng, namelijk Rōdjō Karang Ampar; *Ōwaq*, aldus genoemd naar hunne vroegere, thans verlaten woonplaats aan de Djëmèr, van waar zij naar het Meergebied verhuisden en zich deels in Koeala Bintang, deels in Tōwéran vestigden. Het hoofd van deze blah voor beide plaatsen heet Rōdjō Gëgarang en woont te Tōwéran.

Enkele jaren geleden moet eene cholera-epidemie in Pëdëmoen en Tōwéran een paar honderd menschen ten grave gebracht hebben.

In Tōwéran teelt men hoofdzakelijk rijst; andere aanplantingen dienen alleen voor eigen gebruik en vee en paarden fokken slechts enkelen.

De eerstvolgende bewoonde vallei in Oostelijke richting heet Rawé. *Rawé* en bestaat uit drie wijken (*tōmpōqs*), elk met 1 mërësah. In

de meest bovenstrooms op den rechteroever van de Wöih-n-Rawé gelegen wijk woont de blah Boekét in 4 huizen; zij heeft hier slechts eenen bōdōl van den rōdjō te Kēbajakan. De beide andere tōmpōqs liggen op eenigen afstand stroomafwaarts op den linkeroever. De hoogst gelegene (5 huizen) is de hier in Goenōng opgenomen blah *Soekoe* (zie onder Kēnawat en Tōwéran); de derde is die blah *Goenōng* zelf, met zekeren Panglimō Radaq als bōdōl van den rōdjō in Kēbajakan.

Suikerriet, rijst enz. plant men hier voldoende voor eigen gebruik, maar de sirih (*blō*) van Rawé is alom bekend en wordt door de bureu gaarne gekocht.

Van Rawé weder Oostelijk gaande, komt men langs de *Oedjōng Kalang* en *Tēlōq Kalang*, waar somtijds buffelkralen (*wōr*) plegen te zijn, naar de kampōng Nōsar, die wij voorloopig voorbijgaan als niet tot het gebied van Kēdjoerōn Boekét behorende. Verderop krijgt men:

Béwang. *Béwang* (¹), waar eenige hutten en wōrs van lieden uit Bintang en Kala (Koeala) Bintang plachten te zijn, die niet voortdurend bezet waren. Thans schijnt men er ook rijstveld aangelegd te hebben. Van hier verder Oostelijk komt men aan de belangrijke vallei van Bintang en bereikt het eerst de op den linkeroever van hare aroel, iets hooger dan de monding gelegen kampōng

Kala Bintang. *Kala* of *Koeala Bintang*, 1 mērēsah en 5 à 6 huizen van de blahs *Lōt* (zie boven bladz. 160, 177 en 181), die onder den te Bintang wonenden rōdjō Pēngoeloe Sērampaq staan, en *Ōwaq*, waarover men zie onder Tōwéran. Een kwartier gaans stroomopwaarts aan denzelfden oever

Lindōng Boelōn. *Lindōng Boelōn*, met 1 mērēsah en 5—6 huizen, alle van de blah Boekét (Mamat, alias Lah) onder eenen vollen neef van den in 1901 overleden Kēdjoerōn: Ama-n-Sri Koeala, als bōdōl. Deze kampōng ligt als ingesloten door het gebergte, het is de eenige plaats aan

(¹) Naar deze plaats heet de oedjōng, waaraan het ligt; zoo heeft men verder tusschen Nōsar en Béwang: Oedjōng Balé, O. Djamboe, O. Tanōh Ilang; tusschen Koeala Bintang en Béwang: O. Bintang, O. Soelé, O. Poelō, enz.

het Meer, waar pinangboomen vrucht dragen en waar men in den laatsten tijd zelfs tracht, kokosboomen te planten.

Van Koeala Bintang kan men midden door de uitgestrekte rijstvelden, die het Meer ten Oosten begrenzen, naar het $\pm \frac{1}{2}$ uur gaans van het Meer aan beide oevers der Wöih ni Dëdamargelegen

Bintang gaan. Op den meest bevolkten rechteroever van dit water heeft men ± 15 huizen van de blahs *Pëngoeloe Kala*, waarover men zie onder blah 5° van Këbajakan (bladz. 175), *Pëngoeloe Moedō* (zie 6° onder Këbajakan, bladz. 176), *Pëngoeloe Djalél* (zie 7° onder Këbajakan) en *Wakél*, in Këbajakan Pëngoeloe Sagi genoemd (zie aldaar 8°, bladz. 176), alle drie oorspronkelijk één met Kala; verder *Pëngoeloe* of *Tëngkoe Akém*, onder Takéngön reeds vermeld; deze blah heeft hier 2 huizen en hooger aan de Wöih-n-Dëdamar in de kampōng Dëdamar nog 2. Daar Pëngoeloe Kala, zooals van zelf spreekt, op dezen rechteroever het meeste gezag heeft, wordt dit gedeelte van Bintang wel *Kampōng Pëngoeloe Kala* of *Koeala* genoemd; de linkeroever heet evenzoo *Kampōng Pëngoeloe Sërampaq*, naar het hoofd van de blah Lôt, die hier ± 10 huizen en geene andere blahs naast zich heeft. Bintang.

Bintang, geheel door rijstvelden omgeven, heeft 2 mërësahs en eene kleine mësëgit met idjoek-dak, die iets beneden de *Kampōng Pëngoeloe Sërampaq* ligt.

Dëdamar, daareven reeds genoemd, heeft een paar huizen en 15 à 20 hutten voornamelijk van de blah Akém, en geldt als de pintoe rimbō der beide wegen, die van het Oosten van het Meer naar het Dörötgebied leiden: de *dëné Oemang* en de *dëné Kërëtan*. De kampōng wordt in ruimeren zin tot Bintang gerekend, evenzeer als Lindōng Boelōn, Koeala Bintang en, den Oostelijken hoek van het Meer naar het Noorden om: Dëdamar.

Mönjō, ten Westen waarvan, aan den Noordelijken meerrand geene rijstvelden en dus ook geene eigenlijke kampōngs meer voorkomen, vóór de buurt van Këbajakan. Mönjō.

De aroel loopt West van de kampōng, maar haar water is ten behoeve van den rijstbouw meerendeels naar het Oosten afgeleid.

Westelijk van de kampōng zijn wōrs en aanplantingen van tabak, suikerriet enz. Het drinkwater is door den oevergrond gefiltreerd Meerwater, dat men door het graven van ondiepe putten verkrijgt.

Iets boven de kampōng ligt een jong heilig graf van zekeren *Habib Sajét* uit Pasè.

De 8—9 huizen worden bewoond door lieden van dezelfde tot Kala behorende blahs, die men in de Kampōng Pěngoeloe Kala van Bintang aantreft, en zij sorteeren onder de daar gevestigde rōdjō's.

Zooals ons bleek, bestaat de bevolking van het geheele Bintang-complex, afgezien van enkele geïmmigreerden, (Ōwaq, Těngkoe Akém, en Pěngoeloe Sěrampaq, welke laatste stam echter te Kěbajikan onder den naam Lōt vertegenwoordigd is) uit dezelfde stammen, die men te Kěbajikan vindt. Men volgt hier dan ook ten opzichte van deze moederkampōng hetzelfde spraakgebruik, dat bijna alle onderdanen van Rōdjō Tjéq ten opzichte van Bōbasan inachtnemen: men noemt haar *oemah*, d. i. de kampōng 'bij uitnemendheid, aller tehuis.

De geslachten, die in het Bintangsche en die welke in of nabij Kěbajikan wonen, staan gewoonlijk onder éénen rōdjō, die of ter plaatse, waar hij niet zelf woont, door eenen bōdōl vertegenwoordigd is, of in beide plaatsen een huis heeft en afwisselend verblijft.

Hetgeen hier van Bintang c. a. gezegd is, geldt evenzeer van andere nederzettingen, die uit Kěbajikan herkomstig zijn.

Westelijk van Mōnjō heeft men nu verder daar, waar het gebergte niet al te dicht den Meerrand nadert, maar genoeg blangterrein overlaat, buffelkralen en tijdelijke tuinen met het noodigste voor degenen, die daar nu en dan verblijven. Zoo bijv.

Gěgarang. *Gěgarang* ⁽¹⁾, waar lieden van Bintang hunne wōrs hebben, maar van waar zij in den tijd, dat er geene rijst te velde staat, hunne buffels dicht bij de kampōng brengen. Van menschen van Kěbajikan zijn hier, gelijk langs den geheelen Noordoever pěnjangkoelōns en tuintjes.

(1) Eene moerasplant, welker bladeren wel als groente gebruikt worden.

Het stroompje, welks water men drinkt, de Sĕnang, komt hier onder uit het gebergte, hetgeen evenzeer in Klitoe het geval is.

Klitoe heeft een tiental hutten, alle van menschen uit Kĕbajakan, Klitoe. die op de hier weidende buffels passen en in de buurt wat tabak, suikerriet enz. planten. Hier is namelijk de wör van den Kĕdjoerōn, Rōdjō Boekét Mamat, wiens buffels het geheele jaar door niet naar huis gebracht worden, en de voortdurende aanwezigheid van melk houdt ook anderen langer op deze plek vast.

Lĕlaboe, *Mĕpar* ⁽¹⁾, *Poekōs* en *Bōboeli* zijn alle plekken met aan- Lĕlaboe enz. plantingen van lieden uit Kĕbajakan; *Mĕpar* wordt zelden geheel verlaten, omdat er veel sirih groeit, maar op de andere plaatsen verblijven slechts nu en dan menschen. Als Westelijke grens van Bōboeli kan men een in het Meer ietwat vooruitspringenden rug, den Oedjōng Didēsōn, beschouwen. Ten Westen daarvan is *Mĕndalé* ⁽²⁾, het eerste rijstveld van Kĕbajakan van deze zijde.

Alle meldenswaardige bewoonde plaatsen om en dichtbij het Meer zijn thans ter sprake gekomen, zoodat wij nu de aanhangsels van het Meergebied moeten behandelen, die tot het kĕdjoerōnschap van Rōdjō Boekét gerekend worden.

Tĕlōng (»verbrand») heet het belangrijke complex van drie kam- Tĕlōng. pōngs of gehuchten, op vrij grooten afstand van elkander, een paar uren Zuidelijk van den gelijknamigen vulkaan tegen den Noordelijken voet van het gebergte, dat aan de Zuidelijke, naar het Meer toegekeerde zijde Boer ni Bōboeli heet. De vulkaan wordt, al ligt er een zwak zadel tusschen hem en den hoogsten top van den Boer Kaul (Goenōng Geureudōng) door de Gajō's tot den Boer Kaul gerekend. De verwoestingen, die uitbarstingen van den »Verbranden Berg» (*Boer Tĕlōng* of *Mĕtĕlōng*) op de vlakte ten Zuiden daarvan

⁽¹⁾ *Pĕpar*, door den bliksem (*poengi*, eigenlijk de donder, die door de Inlanders ook elders als het actieve element beschouwd wordt; bliksem is *kilōt*) getroffen; *mĕpar* treffen (met den donder als onderwerp).

⁽²⁾ Sawahs (*oemō*), die min of meer een geheel vormen, dat zich van een ander complex afteekent, hebben in het Gajōland meestal eigennamen; wij laten zulke *détails* in den regel rusten. *Mĕndalé* bestaat deels uit rijstveld, deels uit tuinen, die men niet heeft kunnen irrigeren.

aanrichten — naar men zegt, voor het laatst meer dan eene halve eeuw geleden — hebben aan het kampōngcomplex zijnen naam gegeven. De kampōngs zijn:

Trétét. *Trétét* ⁽¹⁾, met \pm 10 huizen en 1 mërēsah, bewoond door lieden van de blah Goenòng uit Kěbajakan. Rōdjō Goenòng heeft hier als bōdōl eenen neef, die onder den titel Rōdjō Angén, vrij zelfstandig optreedt, en, ofschoon eigenlijk geen rōdjō, toch ook menschen onder zich heeft, die de functies van toeð en imōm vervullen. Trétét, op den rechteroever der Wōih ni Tèlòng gelegen, gold als balé (tol) voor de Atjehers, die uit Pasè over deze plaats het Gajōland binnenkwamen; de kleine voordeelen hiervan waren voor Rōdjō Goenòng.

Tingkōm. *Tingkōm* ⁽²⁾ ligt verder Oostelijk, aan de andere zijde van de Wōih ni Tèlòng en heeft 1 mërēsah en 9 huizen, bewoond door menschen van de blah Lōt (zie boven bladz. 181) onder Rōdjō Karang Ampar, die zoowel te Kěbajakan als hier eene vrouw heeft en beurtelings hier en daar vertoeft.

De reden, waarom R. Karang Ampar de functie van Pěngoeloe Lōt vervult, werd onder Kěbajakan besproken.

Aan de overzijde van de Aroel Tingkōm, tegenover de mërēsah, ligt de mēsēgit. Die aroel, samen met de Wōih-n-Tèlòng sluiten de kampōng bijna als een eiland in.

Van Tingkōm gaat men, het uitgestrekte moeras Paja Kòlaq (Wijdmoeras), waar zich nog eene onbeduidende nederzetting uit Tingkōm bevindt, rechts latende liggen, in \pm 1 uur naar

Rědělōng. *Rědělōng* ⁽³⁾, dat aan eene aroel op \pm 10 minuten afstands van hare monding in de Wōih (Aroel-)n-Rědělōng ligt. Deze rivier vormt met de Aroel ni Tjělala de Wōih-n-Sēmōdōm (Bidén), die in de Djēmèr valt, zoodat men Rědělōng strikt genomen al tot het Djēmèr-gebied zou moeten rekenen.

⁽¹⁾ Eene soort van brandnetel.

⁽²⁾ Een woudboom, ook Atj. *tingkeum*.

⁽³⁾ Zoo heet een schotel met rijst, waarop andere spijzen gestapeld zijn, en dien de familie der bruid den avond van de eigenlijke bruiloft aan die der bruidegoms zendt. In de Alastaal is *dělōng* = berg.

Omtrent de afkomst der lieden van Rědělōng zijn verschillende verhalen in omloop; sommigen laten hen uit Arabie afstammen, anderen uit Atjeh.

Hun voornaamste voorvader was een heilige, *Těngkoe di Koetō* De heilige van Tělong. (Koetō Tras), wiens graf op eenen heuvel op een kleinen dagmarsch van de kampōng ligt, en ter eere van wien de bewoners van Rědělōng beschouwd worden als *wókōs* (Atj. wakeuēh), zelfstandig. Het hoofd draagt den titel van Pěngoeloe Kětōl; de stam mag met alle andere Meerbewoners echtverbintenissen aangaan.

Veel Atjěsch bloed is in de latere jaren in de bevolking van Rědělōng gekomen, die eene groote voorliefde voor angkap-huwelijken der dochters met Atjěhers aan den dag legde.

Uit dit geslacht zou Těngkoe Tapa afkomstig zijn, die van Těngkoe Tapa. 1898—1900 telkens op nieuw ter Noord- en Oostkust van Atjeh met zijne benden onrust stookte. Hij moet vroeger een groot opium-schuiver en dobbelaar geweest zijn en zich aan de bloedwraak, die wegens eenen door hem beganen doodslag op hem rustte, door de vlucht in het gebergte onttrokken hebben.

Daar leefde hij, op den Goenōng Geureudōng een zevenjarig leven van askese (*tapa*) en kwam toen weer in zijne oude omgeving terug, uitgerust met allerlei wondermacht, en uiterlijk zóó veranderd, dat niemand hem herkende. Voor zijne heilige krigsondernemingen vond hij in de Atjěsche kustlanden nog meer volgelingen dan in zijn vaderland. Alom verbreidde zich de faam van zijne mirakelen; hij was de uit de onzichtbare wereld in dit leven teruggekeerde Malém Diwa! ⁽¹⁾. De Pretendent-Soeltan van Atjeh bezigde hem als een bruikbaar werktuig om benden te vormen, en toen Těngkoe Tapa of Malém in 1900 gesneuveld was, hield die zwervende vorst zulks voor de zijnen zoo lang mogelijk geheim.

Tělong heeft rijstvelden en tuinen, verder naar het bosch ook ladangs met tabak en suikerriet; de ladangs der lieden van Kěbajakan liggen meerendeels hier. De inwoners doen ook veel aan veeteelt en hunne buffels

(¹) Zie *De Atjěhers*, Deel II, bladz. 130—34.

worden gedeeltelijk in kralen (*wōrs*) gehouden, wat Tingkōm betreft in Gěnténg Samén, die van Trétét in Aroel Poetéh, of in Wōr Mangkoe (dichtbij het heilige graf), die van Rědělōng in Klōang.

Ten Oosten van Tělōng behooren nog tot het Boekét-gebied eenige nederzettingen aan de Wōih ni Rědělōng, die zich eerst met de Tjělala vereenigt en dan volgens Kapitein COLIJN den naam Bidén voert, om later als Wōih ni Sēmōdōm, versterkt met het water van de Roesép, de Boegaq en de Lampahan, benedenstrooms van Samar Kilang in de Djambō Ajé te vloeien; zij zijn:

Gěnténg Sa-
mén, Pěpědang,
Kanés, Klōang
en Aroel
Poetéh.

Gěnténg Samén, eene steeds bewoonde pěr-wōrōn (± 6 hutten) van Rōdjō Karang Ampar in Tingkōm in welke nabijheid zich een klappertuin bevindt. Van daar komt men langs het onbewoonde *Pěpědang* naar *Kanés*, waar eene meer vaste, uit Kěbajakan afkomstige bevolking 5 kleine huizen bewoont en rijstvelden heeft aangelegd. Zij behoorde tot de onderling verwante blahs Měloeōm, Boedjang en Batén (zie 9°, 10° en 12° onder Kěbajakan) en verkocht hare overvloedige rijst o. a. naar Těmbòlōn en Roesép. Kokos en pinang werden hier ook geteeld. De nederzetting schijnt, evenals Klōang en Aroel Poetéh, in de laatste jaren achteruitgegaan te zijn. De Pěngoeloe Batén genoemde rōdjō woont afwisselend hier en te Kěbajakan. Als belangrijk knooppunt van verschillende wegen leerden wij Kanés boven bladz. 32 reeds kennen. Aan die ligging dankt Kanés het voordeel, in normale tijden gewoonlijk van de verschillende levensmiddelen der Gajō's (rijst, zout, droge visch, tabak, pinang, kokosnoten) voorzien te zijn, zoo namelijk, dat kleine doortrekkende gezelschappen van Gajō's hier een en ander van hunne gading vinden.

Klōang, minder bevolkt dan Kanés, maar overigens soortgelijk; de plaats is bekend om hare mooie rijst. De bewoners behooren deels tot de blahs Měloeōm en Lót uit Kěbajakan, deels zijn zij uit Rědělōng afkomstig. Er zijn vele buffelkralen.

Aroel Poetéh heeft geene rijstvelden, daar de hooge steile oevers der rivier zich hier tegen de afleiding van het water verzetten. Wel groeien er, evenals in Kanés en Klōang, arèn-(panggōh-), kokos- en pinangboomen. De colonne COLIJN nam echter van die vrucht-

boomen hier niet veel meer waar. Er zijn een paar tijdelijke woningen van de blah Měloeöm uit Kěbajakan, welker rōdjō hier zijne buffelkraal heeft.

Těmbōlōn, 5 kleine huizen en 1 mērēsah, bewoond door lieden van Rōdjō Boekét, onder een door dezen aangesteld hoofd, Kědjoerōn Moedō; zoowel boven als beneden de kampōng zijn rijstvelden. Een uitgeweken gedeelte dezer bevolking woont thans in Gěnténg, aan een zijstroompje van de Lōjang (Dōrōt-gebied).

Těmbōlōn,
Bědaq, Koetō
Lintang en
Roesép.

Bědaq, enkele huizen, bewoond door lieden, die eenige jaren geleden uit Těnambaq (in het Djémér-gebied) herwaarts vluchtten, toen hun hoofd, Pěngoeloe Bědaq, oorlog voerde. Die reusachtig zware Pěngoeloe had wegens den omvang van zijn lichaam den bijnaam Nōgō Toerōn (') (•nedergedaalde draak"), en zoo is die oorlog als •prang Nōgō Toerōn" in de herinnering blijven voortleven. Het hoofd, Ama-n-Gěntali, staat thans onder Rōdjō Boekét als kědjoerōn. Men heeft hier rijstveld, wōr, kokos en pinang; geene ladangs.

Koetō Lintang is in den laatsten tijd verlaten; de vroegere bewoners hebben zich deels onder hun hoofd Wakél Bilah in Bintang nedergezet, deels in Roesép.

Roesép, 6 huizen en 1 mērēsah. De bewoners zijn deels lieden van Rōdjō Boekét die wegens ongepaste handelingen door dezen uit hunne vroegere woonplaats Koetō Lintang verjaagd zouden zijn, deels uit Mōngkōr aan de Lōjang (zijrivier van de Djambō Ajé) wegens burgeroorlog uitgewekenen onder hun eigen hoofd, Pěngoeloe Mōngkōr. Hier zijn rijstvelden, wōrs, pinang en kokos. Beide soorten van palmvruchten worden door de lieden van Kěbajakan en Bintang, die zich deze weelde veroorloven, gewoonlijk in Roesép gekocht; van Bintang uit haalt men ze ook wel in Linggō, terwijl de lieden van Rōdjō Tjéq zich in Kětōl ervan voorzien.

In de laatste jaren hebben in Roesép en nabijliggende gehuchten

(') Met de Naga vergelijkt de Gajō gaarne groote lichamen; een ander Nōgō Toerōn genaamd Gajō van Pěgaséng leeft nog en is zeer bevriend met T. Tjia Samalanga, maar deze heet zoo omdat hij met tientallen buffels tegelijk naar Samalanga placht te reizen. Veelvraten vergelijkt men met de gērēdō (*garoeda*).

tal van uitgeweken Atjèhers gewoond, ook benedenstrooms van Roesép bevinden zich enkele kleine nederzettingen.

Tot het Boekét-gebied behoort verder nog de kampōng

Toendjang. *Toendjang*, die wij bij de beschrijving van den weg van Peusangan reeds passeerden; zij is daar de eerste Gajō-kampōng, die men ontmoet, en bestaat uit 2 gehuchten: *Pértég* (6—8 huizen) en *Gōgōr* (2—4 huizen), die men beide van de kust komende, rechts laat liggen. De bewoners zijn van de blah Boekét, hun hoofd is Pēngoeloe Toendjang. Vroeger was de nederzetting veel belangrijker; de voorganger en vader van den in 1901 gestorven Rōdjō Boekét Mamat had er zelfs een huis. De meesten die er destijds woonden, waren van de blah Goenōng, welker rōdjō hier zekere heffingen van Atjèhsche handelaren mocht doen. Daartoe was aan den weg eene balé (tolhuis), waar de Atjèhers die van de kust kwamen, wel een kal zout of een paar kokosnooten offerden, en degenen van hen, die buffels of paarden meenamen op hunnen terugweg, 1 dollar per beest. Dit alles behoort echter sinds lang tot het verleden, want vóór meer dan twintig jaren ontstond hier strijd tusschen de Boekéts en de Goenōngs, die eindigde met de overwinning der Boekéts, maar tevens met ontvolking der kampōng. De lieden van Goenōng zijn destijds meerendeels naar hunne moederkampōng Kēbajakan teruggekeerd. Sommigen weken gedurende den strijd uit naar het gebied van Peusangan en vestigden zich daar in Kareuēng Meutòh, waar zij en hunne kinderen tot vóór korten tijd nog waren. Thans is de prang Toendjang vergeten, maar de kampōng heeft zich nog niet hersteld. Er zijn hier rijstvelden en de menschen hebben verder weg in het gebergte wat ladangs. Kokos en pinang dragen in Toendjang geene vrucht. Men zegt, dat ook sirih geruimen tijd in Toendjang niet groeien wilde, maar dit kwam door den vloek (*sěrapa*) van eenen habib (sajjid), die zich ergerde over de weinig gastvrije ontvangst, welke hem daar ten deel viel. Iets dergelijks heeft men in Kētoekah (Gajō Loeōs).

Djalōng. *Djalōng* (Atj. *Tjalōng*), aan drie zijden als ingesloten door de Peusangan-rivier, de Enang-énang en de Aroel Koelōs (zie bladz. 19)

was vroeger eene nederzetting van menschen van den Boekét-stam, die hier sawahs, kokosaanplantingen enz. hadden.

Allengs verliep de bevolking, en nu zijn er slechts ladangs van Těngkoe di Boekét uit Toendjang en van uitgeweken Atjehers. Toeankoe Radja Keumala, de zoon van Toeankoe Asém en zwager van Panglima Pólém, hield zich hier in 1901 geruimen tijd schuil. Těngkoe di Boekét begeleidde den Pretendent-Soeltan op zijne eerste vlucht naar het Gajōland.

C. HET GEBIED VAN SIAH OETAMA.

Bij onze wandeling om het Meer gingen wij de eenige kampōng, die nog onder dezen kědjoerōn ressorteert, al voorbij. Tusschen de oedjōngs Balé en Pěnindjōn heeft men daar de vallei van

Nōsar; hare sawahs grenzen aan het Meer, de kampōng (8—10 huizen en 1 mērēsah) ligt hoogerop aan de Aroel Nōsar. De blahs zijn die van den kědjoerōn *Siah Oetama* zelf, die van *Imōm Balé* uit Takéngōn en die van *Pěngoeloe Běndō* (Pěnarōn in de Linggō-streek). Er zijn ook enkele vertegenwoordigers der ons uit Takéngōn, Bintang (en Dědamar) bekende blah *Akém*.

Nōsar.

De tegenwoordige kědjoerōn, Laham, die zich in 1902 bij de colonne COLIJN gemeld heeft, is naar men zegt de jongste van drie broeders; zijne vrouw is eene dochter van Datōq Kěrkōm, welke laatste een volle neef is van wijlen Rōdjō Boekét Mamat (bladz. 170). Sommigen beweren, dat zijne vaderen oorspronkelijk over het gebied van Sěrbōdjadi de kědjoerōnsfuncties uitoefenden, en dat zij, van daar verdreven, door Rōdjō Boekét werden ontvangen, die hun Nōsar als verblijfplaats aanwees. Zooals ons nader blijken zal, is er in den tegenwoordigen toestand van Sěrbōdjadi niets, dat op zulk een verleden wijst, veel daarentegen, dat zich nauwelijks met die onderstelling laat rijmen.

Verhalen
omtrent aan-
spraken van
Siah Oetama
op Sěrbōdjadi.

Een viertal huizen in de Sěrbōdjadische kampōng Těroedjaq zijn van lieden van Siah Oetama, maar dezen gelden hier als uit Nōsar herkomstige immigranten en zijn met den stam van Kědjoerōn Abōq versmolten. De emigranten van Bōudōr Klipah naar Lanténg (Sě-

koeölön) in Sërbödjadi hangen natuurlijk in het geheel niet meer met Siah Oetama samen.

Eene andere lezing betreffende Siah Oetama's rechten op Sërbödjadi komt hierop neer, dat oudtijds zijn geslacht het këdjoerönschap over een deel der Meerstreek uitoefende; in eenen oorlog met zijne naburen gewikkeld, ontving de këdjoerön bijstand van zekeren Rödjö Përoepi, uit Atjèh of elders buiten het Gajöland afkomstig. Tot belooning schonk Siah Oetama dezen vreemdeling zijn gebied aan de Laut-Tawar en verhuisde zelf met zijn geslacht naar Sërbödjadi, dat door hen ontgonnen werd. Rödjö Përoepi werd sinds dien tijd Siah Oetama genoemd, en Siah Oetama kreeg den naam Këdjoerön Abōq. Ofschoon men dit verhaal opdischt ten bewijze van Siah Oetama's aanspraken op gezag in Sërbödjadi, zou er juist het tegendeel uit blijken, immers dat het geslacht van den tegenwoordigen Siah Oetama van Nösar nooit iets met Sërbödjadi te maken had gehad. De beide oudere broeders van Siah Oetama Moedö Intön en Djölöl trokken eenige jaren geleden naar Sërbödjadi, en zij trachtten zoowel daar als in Loebō' Sigeunab, dat tot T. Tji' Peureula's gebied gerekend wordt, maar waar meest Gajō's gevestigd zijn, eenigen invloed op die afgedwaalde schapen uit te oefenen, natuurlijk met het oog op hun eigen voordeel, maar Këdjoerön Abōq belette hun dit. Beide broeders zijn daar gestorven; een zoontje van Moedö Intön, Njaq Soetön, bleef te Loebō' Sigeunab achter.

Emigranten uit Nösar in Samar Kilang en Gajō Loeös. In eene kleine kampōng van Samar Kilang (het Oostelijkste deel der Döröt), Oedjōng Sëré, moet de bevolking uit anaq-boeahs van Siah Oetama bestaan.

Böndör Klipah in Gajō Loeös is door lieden uit Nösar bewoond: dezen hebben daar een eigen hoofd, maar staan onder suprematie van Rëma, zoodat Siah Oetama er niets te zeggen heeft. Men beweert, dat een der hier wonenden de oude bawar der Siah Oetama's bezit. Ook in Roempi (Westelijk Gajō Loeös) wonen afstammelingen van menschen van Siah Oetama, maar dezen hebben zelfs geen eigen rōdjö meer en staan direct onder Padang.

Wat Samar Kilang betreft, willen sommigen op het bestaan dier kleine kolonie dezelfde pretensie voor Siah Oetama baseeren als ten

aanzien van Sërbōdjadi. Voor Gajō Loeōs zou een dergelijk beweren zelfs in de ooren van elken Gajō al te ongerijmd klinken.

Die pretensies hebben betrekking op een verleden, waarvan in het Gajōland geene enkele betrouwbare herinnering bestaat. Al hetgeen meer dan 3 generaties achter hen ligt, is voor de Gajō's vrij speelterrein voor de fantasie, en niets is hun te dwaas, om het in zulk eenen tijd mogelijk te achten. Gelukkig waarschuwen zij ons zelve tegen het aanvaarden van de legenden, die zij over die vroegere tijden opdisschen, door de bonte verscheidenheid en onderlinge tegenstrijdigheid der overleveringen, die omtrent een zelfde feit in omloop zijn. Meestal hebben zij slechts dit met elkander gemeen, dat zij alle voor een Gajōsch brein binnen de grenzen van het mogelijke vallen.

Wij mogen derhalve van die overleveringen alleen zoodanige der overweging waardig keuren, die in de toestanden van het heden zekere bevestiging vinden. En dan is de meening van hen, die beweren, dat Siah Oetama en de zijnen van oudsher aan het Meer gezeten hebben, dat zijn gebied vroeger grooter was, maar allengs in de handen der Boekéts is overgegaan, en dat zijn stam verspreid is geraakt, zooals de overblijfselen in Sërbōdjadi, Samar Kilang en Gajō Loeōs getuigen, wel de meest aannemelijke.

Zelfs al zou — hetgeen ik betwijfel — de pretensie van Siah Oetama op Sërbōdjadi eenige historische waarde hebben voor een nevelzwart verleden, dan blijft toch elke bijzonderheid dienaangaande ons verborgen en heeft zij ongetwijfeld voor het heden alle practische beteekenis verloren.

Het weinige, dat wij boven (bladz. 97) over Siah Oetama mededeelden, kan nog aangevuld worden met den lof, dien de Gajō's hem toezwaaien omdat hij geen opium schuift en nog al godsdienstig is.

Het geheele gebied van Rōdjō Boekét met dat van Siah Oetama is dus bevolkt door 7—9 stammen in den zin van genealogische eenheden, die door splitsing, of ook doordien zij oorspronkelijk vreemde elementen in zich opnamen, weder in ruim 25 geslachten te verdeelen

Resumtie van
de indeeling
der bevolking
van het
Meergebied.

zijn, en daar sommige dier geslachten, op meer dan ééne plaats woonachtig, onder twee van elkander onafhankelijke hoofden staan, kan men het aantal dier rōdjō's, die niet eigenlijk slechts bōdōls (plaatsvervangers) van anderen zijn, op ongeveer 30 stellen.

DE DÖRÖT- OF DJĚMÈR- (DJAMBŌ AJÉ-) STREEK.

D. HET GEBIED VAN RŌDJŌ LINGGŌ.

Het geslacht
van den
Kedjoerōn
Linggō. De kēdjoerōn van het stroomgebied der Djēmèr, hoewel volgens betrouwbare overlevering van Bataksche afkomst, genoot steeds eene bijzondere onderscheiding en gold als de senior onder zijne collega's. Waarschijnlijk was de eerste drager van dezen titel de aanzienlijkste der Gajōhoofden en ging van de bijzondere eer, die hij van Atjèhsche zijde genoot, iets op zijne opvolgers over. Thans is het Döröt-gebied in geen enkel opzicht het belangrijkste der Gajōlanden. De bevolking is er het geringst in aantal; men heeft er vrij veel buffels, die hier dan ook in den regel goedkooper zijn dan in het Meer-gebied; de tabak van Isaq, en bovendien van Lōjang, is bijzonder gewild, maar wordt niet in zulke hoeveelheden uitgevoerd als die van het Meer. Ofschoon men niet kan zeggen, dat de belangstelling der Döröt-bewoners in den godsdienst onderdoet voor die van het overige Gajōland, vindt men er geene enkele mēsēgit. Behalve dichtbij den oorsprong der Djēmèr, in de goed bevolkte vallei van Isaq, wonen de menschen er meest verspreid; de kampōng van den kēdjoerōn (Linggō) is bijzonder onaanzienlijk.

Het is opmerkelijk, hoe weinig belangstelling overigens ontwikkelde Gajō's, die een groot deel van hun leven in de nabijheid van eenen kēdjoerōn of anderen voornamen rōdjō leefden, in de genealogie en de naaste familiebetrekkingen van die hoofden stellen.

Slechts zelden beschikt een hunner daaromtrent over eenigszins zekere of volledige gegevens. Hetgeen ik omtrent den tegenwoordigen Kēdjoerōn Linggō vernam, komt op het volgende neer. Hij heette

in zijne jeugd Tjoet ⁽¹⁾, later volgens 's lands gebruik naar zijne dochter Tjahjamani: Ama-n-Tjahjamani, meestal Ama-n-Tjamani uitgesproken. Hij is van middelbaren leeftijd en volgde \pm 20 jaren geleden zijnen grootvader, Ama-n-Njaq, op, daar zijn vader Njaq reeds eerder overleden was.

De familie leert men uit onderstaande tabel ⁽²⁾ eenigszins kennen:

I. Ama-n-Njaq

Njaq (m.)	Inō-n-Běnta (v.) in angkap-huwelijk met eenen man uit Pidië.	Inō-n-Raman (v.) in angkap-huwelijk met eenen man uit Pidië.	Dioe (v.) in angkap-huwelijk met eenen man van Djěrnéh.
II Tjoet (Ama-n-Tjamani).	Běnta [Ama-n-Oesén (m.)] Njěrang (m.)	Raman (m.) † en nog een zoon.	een kind †
Akém Déwa (m.) verloofd	Sasa (m.)	Tjahjamani (v.)	Bani (v.) in angkap-huwelijk met eenen man uit Pasè. een zoon.

Ama-n-Tjamani geldt als een goed rōdjō, schuift geen opium, heeft eenig elementair godsdienstonderwijs genoten, maar leeft in eene zeer beperkte sfeer, daar hij het Gajōland nooit verlaten heeft. Zijn neef Ama-n-Oesén is meer bereisd en ervaren.

In zijne jeugd maakte de tegenwoordige kědjoerōn zich aan eene ernstige overtreding der ōdōt schuldig. Het geslacht Linggō was sinds lang, evenals men dit in Gajō Loeōs zoo dikwijls vindt, in

Schaking van vrouwen door leden der kědjoerōnsfamilie.

⁽¹⁾ Tjoet, Atj. = »klein'' en zeer gebruikelijk als eigennaam, is door de Gajō's, gelijk zoovele namen, van de Atjēhers overgenomen.

⁽²⁾ De letters m (mannelijk) en v (vrouwelijk) duiden het geslacht aan; de romeinsche cijfers de laatste twee bekleeders van het kědjoerōn-ambt.

eenen ouderen en eenen jongeren tak verdeeld, die ieder aan eenen oever van de Linggō, een rechterzijstroom van de Djëmer woonden; uit den ouderen tak kwamen de Këdjoerōns voort, het hoofd der jongere werd Moedō of Këdjoerōn Moedō genoemd. Evenals de eigenlijke tjéq- en moedō-geslachten in Gajō Loeōs, mochten deze beiden, als van één bloed, niet met elkander trouwen.

Een ver verwante stamgenoot van Tjoet, die thans als Ama-n-Njaq ⁽¹⁾ zijn banta, d. i. zijn helper in bestuurszaken is, overtrad dit verbod door een meisje uit de Moedō-familie te schaken. De schaking had tegen alle regelen plaats, die anders ook bij dezen exceptioneele huwelijksvorm in acht genomen worden, en had bovendien het karakter van bloedschaude volgens Gajōsche begrippen. Het gévluchte paar moest zich verre van Linggō begeven om de door het feit verwekte opspraak allengs te doen bedaren ⁽²⁾.

Daar de Islam de Gajō's het principieele bezwaar tegen die huwelijken tusschen stamverwanten gemakkelijk tot op zekere hoogte doet overwinnen, begreep men na langen tijd, dat het best was, den overtreders na betaling eener zware boete weder in genade aan te nemen. Later volgde Tjoet (de tegenwoordige këdjoerōn) het gegeven voorbeeld en schaakte ook eene vrouw van de familie Moedō. Ook hij moest toen eene zware boete betalen, maar tevens zag men in, dat de tijd gekomen was om het verbod van huwelijk tusschen de beide deelen van het Linggō-geslacht op te heffen door het *bəpən-rata* (zie boven bladz. 80); en zoo mogen thans de mannen aan weerszijden van de Linggō-beek ongestraft bij hunne overburen vrouwen zoeken.

Wij beginnen onze wandeling door het Döröt-gebied bij de oorsprongen der Djëmèr, dus bij het kampōng-complex

Isaq.

Isaq, bestaande uit de volgende kampōngs of tōmpōqs:

Koetō Dah.

Koetō Dah ⁽³⁾, op eene hoogte gelegen, welker voet door rijstveld

⁽¹⁾ Niet te verwarren met den eveneens Ama-n-Njaq genaamden vorigen këdjoerōn.

⁽²⁾ Ama-n-Njaq kreeg wegens zijne handeling in strijd met 'slands zeden geruimen tijd den bijnaam Ama-n-Lintang ('vader van Dwars'), daar hij zich dwars tegen de ódót in zette.

⁽³⁾ *Dah* is de specie, waaruit pottenbaksters hare waar bereiden.

van den rechteroever der rivier gescheiden is; het water van Dah is de Wöih Nangka, die verder stroomafwaarts zich in de Djèmèr stort. De plaats is geenszins versterkt, maar men bezigt hier het woord koetō ook in den zin van kampōng. Boven Dah zijn overblijfselen van eene, naar men zegt, Bataksche versterking uit den ouden tijd: Koetō Brölō.

De nederzetting, thans 8—10 huizen en eene groote mërēsah, vormt met Krambél en Koetō Rajang de oudste van het complex. Hoofd is Pëngoeloe Tjéq Dah, die naar men meent van Klingsche afkomst is ⁽¹⁾. Pëngoeloe Tjéq, van middelbaren leeftijd, heeft de kustlanden, met welke lieden van dit gebied handel drijven, nu en dan bereisd.

Eene kleine volkplanting van Dah is \pm 1 uur hooger stroomop- Këkoejang.
waarts Këkoejang ⁽²⁾, waar 3—4 huizen, rijstvelden en andere aanplantingen zijn. De bewoners vereenigden zich eenige jaren geleden te Dah met hunne daar gebleven broeders om Pëngoeloe Tjéq te bevechten. De twist werd echter gesust en de ontevreden en weken onder eenen nieuwen, eigen rōdjō naar Rōbèl uit. Tusschen Këkoejang en Dah heeft men nog de gebuchten:

Këpantang, rijstvelden met hutten van lieden uit Dah, en Këmili, Këpantang en Këmili.
waar voornamelijk menschen uit Koetō Kréng zich ophouden.

De begraafplaats (*pëdjèrètōn*) van Dah, een weinig boven de kampōng gelegen, heet Gërëgōng en bevat het heilige graf van *Tëngkoe Ama-n-Bati*, wiens zoon, Ama-n-Siti Bōrō, in Rōbèl wonende, ook als heilig geldt, in het Seunagansche eene vrouw heeft en zelfs door de Atjèhers onder den naam Teungkoe Sapa als kramat geëerd wordt. Een vee-dief, die een aan dezen levenden heilige toebehoorenden buffel gestolen had, werd als waanzinnig, zag de kampōng Rōbèl voor het bosch en een huisstijl van Teungkoe Sapa voor eenen rambōng-boom aan en bond zijnen buit aan die stijl vast.

Rōbèl ligt vlak aan den linkeroever der Djèmèr, waar eene aroel, Rōbèl.

(1) Hetgeen, zooals men weet, volgens het Gajōsche familierecht, hem niet belet, volkomen als Gajō beschouwd te worden.

(2) Eene varensoort.

die haren naam aan de kampōng gaf, in deze rivier valt; boven en beneden de kampōng zijn rijstvelden, aan den anderen oever, die van Kěkoejang tot beneden Koetō Rajang geheel met rijstvelden bedekt is. Deze nederzetting is eerst in de laatste jaren door menschen uit Dah en Kěkoejang gevormd, zoodat het aantal huizen gaandeweg vermeerdert en de kleinere door groote vervangen worden. Hoofd is *Pěngoeloe Gadéng* of *Rōdjō Moedō*; deze waardigheid ontstond gelijk met de nederzetting door de daarstraks vermelde twisten in den boezem der bevolking van Dah. De nieuwe waardigheid is door den Kědjoerōn van Linggō bevestigd.

Koetō Kréng of Koetō Rōdjō. *Koetō Kréng*, ook *Koetō Rōdjō* genoemd, eveneens eene recente nederzetting (8—10 huizen, meest *oemah blah boebōng* en 1 groote *měršəh*) van lieden uit Dah, maar iets ouder dan Rōbəl, vlak aan den linkeroever der Djēmèr, welker water men er uit niet ver van den oever gegraven putten drinkt. Sedert deze kampōng en Rōbəl door onze troepen tot nachtverblijf gebruikt werden, zijn de meeste bewoners wegens de aan hunne huizen toegebrachte schade niet meer derwaarts teruggekeerd en verblijven zij in de andere wijken van Isaq. Hoofd is hier de boven bladz. 103 onder 14° genoemde *Kěpala Akal (Pělakal)*, dien men als afstammeling van de oorspronkelijke hoofden van Isaq beschouwt, die echter met andere waardegheidsbekleeders in dat gebied (*Wakəl Tjéq* en *Imōm Tjéq*) alle gezag verloren had, sedert Pěngoeloe Tjéq van Dah zich wist te doen gelden; later, toen herhaaldelijk verdeeldheid ontstond door ontevredenheid met Pěngoeloe Tjéq, bracht men die vroegere grootheden uit de vergetelheid weer aan het licht (¹). Een deel van Krambəl en Koetō Rajang staan eveneens onder Kěpala Akal. De tegenwoordige titeldrager is een onontwikkeld, niet bereisd man van middelbaren leeftijd.

Lěmpoejang. Benedenstrooms van Koetō Kréng had men vroeger nog de kampōng *Lěmpoejang*, die eenige jaren geleden sinds lang verlaten, daarna

(¹) De Gajō's zeggen in zulk een geval; *si nggō malé imoerəpōn, si nggō sapōr ipěrašōn*, d. i. »hetgeen dood was, is in 't leven teruggeroepen, hetgeen duister was, weer helder gemaakt" m. a. w. het oude hersteld, niets nieuws gemaakt.

**DJAMPŌQ, ALIAS NJAQ POETÉH
UIT ISAQ (KRAMBÉL).**

gedurende korten tijd door de terugkeerende uitgewekenen van Koetō Rajang bewoond werd en thans, na hun definitieven terugkeer naar Rajang, weer zonder bevolking is.

Krambél ligt $\pm \frac{1}{4}$ uur bovenstrooms van de monding eener Krambél. kleine aroel, de Wōih-n-Rajang, die rechts in de Djēmèr valt; ± 10 huizen en 2 mērēsahs, daar de nederzetting in 2 blahs verdeeld is; de eene, Boven-Krambél (Kr. Boer) staat onder *Wakél Tjéq* als vertegenwoordiger van Kēpala Akal, terwijl Beneden-Krambél (Kr. Palōh) onder *Tiō Moedō* staat, die alle functies van rōdjō uitoeft, maar Pēngoeloe Tjéq van Dah als zijnen meerdere erkent. *Tiō Moedō* is een jong man, die naar de Noord- en Westkust reizen maakte en een goed verstand moet hebben. Het geslacht van *Tiō Moedō* (6 huizen) verkeert in zonderlinge condities wat het huwelijksverbod betreft: zijne leden mogen wel met de lieden van Pēngoeloe Tjéq van Dah en met die van *Wakél Tjéq* in hunne eigene kampōng huwen, maar niet met die van *Imōm Tjéq*. Ook tusschen Kēpala Akal en *Tiō Moedō* is het huwelijksverbod nog niet lang geleden opgeheven. Deze willekeurige uitzondering op den regel heeft natuurlijk eene historische oorzaak.

De bewoners van Isaq zijn trouwens te talrijk geworden om niet veel last te ondervinden van het verbod van huwelijk tusschen alle stamverwanten, en men heeft er sinds lang over gedacht om bijv. ook voor Kēpala Akal's stam met dien van Pēngoeloe Tjéq den weg der onderlinge huwelijken te effenen.

Koetō Rajang ligt even beneden de monding der Wōih-n-Rajang *Koetō Rajang.* aan den rechteroever van de Djēmèr; beneden de kampōng valt de Aroel of Wōih Mandi in de hoofdrivier. Er zijn 7 huizen en 1 mērēsah. Hoofd is *Pēngoeloe Moedō*, die tot Kēpala Akal in soortgelijke verhouding staat als de moedō's en de tjéq's in Gajō Loeōs. Men noemt dezen ook Pēngoeloe Moedō Pasé, daar hij uit die streek eene Atjèhsche vrouw heeft medegebracht. Verder verblijft hier *Imōm Tjéq*, die als imōm van alle drie kampōngs (*Koetō Kréng*, *Krambél Boer* en *Koetō Rajang*) van Kēpala Akal fungeert, evenals *Wakél Tjéq* de toeō van die gansche gemeenschap is: *imōm*

i *Koetō Rajang*, *wakél* (*toeō*) i *Krambél*, *rōdjō* i *Koetō Kréng*, zegt men.

Een half uur beneden K. Rajang heeft men op den rechteroever het bij deze kampōng behoorende gehucht

Oedjōng Mōngkōr. *Oedjōng Mōngkōr*, waar een om zijne kennis van den godsdienst in die omgeving vermaarde Těngkoe Oedjōng woont. Voorbij dit laatste gehucht is de Djēmèr stroomafwaarts links en rechts tot Ōnég door gebergte ingesloten, dat met blangterrein (grasvelden enz.) bedekt is, behalve daar, waar eene aroel met het hare oevers volgende bosch die eentonigheid komt verbreken.

Eene geheimzinnige grot. Tegenover Oedjōng Mōngkōr, op den linkeroever der Djēmèr, wordt het rijstveld begrensd door eenen heuvel Batoe Rōtōt, waarin eene grot is, die Lōjang Kambéng heet, omdat dichtbij den ingang eene steenvorming is, die aan eenen bok doet denken. Bij Tōwéran, ten Zuiden van het Meer, is eene grot, die men Lōjang Kōrō (buffelgrot) noemt, omdat in haren ingang een steen aan de ruwe vormen van een buffel herinnert. Men houdt beide steenen voor versteende dieren, die in bedoelde grotten zijn blijven steken, maar beweert bovendien, dat de grotten door eenen onder den Boer-n-Kliōtōn doorgaanden gang met elkander verbonden zijn.

Eigenlijk buiten het stroomgebied der Djēmèr, aan gene zijde van de waterscheiding met den oorsprong der Meulabōh-rivier liggen 3 jonge nederzettingen, waarvan men de eerste

Djagōng. *Djagōng*, in eene kleine dagreis van Isaq door het oerwoud bereikt. Dit is eene nieuwe ontginning van menschen uit Lōjang, Gěwat en Oedjōng Brangèn; alles is er nog in wording, de huizen nemen allengs toe en ook de rijstvelden en aanplantingen van tabak, suikerriet enz.

Ter aanvulling van hetgeen op bladz. 41 voorkomt, zij hier aangeetekend, dat men langs het nieuwe pad (bekend als weg van Djagōng of van Paja Daloe) van hier in twee dagmarschen Rērōbō (Gajō Loeōs) bereikt; men overnacht dan op eene Pētég genaamde plaats aan de Tripō-rivier.

Paja Djagat ⁽¹⁾, ongeveer 1 1/2 uur Westelijk van Djagòng, is *Paja Djagat*. eene kolonie van denzelfden aard, aangelegd door menschen van Krambél Palōh (Tiō Moedō).

Paja Daloe, nog 1 uur verder Westelijk, is eene nederzetting *Paja Daloe*. van menschen, die enkele jaren geleden uit hunne kampōng Bōndōr Klipah (Gajō Loeōs) uitgeweken zijn, en zich met verlof van Kēdjoerōn Linggō onder een eigen hoofd, Pēngoeloe Sēkoeōlōn ⁽²⁾ genaamd, hier gevestigd hebben; Rōdjō Linggō heeft hier zelf ook ontginningen.

De bewoners van Isaq doen veel aan ladangbouw, vooral tabak en suikerriet. Die ladangs liggen op afstanden van een paar uren en verder van de kampōng, die ook hier door blangterrein van het bosch gescheiden is.

Paja Lintang heeten ladangs van Krambél Palōh op den weg naar *Dja-Paja Lintang*. gòng. Zuidwestelijk van Dah heeten die ontginningen *Pintoe Rimbō* (de „woudpoort” aan den weg naar Meulabōh), *Tēbōq* (*Gēntēng*) is de naam van een ladangcomplex van Isaq op den weg naar Kēnawat; de *Rōbō* (ladang) *Basi* bij Koetō Kréng is reeds tot blang geworden. Benedenstrooms van Koetō Rajang zijn de ladangs *Pēkoelitōn*. Alzulke vestigingen zijn echter van tijdelijken aard, nu eens bewoond, dan weer verlaten.

Wōrs met buffels hebben de bewoners van Dah in *Djèrèt Naroe* ⁽³⁾ (Lang Graf) tusschen de kampōng en de *Pintoe Rimbō*; Krambél's wōrs zijn bij *Lōjang Klētōn* ⁽⁴⁾ tusschen de kampōng en *Paja Lintang*; Koetō Rajang heeft ze bij *Kēmoelō* ⁽⁵⁾, waar ongeveer 2 uren benedenstrooms van die kampōng aan den rechteroever een groot vlak blang-terrein is. De colonne VAN DAALEN vond echter *Kēmoelō* weder verlaten. Vroeger waren ook bij Atoe Kaul (Groote Steen; deze bevindt zich niet ver van den linkeroever in het blang-terrein)

⁽¹⁾ Niet te verwarren met *Paja Djagat* bij Pēgaséng.

⁽²⁾ Deze titularis stierf spoedig onder eenen ter dooding van eenen olifant op het gewone pad dezer dieren opgehangen valbijl; hij zal nu wel vervangen zijn.

⁽³⁾ Men heeft daar inderdaad een buitengewoon lang graf, zooals men die in verschillende landen van den Archipel hier en daar aantreft.

⁽⁴⁾ D. i. Zwaluwengrot.

⁽⁵⁾ Naam van een grooten boom, die in jong bosch veel voorkomt.

wōrs van Isaq, en ook in het nabijgelegen Asam Prōgō ⁽¹⁾. Tot hier gaan de bewoners van dat complex ook in de rivier visschen.

Stamverband
der bewoners
van Isaq.

Al zijn er onder de bewoners van Isaq reeds gemeenschappen, die onderling huwelijken mogen sluiten, en al bestaat de neiging om die te vermeederen, het bewustzijn der gemeenschappelijke afstamming is daardoor geenszins verflauwd. Zij vormen dus éenen stam, waarvan een kleine tak (Tiō Moedō) begonnen is, zich kunstmatig af te scheiden. Met den Moenté-stam in het Westelijk deel van het Meer-gebied en met de op vele plaatsen in die streek en elders voorkomende wali Lôt, gevoelen zij zich één, zonderdat zij thans nog van den oorsprong dier eenheid rekenschap weten te geven. Wel hebben zij zekere overleveringen omtrent de afstamming der bewoners van Isaq in het bijzonder.

Legende
omtrent hunne
afstamming.

Van Rōdjō Měraqsa, die sommige lieden der Meerstreek hun als voorvader willen opdringen (zie boven bladz. 161), weten zij niet. Zij spreken van hunne *mōjang siwah datoe pitoe* »negen betovergrootvaders, zeven overgrootvaders». De namen van al die voorouders kent men niet, maar wel dien van een hunner, wiens graf zich bevindt op den top van den heuvel aan de Wōih-n-Rajang, aan welks voet Krambél Palōh, tegen welks helling Krambél Boer en op welks top de begraaf-
Měrah Mōgō. plaats dier beide gehuchten ligt: hij heet *Měrah* ⁽²⁾ *Mōgō*. Měrah Mōgō was een der zeven, wier vader (een der negen dus) de bij den Boer ni Bōboeli bij Kěhajakan begraven Datoe Pěsěki ⁽³⁾ zou zijn geweest; deze woonde oudtijds met zijne zeven zoons in Krambél. De zes broeders van Měrah Mōgō werden jaloersch wegens het groote succes, dat steeds en uitsluitend aan hem ten deel viel bij hunne gemeenschappelijke hertenjachten. Als een tweeden Jozef wierpen zij hem in eene diepe grot aan de Wōih Naugka dicht bij Dah, die nog heden Lōjang Datoe (Grot van den Voorvader) heet, en vertelden zij, thuis gekomen, aan hunnen vader, dat zij Měrah Mōgō in het

⁽¹⁾ Eene djěroeksoort.

⁽²⁾ Over dezen titel zie men boven bladz. 99.

⁽³⁾ Zie boven bladz. 174.

bosch kwijt geraakt waren; schijnbaar deden zij zelfs hun best om hem op te zoeken.

In plaats van die voorgewende opsporingen hielden zij zich inderdaad met allerlei spelen bezig. Nu eens speelden zij *tipaq rôgô* ⁽¹⁾ bij Paja Lintang (de pintoe rimbô van Isaq naar Djagông) op eene daartoe opengekapte plek, die nog steeds van hun bedrog getuigt, dan eens *bâtjatôr* ⁽²⁾ of *bêgêdông* ⁽³⁾ op eenen steen bij de Djèrèt Naroe ten Westen van Kampông Dah, waar nog in dien steen uitgehouwen vakjes te zien zijn, die hun als speelbord (*pêgêdônggan*) dienden.

Een trouwe hond vond echter zijnen meester in de grot en bracht hem dagelijks rijstkorst (*kêkap-n-krô*). De vader van Mërah Mōgô, die allengs redenen vond om zijne zes zoons te verdenken en tevens eene zonderlinge regelmaat in de gangen van den hond opmerkte, bond dezen eenen zak met zemelen aan den staart; onder in dien zak maakte hij eene kleine opening, opdat de hond op de wijze van Klein Duimpje den door hem gevolgden weg zou aangeven. Zoo vond hij eindelijk zijnen zoon in de grot en haalde hem met een touw uit zijne gevangenis naar boven.

Toen de slechte broeders nu weder van hunnen tocht ter opsporing van den verlorene terugkeerden, ontving de vader hen met verwijten en kastijdingen, waarop zij allen vluchtten; eerst naar Djagông. Op die destijds nog onbewoonde plek plantten zij djagông, waaraan die plaats hareu naam ontleent; toen deze rijp was, vernamen hun ouders hunne verblijfplaats en wilden hen opzoeken. Daarop vluchtte elk hunner op eigen gelegenheid: één werd in Atjêh de stamvader der Pôlêms, één in Pasè die van het oelêëbalangs-geslacht van Geudông, één in Boven Seunagan de voorvader van Keudjroeën Malém, één kwam in de Bataklanden, één op Poelò

⁽¹⁾ Het bekende balspel (*sipaq raga*) der Maleiers enz.

⁽²⁾ Dit is hetgeen de Atjêhers *neurimoeëng-rimoeëng*, de Javanen *matjangan* noemen. Zie *De Atjêhers*, Deel II, bladz. 208 vv.

⁽³⁾ Het Atjêhsche *tjatô* of *tjoekas*; zie *De Atjêhers*, Deel II, bladz. 204.

Oe ⁽¹⁾ (Simaloer) terecht; van den zesden wist men mij niets naders te verhalen.

Het goed onderhouden graf van Měrah Mōgō is voorzien van een groot afdak, dat beneden met eene lage planken omwanding is omgeven. In allerlei nooden wendt men zich tot dien patroon der plaats en doet hem geloften, die na verhooring van het gebed vervuld worden: men wast dan de grafsteen met sap van mōngkōr (eene djeroek-soort), brandt wierookhars (kēmñjèn), slacht eene kip of eene geit of brengt apamkoekjes mede, welke spijsen als kěndoeri door eenige maléms (mensen van godsdienstigen levenswandel) genoten worden, enz.

Tusschen Krambél en Koetō Rajang, even boven laatstgenoemde kampōng, ligt hare begraafplaats (Djèrèt Lintang), waar *Datoe Lintang* in een overdekt heilig graf begraven ligt en als schutspatroon geldt.

Eene kleine kolonie van lieden uit Isaq bevindt zich aan de Bōnén, ten N. van Sěrbōdjadi, in de kampōng Sělěmaq; eene meer belangrijke, de Nam Poelōh (bladz. 160 en 163) in Pěgaséng (Lōkōp).

Nederzettingen De eerste nederzettingen stroomafwaarts van Isaq zijn die der
aan de Lōjang. uitgestrekte vallei van de Lōjang.

De meest bovenstrooms gelegen kampōng aan deze zijrivier, *Lōjang Oekōn*, bereikte men vroeger over eenen weg, die tusschen Kěmoelō en Atoe Kaul van de Djēmèr naar het Zuiden afsloeg, naar Gěnténg en van daar naar alle kampōngs in het Lōjangcomplex leidde. Thans heeft men eenen weg, die dadelijk stroomafwaarts van Isaq de Djēmèr links laat liggen en in Z.-O. richting over den Boer ni Pěkoelitōn gaat, om ten Z. van dit gebergte zich te splitsen in een pad naar Lōjang Oekōn en een naar Gěnténg. Wie echter van Isaq naar de

(¹) Vergelijk nog boven bladz. 161. Er is in verschillende overleveringen een streven om verband te brengen tusschen de Gajō's en de bewoners van genoemd eiland. In Atjéh hoort men soms beweren, dat de Gajō's van Poelō Oe afkomstig zijn. De Gajō's beweren gewoonlijk juist het omgekeerde; zij verhalen ook eene legende, volgens welke de naar Poelō Oe uitwijkenden van hunne achterblijvende broeders ledige aren (*róm ampa*) als zaaijadi medekregen, terwijl de lieden in Isaq van hen een halve kokosnoot (*krambél sēmčlah*) ter planting ontvingen. Daarom wil nog steeds de rijst op Poelō Oe niet goed gedijen en geven de kokosboomen in Isaq geen vrucht.

benedenstrooms gelegen kampōngs (Gèwat, Mōngkōr, Tēnambaq enz.) gaat, neemt gewoonlijk den weg langs de hoofdrievier tot Nalōn, slaat hij de mērēsah dezer kampōng Zuidelijk af, en gaat over het lagere gebergte ten Oosten van den hoogen Boer ni Tindjō Langét naar Oedjōng Brangén.

Lōjang Oekōn heeft 1 mērēsah en 6—7 kleine huizen, die tot vóór *Lōjang Oekōn*. korten tijd bewoond waren door lieden van Koetō Rajang. Rōdjō is *Pēngoeloe Batén*, die een twintigtal jaren geleden met zijne lieden, na in eenen oorlog met *Pēngoeloe Moedō* overwonnen te zijn, uitweek en zich in deze toen nog onbewoonde streek vestigde. Hunne huizen en velden bleven toen in handen hunner vijanden. In 1902 werd onder leiding van den Kēdjoerōn Linggō eene verzoening der partijen tot stand gebracht, die den terugkeer der uitgeweken naar Rajang, teruggave hunner gronden en aanstelling van *Pēngoeloe Batén* tot banta van *Pēngoeloe Moedō* ten gevolge had. Deze geëinigreerde Rajangers hadden hier hunne rijstvelden enz., maar stroomopwaarts van hunne vestiging vindt men nog slechts enkele ladangs.

Lōjang Tōa, 1 mērēsah, ± 5 huizen, bewoond door menschen *Lōjang Tōa*. van Tēnambaq, die onder hunnen in Tēnambaq gevestigden rōdjō *Pēngoeloe Akém* ressorteeren. De nederzetting dankt haren oorsprong aan den hierboven (bladz. 189) genoemden strijd, die lang geleden in Tēnambaq gevoerd werd en als „prang Nōgō Toerōn” in de herinnering des volks leeft. Bij die gelegenheid verhuisde het meerendeel van den stam *Pēngoeloe Akém* naar Dēdamar (Bintang) en *Lōjang Tōa*. Later zijn velen, en ook hun rōdjō, naar Tēnambaq teruggekeerd, zoodat de blah Akém nu over vier plaatsen verspreid woont, maar het huwelijksverbod blijft gehandhaafd.

Aan de Aroel Gënténg, eene beek, die in de *Lōjang* valt, liggen twee kampōngs, namelijk:

Kēmēnjèn, eigenlijk slechts een gehucht met verspreide hutten en rijstvelden, die bij Gèwat en Gënténg behooren, en: Gënténg en
Kēmēnjèn.

Gënténg, ± 4 huizen, rijstvelden, ladangs met tabak, die zelfs aan de Atjèhsche kust een zekeren naam heeft (*bakō Lōjang* zegt men)

en bijzonder goede sirih (*blō Gěnténg*). De bewoners dezer betrekkelijk jonge nederzetting zijn uitgewekenen van Těmbòlòn (zie boven bladz. 189) die zich hier onder den Pěngoeloe Gěwat stelden en in diens stam opgenomen werden. Onlaugs hebben zij echter eenen eigen rōdjō uit hun midden door den Kědjoerōn Linggō laten aanstellen; deze heet *Pěngoeloe Boekét*. Zij mogen nu met hunne tijdelijke saudōrō's van Gěwat in aanverwantschap treden.

Bōngkōq, Gěwat, Oedjōng Brangén, Mōngkōr, Těnambaq (*Bōngkōq* (waarvan Lōtòt een gehucht is) ligt aan eene eigen aroel, die iets boven Mōngkōr in de Lōjang valt; er is slechts één groot huis, bewoond door lieden van Pěngoeloe Bědaq uit Těnambaq.

Beneden die woning zijn rijstvelden, stroomopwaarts blang en ladangs.

Gěwat, met weinige, kleine huizen en 2 měřsahs. Hoofd is *Pěngoeloe Gěwat*, wiens kleine stam op zichzelf staat en met alle anderen huwelijksbanden mag aanknoopen.

Oedjōng Brangén, ± 6 kleine huizen onder Rōdjō Klapéng ⁽¹⁾; volgens sommigen zouden deze lieden oorspronkelijk van Gěwat zijn, maar thans is hun stamleven zelfstandig. Hier is een overdekt heilig graf van *Datoe Prau*.

Mōngkōr; hier waren vroeger meer huizen dan thans. In den laatsten tijd zijn er twisten uitgebroken, die den rōdjō, *Pěngoeloe Mōngkōr* (zie boven bladz. 189) naar het Meergebied deden uitwijken, waarna de overgebleven bevolking een nieuw hoofd, Moedō Mōngkōr aanstelde. Er zouden thans slechts 3 huizen en een měřsah zijn.

Těnambaq met 1 měřsah en 5 huizen, 3 van *Pěngoeloe Bědaq* (zie boven bladz. 102), van wiens stam een gedeelte eene nederzetting dichtbij Těmbòlòn (boven bladz. 189) heeft gesticht, en 2 van *Pěngoeloe Akém*, welks van hier geëmigreerde leden wij reeds in Takéngōn, het Bintang-complex en in Lōjang Tōa terugvonden. Hier, evenals in Nalōn, zijn enkele goud- en zilversmeden.

Het geheele dal der Beneden-Lōjang (Mōngkōr enz.) maakte op de colonne VAN DAALEN den indruk van welvarend en vrij goed bevolkt te zijn.

(¹) Eene boomsoort, waarvan de gětah als vogellijm gebruikt wordt.

Tusschen de Lójang en de Djèmèr, dichtbij de monding der eerste, ligt de Blang Saroetôn (¹).

Nalôn op den rechteroever der Djèmèr, is verdeeld in Nalôn Boer (Boven-) en Nalôn Palôh (Beneden-Nalôn) elk met \pm 3 huizen en 1 mërësah. Nalôn.

Rôdjô in Boven-Nalôn is *Kêdjoerôn Bintang*, maar één der 3 huizen is hier van *Pêngoeloe Akém*, wiens voorgangers in dezen titel oudtijds de door Rôdjô Linggô aangestelde rechters zouden zijn geweest. Daarvan bestaat alleen de herinnering voort, maar de familie vormt nog eene zelfstandige stameenheid. Zoomin als de kleine stam van *Kêdjoerôn Bintang* iets met de kampông Bintang in het Meergebied uitstaande heeft, evenmin is *Pêngoeloe Akém* verwant met zijnen naamgenoot, wiens stam wij in Ténambaq, Bintang, Dédamar en Takéngôn leerden kennen.

De rôdjô in Nalôn Palôh is Sëtiô of Tiô Goenông, wiens stam ook op zichzelf staat. Hij geldt als de rijkste rôdjô van het Djèmèr-gebied.

De bewoners, wier rijstvelden boven- en benedenstrooms van de kampông liggen, hebben deels hunne wôrs in Tingkôm (ten Zuiden van de nederzetting) en in Landé, deels ook in Têrô, iets beneden Atoe Kaul, waar zij tevens eenige rijstvelden aangelegd hebben.

Op den berg van Nalôn, die naar die zijde Boer-n-Pradjah, meer Zuidelijk Boer Tindjô (²) Langét heet, is eene steenvorming, die aan de gedaante van een mensch herinnert en Datoe Tindjô Langét genoemd wordt. Men gaat die steile hoogte op om allerlei geloften aan den onder den naam van Voorvader vermomden afgod te vervullen. Wanneer eene epidemie of eene andere algemeene ramp in aantocht is, waarschuwt Datoe Tindjô Langét met een op dondergerommel (*gêgôq*) gelijkend geluid, dat door geheel het Gajôland vernomen wordt. Datoe Tindjô Langét.

Eenige naar Sërbôdjadi verhuisde families uit Nalôn hebben daar eene gelijknamige kampông gesticht.

(¹) *Saroet* is afknabbelen, bijv. djagong van den kolf afbijten.

(²) *Tindjô* = punt, het uitstekende van iets.

Sedert het bezoek der eerste colonne aan het Dörötgebied (1901) werd en bleef Nalōn en ook het aanstonds te noemen Ōnéng verlaten.

Doerén en Pēlēlasan. *Doerén* en *Pēlēlasan* zijn gehuchten benedenstrooms van en behoorende bij Nalōn; in Njërang, niet ver bovenstrooms van de monding der Lōjang, zijn wōrs van Nalōn.

Ōnéng met Sòsòt en Lēnang. *Ōnéng* ⁽¹⁾ ligt op den linkeroever, heeft \pm 6 huizen en 1 mērēsah. De titel van den rōdjō is van oudsher Pēngoeloe Ōnéng, maar sinds enkele jaren geleden de drager van dien titel gestorven is, zijn de bewoners nog niet tot overeenstemming kunnen komen over den nieuwen rōdjō, voor wien zij dan de bevestiging van Rōdjō Linggō zouden verzoeken. De engere familie van den rōdjō schijnt niet de algemeene sympathie te genieten. In zulk een regeeringloos tijdvak behelpt men zich met de lagere autoriteiten, die voor gewichtige aangelegenheden „het gebed gaan vragen” van den kēdjoerōn.

Een „Pēngoeloe Ōnéng”, die zich in Juli 1902 bij de colonne COLUJN meldde, was waarschijnlijk een of ander lid van de pēngoeloe-familie. De menschen zijn sedert de verschijning onzer troepen in het Gajōland meerendeels naar Gajō Loeūs uitgeweken.

In het Samar Kilangsche Kērēlang wonen eenige emigranten uit Ōnéng en in Sērbōdjadi is eene kleine kolonie, die den naam Ōnéng derwaarts heeft overgebracht.

Stroomopwaarts van Ōnéng aan de aroel van dezen naam, ligt het tot die kampōng behorende gehucht Sòsòt met rijstvelden en andere aanplantingen. Ook Lēnang, waar de colonne VAN DAALEN de bende van den Atjèhschen Pretendent-Soeltan verraste, is een gehucht met vele rijstvelden van Ōnéng aan eene eigen aroel, die in haren bovenloop Aroel ni Bēngaq, benedenstrooms Aroel Rōlōm heet.

De lieden van Ōnéng heeten onder de Gajō's rijk te zijn, vooral in vee, dat gekraald wordt in Landé, Kērēlang en op andere plaatsen.

Kōng. *Kōng* ⁽²⁾, 1 mērēsah en 3 huizen onder Pēngoeloe Tjēq Bantoe, eene oude kampōng. De wōrs zijn meest in Kērēlang; de stam staat op zichzelf.

⁽¹⁾ Over de beteekenis van dezen veel voorkomenden naam zie men bladz. 27.

⁽²⁾ Zie over de verschillende Kōng's en Kōng's boven bladz. 164.

Pënarōn aan de Wōih ni Měnggoerōng, die zich bij deze neder-Pënarōn met zetting met de Wōih-n-Oemang vereenigt, om als Wōih ni Pënarōn beneden Ōwaq in de Djēmèr te vallen, is eene oude kampōng. Van hier uit is eene kolonie ten N. van Sěrbōdjadi, in Bōnén gesticht, welke hoofd, Pěngoeloe Pënarōn, daar eene zekere zelfstandigheid tegenover Kědjoerōn Abōq wist te bewaren. In Pënarōn zelf bestaat die titel niet meer. De grootste der beide wijken, waaruit de kampōng bestaat, heeft als hoofd *Rōdjō Mamboel*, wiens menschen volgens sommigen van de Bintang-streek (in het Meergebied) afkomstig zouden zijn, en tot de blah Kala of Koeala behooren, terwijl anderen omgekeerd de blah Kala beschouwen als ontstaan door emigratie uit Pënarōn naar het Meer. De andere wijk, *Běndō*, ligt aan de Wōih-n-Oemang; omtrent hare bevolking in verhouding tot de blah Běndō in Nōsar bestaat hetzelfde meningsverschil als betreffende eigenlijk Pënarōn en Kala van Bintang.

Bij Pënarōn is het graf van den heilige *Těngkoe Goeroe Manggi*. Een heilig graf. Sommigen willen in de nabijheid van Pënarōn ook den „gespleten steen” aanwijzen van het zonderlinge sprookje, dat ons reeds uit Atjèh (*De Atjèhers* II: 75) bekend en dat in het Gajōland in ietwat gewijzigden vorm bijzonder populair is (¹). Anderen vinden dien steen bij Sěroelō.

Tot Pënarōn behoorde vroeger ook *Nawar*, waar *Pěngoeloe Nawar* (zie boven bladz. 101—2) rōdjō was, maar deze is met de meesten zijner anaq-boeahs sinds lang naar Sěroelō verhuisd, waar hij rijstvelden heeft aangelegd. *Oemang*, een gehucht van een paar hutten met rijstvelden aan de aroel van dien naam, aan den Westelijken weg van Bintang naar de Djēmèr (*děné Oemang*) behoort ook tot Pënarōn. Niet alzoo de Westelijk daarvan gelegen pěr-wōrōn *Lě-loemboe*, waar vroeger lieden uit Isaq, later uit Kěnawat (in de Meerstreek) buffelkralen hadden.

Sěroelō en *Panoe* vormen, hoewel door uitgestrekte rijstvelden van elkander gescheiden, eigenlijk ééne kampōng, onder *Pě-* Sěroelō
en Panoe.

(¹) Men vergelijkte o. a. ook eene Galelareesche vertelling in *Bijdragen van het Kon. Instituut*, Deel XLV, bladz. 276 vv.

ngoeloe Tjék Séroelō; wij zagen reeds, dat ook Pëngoeloe Nawar (Pënarōn) herwaarts verhuisd is. Het Westelijk van Séroelō gelegen *Toelōn* was vroeger de përwōrōn van deze plaats, maar is thans verlaten.

Een deel der bevolking van Séroelō moet lang geleden verhuisd zijn naar Gajō Loeōs, waar die uitgewekenen Rërbō (Tōa) stichtten. Anderen kwamen in Sërbōdjadi (Toealang), aan de Tampōr, in Ōréng en Pëndéng terecht en van Ōréng later voor een deel weer in Pëgaséng. Ook zijn er gedeelten van dezen stam direct naar het Meergebied uitgeweken, namelijk de zelfstandig gebleven, hoewel met de blah Koeala verbroederde blah Séroelō in Këbajakan (bladz. 176—7) en de in den Tjëbëro-stam verzwolgen lieden van dezelfde herkomst in Sarél (bladz. 162).

Kërlang. *Kërlang*, dat benedenstrooms aan de Wōih ni Pënarōn ligt, bestaat sinds lang slechts uit wōrs van Nalōn, Ōnéng en Kōng, terwijl er nog overblijfselen van rijstvelden te zien zijn. De plaats, die Pëngoeloe Kërlang in de overlevering bekleedt (bladz. 101) wijst erop, dat hier vroeger eene belangrijke kampōng geweest is. Een deel der bevolking vindt men in Samar Kilang terug.

Ōwaq. *Ōwaq*, aan de hoofdriwier, was vroeger eene kampōng onder Pëngoeloe Ōwaq, maar is sinds lang wegens eene epidemie geheel verlaten en vertoont alleen nog in enkele kokosboomen en bamboestoelen de sporen der vroegere bewoners. Hunne nazaten vormen thans de blah Ōwaq in Tōwéran (Meerstreek) en Koeala Bintang onder Rōdjō Gëgarang.

Oelah. *Oelah*, niet ver van Ōwaq aan de overzijde, is eene përwōrōn, waar zelfs van Isaq uit buffels gekraald worden.

Een weinig ten Zuidoosten van Ōwaq en Oelah ligt de vroegere kampōng

Landé. *Landé*, waarvan nu nog slechts kokosboomen enz. getuigen. De menschen verhuisden gedeeltelijk naar Samar Kilang, gedeeltelijk naar Sërbōdjadi (namelijk naar het Sëmboeang-gebied), waar zij onder een eigen hoofd, Këdjoerōn Sëmboeang, eene zekere mate van zelfstandigheid bewaarden, gedeeltelijk naar Padang (Gajō Loeōs), en Landé werd een përwōrōn van de hoofden van Nalōn, Ōnéng en Lōmōt. Behalve die buffelkralen zijn er enkele hutten, die tot tijdelijk

verblijf dienen voor menschen van allerlei plaatsen uit de Djëmèr-streek, die hier zout komen winnen. Er zijn daar namelijk in het blang-terrein aan weerszijden van een lagen bergrug op eenen afstand van \pm een kwartier van elkander twee gegraven putten, waarin een borrelend, troebel water. De eene put (*tělōgō*) wordt door mannen, de andere door vrouwen geëxploiteerd en daarnaar heeten die plaatsen *lantjang rawan* en *l. bōnōn*, mannen- en vrouwenzoutkeet. Het water wordt eenvoudig uitgekookt (*měndjěrang pōa*, zout koken) in groote ijzeren potten (*blanga*), waarvoor zich op elk der bedoelde plaatsen eene loods met vier stookplaatsen bevindt. Eén man zou met eenen pot in eenen dag \pm 10 aré zout op deze wijze kunnen uitkoken, maar er is veel brandhout voor noodig, dat men van verre moet halen en dat men wel door buffels daarheen laat slepen.

Het zout van
Landé.

Het gewonnen zout is niet het gewone keukenzout, want, zooals de Gajō's zeggen, als men het met mate gebruikt is het flauwer dan het van de kust ingevoerde, en neemt men eene grootere portie, dan maakt het de spijzen bitter. Bovendien maakt de bereiding het ongeveer even duur als het van Peusangan ingevoerde. Op de plaats zelve heeft men \pm 8 aré voor 1 dollar, verderaf in de Döröt \pm 6 aré, en in Isaq koopt men kikwijs voor denzelfden prijs *pōa Djoeli* (uit de Peusangansche kampōng Djoeli ingevoerd Atjěsch zout). Het Landé-zout wordt om al deze redenen alleen in de naaste omgeving van Nalōn tot Linggō gebruikt, omdat daar het vreeinde zout door het verdere transport duurder wordt. In Isaq of Samar Kilang koopt men Landé-zout bij uitzondering, als het zout van de kust tijdelijk eens moeilijk te verkrijgen is.

De mijn-ingenieur JANSEN kocht in 1901 een weinig Landé-zout, waarvan een gedeelte op mijn verzoek door Prof. Dr. P. VAN ROMBURGH aan eene quantitatieve analyse onderworpen werd. Het monster schijnt echter bijzonder verontreinigd geweest te zijn, zoodat nader onderzoek wenschelijk blijft. Gajō's, aan wie ik het vertoonde, verzekerden mij, dat het zout van Landé gewoonlijk meer wit van kleur en fijner pleegt te zijn, al komt er bij het uitkoken wel eens wat asch doorheen. Het resultaat van bovengenoemde analyse was als volgt:

Water	22.38%
Zand enz.....	7.50 "
Koolzuur (CO_2).....	15.40 "
Kieselzuur (SiO_2).....	0.40 "
Phosphorzuur (P_2O_5).....	sporen
Chloor (Cl).....	18.20%
Aluminium (Al_2O_3) en IJzeroxyde (Fe_2O_3)..	2.90 "
Kalk (CaO).....	15.75 "
Magnesia (MgO)	7.35 "
Natron (Na_2O)	17.10 "
Kali (K_2O).....	0.20 "
	<hr/> 107.18%
Af: 0 aeq Cl	8.20 "
	<hr/> 98.98%

Denkt men zich al het *natrium* aan *chloor* gebonden, dan zou het keukenzoutgehalte 30% bedragen.

Gěřpa. *Gěřpa*, aan den rechteroever der Djēmèr op den Oostelijken weg van Bintang naar Linggō werd door de colonne VAN DAALEN geheel verlaten bevonden. Kort geleden waren er nog wōrs van lieden uit Linggō en Dōsōn, en vroeger moet hier de kampōng van den Pěngoeloe Gěřpa geweest zijn, waarvan de bevolking met haar hoofd deels naar Dōsōn, deels naar Samar Kilang en Sěrbōdjadi geëmigreerd is. Volgens de overlevering was de Pěngoeloe Gěřpa oorspronkelijk erfelijk panglimō prang van Rodjō Linggō. Thaus heeft men onbeduidende dragers van dien titel in Sěkindōl (Dōsōn), in Koetō Tandjōng (Samar Kilang) en, in het Gěřpa van Sěrbōdjadi, welk laatste in Lělēs is opgegaan.

Oenggoes en Lajōng, het Gajōsche Abdera. Beneden Gěřpa had men nog een paar pěr-wōrōns aan de rivier, namelijk *Oenggoes* en *Lajōng*, maar althans de laatste is geruimen tijd verlaten; de menschen zijn van daar naar Tōkéq (in de Dōsōn-streek) verhuisd.

Lajōng is het Gajōsche Abdera; gelijk men in Atjèh de onbeschaafde lieden van afgelegen woudstreken Mante noemt (¹), zoo zegt men

(¹) Zie *De Atjèhers*, Deel I, bladz. 19 v.

in het Gajōland van iemand, die blijken van groote onnoozelheid of botheid geeft, *harēgō oerang Lajōng* „als een Lajōnger”. Wij zagen trouwens reeds, dat èn van de Djēmèr èn van Tripō in tegenstelling met hetgeen wij in Atjèh gewoon zijn, de bovenloop de talrijkste en meer beschaafde bevolking bevat, terwijl bevolking en beschaving afnemen naarmate men verder stroomafwaarts komt. De Kamperstreek der Lajōngers is volgens de populaire overlevering deze, dat zij niet gelijk andere menschen in de huisstijlen gaten beitelen om de dwarssloven (*rōq* en *tōilōn*) daarin te steken, maar op de gewilde hoogte van ter zijde met de parang een stuk uit de stijl hakken en dan de sloof daartegenaan vastbinden. Ook verder zouden zij bij den huizenbouw het fijnere beitelwerk steeds door ruw hakken (*tōnggōm*) met de parang vervangen, en daarom spreekt men spottend van *tōnggōm Lajōng*.

Maar ook Sëroelō, Landé en de thans geheel verdwenen kampōng Kamper-stre-
Nanga hebben hunne Kamperstreken. Een gezelschap van drie ken.
lieden, uit elke der genoemde kampōngs één, zou rijst met buffelmelk eten. De man van Nanga haalde daarvoor een ontzachelijk grooten, lomp gevormden schotel (*tjapah*); de man van Landé goot steeds meer buffelmelk (*koeah*) over de rijst, terwijl de schotel al lang overliep, en verslikte zich vervolgens door zijn gulzig eten; zijn vriend van Sëroelō wilde hem den brok uit de keel halen door hem geweldig met de vuist op den rug te stompen, welke operatie hij voortzette totdat de burger van Landé er het leven bij liet. „De schotel van Nanga, de melk van Landé en het gestomp van Sëroelō” (*tjapah Nanga, koeah Landé, tēntam Sëroelō*) bleven sedert even spreekwoordelijk als het *tōnggōm Lajōng*.

Op de Lōjang volgt als bewoonde zijrivier (rechts) van de Djēmèr de *Lōmōt*, onder welken naam ook de nederzetting stroomopwaarts aan Nederzettingen
hare beide oevers bekend is. Zij bestaat uit 2 wijken of gehuchten: aan de Lōmōt.

1°. *Kala Lēmpōsō* ⁽¹⁾ of *Mpō*, meer benedenstrooms aan den linker-oever der Lōmōt, 1 mērēsah en 4—5 huizen onder Kaja Lōmōt (zie over

⁽¹⁾ Eene boomsoort, die men in jong bosch aantreft; hier de naam van eene aroel, die bij die nederzetting hare monding (*kala*) in de Lōmōt heeft.

dezen bladz 102, 13°). Volgens sommigen is de Lëmpōsō of Mpō de grens van het gebied van Rōdjō Boekét, en zouden Sëroelō en Landé eigenlijk daartoe behooren.

2°. *Garōt* ⁽¹⁾ eene jongere nederzetting meer bovenstrooms op den rechteroever, 1 mërēsah en \pm 4 huizen.

De rijstbouw, kokosteelt enz. voorzien hier alleen in de eigen behoeften; alleen buffels verkoopt men wel.

Een deel der bevolking zou oudtijds naar Gajō Loeōs verhuisd zijn en daar de kampōng Kōng gesticht hebben; van daar uit verhuisden later weer sommigen naar het Westen der Gajō Loeōs (Oemah Toenggöl en Koetō Sanggè), anderen naar Boven-Tripa (Kōng). De colonne COLIJN vond Lōmōt in Augustus 1902 verlaten.

Van Isaq naar Linggō leidt de gewone weg over Pëlēlasan, Doerén, Ōwaq enz.; Gajō's leggen den afstand in 2—3 dagen af.

Linggō.

Linggō ligt weder bovenstrooms aan de kleine rivier van dien naam, terwijl de wegen, die van daar naar andere kampōngs aan de Djēmèr leiden, ver van de door oerhosch omgeven oevers van den benedenloop van dat stroompje af blijven. Aan elke zijde van die aroel, die in de Westmoeson vaak bijna droog staat en welker water men dan ook niet drinkt ⁽²⁾, is eene nederzetting. Op den hoogen rechteroever ligt als op een klein heuvelplateau de Boentōl Linggō, de Linggō-heuvel, de woonplaats van den Kēdjoerōn. Was deze afgeleegēn kampōng al nooit bijzonder fraai, thans is zij zulks minder dan ooit, daar men sedert eenen brand, die hier \pm 10 jaren geleden alles vernielde, nog niet tot een afdoenden wederopbouw gekomen is. Er zijn slechts 1 mërēsah en 6 voorloopige huizen (*oemah blah boebōny*) van ongeveer 4 roeangs elk ⁽³⁾. De put, waaruit men hier drinkt, heet Tēlōgō ni Soejōn, de put van de stijl.

Stamverband
der bewoners
van Linggō.

De blah Rōdjō en de blah Gadéng, die respectievelijk den Kēdjoerōn en den boven (bladz. 195—6) genoemden *Ama-n-Njaq* (= Ama-n-Lintang)

⁽¹⁾ *Garōt* is met de nagels ruw krabben (zachter krabben = *kajō*).

⁽²⁾ Bij de colonne VAN DAALEN ontstond buikziekte ten gevolge van het drinken van dit zeer verontreinigde water.

⁽³⁾ Van de bewoners van 2 dier huizen gaf een medebewoner mij het zielental op als respectievelijk 19 en 17 te bedragen.

tot rōdjō's hebben, vormen ook thans nog één geslacht. Eén huis is hier echter door een tiental immigranten uit de kampōng Badaq in Gajō Loeōs bezet.

Aan den linkeroever zijn 1 mērēsah, 2 groote en 2 kleine huizen. Hier heeft men den *Kēdjoerōn Moedō* of kortweg *Moedō* wiens stam sinds kort (bladz. 196) van den ouderen Linggō-stam gescheiden is. Twee der vier huizen zijn echter door *oerang Lōt* (bladz. 160) bewoond. De Linggō-stam heeft nog een aantal leden in de Dōsōn (Djamat en Dēlōng).

Op de begraafplaats der Boentol Linggō zijn enkele graven, die vereerd worden: dat van *Sri Mahrōdjō*, eenen kēdjoerōn van den ouden tijd; van *Sētiō Lēlō*, ook iemand uit de kēdjoerōns-familie; verder van eenen vroegeren *Kaja Lōmōt* (zie bladz. 214), die hier kwam te sterven. Bij een klein gehucht bovenstrooms van Linggō aan dezelfde aroel, Sōlēng geheeten, is het heilige graf van *Datōq* ⁽¹⁾ *Sōlēng*. Deze wierp van Linggō uit eene speer, en verklaarde de plaats, waar die neer zou komen, tot zijn graf te kiezen. De speer plantte zich wel een uur gaans stroomopwaarts, bij Sōlēng, in den grond.

Evenals de Lōmōt en de Linggō, is ook de volgende rechterzij-Nederzettingen rivier der Djēmér, de Dōsōn, in haren benedenloop tot aan hare monding onbewoond. Is men van Linggō in Oostelijke richting het scheidingsgebergte tusschen de Linggō en de Dōsōn over, dan komt men spoedig aan aan de Dōsōn.

Djamat ⁽²⁾, de eerste van een aantal kleine kampōngs en gehuchten, die aan de Boven-Dōsōn en hare rechterzijrivier, de Tōkéq, liggen. Het geheele complex heet op eenigen afstand, zelfs in Linggō, Dōsōn zonder meer. Elke dezer kleine nederzettingen heeft hare mērēsah. In Djamat zijn 4 huizen van menschen uit Linggō, die onder de autoriteiten der moederkampōng ressorteeren.

⁽¹⁾ *Datōe* is overgrootvader, in wijderen zin: voorvader, en zoo ook epitheton van geëerde dooden. *Datōq* wordt alleen als titel gebruikt om oudere menschen te noemen of ook wel aan te spreken. *Sōlēng*, Mal. *soeling*, fluit.

⁽²⁾ Eene boomsoort.

Dělong ⁽¹⁾, 2 huizen onder Pěngoeloe Linggō (zie bladz. 105), die zoowel hier als in Linggō eene woning heeft, en hier met eenen toeō en eenen imōm de rōdjō-functies uitoefent.

Rěpět ⁽²⁾, 3 huizen, bewoond door oerang Lōt onder een eigen hoofd, Pěngoeloe Lōt.

Sěkindōl, 4 huizen, bewoond door uit Gěřēpa geēmigreerden, die hier hunne rijstvelden hebben; de Pěngoeloe Gěřēpa heeft hier zijn huis.

Pěrtěq ⁽³⁾, 3 huizen onder den *Pěngoeloe Pěrtěq*, wiens titel in de overlevering eene bijzondere plaats inneemt (zie bladz. 101). Hierboven ligt nog

Koetō Rōljō, dat vroeger eene kampōng moet zijn geweest, maar thans niet meer bewoond is; er zijn rijstvelden, die bij Pěrtěq behooren. Oostelijk van Djamat ligt tusschen de Dōsōn en de Tōkěq de kampōng

Niwōr ⁽⁴⁾, die men ook wel Dōsōn bij uitnemendheid noemt; 3 kleine huizen onder *Pěngoeloe Pajōng* (zie bladz. 101).

Tōkěq, aan de zijrivier van dien naam, 2 huizen, bewoond door de vroegere burgers van Lajōng, de Kampenaars van het Gajōland (zie boven bladz. 212). Even ten Oosten van deze kampōng splitst zich de weg in de beide paden, die naar Samar Kilang en naar Sěrbōdjadi leiden. Het eerste leidt over de thans verlaten kampōng

Boegaq, welker bevolking (hoofd *Pěngoeloe Boegaq*) wegens allerlei ziekten en rampen, die men aan de booze geesten der plaats toeschreef, naar Sěrbōdjadi is uitgeweken en daar eene nieuwe kampōng van den zelfden naam heeft gesticht.

Djaroel heeft maar één huis en geldt als bijgehucht van Niwōr (Dōsōn).

Samar Kilang. Het Oostelijkste deel van de Dōrōt is Samar Kilang, een complex van 7 kleine kampōngs, die aan de Djēmēr en aan den benedenloop van hare zijrivier, de Wōih Měriah, liggen. De weg van Linggō over het Dōsōn-gebied derwaarts nadert over verschillende water-

⁽¹⁾ In de Alastal = berg.

⁽²⁾ „Dicht aaneengesloten, saamgegroeid, tot één geworden”.

⁽³⁾ Papaja, Atj. *peutě*.

⁽⁴⁾ In de Alastal = kokos (Gaj. *krambėl*) = Maleisch *nyioer*.

scheidingen allengs meer den rechteroever der hoofdriever, om dien te bereiken bij *Kampōng Landé*, gelegen aan eene kleine aroel, die rechts in de Djēmèr valt. Hier zijn 3 huizen en 1 mëršah, bewoond door lieden uit de verlaten Westelijke kampōng Landé (bladz. 210), onder hunnen rōdjō Pěngoeloe Landé.

Koetō Lah (*lah* is „midden”) ligt ook aan een eigen rechterzijstroompje van de Djēmèr en heeft \pm 5 huizen onder een eigen hoofd.

Poetō Tigō heeft 2 huizen en 1 mëršah.

Oedjōng Séré, ligt aan eene eigen aroel op eenigen afstand van de hoofdriever en heeft 1 huis, welks hoofd naar sommiger beweren onder den kēdjoerōn Siah Oetama zou ressorteeren. Hoe dit zij, eenigen invloed heeft die in het Meergebied zelf haast vergeten kēdjoerōn in deze afgelegen nederzettingen niet.

Koetō Tandjōng (bij de monding der Mēriah in de Djēmèr) heeft 2 groote huizen en 1 mëršah onder Rōdjō Bintang. De bewoners en hun hoofd zijn emigranten uit Gērēpa (bladz. 212).

Kampōng Pěngoeloe Pajōng, met 1 mëršah en 2 huizen, ligt hooger aan de Wōih Mēriah en is van de Dōsōnstreek uit bevolkt. De rōdjō heet hier, evenals in Niwōr (de in het bijzonder Dōsōn genaamde kampōng) *Pěngoeloe Pajōng* (zie bladz. 216). Bij emigratie en verspreiding van eenen stam, wordt zulk een erfelijke titel wel meer op elke der woonplaatsen aan den daar hoogsten vertegenwoordiger der rōdjō-familie gegeven.

Kērlang, eveneens aan de Mēriah, heeft 3 huizen, waarvan 2 onder den Pěngoeloe Kērlang (zie bladz. 101 en 210) door geēmigreerden uit Kērlang aan de Pēnaron-rivier bewoond zijn, terwijl het derde menschen van Ōnéng bevat, die hier een eigen, Pěngoeloe Ōnéng genaamd hoofd hebben.

Samar Kilang is volgens COLIJN (Juli 1902) een schoone, vrij groote vallei, tegenwoordig slechts voor een klein gedeelte in cultuur, met leemachtigen, van verre bijna wit zich vertoonenden grond. Volgens hem zou de bevolking door misgewas zeer verloop en zouden nu nog slechts een viertal kampōngs (waaronder hij een van elders onbekend Sēlimèng noemt) bewoond zijn.

Uitvoer van boschproducten langs den waterweg naar Simpang Oelim. In Samar Kilang huizen dikwerf tijdelijk Atjèhers uit Simpang Oelim en aangrenzende kuststaatjes. Uit dit gebied van het Gajō-land worden wel minder kostbare boschproducten, zooals rotan, naar de kust gebracht; dit geschiedt verder nog slechts uit Tampōr en Bōnén. Rotan voert men uit het hooge binnenland alleen daar naar beneden, waar een waterweg te gebruiken is, en, zooals wij weten (bladz. 44) is dit hier het geval, al moet men dan ook over éénen kleinen afstand djalō en inhoud over land verplaatsen. Men begrijpt, dat de winst, die met zoo ver gezochte boschproducten te behalen valt, gering is; het zijn dan ook voornamelijk behoeftige opiumschuivers, die, tevreden als zij op zijnen tijd hunne »zwarte rijst» kunnen gebruiken, zich de reis naar dat weinig herbergzame oord voor zulk een doel-getroosten.

Veelheid der stammen in het Döröt-gebied. Gelijk wij zagen, eigent zich het grootste deel der Dörötsreek niet voor de vorming van groote aaneengeschakelde kampōngs, en is hare niet zeer talrijke bevolking dan ook in betrekkelijk vele nederzettingen verspreid. Daaraan zal het zeker voor een deel toe te schrijven zijn, dat men hier zoovele zelfstandige (d. w. z. met andere niet door het huwelijksverbod vereenigde) stammen aantreft. Dezen zijn toch \pm 50 in getal, waarvan 8 ook in de Meerstreek vertegenwoordigd zijn; het aantal hoofden bedraagt slechts een vier- of zestal meer, daar een paar stammen op meer dan eene plaats wonen, terwijl de bevolking van Isaq, hoewel door éénen stam bewoond, in vijf gezagssfeeren verdeeld is.

Het ver uiteenwonen maakt het zoeken van vrouwen moeilijk, wanneer bovendien vele bureu door eene het huwelijk verhinderende verwantschap verbonden zijn. Daarom zal men hier op veel grooter schaal dan in de Meerstreek of de Gajō Loeōs zulke verwantschapsbanden door het *běpěnrata* kunstmatig losgemaakt hebben.

Zeker is het, dat men in Gajō Loeōs zoowel als in het Meergebied, afgezien van de kleinere immigrantenkolonies, meer groote stam-eenheden vindt, die zich in vele takken (geslachten) verdeelen, terwijl het gebied van Kědjoerōn Linggō vele miniatuurstammen

bevat, welker samenhang met grootere stam eenheden, zoo die ooit bestaan heeft, te loor is gegaan.

GAJŌ LOEÖS OF GAJŌ TANJŌ.

E. HET GEBIED VAN DEN KĚDJOERŌN PĚTIAMBANG.

Het stroomgebied van de Boven-Tripa-rivier (Gajōsch Wōih-n-Tripō ^{Zware bevol-} of Wōih Kaul, Groote Rivier, in tegenstelling met hare zijtakken) ^{king, vooral} en een paar harer zijtakken biedt een ander schouwspel dan de ^{van de eigen-} meer Noordelijk gelegen Gajōlanden. Vindt men in de Laut en ^{lijke kampōng} de Dōrōt meest kleine bewoonde valleien, die door berg- en bosch- ^{Loeōs.} terrein van elkander gescheiden zijn, hier heeft men, met name in het Oostelijk gedeelte (van Pēnggalangan tot Pēparēq) aan den hoogsten bovenloop der Tripa een vrij uitgestrekt landschap met weinige of geene belangrijke verheffingen, waar een groot aantal meest goed bevolkte kampōngs dicht bijeen liggen, door rijstvelden en blangterrein van elkander gescheiden maar niet aan elkanders gezicht onttrokken. Van daar de naam *Kampōng Loeōs* of *Gajō Loeōs* (uitgestrekt dorpencomplex of uitgestrekt Gajōland), waarmede men inzonderheid dit gedeelte aanduidt, maar die bij uitbreiding voor het geheele Gajōsche stroomgebied der Tripa, het minder bevolkte Westelijk gedeelte met de zijrivier Rampōng of Padang inbegrepen, gebezigd wordt. Misschien is het ook alleen die betrekkelijk zware en aaneengeschakelde bevolking, die aan dit gebied vaak den naam *Gajō* bijuitnemendheid doet geven. Van den oorsprong der benaming *Tanjō* of *Gajō Tanjō* ⁽¹⁾ weet men geene verklaring.

Traditioneele grenzen van Gajō Loeōs, met inbegrip natuurlijk ^{Grenzen.} van zijne annexen buiten de „frontières naturelles”, zijn volgens de Gajō's zelve: naar Tēmiang toe Atoe Mēdoelang, naar het Alasland Brawang Bēntjirēm (sommige Gajōsche jingo's willen zelfs verder

(1) Wanneer bewoners van Gajō Tanjō met andere Gajō's twisten, schelden dezen hen wel eens *Gajō Tanjōr*, d. i. springende Gajō's. Dit is echter niets anders dan eene gezochte woordspeling, daar in de Gajōsche taal de *r* aan het einde eener lettergreep nooit verdwijnt, en *tanjō* dus niet uit *tanjōr* ontstaan is.

gaan en wijzen Oedjōng Batén aan), naar Tripa Rantoem Gajō, dat boven het Tripasche Kōng gelegen is. en met het Dörötgebied de Intém-intém, namelijk bij de Pētēdōhōn Prōq.

De eigenlijke Kampōng Loeōs bevat niet alleen de talrijkste, maar tevens de oudste nederzettingen van dit gebied; het Westelijke gedeelte werd van hier uit in latere tijden bevolkt.

Kēdjoerōn Pē-
tiamhang.

De Kēdjoerōn van Gajō Loeōs heeft sinds menschenheugenis den thans door niemand begrepen erfelijken titel *Pētiambang* ⁽¹⁾.

Ofschoon zijn gebied grooter en in vele opzichten belangrijker is dan dat van een zijner ambtgenooten, is zijn feitelijk gezag, vooral in de laatste jaren, zeer gering. Zijn eigen gebied als rōdjō beperkt zich tot de kampōng, die hij bewoont, en hij is omgeven door rōdjō's, die aan het hoofd van veel talrijker stammen staan.

Van die andere rōdjō's hebben velen onderling bondgenootschappen en soortgelijke verhoudingen, die hen nog minder tegen den kēdjoerōn doen opzien dan het geval zou zijn, als allen op zichzelf stonden. Zoo vormden Pēparēq, Pēnōsan en Gēgarang van ouds de federatie der toeloe sagi of tigō sagi (»drie hoeken»), misschien naar het voorbeeld der drie sagi's van Groot-Atjēh aldus genoemd.

Deze bond schijnt wel wat van zijne innigheid verloren te hebben, maar zeer veel komt het voor, dat een of meer stammen een anderen als kunnen *tjéq* erkennen en dus met dezen vereenigd zijn. De *tjéq*-instelling ⁽²⁾ is in Gajō Loeōs bijzonder ontwikkeld.

De instelling
der *tjéq*'s en
moedō's.

Ook elders leerden wij voorbeelden kennen van splitsing van eenen stam of een geslacht in twee deelen, een onder een anderen

⁽¹⁾ In de Gajōsche taal is *pēti* een verbaal voorvoegsel; de daarmede gevormde werkwoorden zijn eene soort van causatieven, aanduidende het laten verrichten van de handeling, welke de eenvoudige of met een achtervoegsel voorziene stam aanduidt: *pētiēngōn* een ander laten zien (*ēngōn*) bijv. de hulp van eenen ziener inroepen; *pētipēngēn* een ander iets laten aanhooren (*Pēngē*); *pētiloempōlōn* een ander een dier over iets heen laten doen springen, *loempōt* springen, *loempōlōn* doen springen) enz. De woordstam *ambang* is echter in de tegenwoordige taal niet bekend. Soms hoort men den titel *Pōtiambang* uitspreken.

Weinig aandacht verdient het verhaal, dat de stamvader van het geslacht, bij gebreke van iets anders, eenen *imbō* (Maleisch: *siamang* of *siambang*) als huldeblijk aan den Vorst van Atjēh aanbood, waarop deze hem Rōdjō Pētiambang of Pētiambang noemde.

⁽²⁾ Zie boven, bladz. 172, 176, 196 enz.

en een onder een jongeren tak van de rōdjō-familie; zoo die van Rōdjō Boekét en van Tjéq Koeala in Kēbajakan, van Kēpala Akal en Pēngoeloe Tjéq in Isaq en die van den Kēdjoerōn Linggō. Zulke gevallen zijn in Gajō Loeōs frequent, de vertegenwoordiger van den ouderen tak pleegt dan Rōdjō of Pēngoeloe Tjéq, die van den jongeren R. of P. Moedō te heeten. Bovendien komt het echter voor, dat een stam, welks rōdjō zijn eigen titel voert, eenen anderen, met wien hij slechts zeer ver of zelfs in het geheel niet verwant is, als tjéq erkent, zoodat deze laatste, zonder verdere inmenging van den kēdjoerōn, zijnen zegen geeft op de vervanging van een overleden of afgezetten rōdjō en verder alles doet wat ten opzichte van een zelfstandigen stam des kēdjoerōns is. Zoo geldt bijv. Rēma, dat zelf in twee takken onder eenen tjéq en eenen moedō verdeeld is, als tjéq der inwoners van zes andere plaatsen: Oeloe-n-Tanòh, Tampèng, Brandang, Kòng, Rékét Dēkat, Tjiké, Bōndör Klipah. Van deze zes staan alleen Tampèng, Brandang en Tjiké in stamverwantschap met Rēma, maar van alle gelijkelijk geldt, dat zij *běrtjéq* of *měljéq koe Rēma*, d. i. Rēma als tjéq erkennen, of zooals men het ook wel uitdrukt, dat van het zevental alléén Rēma, als het geheel vertegenwoordigende, *sawah koe kēdjoerōn*, d. i. met den kēdjoerōn als zoodanig in directe betrekking staat (¹).

Behalve moedō's hebben de tjéqs dikwijls nog *wakéls* onder zich, die inderdaad niet veel anders zijn dan kleinere rōdjō's over een onderdeel van den stam of het geslacht. In verband met de splitsing der ōdōt-hoofden heeft men ook aan de hoekōm in vele gevallen twee vertegenwoordigers gegeven, namelijk onder den imōm nog eenen katép, die feitelijk hetzelfde doet als de imōm, maar bij een ander hoofd, gewoonlijk bij den moedō. Eindelijk heeft de zucht van die verschillende autoriteiten om elk op zijne wijze rōdjō te spelen, ten gevolge gehad, dat niet alleen de tjéq en de moedō, maar ook de wakél, ja zelfs de imōms en soms ook de katép ieder zijnen eigen toeō hebben!

(¹) Deze regel is echter niet zonder uitzondering, daar Tampèng zelfstandig onder de «twaalf pēngoeloe's» (bladz. 232) medetelt.

Men noemt hier den *tjéq*, den *moedō*, den *wakél*, den *imōm* en den *katép* tezamen de *tangké si limō* »de vijf stelen'', die met hunne respectieve *toeō's* bij elk zaak van gewicht aanwezig of vertegenwoordigd behooren te zijn. Van de *ōdōtinkomsten* behooren de *tjéq* $\frac{1}{2}$, de *moedō* en de *wakél* ieder $\frac{1}{4}$ te ontvangen.

Zulke verhoudingen ontstaan voornamelijk door de talrijkheid van eenen stam, die zoowel splitsing en verspreiding over meerdere plaatsen als suprematie over naburen ten gevolge heeft, en door ijverzucht van leden der *rōdjō*-familiën onderling. Vermindert het aanzien van den *tjéq*, dan vervalt ook de beteekenis van dat gezag en maken de ondergeschikten zich weder onafhankelijk. *Pòrang* zou volgens sommigen zijnen stamverwant *Gölō* oorspronkelijk als *tjéq* erkend hebben; dit laatste deed ook het naburige *Pěnggalangan*, dat met *Gölō* niet stamverwant is, maar na eenen oorlog, die eenige jaren geleden tusschen *Gölō* en *Pěnggalangan* is gevoerd, is *Pěnggalangan* feitelijk zelfstandig geworden, al bleef in naam de *tjéq*-verhouding bestaan, en tusschen *Gölō* en *Pòrang* is deze laatste geheel weggevallen, zoodat sommigen haar vroeger bestaan zelfs loochenen.

Lěmbé erkent van oudsher *Boekét* als *tjéq*, maar het heeft met zijnen *tjéq* vaak onaangenaamheden en trekt zich dan van die verhouding weinig aan.

Onder degenen, die eenen anderen *rōdjō* als hunnen *tjéq* erkennen, zijn velen op hunne beurt weder *tjéq* ten opzichte van eenen *moedō* in hunne eigene stamgemeenschap, die dan niet in rechtstreeksche verhouding tot den hooger *tjéq* staat, nog minder tot den *kědjoerōn*.

Aanleidingen
tot burger-
oorlog.

Behalve de gewone oorzaken, die ook in de *Laut*- en de *Dōrōt*-streek twist en krijg teweeg brengen, zooals schuldzaken en veediefstallen, zijn in *Gajō Loeōs* die *tjéq*-verhoudingen de meest gewone aanleidingen tot burgeroorlog: hier acht een stam zich te groot om zich aan zijnen *tjéq* te storen en staat tegen dezen op, daar tracht de een den ander ondergeschikte stammen af te nemen, enz. Men spreekt dan van *měšěnh kaul* of *měšěnh tjéq*, om den voorrang of om het *tjéq*-schap strijden. Het gaat dus op en neer, en menige *tjéq*-verhouding duurt in naam voort, nadat zij hare practische

waarde reeds verloren heeft; eerst door nauwgezet onderzoek kan men schijn en waarheid in deze onderscheiden.

Wij zullen thans, van het Oosten beginnend, maar de politiek

erkent Gölö slechts overdrachtelijk als ouderen broeder. De bewoners van beide plaatsen zijn stamverwant en mogen onder elkander niet trouwen.

Op eene terreinverheffing stroomopwaarts ligt het bij Pòrang behorende Koetō Boekét, dat 5 groote huizen bevat en waar de Moedō van Pòrang (thans Ama-n-Sëmbilōn) woont.

In Pòrang is één huis van menschen uit Ōréng (dus oorspronkelijk uit Sëroelō), die, hoewel hier zonder eigen rōdjō, met al hunne naburen huwelijken mogen sluiten.

Lëmpōh. *Lëmpōh*, dat Gölö tot tjéq heeft, ligt op den linkeroever van een linkerzijstroompje der Tripa, heeft 4 groote en 6 kleine huizen en 1 mërēsah. Het ambt van Pëngoeloe Lëmpōh, was tot voor korten tijd in handen van Pëngoeloe Djalél, maar thans wordt het door Ama-n-Boelōh ⁽¹⁾ bekleed, die tot de oudere rōdjō-familie behoort.

De stam staat op zichzelf en mag overal huwelijksverbintenissen aangaan. Gedurende den recnten oorlog van Pënggalangan met Gölö verplaatsten zich de bewoners van Lëmpōh om meer in de nabijheid van Gölö, hunnen tjéq, te zijn.

Koetō Séré. *Koetō Séré*, dichtbij Lëmpōh en ook aan Gölö ondergeschikt, heeft 5 groote huizen en 1 klein en 1 mërēsah. Het hoofd wordt meestal Pëngoeloe K. S. genoemd. Ook deze menschen gelden als een zelfstandige stam, niet verwant met naburige nederzettingen. Alleen met de *oerang Sëpang*, die in Pënapakan wonen, is het huwelijk hun verboden.

Pënggalangan. *Pënggalangan* of *Pliōs*, de meest Oostelijk gelegen kampōng van Gajō Loeōs, aan den linkeroever der Tripa heeft ± 17, meest groote huizen en volgens schatting meer weerbare mannen dan Gölö of Pòrang. Geen wonder dus, dat het enkele jaren geleden (ongeveer in 1900, na twee jaren strijd) in staat was, zijnen tjéq, Gölö in den oorlog te verslaan, zoodat het nu als zelfstandig geldt, al blijft de theorie dat »*Pënggalangan bërjtéq koe Gölö*» voorloopig nog in den volksmond leven.

⁽¹⁾ Zoo genoemd omdat hij met eene Atjêsche vrouw uit de Boelōh-streek (Pasé) getrouwd is.

De onmiddellijke oorzaak van dezen krijg was, dat eenige buffels van Pěnampakan, die men gedurende den oorlog met Boekét veiligheidsshalve in Lěmpōh onder dak gebracht had, van daar verdwenen en aan de lieden van Boekét overgegeven waren. De rōdjō van Lěmpōh werd verdacht, maar wierp de schuld op iemand van Pěnggalangan. De hieruit ontstane strijd, die tot verdere wederzijdsche buffeldiefstallen aanleiding gaf, zou onder leiding van den gemeenschappelijken tjéq, Gōlō, door de duikproef ⁽¹⁾ (*běrsěnoem*) beslist worden. Daar de verdachte van Pěnggalangan intusschen gestorven was, eischte de Pěngoeloe van Lěmpōh, gesteund door Gōlō, dat diens jongere broeder zich als plaatsvervanger met hem aan de duikproef onderwerpen zou. Dit weigerde men in Pěnggalangan en zoo ontstond er oorlog tusschen 1° Gōlō, Lěmpōh, Koetō Sěré, Běngkét, Pòrang, Koetō Boekét en 2° Pěnggalangan. Gōlō en zijne bondgenooten leden de nederlaag. Men begrijpt, dat die buffeldiefstal niet zulke gevolgen zou hebben gehad, wanneer niet sinds lang de zich krachtig gevoelende bevolking van Pěnggalangan voornemens was geweest om aan Gōlō de tjéq-verhouding feitelijk op te zeggen.

Zeer nabij Pěnggalangan ligt het daartoe behoorende gehucht *Djabō*; twee andere, *Boeah* en *Palòq*, zijn nu en dan bewoond door lieden van Pěnampakan, die daar hunne rijstvelden hebben. Ook in de kleine Gajōnederzettingen aan gene zijde van de waterscheiding met het Alasland, vooral *Goempang* (*Glang Lėlét*), wonen verscheidene menschen uit Pěnggalangan, maar dezen blijven de moederkampōng als hun tehuis beschouwen.

De bewoners van Pěnggalangan behooren oorspronkelijk niet in deze streek tehuis; zij zijn dan ook met die der omliggende kampōngs niet stamverwant en mogen met Gōlō enz. huwelijksverbintenissen aangaan. Daarentegen is hun dit verboden ten opzichte van Pěparéq en deszelfs verwanten, zooals Gěgarang, Koetō Oedjōng, Rēmōkōt, Padang en met Lěmpělam Djabō. Volgens sommigen zouden zij uit Pěparéq afkomstig zijn; anderen noemen hen „de zonen der acht” (*anaq-n-si waloeh*) en beweren, dat zij afstammen van eenen Batak-

Oorlog van
Gōlō met
Pěnggalangan.

Stamverband
der lieden van
Pěnggalangan.

(1) Zie boven bladz. 121.

schen slaaf, die met zijne acht zonen oudtijds in Rēmōkōt woonde en met goedvinden van zijnen eigenaar na eenen kampōngbrand of volgens anderen wegens gebrek aan grond in Oostelijke richting verhuisde om zich onder de bescherming van het hoofd van Gōlō eene nieuwe kampōng te stichten.

Ook met Pěnōsan en Pasér, die niet als verwanten van Pēparéq enz. gelden, mogen de lieden van Pēnggalangan niet in echtverbintenis treden. De oorzaak hiervan kon ik niet te weten komen.

Pēnampakan. *Pēnampakan* of *Pēnampa'an* ⁽¹⁾ ligt benedenstrooms van Pòrang aan hetzelfde linkerzijriviertje der Tripa en bevat ongeveer 9 groote en 10 kleine huizen, 2 mērēsah's en 1 mēsēgit met steenen fundeering, baksteen en omwanding en dubbel dak van arēnvezels (*idjōq*), aan welk bedehuis zooals gewoonlijk een bilōl verbonden is.

De kampōng en bare sawahs liggen op den rechteroever van het riviertje; een bij Pēnampakan behoorend gehucht heet *Boer-n-Oelēh* ⁽²⁾, verder heeft men nog als pēdōsōnōns dezer kampōng *Tēlpi*, *Pēpér* (deels van Boekét), *Tēmīrōng*, en de hierboven reeds genoemde *Boeah* en *Palōq*.

Volgens eene onbetrouwbare overlevering zou Pēnampakan oudtijds eene Batakvestiging zijn geweest, welker bewoners op bevel van den Soeltan van Atjēh verdreven werden, waarop deze hier eenen Atjēher met den titel Pētīambang tot hoofd aanstelde. In de familie Pētīambang zelve bestaat de overlevering, dat zij uit Tikoe (Sumatra's Westkust) naar het Gajōland gekomen zou zijn.

De huizen van Pēnampakan staan ongeveer voor de helft onder den ouderen tak der kēdjoerōnsfamilie met den Kēdjoerōn Tjéq als hoofd, terwijl de vertegenwoordiger van den jongeren tak als Kēdjoerōn Moedō over de andere helft gezag voert. Of die twee geslachten van denzelfden stam zijn, weet men niet zeker; sommigen meenen, dat de moedō's van eene andere familie uit dezelfde streck als de tjéq's, later dan deze in het Gajōland kwamen. Hoe dit ook zij, thans gelden zij als één en mogen onderling niet huwen.

Sēpang. De bewoners van twee huizen in Pēnampakan, *Sēpang* genaamd,

⁽¹⁾ Zie boven bladz. 55.

⁽²⁾ „Spogberg”; *oelēh* in Gajō Loebs = *ileh* in de Meerstreek = spog.

vormen onder eenen eigen wakél eene genealogische eenheid. Zij zouden van Javanen afstammen, mogen met de overige bewoners van Pënapakan trouwen, maar zijn verbroederd met Koetō Sěré. Volgens sommigen zouden ook de lieden van Koetō Sěré van Javaanschen oorsprong zijn.

De stam van Pënapakan geldt als verwant met die van Pòrang, Stamverband van Pënapakan. Góló en Lěmbé; waarschijnlijk eene fictieve verwantschap. Met alle andere mogen de Pëtiambangs huwelijken sluiten.

In het Alasland gelden de lieden van Kěřetan en Tělēdaq als Verwanten in het Alasland. verwanten van Pënapakan, inzonderheid van de blah tjéq ⁽¹⁾, en zoo zijn er meerdere stammen in Gajō Loeōs, die in het Alasgebied „broeders” hebben, met wie zij geene huwelijksbanden mogen aanknoopen. Volgens sommigen zou emigratie van Gajō's naar dat gebied de oorzaak dier verbroedering zijn geweest. Het tjéq-gezag oefent Pëtiambang alleen over zijnen eigen moedō uit. Wel heeft hij theoretisch een soortgelijk gezag over alle tjéqs als deze over hunne moedō's en over de kleinere rōdjō's, die hen als tjéq erkennen; inderdaad heeft echter een tjéq met vele ondergeschikte rōdjō's meer invloed en macht dan de Kědjoerōn. Voor een deel zal dit wel aan de onbeduidendheid van de laatste bekleeders van dit ambt te wijten zijn. Men neemt aan, dat in zeer ouden tijd de kědjoerōns-familie (namelijk die der tjéq's) zich in drie takken splitste, doordien het hoofd bij zijn overlijden eene dochter en twee zoons naliet. De afstammelingen der dochter, die de oudste van het drietal was en in angkap-huwelijk met eenen vreemdeling werd verbonden, zijn de *toeō dōlōm* van Pënapakan; de nakomelingen der beide broeders, die dus respectievelijk *lah* (middelste) en *běngsoe* (jongste) waren, leverden beurtelings de kědjoerōns.

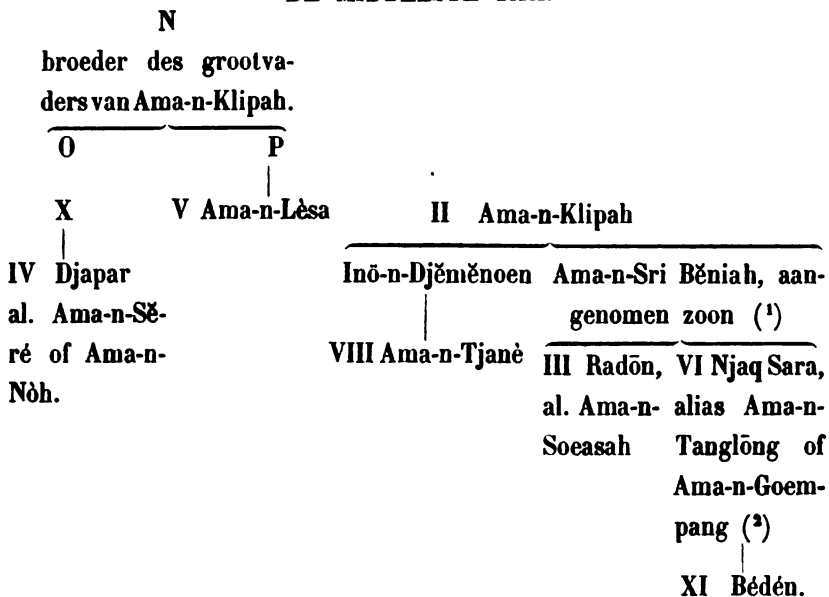
Wij laten hier de geslachtsboomen van die lah- en běngsoetakken ⁽²⁾ De Kědjoerōns van den laatsten tijd. betreffende de laatste tientallen jaren volgen, zoover die betrouwbaar overgeleverd worden, en geven bij de namen dergenen, die het kědjoerōn-ambt bekleed hebben, met romeinsche cijfers de volgorde van hun optreden aan. Zoo komen wij tot een elftal titeldragers gedurende

(¹) De families, die tot de blah moedō of de blah imóm van den Kědjoerōnstam behooren, mogen in de genoemde Alas-kampōngs wel trouwen.

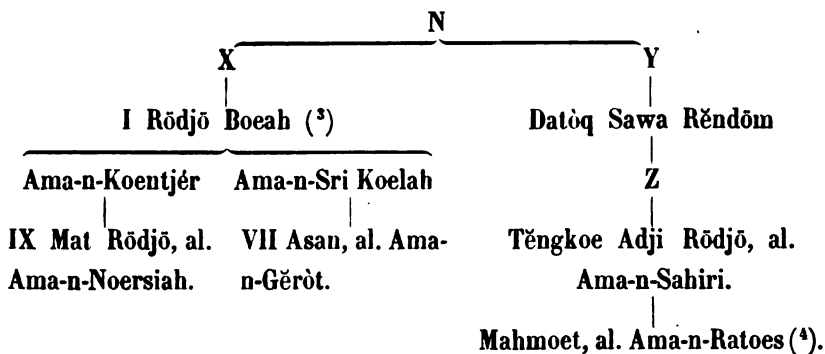
(²) Als stamvader van het geheele tjéq-geslacht noemt men Měrah Djambang; van het moedō-geslacht Dénalabidin.

de laatste 40 jaren ongeveer. De tiende komt in beide lijstjes niet voor, daar hij, bij uitzondering, uit het geslacht der Moedō's gekozen werd.

DE MIDDELSTE TAK.



DE JONGSTE TAK.



⁽¹⁾ Ama-n-Klipah had geene eigen zoons en adopteerde daarom eenen zoon van eenen zijner neven, die er vele had, hetgeen onder Gajō's zeer gebruikelijk is.

⁽²⁾ Den eersten *pěraman* (vadernaam) heeft hij naar een kind, dat eene vrouw, met wie hij in Těmjang trouwde, hem schonk; den tweeden naar de kampōng (op den weg naar het Alasland) van waar zijne andere, Gajōsche vrouw afkomstig is.

⁽³⁾ Naar het gehucht Boeah (bladz. 225, 226) waar deze kědjoerōn zijne rijstvelden had en dus dikwijls verbleef.

⁽⁴⁾ Zijn *pěraman* wijst op de 100 dollars huwelijks gift, die hij voor zijne vrouw uit Pěnōsan betaalde.

Onder Ama-n-Klipah (II) had \pm 40 jaren geleden een oorlog plaats, waarin Boekét tegenover de partij van den Kědjoerōn kwam te staan. Als naaste aanleiding noemt men, dat Ama-n-Klipah verdacht werd, eenige honderden dollars, die de hoofden van Gajō Loeōs bijeengebracht hadden om als huldegave voor den vorst van Atjèh te dienen, verduisterd te hebben. Men bezigde het gewone dwangmiddel tegen den verdachte door namelijk eenige zijner buffels te rooven; deze bracht men naar Pěparéq. De Kědjoerōn vond om de hem aangedane beleediging te wreken, slechts steun bij Pòrang, Gólō (hoewel een belangrijk deel van Gólō zich bij Pětiambangs vijanden voegde), Koetō Sěré, Lěmpōh en Pěnggalangan. Overigens kwam bijna geheel Gajō Loeōs tegenover hem te staan, en onder die vijanden trad Boekét op den voorgrond, zoodat men deze prang wel de eerste *prang Boekét* noemt.

De eerste
"prang Boe-
két".

De aangenomen zoon van den Kědjoerōn, Ama-n-Sri Běniah, is in dien oorlog gesneuveld; van daar dat Ama-n-Klipah door zijnen (adoptieven) kleinzoon werd opgevolgd. Deze Radōn, alias Ama-n-Soeasah (III), leeft nog, maar hij maakte zich schuldig aan fouten, die zijne ontzetting uit het kědjoerōn-ambt tengevolge hadden. Men noemt o. a. dat hij min of meer heimelijk een huwelijk hielp sluiten; genoeg, men wilde hem niet langer en verving hem door eenen verren neef, Djapar (IV).

Kědjoerōn Djapar ging in een der eerste jaren van den Atjèh-oorlog, naar het schijnt niet lang vóór de verkiezing van Toeankoe Moehamat Dawōt tot Soeltan, naar Atjèh. Hij maakte de reis over land, via Soesōh en Meulabōh; na eenig verblijf bij Panglima Polém kwam hij daar te overlijden. Djapar's neef Ama-n-Lěsa (V), die de door zijnen dood opengevallen plaats innam, bleef slechts korten tijd in functie. Daar de rijstoogst in die jaren steeds door de veldmuizen vernield werd, zette men den kědjoerōn, die blijkbaar een ongeluksvogel was, af.

Nu volgde de jongere broeder van Radōn, Njaq Sara (VI), die bij Radōns overlijden nog te jong was, in de kědjoerōnswaardigheid op. Njaq Sara bracht van zijne jeugd af aan een groot deel van zijnen

tijd door in Tampōr, waar hij bijzondere vriendschap aanknoopte met zijnen verre verwant ⁽¹⁾ Djadén, die zonder eigenlijk hoofd van Tampōr te zijn als lid van de tjéq-familie van Pënampakan hier veel invloed had. Later kwam hij, evenals deze Djadén, veel in Těmiang en trouwde daar met eene Maleische vrouw, eene dochter van Pěngoeloe Koeala in de kampōng Sěmatjoen. Eens nam hij deze vrouw en het bij haar verwekte kind naar zijn vaderland mede, maar dit verblijf was niet van langen duur; op haar verlangen werd zij naar Těmiang teruggebracht. Zoowel die veelvuldige afwezigheid van Njaq Sara als andere eigenaardigheden van zijn persoon, maakten dat men na korten tijd ook hem „afschafte” (*ilěgehōm*) en verving door een lid van den jongeren tak: Asan, alias Ama-n-Gěròt (VII). De naaste aanleiding tot dezen maatregel was het ontbranden (omstreeks 1888—1890) van een nieuwen oorlog tusschen het Kědjoerōnsgeslacht en Boekét; men had toen eenen rōdjō noodig, die niet voortdurend buiten zijn land vertoefde.

De tweede „prang Boekét”. De voornaamste aanleiding tot dezen burgeroorlog (prang Boekét) moet gelegen hebben in verdeeldheid der lieden van Koetō Lintang onderling over de vraag, wie daar de functie van rōdjō vervullen zou. De tjéq was destijds dezelfde, die het nu nog is, Brahim, alias Ama-n-Pěparéq ⁽²⁾. Gedurende eene lange afwezigheid op reis naar de Oostkust van Soematra had deze een lid zijner familie tot bōdōl (plaatsvervanger) aangesteld, namelijk Ama-n-Bòbò, zoo genoemd omdat zijn schoonvader zijne rijstvelden in het gehucht Bòbò had en daar dus vaak vertoefde. Toen Brahim van zijne handelsreizen terugkeerde, weigerde Ama-n-Bòbò, hem zijne tjéq-rechten te hergeven en vond voor zijne usurpatie steun bij een deel der bevolking. Het gelukte aan Brahim met zijne getrouwen, Ama-n-Bòbò en de ongehoorzamen te verjagen, waarop dezen naar Gólō en Pòrang uitweken. Niet alleen Gólō en Pòrang benevens de hen als tjéqs erkennende geslachten, maar ook de Kědjoerōn stelden zich toen voor die ver-

⁽¹⁾ Die verwantschap is eene kunstmatige, adoptieve.

⁽²⁾ Zoo genoemd omdat hij met eene vrouw uit Pěparéq getrouwd was.

drevenen partij, terwijl de overige bestanddeelen van Gajō Loeōs, zoover zij aan dien strijd deelnamen, bovenaan Boekét met zijne bondgenooten, Koetō Lintang, Doerén, Lëmbé, Badaq, Batjang enz. de zijde van den eigenlijken tjéq kozen.

In dezen strijd werd Ama-n-Gëròt gedood niet alleen, maar zijn hoofd door Rōdjō Boekét afgehouden ⁽¹⁾ en als mikpunt voor schiet-oefeningen gebruikt. Eerst toen andere stamhoofden tegen zulk eene ongehoorde uiting van wraakzucht opkwamen, gelukte het aan de familie Pëtiambang tegen eenen losprijs dat hoofd terug te krijgen.

Uit staaltjes als de beide Boekét-oorlogen ziet men het best, hoe weinig de Këdjoerōn van een landschapshoofd heeft. Waar strijd ontbrandt, kiest hij partij als een ander, en wordt door zijne vijanden niets meer dan anderen ontzien.

Na Ama-n-Gëròt's dood koos men eerst Ama-n-Tjanè (VIII), die slechts eenige maanden këdjoerōn bleef en met het eindigen van den prang Boekét aftrad. Nu komt een volle neef van Ama-n-Gëròt aan de beurt, namelijk Mat Rōdjō, ook wel Njaq Rōdjō, alias Ama-n-Noersiah (IX). Deze heeft eenige jaren rust kunnen genieten, maar toen de boven genoemde strijd van Gölō en Pòrang tegen Pënggalangan ontbrandde, was de eerstgenoemde partij verstoord op den Këdjoerōn omdat hij niet met hen mede wilde doen. Ten gevolge hiervan deelde hij het lot van Radōn en Njaq Sara en werd ter zijde gesteld. Daar men iemand, die eenmaal „afgeschaft” is als rōdjō of këdjoerōn, niet ten tweeden male pleegt te benoemen, was de keus niet groot, en besloten de keurvorstjes ditmaal — wat nog nooit gebeurd was — het këdjoerōnschap op te dragen aan het hoofd van de Moedō-familie, Rōdjō Moedō Ōbōn, alias Ama-n-Bédén (X). Er waren toen juist Atjèhers, naar men zegt uit Pidië, onder zekeren Teungkoe di Blang, (een volgeling van Teungkoe Tirò) namens den Pretendent-Soeltan bij de Gajō's hulp komen vragen tegen de Gōmpëni. De

⁽¹⁾ Men tracht het gewicht dezer belediging iets te verminderen door de opmerking, dat Rōdjō Boekét aan de keuze van Ama-n-Gëròt tot këdjoerōn part noch deel had en hem dus niet als Pëtiambang beschouwde.

lieden van Gölö en Pòrang wisten dezen voor zich te winnen, en zoo nam de Moedö de plaats van zijnen tjéq in. Hij werd overgehaald om met eenig gevolg naar den Pretendent-Soeltan te gaan, en ontving van dezen in Pidië de opdracht om eene versterking te bouwen en zich daarin te nestelen. De jonge kédjoerōn deed alsof hij zich beijverde om die opdracht te volvoeren, maar maakte zich heimelijk uit de voeten en keerde naar huis terug.

Het telkens verwisselen van kédjoerōn bevestigt alweder den indruk van het geringe gezag, dat aan dat ambt verbonden is. Men begrijpt bovendien van zelf, dat die verkiezingen en ontzettingen vrij willekeurig tot stand moeten komen. De theorie wil, dat, daar Atjèh zich tevreden gesteld heeft met het éénmaal aanwijzen van den kédjoerōn en dit ambt verder aan zijne natuurlijke ontwikkeling heeft overgelaten, de medewerking van alle hoofden van het kédjoerōnschap vereischt wordt om, waar het ambt openvalt, uit de nakomelingen van den eersten Pëtiambang eene keuze te doen.

De twaalf
pëngoeloe's.

Volgens de traditie tellen in Gajō Loeös een twaalfstal hoofden (*pëngoeloe si doeö bëlas*) mede, en zou dus dit dozijn van keurvorsten den empereur fainéant behooren aan te wijzen. Het zijn: Gölö, Pòrang, Boekét, Koetö Lintang, Rëma, Tampèng, Këmala Dërna (Lëmpëlām), Këmala Rōdjō (Tjanè Oekōn), Pëparéq, Pënòsan, Pëngoeloe Sōndōrōn (Gëgarang), Pëngoeloe Padang ⁽¹⁾ (Rëmōkōt).

Met nieuw ontstane gemeenschappen, zooals Pasér, eigenlijk eene kolonie van Pënòsan, en Padang, eene kolonie van Pëparéq, wordt in die theorie niet afzonderlijk rekening gehouden, terwijl Batjang en Trangōn, als vrijheerlijk, met de zaken van het kédjoerōnschap geene bemoeienis hebben.

Verval der
kédjoerōns-
waardigheid.

Inderdaad zijn het echter alleen de in het Oostelijk deel van Gajō Loeös wonende geslachten, die het der moeite waard achten zich om die 'in verval geraakte waardigheid te bekreunen. Vooral Gölö en Pòrang, met Pënggalangan, heeten de steunpilaren van den Kë-

⁽¹⁾ Niet te verwarren met den gelijknamigen rōdjō van de nederzettingen aan de Wöih-n-Padang.

djoerōn, en Boekét en Koetō Lintang behooren dit mede te zijn, maar wij hebben gezien, hoe eigenaardig deze speciale bondgenooten soms hunne taak opvatten. En nu bleek ons meteen, dat die trawanten zoowat naar welbehagen met de kĕdjoerōnsfamilie sollen, ja zich zelfs eens niet ontzien hebben om met steun van buiten de tjéq-familie geheel te negeeren en den Moedō tot Tjéq te proclameeren. De beide takken der tjéq's waren hiermede niet tevreden, en toen omstreeks 1900 Ama-n-Ratoes van een reis terugkeerde, waren de vrienden bovendien Ama-n-Bédén alweder moedegeworden. Deze werd afgezet, en gedurende ruim 1 jaar daarna werd de kĕdjoerōnsplaats niet vervuld, maar feitelijk door oudere leden der familie, zooals Ama-n-Ratoes, waargenomen.

In 1901, toen de Pretendent-Soeltan van Atjèh met een aantal volgelingen naar het Gajōland uitweek en zich aanvankelijk in Takéngōn vestigde, werden alle kĕdjoerōns en andere voorname Gajōhoofden namens hem opgeroepen om hunne opwachting te komen maken. De dichtbij wonenden voldeden dadelijk aan de oproeping; in Gajō Loeōs wachtte men eerst af, of het verblijf des Soeltans van langen duur zou zijn en of hij ook nader bij dat gebied zou komen. Nadat de colonne VAN DAALEN de bende van den Pretendent uiteengeslagen en het Gajōland weder verlaten had, was er nog eene bijzondere aanleiding voor dezen om de hoofden van Gajō Loeōs gaarne te willen zien. In Tampèng was namelijk een Atjèher, die onder eenen hoogdravenden naam ⁽¹⁾ namens den Pretendent geld verzameld had, maar doof bleef voor de aansporingen der Tampèngers om zich met zijnen buit tot zijnen beweerden zender te begeben, door de bevolking gedood. Over het door hem nagelaten geld ontstond vervolgens eene gedachtenwisseling tusschen den Soeltan en de lieden van Tampèng, en een gedeelte daarvan werd eindelijk door „acht panglima's" van Tampèng naar Rawé (Laut Tawar) gebracht, waar de Soeltan zich eenigen tijd heeft opgehouden. Hier kwamen nu in December 1901 Ama-n-Ratoes en de laatstelijk afgezette

Gezantschap
van Gajō Loeōs
naar den
Pretendent.

(1) Teungkoe Hadji Soeltan Moehamat Oesman.

Kédjoerōn Ama-n-Bédén met acht hoofden of vertegenwoordigers van hoofden, namelijk: Ama-n-Lénténg ⁽¹⁾ namens den Rōdjō van Boekét, Ama-n-Djēmalén ⁽²⁾ namens den Tjéq van Koetō Lintang, Rōdjō Pōrang, Pěngoeloe Gólō, Rōdjō Rěma, Rōdjō Tampèng, Rōdjō Kěmala Děrna (Lěmpělam) en Pěngoeloe Sōndōrōn (Gěgarang). Vele voorname hoofden (bijv. Pěparéq, Pěnōsan, Pasér, Padang) bleven dus ontbreken,

Zij vonden den vorst zonder land, omgeven door enkele volgelingen, waaronder de later in Pameuë gesneuvelde Teukoc Arōn de eenige voorname scheen te zijn, en door Rōdjō Boekét Ewéh (Ama n-Oesén), Ama-n-Kěrkōm, vollen neef van den toen reeds te Lindōng Boelōn doodelijk ziek liggenden Rōdjō Boekét Mamat (bladz. 170 vv.), eenen vertegenwoordiger van het Goenōng-geslacht en andere Gajō's. Ama-n-Ratoes ontving een door den Pretendent eigenhandig geschreven stuk, waarbij hij hem tot zijnen gemachtigde aanstelde om zijne belangen in Gajō Loeōs te behartigen. Na acht dagen verblijf, keerden allen naar Gajō Loeōs terug. In Maart 1902 kwam Njaq Sara met zijnen in Těmiang geboren zoon Bédén (XI), die nog jong en ongehuwd is, in Pěnampakan terug en vond de omstandigheden gunstig om dezen tot kédjoerōn te doen verheffen onder stilzwijgend beding van den steun der oudere verwanten. In het einde van 1902 bezocht Njaq Sara Koeta Radja.

Ama-n-Ratoes vertrok in Augustus 1903 naar Tampōr om daar te trachten zijnen ons reeds bekenden verwant ⁽³⁾ Djadén (bladz. 230) te verlossen uit de handen van het bendehoofd, den uit Těmiang ontvluchten dwangarbeider Si Loeat (ook wel Djoeat of Doeat genaamd). Deze had hem gevangen genomen omdat hij zijne medewerking had verleend tot opvatting en uitlevering van een anderen gedrosten kettingganger en eischte nu 555,55 dollars losgeld, drei-

⁽¹⁾ Een volle neef van den tegenwoordigen Rōdjō Boekét, die zelf Étjém, alias Ama-n-Doelah heet.

⁽²⁾ Volle neef van den vader van den tegenwoordigen Tjéq Koetō Lintang, Brahīm, alias Ama-n-Pěparéq (bladz. 230).

⁽³⁾ Oorspronkelijk schijnt het geslacht van Djadén van elders (Atjéh) afkomstig te zijn, maar het is met Pětiambang kunstmatig verbroederd.

tot het gehucht *Além* uitstrekt. Behalve dit gehucht behooren nog de pëdōsōnōns *Tērwl*, *Goendjaq*, *Tōkéq* (boven Panggōr) en *Rërōbō Oekōn* ⁽¹⁾ tot Koetō Lintang, en wonen menschen van hier ook in *Gadjah* (op den weg naar Tampōr).

De stam heeft eenen tjéq (thans Brahim, alias Ama-n-Pëparéq) en eenen moedō (thans Bëdoelmanah, alias Ama-n-Pënōsan) en oefent ook over Badaq tjéq-gezag uit. De menschen van Koetō Lintang gelden als de rijkste in Gajō Loeōs; zekere Ama-n-Djata is door heel het Gajōland als richard bekend.

Koetō Blang met 13 huizen, maakt met Koetō Lintang één geheel uit; de menschen behooren bij den Tjéq, wiens imōm ook hier woont.

Badaq. *Badaq*, 15 huizen en 1 mërēsah, onder Rōdjō Badaq (thans Mahōda) die Koetō Lintang als tjéq erkent. Het zijn immigranten uit het Dōrōtgebied, (Linggō) en zij mogen dus met alle stammen in Gajō Loeōs trouwen. Gehuchten: *Dah*, *Kalang* en een deel van *Ōnéng* (op den weg naar Tampōr).

Boekét met Doerén en Rōdjō Silō. *Boekét*, 14 huizen en 1 mërēsah. Met het gelijknamige geslacht aan de Laut Tawar zijn deze Boekéts niet verwant. Er is een tjéq (thans Étjém, al. Ama-n-Doelah), die met zijnen imōm hier woont; de moedō (thans Ama-n-Sëgëra) woont aan de overzijde van het water in

Doerén, 12 huizen, waarvan 3 onder den imōm van Boekét ressoorteren; de wakél woont in het met Doerén aaneengeslotene

Rōdjō Silō, 3 huizen. De hier wonenden, hoewel in den stam Boekét opgenomen en dus met dezen als bloedverwant beschouwd, mogen met andere verwanten van Boekét (Koetō Lintang, Batjang) vrijelijk trouwen. Men zegt, dat zij oudtijds uit Pëndéng herwaarts verhuisd zijn. Over de oorlogen van Boekét met den Këdjoerōn werd hierboven gesproken. Boekét oefent verder tjéq-gezag uit over de straks te bespreken nederzettingen Ōréng en Pëndéng aan gene zijde der waterscheiding met de Tampōr, en de beide volgende:

Lëmbé. *Lëmbé*, 10 huizen en 1 mërēsah, onder Pëngoeloe Lëmbé (thans Adél). De stam is met Boekét *niet* verwant, wel met Pòrang, van

⁽¹⁾ Boven-Rërōbō, in tegenstelling met de groote kampōng Beneden-Rërōbō (Rërōbō Tōa) in het Westelijke deel van Gajō Loeōs.

waar men zegt, dat deze menschen herwaarts verhuisd zijn; evenmin als met Pòrang mogen de lieden van Lëmbé met Gölö of Pënapakan in aanverwantschap treden.

Panggōr, 3 huizen van lieden uit Nalōn (Dōrōt-gebied) zonder eigen rōdjō, maar onder hunnen eigen toeō in zooverre zelfstandig gebleven, dat zij met Boekét enz. mogen trouwen. Panggōr is beroemd om zijne wapensmederij.

Koetō Lōsōng, *Pépér* (deels van Pënapakan) en *Sangér* zijn gehuchten van Boekét.

Met Koetō Lintang vormt Boekét éénen stam, waartoe geene andere geslachten behooren.

Bij wijze van aanhangsel bespreken wij hier de uit Gajō Loeōs Nederzettingen buiten de natuurlijke grenzen van Gajō Loeōs. bevolkte en daartoe behorende nederzettingen aan gene zijde van de waterscheiding der Tripa met de Tampōr (Simpang Kanan der Tëmiang). De bewoners van die kleine kampōngs en gehuchten aan de Ōréng- of Pëndéng- en de Lëstèn-rivieren en aan de uit beider samenvloeiing ontstane Tampōr met haren zijtak, de Poenti, stroomafwaarts tot Simpang toe, waar de Tampōr met de Djërnéh samenvloeit en de Simpang Kanan vormt, behooren allen tot de bevolking van Gajō Loeōs of hebben zich daarbij aangesloten.

Wie de Gajōsche toestanden begrijpt, ziet in, dat op zoo grooten afstand van feitelijke gezagsuitoefening door eenen rōdjō van eigenlijk Gajō Loeōs slechts bij uitzondering sprake is en dat de hoofden dier nederzettingen, al zijn zij in naam gemachtigden van zulke rōdjō's, inderdaad vrij zelfstandig hunne zaken doen. Toch behooren de hier bedoelde plaatsen evenzeer bij Gajō Loeōs als die aan gene zijde van de waterscheiding met het Alasland.

Wat het eigenlijke Tampōr-gebied betreft, heb ik mijne gegevens hier en daar kunnen aanvullen uit het rapport van de excursie, die in Maart 1902 van Koeala Simpang naar Sërbōdjadi werd ondernomen en waarbij de kampōngs van Simpang tot en met Tampōr ook bezocht werden.

Ōréng ⁽¹⁾ met 4 huizen, eenige hutten en eene groote mërēsah, Ōréng.

(1) Naam van eenen boom.

die erop berekend is, dat velen op hunne reizen tusschen Sërbōdjadi en Gajō Loeōs hier overnachten, heeft eene bevolking, die uit Sëroelō in het Dōrōt-gebied geïmmigreerd is. Deze staat onder een eigen hoofd, dat echter Boekét als tjéq erkent. Menschen uit Koetō Lintang wonen vaak tijdelijk in deze buurt, bijv. in de gehuchten Lěmpoeséng, Těkōkōr, Lōkōp, in hutten en buffelkralen.

In vrij recenten tijd zijn een aantal lieden van Ōréng ten gevolge van onlusten naar het Meergebied uitgeweken en hebben daar eene nieuwe nederzetting van denzelfden naam ⁽¹⁾ gesticht bij Paja Djagat (Pěgaséng). De eigenlijke Ōréngers mogen met alle stammen der Gajō Loeōs in aanverwantschap treden, maar niet met van Sëroelō herkomstigen (zooals die van Rěrōbō Tōa) noch met hunne stamgenooten in het gebied van Rōdjō Tjéq.

Gadjah. De naburige nederzetting *Gadjah* leerden wij reeds kennen als een afgelegen gehucht van Koetō Lintang, en de buffelkraal (van Pěndéng en Ōréng) *Trangōn* heeft uit den aard der zaak slechts tijdelijke bewoners. Van meer belang is het verder stroomafwaarts gelegen

Pěndéng. *Pěndéng*, dat uit twee wijken bestaat: *Pěrtéq* ⁽²⁾, dat meer bovenstrooms ligt, 3—4 huizen bevat en waar het onder Boekét ressorteerende hoofd, Toeō Pěrtéq, woont, en *Pěndéng* of *Pěndéng Palōh*, meer benedenstrooms, met 7 huizen. De menschen zijn, met uitzondering van één huis van den stam Boekét in Pěrtéq, van eenen oom van den tjéq, stamgenooten van die van Ōréng, dus oorspronkelijk van Sëroelō, en zij erkennen eveneens Boekét als tjéq, maar mogen met alle geslachten der Gajō Loeōs trouwen; zij hebben eenen eigen pěngoeloe. Deze nederzetting kan men als de grens van Gajō Loeōs in de richting van Sërbōdjadi beschouwen, en gedurende de zooeven genoemde excursie naar Sërbōdjadi heette het, dat de Gajō's Pěndéng versterkt hadden om het voortrukken der colonne naar Gajō Loeōs tegen te houden.

⁽¹⁾ Zie boven bladz. 164.

⁽²⁾ *Papaja*. Andere plaatsen van dien naam in Toendjang (bladz. 190) in het Dōrōtgebied (bladz. 216).

Bij de samenvloeiing der Poenti met de Tampōr (Koeala Mëriam) ^{Tampōr en naburige nederzettingen.} en daaromtrent heeft men een complex van kampōngs, die gezamenlijk buitenaf Tampōr genoemd worden. en waarvan de twee voornaamste, ééne juist aan de samenvloeiing, ééne een weinig stroomopwaarts aan de Poenti bij uitnemendheid *Tampōr Palōh* en *Tampōr Boer* of ook wel kortweg *Palōh* en *Boer* genoemd worden; zoowel deze kampōngs als de naburige nederzettingen *Sëkërbō* (ladangs van Tampōr), *Rëbō Prang* (idem), *Mëliði* (een paar huizen van menschen uit Pëndéng), *Përboelōn* (ladangs van menschen uit Pòrang), *Kala Doerén* (ladangs van Tampōr), *Kërmal* en *Batoe Soembang* (ladangs van Simpang Djërnéh) en *Simpang Djërnéh* (een paar huizen van menschen uit Tampōr en Koetō Lintang) hebben. voor zoover zij niet enkel ladangs zijn, gemiddeld 4—5 huizen. De bewoners, die zich met ladang- en sawahbouw en handel in boschproducten geneeren, zijn niet bijzonder welvarend. Zij behooren onder den Këdjoerōn Pëtiambang; de lieden van Tampōr heeten afkomstig van een onecht kind uit het geslacht der tjéqs van Pënampakan.

Het voornaamste hoofd draagt den titel van Gëttjéq van Tampōr [thans Njaq Oeroi (¹)], ontleent zijn gezag aan Pëtiambang en oefent dit ook min of meer over de naburige nederzettingen uit. Maar in Tampōr Boer woonde tot voor korten tijd Rōdjō Moedō Djadén (bladz. 234—5) die natuurlijk boven het gezag van Njaq Oeroi verheven bleef. Verder woont daar (in Tampōr Boer) nog een zusterszoon van Djadén (door eenen Atjèher verwekt) Ama-n-Lōkōp, die eveneens geen gezag van anderen erkent. Eindelijk is de imōm balé Ama-n-Koeala ook een soort van hoofd, dat in het bijzonder over Mëliði werd aangesteld, in plaats van den Pëndénger Alam, die daar vroeger fungeerde.

Een paar kleine nederzettingen van Gajō Loeōs aan den benedenloop van den anderen tak der Simpang Kanan, waaronder vooral Djërnéh, worden onder Sërbōdjadi besproken. Zij beweren uit

(¹) Zijn vader, Si Djëmpar, alias Ama-n-Mërébō, werd als panglima van Këdjoerōn Karang gedurende de Tëmiangsche onlusten verbannen.

Rēmōkōt afkomstig te zijn, maar staan thans geheel op zichzelf. Keeren wij nu naar de Kampōng Loeōs terug.

Rěma. *Rěma*, met 8 groote en 4 kleine huizen, 1 mērēsah en eene een weinig stroomopwaarts van deze kampōng liggende mēsēgit van denzelfden bouw als die van Pēnampakan; dit bedehuis wordt geacht tevens te behooren bij de aan Rěma ondergeschikte kampōngs. Rěma geldt als zeer belangrijk wegens de velen, die het als tjéq erkennen. Zelf heeft het eenen Rōdjō Tjéq en eenen R. Moedō, welke laatste in Tjiké woont.

Eene wijk van 2 huizen, *Pēsítang* genaamd, is bewoond door lieden, die uit Pēsítang in Těmiang herkomstig zijn.

Iets benedenstrooms van Rěma, in de blang Tampèng heeft men een gedeelte, dat wegens het voorkomen der kleisoort, die voor de pottenbakkerij gebruikt wordt, *Dah* wordt genoemd.

Tampèng. *Tampèng*, ongeveer 20 huizen en 1 mērēsah. De tegenwoordige Pěngoeloe Tampèng heet Ama-n-Pòrang, maar zijn bloedverwant Ama-n-Djoerōm heeft veel invloed. Tampèng erkent Rěma als tjéq; zelf geldt hij weer als tjéq van den rōdjō van Brandang. De menschen zijn met die van Rěma, Tjiké, Brandang en Tjanè stamverwant. Een paar uren boven deze kampōng ligt het daarbij behorende gehucht *Datoe*. Een ander, thans onbeduidend gehucht van lieden uit Tampèng ligt nabij Koetō Oedjōng en wordt *Bōndōr Klipah Dēkat* of *Oekōn* genoemd; deze naam is te danken aan de omstandigheid, dat vroeger menschen van Bōndōr Klipah hier hunne rijstvelden hadden.

Oeloe-n-tanòh. *Oeloe-n-tanòh* is eene pěkampōngōn, want er staan \pm 6 huizen met vaste bewoners, deels afkomstig van Kètōl (Boven-Peusangan), deels van Nalōn (Dōrōt); die van Kètōl hebben hunnen eigen Pěngoeloe, die van Nalōn slechts eenen toeō, maar beide geslachten zijn genealogisch zelfstandig en mogen onderling en met hunne bureu trouwen. Zij staan onder den tjéq van Rěma. Even boven deze kampōng bevindt zich het graf van den vermaarden heilige *Těngkoe Imōm Boekét* of *Těngkoe Oeloe-n-tanòh*, die volgens de legende eens van zijnen niet minder beroemden collega Těngkoe di Koetō (Tèlōng)

eene bezending *lēpat* (de bekende lekkernij, die de Atjèhers *limphan* noemen) ontving, die door eenen aan dezen laatste dienstbaren tijger zóó snel werd overgebracht, dat zij in weerwil van den afstand van 7 dag-marschen, warm aankwam. Deze beide heiligen gelden ook na hunnen dood als *měkoelō*, dat wil zeggen dat zich in de nabijheid hunner graven een of meer tijgers (*koelō*) als hunne trouwe wachters ophouden.

Brandang, met 6 groote huizen en 1 *měřsah*, heeft een eigen *Brandang*. *rōdjō*: *Rōdjō Moedō*, die als de *moedō* van *Tampèng* geldt en met *Tampèng Rěma* als *tjéq* erkent. De *imōm* dezer gemeenschap woont in *Brandang*; de *wakél* en de *katép* in *Tampèng*.

Bōndōr Klipah, 2 groote en 8 kleine huizen en 2 *měřsahs*, heeft *Bōndōr Klipah*. eene bevolking, die uit de Meerstreek hierheen verhuisd is, en wel uit het gebied van *Siah Oetama*. Er zijn 2 hoofden, *Pěngoeloe Koetō Panjang* en *Pěngoeloe Sěkoelōn*, maar het geslacht is één en er is ook slechts één *imōm*. Deze kolonie is overigens van *Siah Oetama* geheel los geworden en erkent *Rěma* als *tjéq*. Een deel der menschen van *Bōndōr Klipah* is sedert eenigen tijd naar *Paja Daloe* (bladz. 201) in het gebied van den *Kědjoerōn Linggō*, een deel naar *Sěrbōdjadi* (bladz. 263) verhuisd.

Tjiké ⁽¹⁾ bevat thans slechts 3—4 huizen en 1 *měřsah*. Het *Tjiké*. hoofd is de *Moedō* van *Rěma*, welks *katép* ook hier woont. Beide *kampōngs* hebben zeer geleden in de zoogenaamde „prang *Rěma*”, eenen opstand van *Brandang* en *Bōndōr Klipah* tegen *Rěma* als hunnen *tjéq*. De weerspanningen werden door *Rěma*, *Tjiké* en *Tampèng* enz. tot rede gebracht na eenen oorlog, waarin *Brandang* en *Tjiké* door brand verwoest werden. Langzaam beginnen zij zich van die ramp te herstellen.

Rékét Dėkat ⁽²⁾, met 3 groote huizen, 1 klein en 1 *měřsah*. *Rékét Dėkat*. De naam der *kampōng* „Het nabijzijnde *Rékét*” wijst op het bestaan van een „Verwijderd *Rékét*”, *Rékét Gōip*; dit is dan ook de naam van het straks te behandelen *kampōngcomplex*, waarvan

⁽¹⁾ Eene biezensoort, die men voor het vlechten van matten gebruikt.

⁽²⁾ Dit *dėkat*, dichtbijgelegen, heeft betrekking op den afstand tot de eigenlijke *Kampōng Loedōs*; eveneens in *Pěparéq Dėkat* enz.

Lěmpělām als hoofd-kampōng geldt. De lieden van Rěkét Dēkat zijn oorspronkelijk van daar, in het bijzonder van Toenggōl herwaarts geëmigreerd; zij staan ook nu nog buiten stamverwantschap met Rěma, dat zij als tjéq erkennen, en met andere naburen, terwijl het huwelijk met de lieden van Toenggōl, Lěmpělām en stamverwanten hun verboden blijft. Rōdjō was tot vóór korten tijd Aman-Těnggoelōn, maar sommigen willen dezen als bōdōl van den Rōdjō Moedō van Toenggōl (Rěkét) beschouwen. Hij werd wegens meelaatschheid (*kědōl*, *pěnjakét kòtèq*) afgezet en uit de kampōng gebannen.

Kòng. *Kòng* is verdeeld in twee wijken: *Kòng Boer* (Boven-Kòng), met 4 huizen en 1 mērēsah, waar de rōdjō en de toeō wonen, en *Kòng Palōh* (Beneden-Kòng), met 5 huizen, waar de imōm gevestigd is. Ook Kòng staat onder Rěma als tjéq, maar mag met al zijne naburen in aanverwantschap treden, omdat de menschen oorspronkelijk emigranten uit Lōmōt (Dōrōt-streek) zijn. Alleen met de lieden van Rěkét (dus met de menschen van Lěmpělām, Toenggōl en Rěkét Dēkat) is het huwelijk hun verboden. Dit schijnt eene kunstmatige verbroedering te zijn.

Pěnòsan. *Pěnòsan* heeft een groot aantal huizen (de opgaven varieeren van 30—40) en 4 mērēsahs. Men heeft hier eenen Rōdjō (Pěngoeloe) met eenen wakél, die beiden hunne toeō's hebben, evenals de imōm. De tegenwoordige Pěngoeloe is de jeugdige Djōbōr, wiens belangen waargenomen worden door zijnen oom Panglimō Kalō, panglimō prang van eenen vorigen rōdjō. Men beweert, dat oudtijds Pěnòsan de suprematie van Pěparéq erkend zou hebben, hoewel toch reeds in eene oude legende (boven, bladz. 101) de hoofden dier beide plaatsen *nevens* elkander staan. Thans staat Pěnòsan met Pěparéq en Gěgarang in eene triple alliantie (*toeloe sagi*) van onderlinge hulp tegen vijanden, maar ook deze driehond schijnt al vrij versleten te zijn.

In enge stamverwantschap staat Pěnòsan alleen met Pasér, eene tot zelfstandigheid ontwikkelde kolonie van Pěnòsan. Het tusschen die beiden en Pěnggalangan nog geldende huwelijksverbod schijnt

reeds als een last beschouwd te worden. Sommigen mijner zeggelieden beweerden, dat het onlangs opgeheven zou zijn, maar anderen ontkenden zulks beslist. Het zal zijn langsten tijd wel gehad hebben.

Kětoekah en *Akōl*, beiden aan enen zijtak van de *Tripa*, die veel verder benedenstrooms in de hoofdriever valt dan de zijrivier, waarvan *Pěnōsan* zelf ligt, benevens *Angasan*, aan een eigen klein stroompje, hetwelk met andere, zooals de *Njělki* en de *Sěkoeōlōn*, de zijrivier van *Akōl* en *Kětoekah* vormt, zijn gehuchten, die bij deze aanzienlijke kampōng behooren. *Sěnggapa* en *Koetō Riōm* zijn complexen rijstvelden van *Pěnōsan*, tusschen deze plaats en *Angasan* gelegen. Gehuchten van
Pěnōsan.

Op *Kětoekah* heeft geruimen tijd de vloek (*sěrapa*) van eenen *habib* (afstammeling van den Profeet) gerust, daar deze op zijn verzoek om eene kokosnoot van de bevolking ten antwoord kreeg, dat de boomen geen vruchten droegen, terwijl zij inderdaad volgeladen waren. De verwensching des heiligen had ten gevolge, dat de voorgewende tijdelijke onvruchtbaarheid tot eene langdurige werkelijkheid werd. Men zegt, dat de vloek nu langzamerhand uitgewerkt schijnt te hebben ⁽¹⁾.

Op de *Blang Mōngkōr*, dichtbij *Kětoekah*, zijn buffelkralen van *Pasér*.

Pěparéq is de naam van twee op \pm een half uur gaans van elkander gelegen kampōngs. die wat de bevolking betreft één geheel uitmaken. In de Oostelijke, *Pěparéq Dėkat* (5 huizen), woont de *Pěngoeloe* of *Rōdjō Tjėq* (thans *Djamal*, die na den dood van zijnen vollen neef en voorganger *Ama-n-Timbang* met diens weduwe trouwde en sedert ook *Ama-n-Timbang* genoemd wordt) ⁽²⁾, in de Westelijke, *Pěparéq Gōip*, de *Rōdjō Moedō*, hoewel de huizen van hen, die onder dezen en onder genen ressorteeren, door elkander in beide kampōngs voorkomen. Aan de overzijde der rivier van *Pěparéq Dėkat* juist tegenover de kampōng, ligt de *měsėgit* van *Pěparéq*, die tevens tot *Pěnōsan* geacht wordt te behooren. Pěparéq Dėkat
en P. Gōip.

Pěparéq Dėkat vormt één geheel met *Gėgarang*; tezamen hebben Gėgarang.

⁽¹⁾ Vergelijk den soortgelijken vloek van *Toendjang*, boven bladz. 190.

⁽²⁾ Tijdens *Ama-n-Timbang*'s vader was diens neef *Rōdjō Boedjang* feitelijk de invloedrijke man. *Rōdjō Boedjang* is nu dood, maar zijn broers-zoon *Ama-n-Oesén* werd in 1900, toen ik hem in *Blang Pidiė* ontmoette, als *Rōdjō Pěparéq* betiteld.

deze kampōngs ongeveer 20 huizen; de Rōdjō Gěgarang, die den titel Pěngoeloe Sōndōrōn ⁽¹⁾ (bladz. 101) draagt (eenigen tijd geleden Datōq Ganti, thans Ama-n-Doerén) erkent Pěparéq als tjéq, en geldt *Koetō Oedjōng* op zijne beurt als tjéq van den Rōdjō van *Koetō Oedjōng* (ook *Toe-djōng* uitgesproken) met \pm 7 huizen, dat verder stroomafwaarts ligt. Lěbé Djōgam heet de tegenwoordige Rōdjō Moedō van Gěgarang.

Pěparéq Gōip heeft ongeveer 8 groote en 4 kleine huizen.

De menschen van al deze kampōngs worden geacht tot éénen stam te behooren. De bewering, dat de kern van dien stam uit het landschap Kloeët afkomstig zou zijn, klinkt niet zeer waarschijnlijk. Volgens sommigen zou de bevolking van Padang en zijne onderhoorige kampōngs oorspronkelijk eene kolonie van Pěparéq zijn, evenals Pasér van Pěnōsan, en zou Padang dan ook vroeger Pěparéq als tjéq erkend hebben. Velen loochenen dit en beweren, dat Padang's zelfstandigheid van oudsher dateert, al is het, blijkens het nog steeds gehandhaafde huwelijksverbod, met Pěparéq bloedverwant.

Met Pěparéq zijn voorts nog stamverwant de bewoners van Rēmōkōt (met Koetō Tinggi) aan de hoofdriever, die van Lěmpēlam Djabō aan de Wōih ni Rampōng en die van Trangōn. Tusschen Gěgarang (met Koetō Oedjōng) en Rēmōkōt geldt echter het huwelijksverbod niet.

Aan eene van de beken der zijrivier, waaraan verder stroomafwaarts Akōl en Kětoekah liggen, bevindt zich het tot Pěparéq behorende gehucht Sěkoeōlōn; volgens sommigen zou dit vroeger eene meer aanzienlijke nederzetting zijn geweest. De bevolking van Sěkoeōlōn in Sěrbōdjadi is niet van hier, maar uit Bōndōr Klipah afkomstig. Boven Sěkoeōlōn is nog een ladangcomplex van menschen uit Pěparéq, dat Těnēbōq heet.

Rékēt. Gaat men van Lěmbé de hoofdriever verder af, dan komt men aan eene reeks van kampōngs, beginnende met Kěndawi, eindigend met Sōndōrōn, waarna eenige uren lang de beide hier vrij steile oevers der Tripa onbewoond zijn. Als het centrum van deze kampōng-

(¹) Deze titel staat, nu althans, buiten eenig verband met de kampōng Sōndōrōn.

reeks kan men drie aan een linkerzijstroompje (de *Rékét*) der hoofd-rivier vlak bijeenliggende kampōngs beschouwen. Het zijn aan den rechteroever van het zijriviértje: *Tjanè Oekōn* (Boven-Tjanè), dat als moederkampōng van een groot aantal dezer nederzettingen geldt, en het daarmede één geheel vormende *Toenggöl*, welks bewoners echter van andere herkomst zijn, verder aan den linkeroever *Lěmpělam*, dat als moederkampōng van *Toenggöl* en eenige andere geldt. De plaats, waar deze drie kampōngs liggen, heet in haar geheel *Rékét* of, ter onderscheiding van het hierboven (bladz. 241) reeds besproken *Rékét Dėkat*, eene kolonie van uitgewekenen, *Rékét Gōip*. Deze laatste naam duidt dus, wanneer men hem in lokalen zin bezigt, het terrein aan weerszijden van bedoeld zijstroompje aan, waarop die drie kampōngs liggen, maar heeft men het oog op de bewoners en hunne herkomst, dan bedoelt men met *Rékét* in het bijzonder den stam, die in *Lěmpělam* en *Toenggöl* en daarvan herkomstige nederzettingen woont. Wij bespreken hier dus de gemeenschappen van *Tjanè Oekōn* en van *Lěmpělam* elk afzonderlijk.

Tjanè ⁽¹⁾ *Oekōn* (Boven-Tjanè), 5 huizen en 1 mērčsah. Het hoofd *Tjanè Oekōn* is *Rōdjō* of *Pěngoeloe Kēmala* ⁽²⁾, wiens moedō in *Kōnéng* zetelt. ^{enz. (de zonen der zeven").}

Tjanè Tōa (Beneden-Tjanè), 4 huizen en 1 mērčsah, hoewel op eenigen afstand gelegen, behoort geheel bij *Tjanè Oekōn* en heeft geene eigen kampōngautoriteiten. De gemeenschappelijke inōm woont hier.

Eene kolonie van *Tjanè* heeft aan de *Bōnén* (ten N. van *Sěrbōdjadi*) eene kampōng *Tjanè* gesticht.

Ampa Kōlaq ⁽³⁾, 4—5 huizen en 1 mērčsah, behoort eveneens geheel onder *Tjanè Oekōn*. De inwoners zijn alom bekend wegens hunnen rijkdom.

(1) *Tjanè* is slĳpen (messen enz.); *atoe tjanè* = slĳpsteen.

(2) Zie over dezen titel hierboven, bladz. 103, waar in plaats van *Lěmpělam* te lezen is *Tjanè Oekōn*. Om het geslacht van de onder dit hoofd ressorteerende menschen aan te duiden, bezigt men wel den naam *Kēmala Rōdjō* (d. i. *Kēmala*, met een hoofd, dat alleen *rōdjō* genoemd wordt) in tegenstelling met *Kēmala Děrna* (van *Lěmpělam*).

(3) *Ampa* = ledig, van *padiaren*; *kōlaq* = wĳd.

Kōnéng ⁽¹⁾, met \pm 7 groote, 6 kleine huizen en 1 mërēsah, is de eerste kampōng van Gajō Loeōs, die men van de Dörōtstreek komende bereikt, tenzij men bij den driesprong van Raq Lintang het linkerpad naar Tjanè Tōa inslaat. Enkele jaren geleden heeft Kōnéng samen met zijnen tjéq, Tjanè Oekōn, de in opstand gekomen deelen van Tjané, namelijk Tjanè Tōa en Ampa Kòlaq, ten onder gebracht. Ook van dezen strijd schijnen veediefstallen, die niet naar behooren afgedaan werden, de eerste oorzaak gevormd te hebben. De bevolking is met die van Tjanè Oekōn verwant; het schijnt echter, dat men voornemens is, zich van het huwelijksverbod te emancipeeren, daar het moeilijkheden oplevert. Dit laatste zou soms reeds geschieden wat betreft Tjanè Oekōn en

Sōndörōn ⁽²⁾, waar ongeveer 4 huizen en 1 mërēsah zijn, gedeeltelijk van menschen uit Kōnéng, meest van Tjanè Oekōn. De dagelijksche zaken worden hier afgedaan door den Toeō Dölōm van Rōdjō Kēmala (Tjanè Oekōn), terwijl het gezag van Kōnéng niet afzonderlijk vertegenwoordigd is.

Kōpōr ⁽³⁾ en *Manggang*, het eerste thans verlaten, het tweede een paar huizen en 1 mërēsah bevattend, zijn eveneens gehuchten van Kōnéng, welks katép (onder-imōm) in Manggang woont. Aan de overzijde van Kōpōr lag vroeger eene, thans verlaten, kampōng Koetō Bëndél.

Kroeng Ringkōl ⁽⁴⁾, eene pēdōsōnōn van Kōnéng, bestaat uit eenige hutten. De bewoners van Tjanè Oekōn en de zes daarna genoemde kampōngs, die behoudens de genoemde uitzonderingen van recenten datum onderling geene huwelijken mogen sluiten, worden gezamenlijk *anaq-n-si piloe*, de zonen der zeven ⁽⁵⁾, genoemd, terwijl de thans

⁽¹⁾ Beteekent kurkema.

⁽²⁾ Over de beteekenis van den naam en de legende die daaraan verbonden is, zie men bladz. 101. Die legende brengt men echter met het hoofd van Gëgarang, Pëngoesloe Sōndörōn in verband.

⁽³⁾ Eene struik.

⁽⁴⁾ *Kroeng* is de Gajō-uitspraak van het Atjéhsche *kroëng* = rivier, *ringkōl* (Atj. *lingka*) ombuigend, omgevend.

⁽⁵⁾ Dit zal betrekking hebben op hunne vermeende afstamming van zeven huisgezinnen, niet op het aantal der kampōngs, daar deze tezamen slechts 2 geslachten of gezagsseenheden herbergen.

volgende zes, die tot elkander in soortgelijke verhouding staan, maar ten opzichte van Tjanè Oekōn enz. als vreemden gelden, *anaq-n-s'* (*si*) *ònòm*, de zonen der zes heeten. Deze zijn:

Lěmpělam ⁽¹⁾, 6 groote huizen en 1 groote *měřēsah*, onder Rōdjō ^{Lěmpělam enz. (de »zonen der zes«).}
Kěmala Děrna (thans *Ama-n-Sěh*), die meest in Pinang Rōgōp woont. Iets buiten deze kampōng staat de *měsěgit*, die *Měsěgit Rékét* genoemd wordt en voor de *anaq-n-si* pitoe en *s'ònòm* gezamenlijk dient.

Toenggōl ⁽²⁾, 12 groote huizen en 1 *měřēsah*, onder eenen eigen Pěngoeloe Moedō, die *Lěmpělam* als *tjěq* erkent.

Bij *Toenggōl* behooren de vrij belangrijke gehuchten *Dah* ⁽³⁾ en *Oerangkaja*, waar buffelkralen en allerlei aanplantingen zijn. In *Oerangkaja* zijn ook arènboomen (*panggōh*), waarvan men het sap (*pōla*, in de Meerstreek *arat*) wint.

Tědaloe of *Koetō Daloe* ⁽⁴⁾, 3 huizen en 1 *měřēsah*, die tot *Toenggōl* behooren; er woont hier een toeō van den Rōdjō van *Toenggōl*.

Pinang Rōgōp ⁽⁵⁾, een onaanzienlijk stuk kampōng van 4 kleine huizen en 1 *měřēsah*, behoorende tot *Lěmpělam*, welks *tjěq* gewoonlijk hier woont.

Kěndawi, 6 huizen en 1 *měřēsah*, met een eigen *rōdjō*, die *Lěmpělam* als *tjěq* en nog in het bijzonder den Moedō (in *Toenggōl*) als zijn hoofd erkent. De menschen kwamen uit Bintang hierheen en behooren oorspronkelijk tot den stam *Lòt* (bladz. 160), maar hebben hun stamverband opgegeven.

De zesde der »ònòm» is het boven (bladz. 241) reeds genoemde *Rékét Děkat*, welks lieden onder eenen vreemden *tjěq* staan, met handhaving der oude stamverwantschap.

Voorbij het gedeelte der *Tripa* met de onbewoonde oevers, dat bij *Sōndōrōn* begint, krijgen wij nu stroomafwaarts

(1) Eene mangasoort.

(2) »Eenig, alleenstaand», waarschijnlijk omdat de vestiging oudtijds slechts één huis bevatte.

(3) De specie der pottebaksters.

(4) Naam van eenen boom, die bij de kampōngs groeit.

(5) D. i. op een hoop, dicht bijeenstaande pinangboomen.

Rēmōkōt met Koetō Tinggi. *Rēmōkōt*, met 1 groot en 5 kleinere huizen en 1 mērēsah, onder eenen eigen rōdjō. Men zegt, dat de oorspronkelijke titel van dit hoofd, die thans min of meer vergeten raakt, Pëngoeloe Padang was. Volgens eene der vele onderling strijdige overleveringen zou een viertal hoofden met hunne onderhoorigen in den ouden tijd uit gebrek aan grond Linggō verlaten en zich in Gajō Loeōs gevestigd hebben: Pëngoeloe Pëparéq, P. Pënòsan, P. Söndörön (Gëgarang) en de hier bedoelde P. Padang. Hierbij behoort het niet ver verwijderde

Koetō Tinggi, met 4 huizen, waar de toeō en de imōm van Rēmōkōt wonen. Of de bevolking van Rēmōkōt van Pëparéq afkomstig is, staat niet vast. Wel is zij met Pëparéq, Padang enz. verwant, gelijk wij boven (bladz. 244) zagen. Ditzelfde geldt ten opzichte van de aan de Padang-rivier (Wōih ni Rampōng) gelegen kampōng

Lëmpëlam Djabō. *Lëmpëlam Djabō*, met 4 huizen en 1 mērēsah en een eigen rōdjō uit het geslacht van Rēmōkōt, die R. Padang heet. Met Rēmōkōt bestaat wegens den grooten afstand feitelijk geen tjéq-verhouding, hoewel de menschen van daar gekomen zijn.

Beneden Koetō Tinggi zijn de oevers der Tripa weder over eene aanzienlijke lengte onbewoond, tot waar men aan het gebied van

Pasér. *Pasér* ⁽¹⁾ komt. Deze kampōng heeft 11 huizen en 1 mērēsah. De bevolking is afkomstig van Pënòsan (zie boven, bladz. 242) maar thans zelfstandig onder haren Rōdjō Tjéq, een jong, melaatsch man, Madél genaamd ⁽²⁾; het hoofd van Rërōbō, hoewel wegens verschillende afstamming niet in eigenlijken zin de moedō van Pasér, erkent Pasér als tjéq. Gehuchten van Pasér zijn *Koelét Manés* (bovenstrooms) en *Rëndèng* (benedenstrooms), terwijl in het gebergte ten Noorden der kampōng, den *Boer Kébō* ⁽³⁾, ladangs aangelegd zijn.

⁽¹⁾ Vlakke rivier of meeroever met zand of kiezel.

⁽²⁾ De dikwijls in Boven-Soe-ōh vertoevende neef (zoon van eene zuster des vaders van den Rōdjō in angkap-huwelijk met eenen Atjéher) van Madél, Ama-n-Siti Aminah, wordt daar gewoonlijk Rōdjō Pasér genoemd.

⁽³⁾ Eene soort van paddestoel, die vooral bij buffeldrek ontstaat. Andere soorten heeten *toetél*, *tjébél* (op doode boomstammen).

De hoofden van Pasér zijn eigenlijk de opvolgers der hoofden van Pënòsan sedert een Rōdjō Pënòsan naar Pasér verhuisde en dezaken in Pënòsan aan eenen bōdōl overliet. Later werden die bōdōls op hunne beurt zelfstandige rōdjō's van Pënòsan. Ten opzichte van Pënòsan en Pënggalangan geldt het huwelijksverbod.

Ter hoogte van Pasér, Rërōbō en naburige gehuchten is de linker-oever der Tripa-rivier doorlopend steil en bergachtig, aan den rechteroever is achter de nederzettingen eene strook rijstveld van op zijn breedst \pm 1 uur gaans. Beneden Kětoekah komt het gebergte tot aan beide oevers; rechts heet het Boer ni Koeala (Kala) Loeang, links Boer Gadjah Pědjoet (').

Rërōbō, ook wel Rërōbō Tōa (over het gehucht *Rërōbō Oekōn* zie Rërōbō Tōa en gehuchten. boven bladz. 236) \pm 20 huizen en 1 zeer groote mērēsah en drie, alle benedenstrooms gelegen gehuchten: *Klōang*, *Kla* en *Wōih Rōh*; terwijl hovenstrooms

Sětoel een paar huizen bevat, die ook bij Rërōbō behooren.

De menschen van Rërōbō, die Pasér als tjék erkennen, zijn van Sěroelō (Dörōtgebied) herkomstig; geen huwelijksverbod geldt dan ook tusschen hen en die van Pasér met hunne verwanten. Men noemt ook het thans verdwenen Nanga (Dörōtgebied; zie boven, bladz. 213) als plaats van herkomst van sommige lieden uit Rërōbō. Eene afspraak, die beide partijen verplicht, bij huwelijken onderling de huwelijksgift (*ōndjōq*) niet boven 80 dollars op te voeren, zal wel eens overtreden worden.

De belangrijke linkerzijrivier, die even na hare vereeniging met de Lawang bij Kala Lawang zich in de Tripa stort, heet in haren bovenloop gewoonlijk de Wōih ni Padang, in haren benedenloop de Wōih ni Rampōng. Hare monding, in welker nabijheid vroeger wōrs van het hoofd van *Lěmpēlam Djabō* waren, die nu verlaten zijn, kan men als de uiterste Westelijke grens van de bewoonde Gajō Loeōs in ruimeren zin beschouwen.

(') Gajōsche uitspraak van het Atjehsche *gadjah pidjoet*, »magere olifant».

Nederzettingen Alle nederzettingen aan deze rivier behooren bij Padang, de van
aan de Wöih Pëparéq uit hier gevestigde kolonie, met uitzondering van vier of
ni Padang vijf: het boven, als kolonie van Rëmököt reeds behandelde *Lämpëlam*
(Rampōng). *Djabō, Roempi*, door lieden uit Nòsar bewoond, *Oemah Toenggöl*,
Koetō Sanggé, nederzettingen van lieden uit Kòng, dus oorspronkelijk
uit Lōmōt (Döröt), en

Trangōn, *Trangōn* ⁽¹⁾, 4 groote, 6 kleine huizen en 1 mërësah. Over den
vrijheerlijke oorsprong der bevolking wordt verschillend bericht: sommigen
kompōng. beschouwen de kern als afkomstig van Atjèhsche immigranten, die
op den stam van Padang (en dus ook van Pëparéq) kunstmatig geënt
werden (*bërsisahan*). Zij zijn thans in het huwelijksverbod met Padang
c. s. opgenomen, zonder Padang of Pëparéq als tjéq te erkennen.
Het verbod geldt echter niet voor de andere geslachten, die met
Pëparéq en Padang als bloedverwant gelden: met Pënggalangan, Pë-
nòsan, Rëmököt, Pasér mag Trangōn dus in aanverwantschap treden.

De rōdjō heeft den erfelijken naam Rōdjō Pōdōng ⁽²⁾ en geldt als
wōkōs of *bibōs*, d. i. min of meer vrijheerlijk. Oudtijds zou de
rōdjō van dit geslacht van alle andere verplichtingen jegens den
Vorst van Atjèh ontslagen zijn, behalve deze, dat hij op elke audientie
éene gampét (gevlochten zakje) gepelde rijst, een witten haan en
een steel of van een rijstlepel of van een blioeng (dissel) als hulde-
blijk zou aanbieden. Ook zouden de bewoners van Trangōn van
alle heffingen van hunne handelswaren in het gebied van Soesōh
vrijgesteld zijn. Wat er van deze overlevering aan zij, thans is
zij niet meer dan eene herinnering. Alleen heeft geen ander rōdjō
over Rōdjō Pōdōng het tjéq-gezag en beschouwen de kēdjoerōns hem,
zoowel als den Kēdjoerōn Dagang (bladz. 235) als geheel buiten de
sfeer hunner bemoeienis te behooren.

Ghuchten en ladangs heeft Trangōn aan den benedenloop van
het kleine Wöih Ōnéng genaamde, rechterzijstroompje der Padang-
rivier.

⁽¹⁾ Eene plant, welker bladeren men als rauwe groente (*oclōm*) eet.

⁽²⁾ Eenen bloedverwant van dit hoofd, Rōdjō Oesōp, benevens twee zijner aanzienlijkste
kampōnggenooten, leerde ik kennen.

Padang, ± 10 groote en evenveel kleine huizen en 1 zeer groote mērēsah. Over den oorsprong der bevolking uit Pēparéq enz. werd boven reeds gesproken. Eén huis is hier door lieden uit Landé (Döröt) bewoond. Er is een Rōdjō Tjéq en een Moedō, beiden met hun personeel. Padang en Ōnéng.

Ōnéng ⁽¹⁾ ter weerszijden van het zijstroompje van dien naam, is een gehucht met wōrs en ladangs van Padang.

Lěmpělam Pinang, een stuk kampōng met 5 huizen van menschen, die onder den Moedō van Padang ressorteeren. Lěmpělam Pinang.

Door lieden van Lěmpělam Pinang wordt het gehucht Lōkōt ⁽²⁾ benedenstrooms van Roempi, bewoond; daar zijn ook rijstvelden, die bij L. Djabō behooren.

Oemah Toenggōl is eene vestiging van één huis tusschen Lěmpělam Djabō en Roempi; onder den Pěngoeloe Kōng (Ama-n-Kajōng heet de tegenwoordige titularis) wonen daar menschen, die uit Kōng Boer herwaarts uitgeweken zijn. Daar dezen uit Lōmōt (Döröt-gebied) afstammen, mogen zij ook hier met al hunne naburen in aanverwantschap treden. Ditzelfde geldt van Oemah Toenggōl.

Koetō Sanggé (Těsanggé), waar de in aantal toenemende lieden uit Kōng 2 groote huizen en 1 mērēsah hebben en waar ook de toeō en de imōm van den Pěngoeloe Kōng wonen. Dit hoofd erkent echter den Rōdjō Tjéq van Padang als zijnen tjéq. Koetō Sanggé.

Roempi ⁽³⁾ met 5 huizen en 1 mērēsah, wordt ook door immigrantenafstammelingen bewoond. Deze lieden zijn uit Nōsar (Meer-gebied), maar hebben geen eigen hoofd, wel een toeō, die onder Rōdjō Tjéq van Padang staan. Aan het zijstroompje, waaraan Gěwat, een bij Lěmpělam Djabō behoorend gehucht, gelegen is, ligt meer benedenstrooms een gehucht van Roempi, dat eenvoudig Wōih-n-Roempi heet. Roempi.

⁽¹⁾ Zie boven, bladz. 27.

⁽²⁾ Naam van een kleine visch, die veel in aroels voorkomt.

⁽³⁾ Een boom, in het woud voorkomend, welker harde vruchten men uitholt en als tondeldoosjes gebruikt.

De overige kampōngs zijn eigenlijk niet anders dan verspreide wijken van Padang:

Verspreide
wijken van
Padang. *Pētēri Pintoe*, met 2 huizen, *Doerén* met 2 huizen, *Sōjō* ⁽¹⁾, waar 3 huizen onder den Tjéq en 4 onder den Moedō van Padang ressorteeren, terwijl de Toeō van den Tjéq (*Pětoeō* Gamoet) er woont: *Bōkōt*, 1 groot huis van lieden van Rōdjō Tjéq van Padang, *Rampōng*, 1 groot huis en een aantal hutten.

Bij *Sōjō* behoort nog een gehucht *Pantang*, waar vroeger slechts wōrs van lieden dier kampōng en geene vaste bewoners waren; in den laatsten tijd zijn een aantal Atjèhers uit Tangan-tangan met vrouwen en kinderen derwaarts verhuisd. *Kala* of *Koeala Krōh* heeft ook eenige wōrs van *Sōjō*.

Resumtie van
de indeeling
der bevolking
van Gajō
Loeōs. Gajō Loeōs telt dus in het geheel 10 à 12 stammen, die, wanneer men de splitsing van vele in eenen tjéq- en eenen moedō-tak buiten beschouwing laat, uit \pm 30 geslachten met eigen hoofden bestaan. Onder de stammen, die uit meer dan één geslacht bestaan, zijn die, waartoe *Pěparéq* en die, waartoe *Rěma* behoort, verreweg de belangrijkste in getal en verspreiding.

Let men op de politieke maatschappen, die deels onafhankelijk van de stamverwantschap bestaan, en waarvan sommige haren oorspronkelijken samenhang niet geheel onverminderd bewaard hebben, dan komt men tot een 15-tal, waaronder de tjéq-schappen van *Rěma*, *Gōlō*, *Boekét*, *Pěparéq* en *Rékét* op den voorgrond treden.

Nederzettingen
in Boven-
Tripa:
Kōng enz. Eenige tientallen jaren geleden leidden verschillende oorzaken tot verhuizing van vele familiën uit Gajō Loeōs naar destijds nog onontgonnen gedeelten van het stroomgebied der Tripa, ver benedenstrooms van het Gajōland. Als eerste aanleiding tot dien uittocht noemt men eenen burgeroorlog, die als »prang Kōnéng» in de herinnering voortleeft. Later, toen men vernam, dat de uitgewekenen zeer goede sawahgronden gevonden hadden, volgden anderen.

(1) Een doornige boom, die in jong bosch veel voorkomt.

Weldra was er in Boven-Tripa eene vrij aanzienlijke kolonie van Gajō's uit Kòng, Tjiké, Gëgarang, Kōnéng, Pasér, Rërōbō ⁽¹⁾, die hunne nieuwe nederzettingen meestal noemden naar de kampōngs hunner herkomst.

Het duurde niet lang, of de kolonisten kregen onderling strijd, waardoor velen zich genoopt zagen hunne ontginningen in den steek te laten en naar hun vaderland terug te keeren. Daar de menschen van Kòng het hoogste woord voerden in de kolonie, werd deze naar buiten algemeen onder den naam *Kòng* bekend.

In Boven-Seunagan was een zekere Teungkoe Djambō Awé, die om zijne dapperheid gevreesd werd, en zonder eenig gebied te bezitten, als eene soort van panglima zelfs den oelèëbalangs schrik inboezemde. Omstreeks 1888 moest deze avonturier echter wegens twisten met bovenlandsche hoofden uitwijken en ging met zijne familie en volgelingen naar Kòng. Allengs nam hij daar het gezag in handen, en na zijnen dood ging dit over op zijnen jongeren broeder, die onder den naam Oelèëbalang Pasè bekend is. Onder hem schaarden zich sinds dien tijd alle onrustige bewoners van Seunagan en omliggende streken, zoodat Kòng nu, vooral sedert in Seunagan met de registratie begonnen werd, eene verzamelplaats van vijandige bestanddeelen der bevolking is geworden ⁽²⁾. Gajō's wonen er niet meer.

In het Westelijk gedeelte van Gajō Loeōs, Rampōng en daarom-trent, huizen vaak vijandige Atjèhers uit de meer Zuidelijke landschappen, met name uit Blang Pidië (boven Soesōh), welks hoofd Teukoe Bén de leider van het verzet in die streken is. Deze heeft ook zijne eigene familie derwaarts gezonden, maar is er zelf nog niet geweest.

(1) De lieden van Rërōbō, die mede emigreerden, werden in hunne nieuwe woonplaats meestal naar Nanga, een Gajōsch Abdera (bladz. 213, 249) genoemd, omdat althans sommige dier families oudtijds van daar naar Gajō Loeōs gekomen zijn.

(2) In 1902 is Oelèëbalang Pasè gesneuveld.

SĚRBÖDJADI MET BŌNĒN EN SĚMBOEANG.

F, G EN H. HET GEBIED VAN KĚDJOERŌN ABŌQ, VAN
PĚNGOELOE PĚNARŌN EN VAN KĚDJOERŌN TANDĒL.

SĚrbōdjadi in ruimeren en engeren zin. SĚrbōdjadi is eigenlijk het stroomgebied van den bovenloop der Djĕrnĕh, die daar ook zelve Wōih-n-SĚrbōdjadi heet; de enkele nederzettingen, die zich aan de oevers der Djĕrnĕh bevinden, nadat deze, beneden Oedjōng Karang haren loop onder de aarde vervolgend, bij Djamboer Atoe of Batoe uit het gebergte weer te voorschijn komt, waaronder vooral de kampōng Djĕrnĕh, worden ook nog tot SĚrbōdjadi in den engeren zin des woords gerekend.

Buitenaf begrijpt men onder dezen naam tevens het stroomgebied der Bŏnĕn en dat der SĚmboeang, die samen de Boven-Peureula-vormen (¹).

Herkomst der bevolking. De bevolking van dit geheele gebied is uit verschillende deelen der Gajōlanden afkomstig; het meerendeel, en ook de drie hoofdfamilies stammen uit het gebied van den Kĕdjoerŏn Linggō, maar af en toe hebben emigranten uit Gajō Loeōs, en eveneens lieden van de Laut Tawar, zoowel uit Kĕbajakan als vooral uit Nōsar, zich bij die kolonie aangesloten.

De meest verbreide overlevering, volgens welke SĚrbōdjadi het eerst en het meest van Linggō (Dŏrŏt) uit gekoloniseerd werd, vindt hare ontwijfelbare bevestiging in verschillende namen van kampōngs en geslachten. De aan gebied en bevolking armste van alle kĕdjoerŏns: Siah Oetama heeft uit de omstandigheid, dat een deel zijner bevolking naar SĚrbōdjadi verhuisd is, den moed geput om een verhaal in omloop te brengen, volgens hetwelk SĚrbōdjadi oorspronkelijk zijn gebied zou zijn geweest en onlusten zijne familie dwongen naar de Meerstreek uit te wijken. Inderdaad vindt men de menschen van Siah Oetama's geslacht slechts in twee der kam-

(¹) Over het topografisch nog hierbij behoorende gebied der Tampŏr werd hierboven, bladz. 239, gehandeld.

pōngs van Sërbōdjadi en hebben zij zelfs daar slechts weinig van hunne zelfstandigheid overgehouden.

Die legende van Siah Oetama werd boven (bladz. 191—2) door ons Siah Oetama. reeds behandeld; zelfs de meeste Gajō's beschouwen haar niet als ernstig (¹).

Bedaagde lieden uit het gebied van Linggō beweren, dat de eerste kolonie, die van daar uit Sërbōdjadi bevolkte, \pm 100 jaren oud is; zij stichtte de kampōng Toelang, die ook volgens de bewoners van Sërbōdjadi de oudste is. Den eersten ontginner noemt men Mōjang Toelang en beschouwt hem als den stamvader der thans in Oedjōng Karang zetelende familie van Rōdjō Banta. Toen de bevolking toenam, stelde de Kēdjoerōn Linggō over haar als hoofd zekeren Mērah Abōq aan, wiens opvolgers allengs den titel Kēdjoerōn Abōq gingen voeren, zonder zich daarom gelijk te stellen met de vier kēdjoerōns van het Gajō-land, die hunnen rang uit Atjēh ontvingen. De voorvader van Rōdjō Banta geldt als niet geschikt of niet genegen te zijn geweest om het gezag over de kolonie te aanvaarden.

Herkomst van
Rōdjō Banta
en Kēdjoerōn
Abōq.

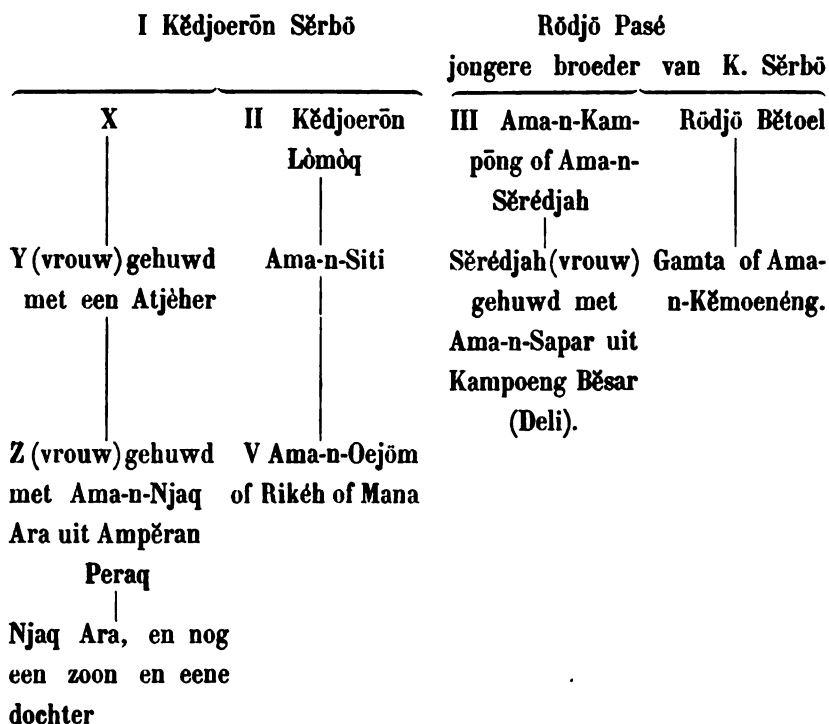
De bewering der lieden van Sërbōdjadi, dat de tegenwoordige generatie der familie Abōq de vijfde is, stemt met de zoeven geresumeerde overlevering wel overeen. Eerst schijnen deze hoofden te Toelang gewoond te hebben, en daarna verhuisd te zijn naar de kampōng, die thans Koetō Taréng (*taréng* = verlaten) wordt genoemd, dewijl de bevolking haar gedurende eenigen tijd wegens de zware

(¹) Nog minder serieus nemen de meesten een ander verhaal op, dat door sommigen met evenveel ernst als de Siah-Oetama-legende wordt opgedischt en in het kort hierop neerkomt: De Vorst van Jaman (Zuid-Arabië) had eenen zoon, die Kail Bētoel (Gajōsch Kéq Bētoel, Atj. Kawé Teupat, d. i. hengelhaak zonder kromming) heette; deze vischte bij de Koala Djambō Ajé, destijds Samēndéra (verbasterd uit Samtalira = Soematra) genaamd, een visch met diamanten oogen en gouden schubben en zond dien aan den Radja Roem. Als tegen-geschenk ontving hij eene prinses met hare dienaars (*déndajang*), eenen *imām* en eenen *moedém* (besnijder), benevens eenige voorwerpen (een *koelahkamar* = hoofddoek in tulband-vorm, een koperen sirihblad = *batél*, een witte kēndi, een klein kompas, een mesje en een touw). Kail Bētoel verwekte bij de Turksche prinses eenige zoons, waarvan één, Mērah Abōq, de stamvader der Sërbōdjadische hoofden werd, terwijl een ander, Mērah Mōgō (zie blad. 202—4) naar den kant van Seunagan trok. De besnijder werd de stamvader van het geslacht der Moedéms, die nu nog de kampōng Tēroedjaq bewonen; de geschenken voorwerpen worden, voor zoover de tand des tijds ze niet deed verdwijnen, nog bewaard, deels door de familie der kēdjoerōns van Abōq, deels door die van Rōdjō Banta.

overstroomingen, die haar teisterden, verliet om in Lōkōp eēne schuilplaats te zoeken. Thans is Koetō Taréng weder door een deel der kēdjoerōnsfamilie bewoond, maar de hoofdzetel van deze is toch in de laatste jaren Lōkōp gebleven.

Kēdjoerōn Karang. Ongeveer 30 jaren geleden beweerde Kēdjoerōn Karang (Tēmiang) aanspraak te hebben op het oppergezag over Sērbōdjadi, immers den bovenloop zijner rivier. De toenmalige Kēdjoerōn Abōq wees die pretensie af en zeide, dat niemand stond tusschen hem en den Vorst van Atjèh, van wien zijne vaderen eenen, sedert verloren, aanstellingsbrief ontvangen hadden en een wapen, eene sikin lapan sagòè van oud model, die hij destijds in Manja Pajét o. a. aan Toeankoe Mahmoet vertoonde.

Geslachtlijst van Kēdjoerōn Abōq. Onderstaand lijstje geeft een genealogisch overzicht betreffende vier van de laatste vijf dragers van den titel Kēdjoerōn Abōq; de vierde, die daarin niet voorkomt, behoorde tot een meer verwijderden tak der familie.



Kědjoerōn Sěrbō, zoo genoemd omdat hij naar Sěrba in Těmjang verhuisde, werd na die verhuizing door zijnen zoon Lòmòq opgevolgd. Na dezen trad zijn volle neef Ama-n-Kampōng ⁽¹⁾, ook Rōdjō Toeō genaamd, op, wiens dochter getrouwd is met eenen man uit Deli, die door dit angkap-huwelijk, naar Gajōsche opvatting, als zoon van Ama-n-Kampōng geldt, al blijft men de opvolgers in eenen rang bij voorkeur in de zuiver mannelijke lijn zoeken.

Na Ama-n-Kampōng's dood wist een lid van een meer verwijderden tak der familie. Njěrang of Rōdjō Moedō (IV) genaamd, zich van den titel meester te maken, maar zijne pretensie werd door anderen, onder aanvoering van Ama-n-Sakōm (Rōdjō Bantā), met zooveel kracht bestreden, dat Njěrang na enkele jaren het leven erbij inschoot.

Degenen, die in de eerste plaats voor de aanspraken van Njěrang ^{Maleischeleden der familie.} opkwamen, waren twee vreemdelingen, die door huwelijk bij deze familie waren ingeltjfd: zekere Moehamad uit Ampěran Peraq (Deli), van daar weggelopen om zich aan eene door hem verdiende straf te onttrekken en sedert uit zijn huwelijk met eene vrouw van het kědjoerōnsgeslacht een zoon geboren werd, naar dezen Ama-n-Njaq Ara genoemd, en een Deliër, die ongeveer 50 jaren geleden naar Sěrbōdjadi verhuisde, met eene dochter van Kědjoerōn Ama-n-Kampōng trouwde en sedert Ama-n-Sapar werd genoemd. Deze beide personen, vooral de eerste, behielden na den dood van Njěrang in Sěrbōdjadi den meesten invloed. De afstammeling van de kědjoerōns, die de meeste aanspraken op de opvolging had, *Ama-n-Oejōm* ⁽²⁾, werd op den achtergrond gehouden, hetgeen weinig moeite kostte, daar hij noch door ervaring, noch door energie uitmunt. Het heette wel, dat Ama-n-Njaq Ara, ook Goeroe Koetjaq ⁽³⁾ genaamd, als zijn vertegenwoordiger optrad, maar feitelijk trad deze, in overleg met

(¹) Dezen *pěraman* (vadernaam) droeg hij vóórdat hij werkelijk vader was. Later werd hij naar zijne dochter Ama-n-Sěrédjah genoemd.

(²) *Oejōm* = denneboom; de *pěraman* (vadernaam) is oneigenlijk, want Ama-n-Oejōm heeft bij zijne eenige vrouw, die hem vrij wel schijnt te beheerschen, geene kinderen.

(³) *Koetjaq* = klein, wegens zijne gestalte, en *goeroe* naar het Gajōsche spraakgebruik wegens zijne bekendheid met geneesmiddelen, amuletten en dergelijke.

Ama-n-Sapar, eenvoudig als kĕdjoerōn op en werd hij door velen met dien titel aangeduid.

Reeds lang voordat in Maart 1902 Sĕrbōdjadi en het aangrenzend gebied (Bōnĕn, Sĕmboeang, Tampōr) door onze troepen werd bezocht, was de bevolking door den loop der zaken in de onderhoorigheden van Atjĕh op die gebeurtenis voorbereid, en hadden hare hoofden in onderling overleg besloten, zich zonder tegenstand aan ons gezag te onderwerpen. Ama-n-Njaq Ara kon zich, hetzij wegens zijn verleden in het Delische of ook om andere redenen, daarbij niet aansluiten en week uit naar het gebied van Linggō, volgens sommigen om zich bij den Pretendent-Soeltan van Atjĕh aan te sluiten; anderen verzekeren, dat hij naar de Boven-Poenti is gevlucht en daar, eenen dagmarsch boven de Djamboer Poenti (op den weg van Tampōr naar Sĕrbōdjadi) aan den Simpang Kalang genoemden arm der Poenti ladangs aanlegt. Hij liet evenwel zijne vrouw en drie kinderen te Lōkōp achter en heeft dus misschien het voornemen, derwaarts terug te keeren. Door zijne verwijdering trad de andere in de Kĕdjoerōns-familie ingetrouwde vreemdeling, Ama-n-Sapar, van zelf nog meer op den voorgrond, en hij was het, die de colonne bij hare komst in Sĕrbōdjadi ontving. Ama-n-Oejōm verscheen, evenals de andere hoofden, maar zijn gezag werd door dat van zijnen aangehuwden oom in de schaduw gesteld. Volgens Ama-n-Sapar zou Gamta alias Ama-n-Kĕmoenĕng ongeveer evenveel aanspraak op en meer geschiktheid voor het kĕdjoerōnschap hebben dan Ama-n-Oejōm, maar dit oordeel zal wel door de nadere verwantschap van den eerstgenoemde met Ama-n-Sapar ingegeven zijn.

Het stroom-
gebied der
Bōnĕn.

Het stroomgebied van de Bōnĕn is in hoofdzaak bevolkt door immigranten uit Pĕnarōn (Dōrōt-gebied; zie boven bladz. 209), die zich vele jaren geleden onder hun eigen hoofd, den Pĕngoeloe Pĕnarōn hier vestigden. Zijn gezag, dat zich tevens over de hier gevestigde lieden van Kĕbajakan en van Gajō Loeōs uitstreckte, was oorspronkelijk onafhankelijk van dat van Kĕdjoerōn Abōq, maar waar deze laatste titel door een energiek persoon gevoerd werd, gold toch de Pĕngoeloe Pĕnarōn als de mindere. Thans schijnt de weinig

beduidende bevolking geneigd om als aan Sërbôdjadi ondergeschikt met ons in betrekking te treden. Trouwens van geregelde gezags-oefening van de eene dier Gajôsche miniatuurrepubliekjes over de andere is, zoolang vreemde inmenging ontbreekt, geen sprake. Van de persoonlijke waarde der presidenten hangt het af, wie de eerste viool speelt.

Een deel der lieden van Pënarôn heeft zich in eigenlijk Sërbôdjadi gevestigd; thans wonen zij daar in Djëréng, vroeger iets hooger aan de Aroel Djëréng in eene nederzetting, die Kampōng Oerang Pënarôn werd genoemd, en waarvan nu alleen nog de vruchtboomen zijn overgebleven. Die Djëréngers hebben hunnen eigen Pëngoeloe Pënarôn en staan niet onder dien van het Bônén-gebied.

De oudste Pëngoeloe Pënarôn in het Bônén-gebied, van wien men De Pëngoeloe Pënarôn. thans nog spreekt, was Ama-n-Kërlang, die in Bônén woonde. Zijn zoon Njaq Rôdjô was te onbeduidend om hem op te volgen en trok zich naar het afgelegene Aroel Sëké terug, terwijl zijn in Rampah woonachtige neef Ama-n- Njaq Bangsa als pëngoeloe optrad. Op dezen volgde een andere neef, Ama-n-Mōngkôr, die te Sëlëmaq woonde, en na diens dood kwam het gezag in handen van eenen uit Meureudoe afkomstigen Atjèher, Ama-n-Intan, die met eene zuster van Ama-n-Njaq Bangsa te Rampah getrouwd was. Ama-n-Intan is in 1902 gestorven, en thans fungeert een broerszoon van Ama-n-Njaq Bangsa, Ama-n-Mëga genaamd, als Pëngoeloe Pënarôn.

Sëmboeang werd bevolkt uit Landé (Dörôt-gebied; boven bladz. 210). Sëmboeang Met twee kleine nederzettingen aan den linkeroever der Bônén, tusschen Mëloeöm en Mësér gelegen en Diöm en Blang Karang of Barang Karang genaamd, stond Sëmboeang steeds onder een eigen hoofd, welks ambtsnaam Këdjoerôn Tandél luidt. Diens voorvader zou den grond, waarop hij zich met de zijnen vestigde, van Pëngoeloe Pënarôn gekocht en aldus eene soort van vrijheerlijke (*wôkôs*, Atj. *wakeuëh*) positie verworven hebben.

In het geheele, hier besproken gebied beoefent men den Rijstbouw en andere mid- delen van bestaan. rijstbouw gelijk in het overige Gajöland, alleen op geïrrigeerde rijstvelden (*oemô*), die met buffels of, waar de bodem bijzonder

hard is, ook met den ploeg bewerkt worden. Niet altijd is de oogst voor de eigen voeding voldoende, de prijs der rijstvelden moet hier het vier- of vijfvoud van dien van het overige Gajōland bedragen. Op ladangs verbouwt men djagoeng of suikerriet, weinig of geen tabak. De eenige cultuur der bevolking, die voor den handel werkt, is die van gambir (*katjoe*). Bijna allen nemen daaraan deel en bereiden het uitgekookte, gestolde sap der takken tot pastilles ongeveer van den omtrek van een dollar, maar van grootere dikte. Waar men in het Gajōland gambir gebruikt, betreft men die uit Sěrbōdjadi, en ook naar de Oostkust van Atjeh en Těmiang wordt dit product verkocht. In de laatste jaren schijnt de productie te verminderen; de katjoe wordt duurder en de pastilles worden dunner. De bereiding geschiedt namelijk thans bijna uitsluitend door vrouwen, die daarmede spoediger voordeel behalen dan met het weven van kleederen; de mannen hebben zich ook hier geheel op den meer voordeeligen gětahhandel geworpen. De weefkunst werd hier ook vroeger reeds weinig beoefend; Gajōsche kleederen voerde men uit Gajō Loeōs in.

De gětah, die door de bevolking gezocht of uit naburige deelen van het Gajōland naar Sěrbōdjadi gebracht wordt, verkoopt men naar Těmiang, van waar men thans ook alle benodigdheden (zout, kledingstoffen en kleine artikelen van weelde) betreft. De handel met Peureula', vroeger niet onbeduidend, is thans verlopen. De uitvoer en doorvoer van gětah trekt nog al Maleiers van Těmiang en elders naar Sěrbōdjadi, die met de grootste voordeelen gaan strijken; sommigen vestigen zich hier en verkrijgen, zooals ons reeds bleek, gemakkelijk gezag onder de weinig ontwikkelde bevolking. Ook Atjehers, Alas-lieden en geislamiseerde Bataks leveren hun contingent aan de bevolking; het angkap-huwelijk, waarbij de dochter thuis blijft en de man bij hare familie wordt ingelijfd, is hier van uitzondering bijna regel geworden.

Een groote toevloed van *oerang timoer* (zooals men hier alle Maleiers van de Oostkust noemt) uit Těmiang naar Sěrbōdjadi vond in 1893 plaats; tal van volgelingen van Kědjoeerōn Karang weken herwaarts

uit en vestigden zich vooral in Djěrněh en bijbehorende nederzettingen. Thans is de groote massa weder naar Těmiang teruggekeerd, maar hier en daar zijn die uitgewekenen burgers geworden. In de geheele inrichting dier benedenstrooms gelegen kampōngs is door dat alles verwarring ontstaan.

Men kan zich licht begripen, dat menig veroordeelde, uit naburige streken onvlucht, zich hier kwam vestigen. De colonne, die in Maart 1902 Sěrbōdjadi bezocht, hoorde veel spreken van zekeren uit Těmiang gedrosten dwangarbeider Si Loeat (zie bladz. 234), die naar het schijnt ook den naam Moeda Intan voert en als klein bende-hoofd rondzwerft: daar hij, naar men zegt van den Pretendent-Soeltan, enkele achterladers heeft gekregen, wordt hij overal door de bevolking gevreesd. Hij zou zich dikwijls aan de Beneden-Djěrněh vertoonen, maar werd ook in Bōnén gesignaleerd.

De veeteelt in Sěrbōdjadi bepaalt zich tot die van buffels en kleinvee Heffingen. voor eigen gebruik; runderen vindt men er zoo goed als niet, paarden zijn schaarsch. Wel worden runderen en paarden van elders over Sěrbōdjadi naar de kust gevoerd, en dan, wanneer de uitvoerders vreemdelingen zijn, 1 dollar per stuk doorvoerrecht aan de betrokken hoofden betaald. Ook van gětah, die zij uit- of doorvoeren, betalen vreemdelingen hier belasting: pantjoeng alas, ten bedrage van \$ 8 per pikoel. Van andere artikelen (tabak, ivoor, rhinoceroshoorn, boschproducten) wordt ook een en ander geheven, vaak in natura, terwijl de hoofden het er steeds op toeleggen, den handel in producten van waarde, als gětah, voor zich te monopoliseeren.

In theorie moet men de heffingen voldoen aan het hoofd, in welks gebied men zich tijdelijk neergezet of van welks onderhoorigen men gekocht heeft; in de practijk krijgen de sterksten of slimsten het meeste en vormen deze inkomsten vaak het onderwerp van onderlingen strijd. Hetzelfde geldt van de verdeeling der heffingen tusschen elk der drie voornaamste hoofden en de kleinere rōdjō's of pěngoeloe's, die onder hen ressorteeren. Vraagt men naar regelingen dienaangaande, dan krijgt men van twee personen, die even goed op de hoogte moeten zijn, de meest uiteenlopende inlichtingen.

Wij zullen thans de nederzettingen opsommen achtereenvolgens F van eigenlijk Sěrbōdjadi, G van Bōnén en H van Sémboeang.

F.

Kampōngs van *Lělés*, de eerste kampōng, die men van Gajō Loeōs komende eigenlijk Sěrbōdjadi. reikt, 4 huizen en 1 měřsah, bewoond door menschen, die uit het verlaten Gěřpa (Dōrōtgebied; zie boven bladz. 212) afkomstig zijn. De kampōng heet daarom ook wel *Kampōng Oerang Gěřpa*, en het hoofd, Pěngoeloe Gěřpa geldt traditioneel als een der voor-naamste onder Kědjoerōn Abōq en Rōdjō Banta. Even bovenstrooms van Lělés heeft men het daarbij behoorende gehucht *Bětitah*. Iets Zuidelijk van Lělés lag vroeger eene kampōng *Panggōr*, door menschen van Toealang bewoond, maar thans zijn die weer naar de oude moederkampōng teruggekeerd en is *Panggōr* verlaten.

Těroedjaq ⁽¹⁾, 6 huizen, waarvan 4 bewoond door lieden, die uit Nōsar afkomstig zijn en wier tegenwoordige hoofd Ama-n-Těmōnggōr heet, 2 door menschen van het Moedém-geslacht. Deze Moedém (»besnijder») geldt als hoofd van het geheel, en daar tusschen zijne lieden en die van Nōsar het huwelijk verboden is, kan men thans de bewoners van Těroedjaq als eene genealogische eenheid, onderdeel van den stam van eigenlijk Sěrbōdjadi beschouwen. Door de Blang Kěpinōs van Těroedjaq gescheiden is

Toealang ⁽²⁾, waar volgens de overlevering Mōjang Toealang, de voorvader van Rōdjō Banta de eerste ontginning deed; 6 huizen, waarvan 3 onder Panglimō Tjéq en 3 onder Wakél, beide geldend als vertegenwoordigers van den Kědjoerōn Abōq.

Met Těroedjaq samen heeft Toealang ééne měřsah.

Lanténg ⁽³⁾, met 1 měřsah en 7 huizen aan den rechteroever der rivier; de vroeger ook bewoonde linkeroever is thans verlaten.

⁽¹⁾ Eene struik met zwaar hout en eetbare, zure vruchten.

⁽²⁾ De bekende woudreus met plankachtige uitwassen beneden aan den stam.

⁽³⁾ Dit beteekent: afgescheiden, op zichzelf staand, bñv. van een huis ten opzichte der andere, bñeen gebouwde huizen.

Hier wonen, onder hun eigen hoofd, Pěngoeloe Sěkoedlōn, afstammelingen van lieden, die uit Bōndōr Klipah in Gajō Loēs (boven, bladz. 241) uitweken, en Lantěng wordt daarom ook *Kampōng Oerang Sěkoedlōn* genoemd.

Lōkōp, de kampōng der kědjoerōns van den laatsten tijd, waar Ama-n-Oejōm woont en diens aangetrouwde neef en »beschermer», Ama-n-Njaq Ara tot voor korten tijd woonde; 5 huizen en 1 mērēsah, benevens een *Roemah Barō* genoemd, op eenigen afstand van de overige woningen gebouwd, nieuw huis.

Koetō Tarěng, 4 huizen, welker bewoners geacht worden bij Lōkōp te behooren; hier woont een gedeelte der kědjoerōns-familie, waaronder de reeds genoemde Ama-n-Sapar en Ama-n-Kěmoeněng.

Oedjōng Karang, 4 huizen en 1 mērēsah onder Rōdjō Banta; een der huizen heeft nog een eigen, Djoearō ⁽¹⁾ genaamd hoofd, dat onder Rōdjō Banta staat. Laatstgenoemde is traditioneel het voornaamste hoofd onder Kědjoerōn Abōq. Beider onderhoorigen gelden als van éénen stam. De overlevering omtrent den oorsprong van beider verhouding is verward en onbetrouwbaar.

Nog een huis in deze kampōng staat bekend als Oemah doeō poelōh tōnggō en deszelfs bewoners als *Oerang Tōnggō*; zij stammen af van uitgeweken Atjēhers uit Peureula^s, zijn in zeden Gajō's geworden, maar in zooverre zelfstandig gebleven, dat zij een eigen hoofd, Pěngoeloe Tōnggō, hebben en met de overige bewoners dezer hoogvlakte mogen trouwen.

Nalōn en *Ōnėng*. Aan den linkeroever eener aroel ligt de nederzetting van lieden uit Nalōn in het Dōrōt-gebied (bladz. 207) herkomstig, die onder Pěngoeloe Nalōn staan; aan den rechteroever woont een ander deel dier emigranten onder Wakél Nalōn en staat verder een huis van menschen uit Ōnėng (Dōrōt-gebied; bladz. 208) onder hunnen eigen pěngoeloe. De lieden van Nalōn zijn in den stam van Sěrbōdjadi opgenomen en mogen dus met de directe onderhoorigen van den Kědjoerōn Abōq, Rōdjō Banta enz.

⁽¹⁾ Deze geldt als afstammeling van Mōjang Těrdjoen, een der drie eerste ontginners van het hier besproken gebied (Mōjang Toelang, Mōjang Bōnėn, Mōjang Těrdjoen).

niet trouwen. De Ōnégers zijn zelfstandig gebleven en mogen met de lieden van Sěrbōdjadi evenzeer als met andere, daar gevestigde vreemdelingen wel in aanverwantschap treden.

Boegaq, 3 huizen en 1 mērēsah van emigranten uit de gelijknamige, grootendeels verlaten kampōng van het Dōrōt-gebied (bladz. 216) onder hunnen eigen Pěngoeloe Boegaq. In de nabijheid 4 huizen van lieden van den ons uit het Meer gebied (bladz. 160) en de Dōrōt (bladz. 202, 215) bekenden stam *Lōt* onder Pěngoeloe Sērampaq.

Djěréng, 6 huizen en 1 mērēsah van lieden uit Pěnarōn, verwanten dus van het meerendeel der bevolking van Bōnén, hier onder eenen eigen Pěngoeloe Pěnarōn, die als minder voornaam geldt dan zijn titelgenoot in Rampah; Ama-n-Soeōm heet de tegenwoordige titeldrager.

Djěrnéh en
naburige neder-
zettingen.

De nederzettingen stroomafwaarts van Oedjōng Karang behooren alle min of meer tot de kampōng Djěrnéh, voor zooverre zij niet uitsluitend haar tijdelijk bestaan aan de immigratie van vele Těmiangers in 1893 te danken hadden. Van bovenstrooms beginnend heeft men eerst

Gěgari, 1 huis onder Ama-n-Koeala op den linkeroever. Dan

Koembōr, 3 huizen onder Ama-n-Srimani (een aangehuwd Maleier uit Soenggal, Deli) op den linkeroever. Vroeger woonden hier vele lieden uit Ōréng (Gajō Loeōs), maar dezen zijn in den laatsten tijd uitgeweken.

Poelō Plandōq, waar vroeger in een tiental kleine huizen vele Těmiangers woonden, die zich onder den Pěngoeloe Kandang gesteld hadden, is thans geheel verlaten.

Rantō Panjang is een ladangcomplex met een zestal hutten van lieden uit Sěrbōdjadi en Aroel Gadéng.

Bědari, aan den rechteroever, 1 huis van lieden uit Sěrbōdjadi onder Tandél Saléh, op den linkeroever 2 huizen van lieden uit Těmiang.

Djěrnéh, 5 huizen en vele ladangwoningen aan den linkeroever, onder Pěngoeloe Djěrnéh.

De heilige van
Djěrnéh.

Bij Djěrnéh is eene heilige plaats, die niet als graf, maar als „*pěsěmiangōn*” ⁽¹⁾ geldt van eenen volgens de legende uit Sěrbōdjadi

⁽¹⁾ Dit woord werd bladz. 223, noot, verklaard.

afkomstigen heilige, Těngkoe Ampōn Toeōn. Deze maakte eene buitenlandsche reis om geheime wetenschappen te leeren. Op zijne terugreis naar huis schaakte hij onderweg de dochter van een Těmiangsch hoofd. Door den vader van het meisje vervolgd, voer hij de Djěrněh, die destijds tot in Sěrbōdjadi bevaarbaar was, op, maar wist door zijn gebed te bewerken, dat de bergen van beide oevers tusschen Oedjōng Karang en Djamboer Batoe tot elkander naderden en de rivier onder die steenmassa verdween, hetgeen zoo gebleven is tot den huidigen dag.

De vervolging van Těngkoe Ampōn Toeōn werd door het Těmiangsche hoofd over land voortgezet, en de heilige doodde eindelijk in wanhoop eerst zijne jonge vrouw en daarna zichzelf, zoodat haar vader alleen hunne graven bij Oedjōng Karang aantrof. Hier ontving deze langs geheimzinnigen weg van den dooden heilige eene boodschap, dat hij hem straks ergens zou verschijnen, en dat de gewijde plek, waar die samenkomst zou plaats hebben, in de toekomst bewaakt moest worden door menschen van zijn (des heiligen) geslacht. De verschijning had plaats bij Djěrněh, en daar of in die natuurschap bleven sinds dien tijd de afstammelingen van Těngkoe Ampōn Toeōn wonen; hun hoofd kreeg den titel Pěngoeloe Kandang, waarin de vorsten van Atjeh hem bevestigden.

Pěngoeloe
Kandang.

De tegenwoordige titularis maakte bij de colonne, die in Maart 1902 Sěrbōdjadi bezocht, zijne opwachting.

Eenige jaren geleden ontstond oorlog tusschen den toenmaligen Pěngoeloe Kandang, Pěngoeloe Koetjaq ⁽¹⁾ genaamd, en den Pěngoeloe van Djěrněh, die P. Pradi heette. De imōm van laatstgenoemde koos de zijde van P. Koetjaq, en P. Pradi moest naar Rambōng Pajōng vluchten. Later werd de strijd bijgelegd, en keerde P. Pradi naar Djěrněh terug, terwijl P. Koetjaq zich in Bědari vestigde. Hier en in de nabijheid kwamen vele uitgeweken Těmiangers zich onder hem scharen.

Benedenstrooms van Djěrněh heeft men nog eenige daartoe behoo-

(¹) Deze is onlangs overleden en in zijne waardigheid vervangen door zijnen zoon Pěngoeloe Moedō.

rende nederzettingen, deels kleine kampōngs, deels ladangs, als:
Minjaq Tanòh, Poelō Moentō, Boekét Djōng, Mërēsah, Panté Kra.

G.

Kampōngs van
den Pëngoeloe
Pënarōn. *Tjanè*, 2 huizen van lieden uit Gajō Loeōs (zie de beide kampōngs
Tjanè aldaar, bladz. 248), die wegens burgeroorlog uitweken en
zich onder het gezag van den Pëngoeloe Pënarōn plaatsten. Thans
zijn velen hunner weer naar Gajō Loeōs teruggekeerd.

Rampah, 3 huizen; hier woonde tot vóór korten tijd de reeds
genoemde Ama-n-Intan, en thans diens opvolger in de pëngoeloe-
waardigheid, Ama-n-Mèga.

Mëloeōm, 1 groot huis van lieden van de blah Mëloeōm uit Këba-
jakan (bladz. 176) onder eenen eigen Pëngoeloe Mëloeōm.

Sëlëmaq, 3 huizen en 1 mërēsah. Behalve lieden van Pënarōn
wonen hier eenige immigranten uit Isaq (Dörötgebied; bladz. 196),
die geen eigen hoofd hebben, maar toch met de menschen van
Pënarōn huwelijken mogen sluiten. Om de fictie te bewaren, dat
onderdanen van eenzelfde rōdjō niet met elkander mogen trouwen,
wordt bij het aangaan van zulke verbintenissen een gelegenheids-
rōdjō aangesteld.

Het tegenwoordige hoofd van Sëlëmaq is Ama-n-Salèh.

Bōnén, 3 huizen van lieden uit Pënarōn. Als hoofd onder den
Pëngoeloe fungeert hier de Imōm Bōnén (tegenwoordig Ama-n-Sëdjōq),
die, naar men wil, afstamt van den hier begraven Mōjang Bōnén,
een der drie eerste ontginners van de Sërbōdjadi-streek.

De onbeduidende nederzettingen *Aroel Sèkè* en *Këmoenén* worden
ook nog tot dit gebied gerekend, en sommige lieden van Sërbōdjadi
willen hetzelfde ten opzichte van *Aroel Tjanang* en *Loebō^s Sigeunab*,
die volgens anderen in het gebied van Peureula^s vallen.

H.

Kampōngs van
Këdjoerōn
Tandél. *Sëmboeang*, 8 huizen van uit Landé (Döröt, bladz. 210) herkomstige
lieden onder Këdjoerōn Tandél. De tegenwoordige titeldrager heet

Ama-n-Ratoes. In Sěmboeang bevindt zich het graf der vrouwelijke heilige Datoe Imah.

Měsér, 5 huizen en 1 měřsah onder eenen toeō van Kědjoerōn Tanděl.

Tusschen Měloeōm en Měsér, aan den linkeroever der Bōnén, liggen :

Dōm, met 1 huis, en

Blang Karang of *Barang Karang*, met 4 huizen, eveneens door lieden uit Landé bewoond en door Kědjoerōn Tanděl bestuurd.

Zoals men uit het bovenstaande reeds heeft kunnen opmaken, Resumtie. bestaat de massa der bevolking van Sěrbōdjadi uit drie stammen: die van eigenlijk Sěrbōdjadi (onderhoorigen van Kědjoerōn Abōq, Rōdjō Banta enz.), die van Pěnarōn (aan de Bōnén en in Djěréng) en die van Landé (in Sěmboeang); onderling mogen deze drie genealogische eenheden huwelijken sluiten. Kleinere stameenheden zijn Boegaq, Lōt, Tōnggō, Isaq, Měloeōm, Sěkoeōlōn en Ōnéng, die elk met ieder van de drie hoofdstammen in aanverwantschap mogen treden, en dit ook onderling mogen doen, behalve Isaq, Boegaq en Lōt; deze beide laatsten, hoewel waarschijnlijk oorspronkelijk niet verwant, gelden thans in Sěrbōdjadi als elkanders bloedverwanten.

HOOFDSTUK IV.

HUWELIJK, FAMILIELEVEN, ERFRECHT, GODSDIENSTIG LEVEN.

**Patriarchale
grondslag.** De algemeene grondslagen van den stam, het geslacht en de familie der Gajō's zijn ons (bladz. 78 vv.) bekend.

Oorspronkelijk en in theorie ook nu nog is de stam een patriarchaal geheel, welks mannelijke leden in de mannelijke lijn afstammen van éénen stamvader, terwijl de vrouwen door koop van andere stammen verkregen zijn of, wat de in huis geboren, de dochters betreft, bestemd zijn om door verkoop tot de vermeerdering van andere stammen bij te dragen.

**Vormen
van annexatie.
Adoptie.** Behalve door geboorten wordt het mannelijk deel van den stam echter ook door verschillende soorten van annexatie uitgebreid. Vooreerst door adoptie (*měnjahan*, passief *isahan*, van het Arab. *Mal. sah*, echt, dus eigenlijk »echten»), die op vrijgelaten Bataksche slaven of slavinnen, Atjèhers, Maleiers en andere vreemdelingen wordt toegepast, wanneer men voldoende vertrouwen in hen stelt om aan te nemen, dat zij geen misbruik van hun zoonschap zullen maken. Nadat aan de zaak de noodige ruchthaarheid is gegeven door een offermaal, waarvoor al naar den welstand van den adoptieven vader een buffel of een bok het leven laat, en na betaling der »echting» (*pěņēsah*, gewoonlijk 5—10 dollars) aan den rōdjō door denzelfde, geldt het nieuwe lid als *saudōrō*, in intiemen zin van de zoons en neven desgenen, die hem aannam, in ruimeren zin van allen, die tot den stam of het geslacht behooren. De adoptieve vader beoogt voor

zich het voordeel der werkkraft van den nieuwen zoon, aan wien dan ook het moeilijkste deel van den veldarbeid der familie pleegt te worden opgedragen, en verder van het nakroost, dat deze voor hem verwekken zal. Hiervoor moet hij hem echter zelf eene vrouw koopen, en vooral daarom is de adoptie eene zaak van vertrouwen. De meeste gevallen van adoptie zijn zulke, waarin de vader geen eigen mannelijk kroost heeft.

Kinderen van broeders of andere bloedverwanten worden wel door kinderloozen geadopteerd, maar dan gaat dit zonder veel formaliteiten. Dit heet *mindah raléq*, verplaatsing van den oorsprong ⁽¹⁾. Eene enkele maal wordt een Gajösch meisje, dat alle nabestaanden verloren heeft, officieel door anderen, bijv. door aanverwanten gesahd.

Adoptie van
verwanten.

De adoptie van eenen slaaf is voor den adoptief-vader het kostbaarst, daar men het noodig acht, de oudsten in een wijden omtrek tot den maaltijd te noodigen; men is anders beducht, dat de aan zijn uiterlijk herkenbare slaaf door onvoldoende bekendheid zijner opname in een stamverband hier of daar nog eens als slaaf of als gewezen slaaf (*anaq mas* of *djèma rëndah*) beschouwd en behandeld mocht worden. Aan de adoptie gaat hier de „gelijkstelling” *mëndésön* — *idésön* — van *dés*, gelijk) vooraf, waarvoor almede eenige dollars, *pëndés*, aan de autoriteiten verschuldigd zijn.

Adoptie van
slaven.

Wie na afloop der formaliteit den „gelijkgestelde” niet als een geboren Gajö behandelt of hem bij eenen twist bijv. aan zijne Bataksche afkomst herinnert, wordt door den rōdjō beboet.

Een tweede vorm van annexatie is het *angkap*-huwelijk, waarbij de dochter het ouderlijke huis niet verlaat, maar eenen vreemden man krijgt, die zonder betaling van eenen bruidschat huisman, en tevens *saudörö* van de broeders en stamgenooten zijner vrouw wordt. De man betaalt alleen om aan den eisch der Mohammedaansche wet te voldoen, 1 dollar (nominaal 4 mas) als huwelijksgift, hetgeen door

Angkap-
huwelijk.

(¹) Men geeft dan aan de moeder van het geadopteerde kind 5 dollars *pēnitōn* (onkosten van het drogen, *mēnitō*, na de bevalling) en 1 dollar *pēnēsōh* (voor de ledige, *sōh*, plaats) of als die moeder overleden is, alleen de *pēnēsōh* aan hare naaste verwanten, die dan met een huwelijk van het aangenomen kind later geenerlei bemoeienis hebben. Aan de ouders der adoptieve moeder worden 2 dollars als *pēmindah raléq*, kennisgeving van de verplaatsing, gegeven.

de *ödöt* als loutere vorm beschouwd wordt. Ook in dit geval wenscht men eene werkkraft en eenen verwekker van kinderen voor de familie te winnen, maar er komt bij, dat de vader zijne dochters om eene of andere reden liever voor altijd bij zich houdt dan eenen koopprijs voor haar te ontvangen. Het is niet overal gemakkelijk, goede mannen voor de huwbare dochters te vinden; wie geene zoons heeft, zou na den uitverkoop van zijn vrouwelijk oir niets overhouden; voorname lieden doen wel eens ongaarne van hunne dochters afstand. Men stelt bij het *měnanangkap* geenerlei eischen van stand of afkomst aan den bruidegom. De dochters van den Kědjoe-rōn Linggō bijv. zijn met gewone Atjēhers getrouwd, die waarschijnlijk niet wegens hunne deugdzaamheid naar het Gajōland verdwaald zijn.

Ook deze vorm van opneming in het stamverband wordt met een gemeenschappelijk offermaal en met eene betaling van gewoonlijk 5—10 dollars (*pěnanangkap*; deze heet 5 *tōil* te bedragen) aan den rōdjō bezegeld.

Verskil tus-
schen het
angkap-hu-
welijk van
vreemden en
van Gajō's.

De geangkapten zijn in den regel Atjēhers of ook andere vreemdelingen, ook wel vrijgelaten en geadopteerde slaven van anderen. Ofschoon Gajō's in het algemeen weinig of niet letten op de gelijkwaardigheid in afkomst hunner schoonzons, hebben velen ten opzichte van gewezen slaven der eerste generatie hunne bezwaren, wijl deze vaak kenbaar zijn aan de doorboring van ééne of beide oorlellen.

Gajō's trouwen ook wel eens op de bedoelde wijze, maar meestal is het angkap-verband dan tijdelijk [*angkap djandji*, *angkap sěmēntaran* of *angkap doedōq ödöt*; dat der vreemdelingen heet *angkap sah* of *nasap* (*)]; de man, die zijnen bruidschat nog niet betalen kan, maar toch zijn huwelijk niet gaarne langer uitstelt, geeft dan zijne werkkraft ten beste van de familie der vrouw, maar hij mag haar naar zijn eigen huis overbrengen, zoodra hij in staat is, de bedongen *ōndjōq* te voldoen. Dit duurt soms jaren lang, en het komt wel voor, dat de schoonvader zijne toestemming tot zulk een huwelijk eerst geeft, nadat de schoonzoon onder eede beloofd heeft, de *ōndjōq*

(*) Van het Arab. *nasab*, geslacht, omdat de aldus geangkapte definitief in het stamverband wordt opgenomen. In Gajō Loeōs zegt men hiervoor *angkap nas*; dit *nas* wordt ook gebezigd van panden, welker inlosbaarheid men bij onderling goedvinden opheft.

niet vóór zeker tijdstip te zullen betalen, ja sommigen laten hen zweren, dit nooit te zullen doen, zoodat hunne verhouding dezelfde wordt als die van den geangkapten vreemdeling: theoretisch blijft het een *angkap djandji*, maar practisch staat het met een *angkap sah* gelijk.

De geangkapte *Gajō* en de door hem verwekte kinderen blijven geheel tot het stamverband van den schoonvader behooren, zoolang de bruidschat niet voldaan is; na betaling gaan zij echter geheel in het oorspronkelijke stamverband van den man over, zelfs al vindt die betaling plaats door de agnaten des vaders na diens dood.

Sterft de vrouw vóórdát de huwelijks gift afbetaald is, dan vervalt die schuld, zoover zij nog bestaat. Soms geeft men den man dan eene der naaste bloedverwanten der vrouw in hare plaats.

Terwijl de vrouw in het *Gajōsche* gezin theoretisch niets in eigendom bezit, doch slechts het goed van haren man of hare kinderen bestiert, maakt de in *angkap*-huwelijk getrouwde dochter op dezen regel eenigszins eene uitzondering. Haar man toch bezit hetgeen hij heeft slechts als lid van de familie; wordt hij als zoodanig ontrouw door zich te verwijderen, dan blijft hetgeen hem toebedeeld was, in handen der verlaten vrouw, die immers niet aan hem verkocht was.

Positie der
door *angkap*
gehuwde
vrouw.

De derde vorm van annexatie is de opname van eene geheele groep gezinnen of individuen, die hunne eigene woonplaats verlieten en hun stamverband opgaven. Hierbij vindt noch individueele adoptie noch aanhuwelijking plaats, en toch worden de nieuwelingen geheel als stamgenooten beschouwd, met wie voortaan geene huwelijken gesloten mogen worden. Dit *běpěrmāsōkōn* kan zelfs eene enkele familie (minstens man en vrouw) doen zonder door eene andere familie geadopteerd te worden.

Annexatie van
groepen.

De stam bestaat uit een of meer geslachten, welke zich somtijds (zooals in *Linggō*, bladz. 196) tot stammen ontwikkelen, en die, ook al blijven zij genealogisch vereenigd, lokaal vaak ver uiteen raken. Ook het geslacht woont lang niet altijd geheel op ééne plaats, maar het heeft in den regel op de plaatsen, waar het woont, zijnen *rōdjō* of diens vertegenwoordiger (*bōdōl*). Onderdeelen van het geslacht zijn de familiën; ieder getrouwd man is tot op zekere hoogte zelfstandig,

Stam, geslacht
en familie.

maar zoolang zijn vader of grootvader leeft, blijft men dezen toch in menig opzicht als het hoofd zijner grootere familie beschouwen, hetgeen door het samenwonen der agnaten in één huis zeer bevorderd wordt.

Het huwelijk
met ɔndjōq
(bruidschat).

De gewichtigste gebeurtenis in het gezin, die dan ook met de meeste feestelijkheden gepaard gaat, is een huwelijk, en wel vooral een huwelijk van de oorspronkelijke soort, waarbij de vrouw tegen eenen bruidschat uit het verband, waarin zij geboren werd, wordt losgemaakt: het *kerɔljō bërɔnɔjɔq*. Het heeft veel van eenen koop, en van derden sprekende, gebruikt men er de uitdrukkingen *bɛli* en *djoeöl* ⁽¹⁾ voor. Zoowel de godsdienst als de eigen zeden der Gajo's hebben echter de vrouw tot zeer veel meer dan een passief voorwerp van handel gemaakt, en waar van eigen bloed- of aanverwanten sprake is, zegt men in plaats van *məmbɛli bōnōn*, eene vrouw koopen, *mənanggō bōnōn*, eene vrouw halen.

Waar de man
zich eene
vrouw zoekt.

Buiten de eigen stamverwantschap van den man is het terrein voor dit „halen” onbeperkt, maar bij voorkeur zoekt hij zijne echtgenoot niet te ver uit zijne buurt. Ook waar men niet, zooals de lieden van Bôbasan c. a. doen, vasthoudt aan de gewoonte om slechts vrouwen uit den eigen kring te huwen, „haalt” men ze toch liefst niet op dagreizen afstand van zijne woonplaats, zoowel omdat men daar, wegens onbekendheid, licht eene kat in den zak zou koopen, als ook omdat de familie der vrouw deze gaarne zoo plaatst, dat zij haar niet geheel uit het oog verliest.

Niet verboden, maar toch volstrekt ongebruikelijk is het huwelijk van twee broeders met vrouwen, die elkanders zusters (van éenen vader) zijn; eveneens dat van den broeder eener in angkap-huwelijk tehuis getrouwde vrouw met de zuster van den geangkapten man. Overigens houdt men zich, behalve aan de verplichte exogamie, aan de voorschriften van den Islam betreffende de verboden graden van bloed- en aanverwantschap.

(1) Vrouwelijke familieleden, die men tegen ɔndjōq uitgehuwelijkt heeft, noemt men zijne *djoeölōn*; de vrouwen, die in verschillende plaatsen gehuwd maar uit één geslacht afkomstig zijn, heeten *sara raleq*, hare kinderen heeten ten opzichte van elkander *sar'anaq djoeölōn*. Mannen, die uit hetzelfde huis vrouwen hebben, welke in dezelfde lijn der geslachtslijst voorkomen en dus elkanders *pəsarinōn* zijn, zijn elkanders *pribōn*. Het geheele geslacht zijner moeder noemt ook de *mav raleq* (stam, wortel).

De eischen, die het gewone huwelijk aan de beurs van den man stelt, zijn niet gering. Het bedrag van de *ōndjōq*, die men ook *ōdōt* (adat), *dēpa* (vadem, maat), platter *rēgō* (prijs), of in geletterde kringen *djēlamé* (verbasterd uit Atjèhsch *djeunamèè*) noemt, heeft men in het gebied der Laut en der Djēmèr vastgesteld op 9 à 10 *tōil* ⁽¹⁾, d. i. 45 à 50 dollars voor dochters van hoofden, en 8 *tōil* = 40 dollars voor die van alle anderen. In Gajō Loeōs en Sērbōdjadi daarentegen huldigt men het begrip, dat de waar aan den prijs moct beantwoorden, en hangt de bepaling der *ōndjōq* van vraag en aanbod af. Daardoor is zij feitelijk in die streken zeer hoog gestegen (80—200 dollars, en soms nog veel meer), en voor velen een ernstige hinderpaal geworden; sommige stammen trachten daaraan te gemoet te komen door bij verdrag eene maximum-*ōndjōq* vast te stellen, waarboven men bij tusschen hen gesloten huwelijken niet zal mogen gaan. Veel schijnt dit tegen de neiging tot opdrijving van den bruidschat niet uit te werken. Eenigen tijd geleden heette de bruidschat in Gajō Loeōs nog *toedjōh tōil sīpa* ($7\frac{1}{4}$ *tōil*) te bedragen, hetgeen in de praktijk verklaard werd als 70 dollars, maar thans geldt dit laatste bedrag daar als een zelden bereikt minimum.

Bovendien heeft de hebzucht in het geheele Gajōland nog verschillende middelen in zwang gebracht om den bruigom tot offers te nopen vóórdat hij zich als echtgenoot beschouwen mag. Om de eerste onderhandelingen met de moeder der bruid te doen vlotten, wordt vaak een min of meer belangrijk geldgeschenk als *pēmēra* ⁽²⁾ verlangd. Zwaarder drukt de algemeen geworden adat der *tirōn* of *pēnirōn* ⁽³⁾, het bijzondere »verzoek», dat namens de moeder of andere naaste bloedverwanten van het meisje aan den candidaat-bruigom wordt gedaan. Om aan dit »verzoek» een even dwingenden als schijnbaar toevalligen vorm te geven, zegt men vaak, dat de moeder bijv. tijdens eene ziekte harer dochter de gelofte (*nīōt*) heeft gedaan, indien zij herstellen mocht, haar slechts te zullen uithuwelijken,

Bijkomstige
geschenken
van de zijde des
bruidegoms.

(1) Over de *tōil* *ōdōt* en de *tōil* *kērdjō* werd bladz. 116 gesproken.

(2) Van *mēra*, willen, een middel om haar te doen »willen». In Gajō Loeōs is de *pēmēra* minder gebruikelijk.

(3) Van *tirō*, verzoeken.

wanneer zij de beschikking erlangde over en dan komt de lijst van verlangens. Niemand is de dupe van die inkleeding, maar toch blijft men zich ervan bedienen. Soms verzoekt men een of meer van de volgende zaken: een *kōrō pñnoerép* d. i. een buffel, die dient om de moeder van het meisje aan den kost te helpen (*mñnoeripī*), als ploegdier bijv.; twee buffels, waarvan één voor het bruiloftsfeest en één als *těmpah* of *pěñěmpah*, d. i. bijdrage tot het uitzet der bruid; een of meer paarden; verschillende kleederen en lijfsieraden, enz.

Soms maakt men het voldoen der *tirōn* gemakkelijk door toe te staan, dat zij deel uitmake van de *ōndjōq*, maar dan met dien verstande, dat bijv. 2 buffels slechts zullen tellen voor 1 *tōil*, d. i. 5 dollars!

Echter zijn niet allen in staat om *tirōns* van deze soort te leveren, en menig huwelijk wordt ook gesloten zonder slachting van één buffel. Men bewaart dan den schijn door de groote *tirōn* te noemen, maar inderdaad bijv. voor den buffel eene geit of zelfs een paar hanen in de plaats te stellen.

Detalingen aan
autoriteiten en
aanverwanten.

Aan den *rōdjō* der bruid is voor de huwelijksluiting een *oesoer* ⁽¹⁾ genaamd *honorarium* verschuldigd, dat van 1—2 dollars varieert en door den vader des bruidegoms betaald wordt. Een dezer dollars dient wel als plaatsvervanger der *tjap*, d. i. van de aan den *rōdjō* verschuldigde borst van den voor de *kěndoeri* geslachten buffel. Eenige andere onvermijdelijke uitgaven vat men aldus samen: *djari malém doeō mas* ⁽²⁾, *kěkas* ⁽³⁾ *doeō bēlas, pa mpat mas*.

De *djari malém* ⁽⁴⁾ voor den *inōm* van het geslacht der vrouw,

⁽¹⁾ Van het Arab. *coejr*, eigenl. de tienden; bij uitbreiding wordt het bijv. in het Maleisch en Javaansch voor verschillende heffingen gebezigd. In het Gajōsch duidt het sommige heffingen der *rōdjō's* aan.

⁽²⁾ Een *mas* is bij de Gajō's, evenals in Atjeh, van oudsher $\frac{1}{4}$ dollar, dus 4 *koepangs*, maar bij de traditioneel vastgestelde bedragen moet men in elk geval weten, wat er thans met een *mas* bedoeld wordt, de oorspronkelijke waarde van de *mas* in goud of die als onderdeel van den zeer in waarde gedaalden dollar.

⁽³⁾ *Kěkas* heeten overigens alle onderdeelen van een geslacht dier, behalve het eigenlijke vleesch, zooals lever, nieren, hart enz.

⁽⁴⁾ De „vinger van den wetgeleerde“, wijl de *imōm* evenals de Mohammedaansche huwelijksleider op Java, den vinger des bruidegoms vasthoudt bij de contractsluiting en daaraan trekt op het oogenblik, dat deze hem de formule der „aanneame“ van het huwelijksaanbod moet nazeggen.

die het huwelijkscontract sluit, zou 8 koepangs moeten bedragen, maar is veelal 1 dollar en wordt door den vader der bruid betaald. Bovendien geven bruid en bruidegom ieder aan den eigen imöm een *pěnjėrahan* ⁽¹⁾ genaamd geldgeschenk van $\frac{1}{4}$ —1 dollar als loon voor het onderwijs in de huwelijksceremoniën, dat zij enkele dagen vóór de voltrekking van het huwelijk van hen ontvangen.

De *kėkas* is een geldgeschenk van de zijde des bruidegoms aan de oudere bloedverwanten der bruid, dat zijn de »*oembė's*» van de ouders des bruidegoms. Het heet, dat aan 12 hunner ieder 1 mas gegeven moet worden; vooral in Gajō Loeōs hield men lang vast aan het gebruik om hiervoor geen geld, maar eenig stofgoud (*mas oerė* of *mas matah*), het gewicht van 1 koepang per persoon, aan te nemen, hetgeen veel meer bedraagt dan de tegenwoordige waarde van 12 mas in zilver. Een gedeelte van het ontvangene geven die familieleden ⁽²⁾ weer aan de bruid terug of zij stellen andere geschenken daarvoor in de plaats. De *pa* ⁽³⁾ is een geldgeschenk van ongeveer een dollar, in Gajō Loeōs twee à vier dollars, door den bruidegom aan de moeder der bruid te geven.

Zoo wel de naaste verwanten van den bruigom als die der bruid behooren na de voltrekking des huwelijks aan het paar geschenken te geven, die men *lapėq-n-ockoe* (letterlijk: dekkleedje voor de knie,

Geschenken
aan het
bruidspaar.

⁽¹⁾ »Overgave», omdat de bruidegom en de bruid door hunne ouders, de eerste aan zijnen imöm, de tweede aan de vrouw van haren imöm, worden overgegeven om het noodige onderwijs te ontvangen (*bėgoeroe*). Oudtijds werden die kleine belooningen in natura gegeven, en nu nog ontvangen de imöms dikwijls 1 arė rijst, 3 pinangnoten, 1 ei, 3 mōngkōrvruchten (eene zure djeroek-soort), *bėnang sēmčlah*, d. i. $\frac{1}{2}$ streng wit garen, 1 naald, 1 (zilveren of koperen) ring, 14 (ouderwetsch uitgedrukt 2×7 , *ndōn*, *mėnōn* of *mėrōan pitoe*) bladeren sirih, en ook nog wel doosjes voor kōnjėlbast (surrogaat voor pinang) en voor kalk, respectievelijk *kėtoemboe* en *krandam* of *krėndōm* genaamd.

⁽²⁾ De verwanten, die de *kėkas* moeten ontvangen, zijn vooral zulke, die actief deelnemen aan de huwelijksplechtigheden. Men noemt bijv. den *wali koeōn*, rechterwali, d. i. een der naaste, *wali kiri*, linkerwali, d. i. een der verdere agnaten van de bruid, den *rintah toē* en *rintah moēdō* d. i. eersten en tweeden ceremoniemeester, den *boekō kėpas* of *toetop mata*, die bij de ontmoeting van bruid en bruigom het gelaat van den laatste met eenen wasier bedekt, den *natang tawar*, die de *čėpōny tawar*, het traditioneele »afkoelende» meelwater draagt, *si mėndjėrang krō*, d. i. den kok, *dōlōm* of *pėndōlōm*, degeen, die de *dōlōm*, het bruidsbed, in orde maakte, enz.

⁽³⁾ *Pa* is het Atjėsche *pha*, Mal. *paha*, eigenlijk »dij», maar ook gebruikelijk als onderdeel van een *tōil* (tail). Eigenlijk is het $\frac{1}{4}$ tail; tegenwoordig bedoelt men er een dollar mede.

waarop degeen, die *sěmbaht* zijn hoofd drukt) of *pěnjěmbah* (geschenk voor het *sěmbahen*) noemt, omdat zij gegeven worden nadat het paar aan die menschen zijn eerbiedigen groet (*sěmbah*) heeft gebracht. Deze kunnen in geld of in allerlei bijdragen voor het uitzet (*těmpah*, *pěněmpah*) bestaan.

Bestemming der huwelijks-gift. Ofschoon de *ōndjōq* en een deel der *tirōn*, naar de Gajōsche adat in strijd met de wet van den Islam als voor de ouders der bruid bestemde koopprijs gelden, heeft het gebruik, versterkt door den godsdienst, toch al gewild, dat een belangrijk deel (in sommige streken de helft) dier betalingen in den vorm van *těmpah* naar het jonge gezin terugkeert. Dit neemt niet weg, dat de voor den bruidegom en diens familie aan zijn huwelijk verbonden uitgaven zeer belangrijk zijn; bovendien moeten beide partijen gedurende de bruiloft eenige gastmalen geven, deels opgeluisterd door spelen, welker leiders alweder betaling verlangen. Het huwelijk is dus voor den Gajō eene zéér gewichtige en kostbare gebeurtenis.

Leeftijd der huwend. Voor een deel als gevolg hiervan is het te beschouwen, dat men in het Gajōland niet jong pleegt te trouwen; men vindt zelfs, zij het ook zeldzaam, vrouwen zoowel als mannen, die oud worden zonder tot een huwelijk te geraken. Mannen van eenigszins rijpen leeftijd, die nog niet getrouwd zijn, heeft men er vele, en de *měřsahs* of de *mandah's*, de nachtverblijven der ongehuwde mannen, tellen vaak eene aanzienlijke bevolking. In Gajō Loeōs komen echter, meer dan in het Laut- en het Dōrōt-gebied, huwelijken van zeer jonge lieden voor. Arme lieden, die in schuld geraakt zijn, „verkoopen” hier soms met een minimum van formaliteiten hunne zeer jonge dochters. Echter wordt steeds op de evenredigheid van den leeftijd der beide echtgenooten gelet; het komt in de Gajōlanden zoo goed als nooit voor, dat, gelijk op Java en elders zoo vaak geschiedt, eene jonge maagd aan een bedaagd man tot vrouw wordt gegeven. De weduwnaar zoekt zich in den regel eene weduwe.

Polygamie. De polygamie, hoewel algemeen als geoorloofd beschouwd, wordt spaarzaam beoefend. Voor den gewonen man is het regel, dat hij, eenmaal getrouwd, met die vrouw als eenige levensgezellin verbonden

blijft tot zijnen of haren dood. Alleen gegoede en voorname lieden veroorloven zich wel de weelde van het *běkrōa* ⁽¹⁾, het nemen eener tweede, maar dan gaat dit meestal ten koste van den huiselijken vrede, te meer daar de vrouwen in den regel in twee kamers van hetzelfde huis te verblijven hebben. Om dit te voorkomen wordt aan de eerste vrouw bij sluiting van het tweede huwelijk een geschenk, *oepah bēkrōa*, bijv. 10—20 dollars, gegeven, doch dit geschiedt alleen, indien uit het eerste huwelijk kinderen geboren zijn; bleef dit kinderloos, dan heeft de nieuwe echtverbintenis geene verontschuldiging noodig. De ceremonieele viering van het huwelijk heeft dan — altijd, indien de vrouw maagd is — slechts eenzijdig plaats; de familie van den man neemt te zijnen behoeve slechts éénmaal actief deel aan die plechtigheden. Zelfs al is de dood der eerste vrouw aan het tweede huwelijk voorafgegaan, dan worden toch van 's man zijde geene feesten meer gegeven. Bruigom in den vollen zin is de Gajō slechts éénmaal in zijn leven.

Wij willen thans de gebruiken en ceremoniën, welke de Gajōsche *ōdōt* en *hoekōm* bij een huwelijk in optima forma vereischen, in het kort opsommen.

De intieme gesprekken, die allereerst de zaak tusschen de beide Voorbereiding familiën inleiden, worden met het algemeene woord *běrtjēraq* aan- der huwelijks- geduid. De altijd nog intieme, maar al meer bepaalde afspraak, aanvraag. waartoe eenige naaste familieleden des mans zich bij die van het meisje vervoegen, en waarbij zoo noodig de *pēmāra* (bladz. 273) wordt gegeven, duidt men met den naam *kōnō* of *résēq-kōnō* aan; de nu meer ondubbelzinnig ingekleede vraag gaat van een klein geschenk in *krō tōm* (het Atjēhsche *boe koelah*, rijst in cylinder-vormige pakjes van pisangblad, waarbij afzonderlijk eenige toesptijzen) vergezeld. Soms wordt in plaats hiervan een zakje (*tjana*) met sirihbenoodigdheden voor de familie der vrouw meegenomen; dit noemt men in sommige plaatsen *tjana pēnipēn*, het droomzakje,

(1) Van *rōa*, twee, *kērōa*, tweede, dus met eene tweede voorzien zijn. In het spraak-gebruik beduidt *běkrōa* thans niet alleen met twee, maar in 't algemeen met meer dan ééne vrouw gehuwd zijn.

omdat men bij aanbieding daarvan pleegt af te spreken, dat heide partijen hare droomen in den eerstvolgenden nacht zullen nagaan om uit te maken of er zegen op de bedoelde verbintenis kan rusten.

Verloving. Daarop volgt het officieele huwelijksaanzoek, het *měnginté*⁽¹⁾ of *mbah blō* (sirih brengen) door een grooter gezelschap mannelijke en vrouwelijke verwanten van den candidaat, aan wie door de familie van het meisje een eenvoudige morgenmaaltijd wordt opgedischt. Men noemt deze plechtigheid in de Meêrstreek ook *blō oesō*⁽²⁾ (elders: *oetjō*), »de kleine siriaanbieding», omdat er later nog eene op grotere schaal zal volgen. Waar de bruidschat niet van zelf vaststaat, wordt die thans bepaald, en alvast enkele dollars als *tjaram* (godspenning) op afbetaling aan de moeder van het meisje gegeven terwijl tevens het noodige betreffende de *tirōn* enz. wordt afgesproken. De familie der moeders, de *raléq*, van bruid en bruidegom behoort ook gekend te worden bij het overleg betreffende de verloving. Betreft het de bruid, dan heeft ook de *raléq* hare *pěnirōn*, die eene vergelding in den vorm van eene bijdrage tot het uitzet (*pěněmpah*) ten gevolge heeft. Voor den bruidegom roept men alleen het »gebed» en de hulp zijner *raléq*-verwanten in.

Raadpleging
van de familiën
den moeders.

Verzuim van het »verzoeken om het gebed» der *raléq* geeft aan deze het recht, door het opvangen van buffels harer nalatige aanverwanten dwang uit te oefenen en hun eene boete op te leggen. Na het *měnginté* is de verloving publiek; het paar is *běrtoenangan*.

De bood-
schapper.

In onderling overleg wordt nu een handig en welbespraakt man van de familie der vrouw aangewezen om gedurende de verloving alle besprekingen in te leiden: deze heet *kěkělang* of *tělangkě*. Het engagement duurt wel eens van 1—3 jaren, daar men alles omslachtig voorbereidt en ook niet altijd gereed is om de vereischte uitgaven

⁽¹⁾ Deze term (stam *kinté*) is geheel technisch en alleen op deze gelegenheid van toepassing; voorwerp van het *měnginté* is eigenlijk de sirih (*blō*). Vergelijk Mal. *měminang*, ten huwelijk vragen. Men zegt: *blō ni anakkoe gōrō ipau djěma*, de lui hebben de sirih van mijn zoon niet willen eten, d. i. mijn huwelijksaanzoek voor hem afgeslagen.

⁽²⁾ *Oesō* (in Bōbasan enz. *oetjō*) beduidt »klein», maar wordt slechts in enkele uitdrukkingen gebezigd, zooals nog in het straks te bespreken *djōgō oesō*, *alas oesō*, eene kleine mat, ligmat, en in *blōh koe wōih oesō*, naar de kleine rivier gaan = eene kleine boodschap doen. Het gewone woord voor klein is *koetjaq* (*oetjaq*).

te doen. Vaak wordt in dien tijd, op verzoek van den kĕkĕlang, nu en dan een gedeelte der ōndjōq vooruitbetaald.

Aan de huwelijksgift moeten in sommige gevallen nog zekere kleine betalingen toegevoegd worden, bij voorbeeld:

Indien de jonge man, die door zijnen vader tot bruidegom bestemd was, tegen de nadering van het gewichtige moment onwillig blijkt, vervangt men hem wel door eenen jongeren broeder, waarmede de familie van het meisje genoegzaam neemt, mits dit *mindah roepō*, die gedaanteverwisseling, met 5 dollars betaald worde. Verwisseling
van den
bruidegom.

Een meisje, waarvan de oudere zuster nog niet getrouwd is, wordt slechts tegen betaling van eenige dollars als *pĕlangkahan* (overschrijding) of *pĕnĕntaan* (middel om iemand te weerhouden, van *taan*, Mal. *tahan*) ten huwelijk gegeven. Geschenken tot
wegneeming van
bezwaren.

Bestaat tusschen den bruidegom en de bruid door aanverwantschap eene verhouding, die medehrengt, dat hij haar als „moeder” (*inō*), „grootmoeder” (*mpoe*), „tante” (*bibi*), of dergelijken pleegt aan te spreken, zonderdat echter tegen het huwelijk op grond van *ōdōt* of *hoekōm* eenig bezwaar te maken valt, dan neemt men die schijnbare wanverhouding alweder door een aan de huwelijksgift toe te voegen geschenk weg, welk laatste *pĕnjigé* heet. *Sigé* is eene primitieve ladder, bestaande uit één bamboe; de bruidegom heeft hier als het ware eene ladder noodig om tot die naar het spraakgebruik boven hem staande maagd op te klimmen.

De bruidegom, die een zichtbaar lichaamsgebrek heeft, moet een bijzonder geschenk in geld, *pĕnjatjat* genaamd, aan de huwelijksgift toevoegen. Een bruidegom, die reeds éénmaal gehuwd is geweest, heet *toeō*, ook al is hij jong, en moet, wanneer hij met eene maagd hertrouwt, iets als *oepah toeō* offeren.

De vaststelling van den tijd voor het huwelijk geschiedt in onderling overleg en houdt rekening met den rijstooft, die eerst afgelopen moet zijn; men vermijdt verder de 7^{de}, de 9^{de} en 11^{de} maanden (Rōdjōp, Pasa en Bĕrapét), van het Mohammedaansche jaar, schenkt zekere voorkeur aan de 12^{de} maand (*Adji*) en kiest gelukkige dagen, die door deskundigen naar de gewone Inlandsche methoden berekend Tijd der hu-
welijksluiting.

worden. Staat alles vast, dan worden de autoriteiten van den stam in de zaak betrokken, *si ôpat*, de vier, zooals men ze gaarne noemt: *rôdjô*, *toeô*, *imôm* en de *saudôrô's*, in dit geval in het bijzonder de *soekôt* ⁽¹⁾, d. i. de naaste verwanten, de familieleden van het jonge paar. Namens de *si ôpat* der bruid wordt, wanneer de tijd voor de plechtigheden vaststaat, aan »de vier» van den bruidegom onder aanbieding van de *blô kaul* (»de groote sirih») officieel van de aanstaande gebeurtenis kennis gegeven.

Voorbereiding der bruiloft. Zoowel bij de familie der bruid als bij die des bruidegoms begint men vervolgens te *bêrasêl* ⁽²⁾, d. i. te zorgen, dat de vereischten voor de feestviering bijeenkomen; dit is de eigenlijke aanvang van het *bêrboeôt*.

Het komt vooral aan op het verzamelen van het noodige brandhout en het stampen van de noodige rijst; *bêrnôhn oetôm* en *bêrnôhn ôrôs* zijn de technische termen daarvoor bij feesten. Ook aan deze bezorgingen, die geheel aan de vrouwen worden overgelaten, gaat eene aansporing van den *kêkêlang* vooraf, die daarbij sirih met toebehooren aanbiedt: *nôsah nêndôh* ⁽³⁾ wordt dit genoemd.

Het slot der voorbereidingen is het *bêrtôngkôh*, het overhandigen namens de familie der bruid aan die des bruidegoms van een touw, waarin zoovele knopen (*pônjôt* of *sêsimpôt*) zijn, als er nog dagen moeten verlopen tot aan de eerste feestelijke bijeenkomst.

Onderwijzing van het bruidspaar. Aan die bijeenkomst gaat echter het *bêgoeroe* vooraf: gedurende een paar dagen wordt de bruidegom door zijnen *imôm*, de bruid door de vrouw van haren *imôm* onder handen genomen; de feestdos wordt hun aangepast, de ceremoniën eenigszins gerepeteerd, en eenige echtelijke plichten brengt men hun onder het oog.

Kleeding van het bruidspaar. Des bruidegoms kleeding bestaat in een reusachtigen witten hoofdoek (*boelang kaul*) met goudpapieren versierselen, die er van anderen

⁽¹⁾ *Kêrdjô msoekôt*, *prang moepangkal* zegt men, d. i. »bij een huwelijk komt het op de *soekôt*, op de naaste verwanten, aan, bij eenen oorlog op het hoofd», d. i. degenen, die door de omstandigheden aangewezen is om voor munitie enz. te zorgen.

⁽²⁾ Van *asel*, het Arab. *haçil*, in orde, aanwezig.

⁽³⁾ *Nêndôh* is een zelfst. naamw., naar men wil afgeleid van *nôh!*, dat evenals *bôh!* (Atj. *boh!*) beduidt: »goed! gaat uwen gang!» zoodat de beteekenis zou zijn het aanbieden (*m'nôsah*, *nôsah*) van het sirihgeschenk, dat den laatsten wenk tot het aanvangen met de werkzaamheden inhoudt.

uitsteken (*soenténg*), groote halsbanden (*tanggang birahmani*) van zilveren cylinders of van dollars, die tot bij tientallen over zijn witte badjoe, die als een heind onder zijn lendenkleed vastgemaakt is, hangen. Beide armen zitten van boven tot beneden vol armbanden (*iköl* en *glang*) en alle tien vingers vol ringen (*sěnsém*). Hij draagt een *sěroeöl soeli*, een zijden broek van Atjěsch model en een lendenkleed, eveneens van zijde, met goud- of zilverdraad doorweven. Van achteren, waar Javanen de kris plegen te dragen, heeft de Gajōsche bruijom eene kris (*kěrés*) of een *lapan sagi* (een Atjěsche sikin panjang met achthoekig bewerkt gevest); soms dragen zij twee van die wapens over elkander gekruist.

De bruid heeft het haar in *sěmpól gampany*, d. i. tweedeelige konde opgemaakt, waarin *soenténgs* gestoken zijn, een voorhoofdband (*gěndét*) van soeasa of zilver, eene *těkan koendé*, d. i. een gekleurden band, die om de dubbele haarwring geslingerd wordt, gouden of zilveren oorknoppen (*soebang*), een groote witte badjoe, colliers (*tanggang*) als die van den bruijom, een *sělindang* over de borst en schouders, een lendenkleed ongeveer als dat van den bruidegom en zooveel mogelijk armbanden en ringen.

Na de eigenlijke huwelijksplechtigheden wordt de feestdos iets gewijzigd; dan draagt bijv. de bruidegom een zwarten hoofddoek (*hoelang bédang*) en de bruid een zwarte, met gouddraad bestikte badjoe (*badjoe běrboengō*).

Na het *běgoeroe* heeten de jongelieden *bōi* (bruidegom) en *běroe* De feestdagen. of *běroe ajoe* ⁽¹⁾ (bruid). De feestdagen of liever -nachten worden gewoonlijk als volgt genoemd:

1°. *njěrahan* (»overgave» van de zorg voor hetgeen nog mocht ontbreken aan de *saudōrō's*) of *ndjamoe*, *měndjamoe*, (gastmaal).

In Gajō Loeōs is *ndjamoe* de benaming voor het brengen van rijst met toebehooren naar de familie van de moeder der bruid; deze zending gaat van den vader der bruid uit en heeft plaats vóór het *běgoeroe*.

(1) *Běběroe* beduidt maagd; *běroe* heet alleen de bruid, en *ajoe* beteekent nieuw. Vergel. Atjěsch *dara barō*.

2°. *djögö oesö*, kleine nachtwake. die soms wel met 1° gecombineerd wordt.

3°. *djögö kaul*, groote nachtwake.

4°. *nöiq böi* (het stijgen van den bruigom, namelijk in het huis der bruid) of *nəmbah böi* (het geleiden des bruidegoms naar die woning).

De eerste drie feestelijkheden worden in het huis des bruidegoms en in dat der bruid, elk voor zich, met stamgenooten en andere genoodigden gevierd; de vierde dag, die van het eigenlijke huwelijk, brengt het bruidspaar en de beiderzijdsche verwanten bijeen, en ook aan hetgeen daarna nog volgt nemen zij gezamenlijk deel.

De overgave (nĵərahan). Het *nĵərahan* (in de Meerstreek *nĵərahan*) bedoelt de officieele inroeping door het hoofd der familie, den *soeköt*, hier van de bruid, ginds van den bruidegom, van de hulp aller *saudörö's*. Aan het slot van eenen hun aangeboden maaltijd wordt dit in deftige bewoordingen gedaan; al zulke redevoeringen duidt men met het woord *bərmələngkan* aan, omdat de Gajö's, evenals de Atjehers, waar zij welsprekend willen zijn, hunne rede te pas en te onpas doorspekken met het stopwoord *mələngkan* (Atj. *malingkan*, Mal. *məlainkən*). Zorgt gijlicden, dat het aan niets ontbreekt; voor de kosten kunt ge op mij rekenen. Mijn feest is het uwe; behandelt het dus als uwe eigene zaak. Dat is der langen Rede kurzer Sinn. Ernstig gemeend is het evenwel maar half, want gewoonlijk legt men het erop toe, dat de gasten zich niet te buiten gaan, doordien men halfgare rijst, nauwelijks eetbare sajoers, wilde sirihbladeren enz. aan de talrijke vergaderden voorzet.

De kleine nachtwake (djögö oesö).

De „kleine nachtwake” is eigenlijk de nadere bevestiging van hetgeen den vorigen avond besproken werd; men vat het ook zoo op, dat gelijk toen het feest aan de zorg der *saudörö's* in het algemeen werd opgedragen, dit nu in het bijzonder aan den *toeö* geschiedt (¹). Het wel belangrijke, maar toch nog eenigszins beperkte

(¹) Daarbij worden dan ook de ceremoniemeesters aangesteld, die wij boven (bladz. 275, noot 2) als *rintah toeö* en *moeö* leorden kennen. In Gajö Loeës maakt men ook hen wel tot het geliefkoosde viertal (*si opat*), namelijk: *rintah dölöm* (waaronder hier te verstaan is de

aantal gasten wordt soms in de gelegenheid gesteld, zich te verlustigen in enkele voorproefjes van de vermakelijkheden, die in grootere menigte den volgenden avond wachten en van het *djögō kaul* onafscheidelijk zijn. De dag na de kleine nachtwake vindt in de beide feestvierende kampōngs of wijken de menschen aan het slachten of koken.

Des namiddags gaat men in grooten getale naar eene nabijzijnde ^{Het grafbezoek.} begraafplaats, waar zich een heilig graf bevindt (*toerōn koe djèrèt* of *toerōn njëmbah* heet dit); oorspronkelijk is de bedoeling, den zegen van eenen heilige in te roepen over den te sluiten echt, en de bruid zoowel als de bruidegom brengen dan ook aan het heilige graf eenen eerbiedigen groet. De anderen echter vermaken zich op het kerkhof met zeer onheilige zaken, zooals het *dulōng* en allerlei oorverdoovende muziek.

Het geheel der vermakelijkheden, waarmede de nacht van het *djögō kaul* wordt doorgebracht, heet *piösōn* (van het Atj. *piasan*, Mal. *përhasan*). De gasten komen in den avond bijeen, de mannen verzamelen zich in de mannengalerij, het feestlokaal bij uitnemendheid, de vrouwen in de vrouwengalerij, en wat daar geen plaats kan vinden, zet zich in eene feestloods (*běntèn*) op het erf. Nadat de avondmaaltijd door allen genoten is, bij sommige rijkaards gevolgd door eene algemeene uitdeeling van opium ⁽¹⁾ (dit heet *tadah*, eigenlijk verzadigen) noodigen de ceremoniemeesters op formeele wijze, onder aanbieding van een blad, waarop een aré rauwe rijst, sirihbenoodigdheden enz. degenen, die als hoofd van hun gezelschap beschouwd worden (bijv. den meestbespraakte onder de jongelui van elk geslacht) uit om de pret te doen aanvangen, hun aanbevelende alles te vermijden, wat de harmonie zou kunnen verstoren en zij

De groote
nachtwake
(*djögō kaul*).

bezorger van alles in huis, niet die van de *dölōm* in den zin van bruidsbed), *rintah mēntarōng* (*mēntarōng* = rijstkokken), *rintah mēmōn* (*mēmōn*, in het Meer gebied *mēndjantar* = toespijken bereiden), *rintah djamoe* of *blang* (die voor het tegemoetgaan der aankomende gasten zorgt), of tot een drietal: *rintah audjōng*, *rintah dölōm*, *rintah blang*.

(1) In het Westen der Meerstreek behoort die opiumuitdeeling vast bij het goeöl-concert; wie geen opium uitdeelt, laat den goeroe goeöl ook thuis. In Gajō Loeës is zij geheel ongebruikelijk.

geven de leiding der spelen over (*njërahan*) aan de daarvoor aange-
wezenen, zooals de goeroe *didòng*, de goeroe *goeöl* enz. Degeen, die
bij die gelegenheden het woord voert, is in de Meerstreek in den
regel een met het gezin der feestvierenden verzwagerde (*djoeölön* ⁽¹⁾,
lat böi), die den naam van welsprekendheid bezit, in Gajō Loeös een
der rintahs. In het algemeen bestaat de pret in het groepsgewijze
maken van verschillende soorten van muziek, al of niet vergezeld
van reciet en toespraken in proza en poezie.

Het didòng. Het meest specifiek-Gajösche daarbij is het *didòng* ⁽²⁾, eene com-
binatie van muziek, rhythmische lichaamsbewegingen, dans en voor-
drachten, die bij een goed huwelijks- of besnijdenisfeest niet mag
ontbreken en die overigens slechts bij de plechtigheid van het
nöilön oemah (bladz. 150), het aanstellen van een nieuwen rödjö en
enkele andere zeldzame voorvallen wordt gehouden. Dit spel heeft
zijnen goeroe, *goeroe didòng* of *pëgawé*, dien men voor eenige dollars
per 2 feestnachten huurt; de overige deelnemers zijn de jongelieden.
Die voorganger wordt gekleed met kleederen die men hem voor
dien avond bij het *njërahan* geeft; een hoofddoek, een gestreept
zijden lendenkleed (*öpöh plang*), een lang Klingsch kleed om mede te
gesticulceren (*öpöh djëraq*), een halsketting (*tanygang*) als die van
den bruidegom, een *réntjōng dëndön*, d. i. een ouderwetsche dolk
met wit beenen gevest, behooren tot de vereischten van zijn toilet.

De inleiding (*tampōq didòng*) van den goeroe bestaat soms in
eene zittend uitgesproken, lang gerekte, gezongen toespraak in Gajösche
proza, waarbij allen naar hunnen rang begroet en aan de aanleiding
tot het feest herinnerd worden; de aanwezigen, oud en jong, houden
gedurende die rede de handen in *sëmbah*-vorm omhoog. *Bërsèq*
is de technische term voor het tweede, in eenigszins andere lagoe
dan de *tampōq* uitgesproken gedeelte van die voorrede. Vervolgens

(¹) Eigenlijk is iemands *djoeölön* een meisje, van zijn geslacht dat aan anderen uitgehuwelijkt
is, maar hare familieleden noemen hareu man ook zoo. In Gajō Loeös moeten de *djoeölön*'s des
bruidegoms zorgen voor de benodigdheden der *alang-alangan* en van de *soenténgs* des bruide-
goms, die der bruid moet ook de *dölöm*, het bruidsbed, in orde maken.

(²) Bij de Karo-Bataks heeft men een *dédèng* genaamd spel, dat ook uit dansbewegingen
moet bestaan.

staat de goeroe op en plaatst zich op eene groote plank (*tòn bërśéndéng* of *běyěřėdaq*), maakt met zijn lichaam en het schouderkleed de bekende Inlandsche dansbewegingen (*běrśéndéng*), soms met hevig getrap op de plank, onder het reciteeren van pantōns in een mengelmoes van Gajōsch, Atjěsch en Maleisch. Dit wordt afgewisseld met luid en langdurig geschreeuw en -gejuich (*soeraq*) der jongelui, die om hem heen eenen kring vormen. Het spel gaat zoo door tot den morgen, in versneld tempo (*lagoe pantas*) en onder toenemende opwinding, die vooral groot wordt, wanneer twee goeroe's afwisselend optreden, waarbij de een den ander vragen en raadsels voorlegt, en aldus een wedstrijd (*běrdjaloe*) in behendigheid en welbespraaktheid ontstaat.

Soms nemen gezelschappen van jongelieden aan den wedstrijd deel door gedurende elke pauze elkander vragen te stellen of steken onder water te geven (alles onder den naam van *soeraq*), die straks in de volgende pauze door de andere partij beantwoord worden. In Gajō Loeōs vormt het einde der voorstelling de *sėndéng binōs*, algemeene dans, waarbij de kring der toeschouwers opstaat, ieder met de linkerhand den rechterpols van zijnen buurman omvattend en bewegingen als die van den goeroe didōng uitvoerend.

Meer naar de zijde der oudere mannen, de ralėq-zijde (bladz. 129) der sėrambi plaatst zich de orkestmeester, de *goeroe goeōl* (¹) met zijn assistent (*pěnyapėt*) en de dilettanten, die hem vrijwillig begeleiden. Ook deze wordt voor de gelegenheid gehuurd, en hij geeft, geheel onafhankelijk van den goeroe didōng en tegelijk met dezen, in hetzelfde feestlokaal, zijn eigen programma ten beste. Het orkest bestaat uit niets anders dan eene gong, 2 tamboerijnen (*rěpana's*), die dienen als begeleiding van het reciet van pantōns in het Maleisch en Gajōsch, ingeleid door eene begroeting (*salam*) en alweder afgewisseld met gejuich (*soeraq*). Later in den nacht worden steeds snellere tempo's gevolgd, en dan sluiten zich bij de officieele instrumenten liefhebbers aan, die op dezelfde maat een paar tjanangs en eene gong bespelen.

De goeroe
goeōl en zijn
orkest.

(¹) *Goeōl* is slaan, in het bijzonder op muziekinstrumenten zoals trommen, bekkens en gongs.

Op de maat van het goeöl wordt door mannen, oud en jong, gedanst (*bětari*). Dit doen hoogstens twee gelijk, die tegenover elkander dezelfde dansbewegingen uitvoeren; het geschiedt echter ook door enkelen, zonder vis-à-vis.

In sommige deelen der Döröt, waar de bruidegom bij het afhalen der bruid op straffe van boete tot het afleggen van behoorlijke proeven zijner *tari*-kunst verplicht wordt, moet hij bij het djögö kaul enz. als leerling aan de oefeningen deelnemen.

Muziek der vrouwen.

De jonge meisjes maken in de vrouwengalerij hunne eigene muziek (*měnygoeöl tjanang*) met eenige bekkens, eene gong, en eene *gěgědēm* (trom), zonder reciet. Enkele gelukkige bezitters van eene fluit (*sroenē*), eene viool (*lēbēōla*), eene *rěbōp* of eene harmonica (*gambang*) geven nog wel daarenboven op hun eigen houtje eene studie ten beste, zoodat het aan streclingen van den gehoorzin niet ontbreekt. Van daar dan ook, dat men eene *piōsōn* wel met de woorden *rěriah-rěriō* hestempelt, die door ons lawaai ongeveer juist weer te geven zijn.

Tegen het aanbreken van den dageraad zet men den gasten, van welke menigeen natuurlijk af en toe in stille afzondering een uiltje geknapt heeft, eenen maaltijd voor, waarop zij zich verspreiden. De leden van het geslacht der bruid tĳgen op dezen dag met vernieuwden ijver aan het spijsen bereiden enz. want den volgenden avond hebben zij, behalve de gasten van gisteren, den bruigom en diens talrijk gevolg van mannen en vrouwen te onthalen.

Vermaken, die men minder wereldsch acht (rapai en daboes).

De hier beschreven vermaken, *dulōng* en *goeöl*, die speciaal bij huwelijk en besnijdenis behooren, missen niet alleen den geringsten godsdienstigen bijmaak, maar zijn zelfs voor vrome Mohammedanen — gelijk de meeste vormen van feestviering in andere Mohammedaansche landen — aanstootelijk. In de Meerstreek plegen daarom hier en daar de imōmsfamilies bij in hunnen kring gesloten huwelijken die spelen door andere, van quasi-godsdienstigen aard, te vervangen, namelijk door het *bědaboes* of *běrapai*, dat geheel eene nabootsing is van het Atjèhsche onkwetsbaarheids spel van dien naam ⁽¹⁾. In

⁽¹⁾ De Atjèhers, II: 260 vv.

Gajō Loeōs heeft men bijna overal, waar eene mērēsah is, een gezelschap, dat zich op de Vrijdagavonden in dit spel pleegt te oefenen; in de Meerstreek komt het meer sporadisch voor, maar dankt het aan zijne quasi-mystieke herkomst de voorkeur, die sommige imōms-families eraan geven. Het reciet, waardoor men zich met hulp van den heilige Aḥmad Rifā'i in den gewenschten toestand van onkwetsbaarheid brengt, heeft geheel in het Atjèhsch plaats. In Gajō Loeōs schijnen die gemoedsbezwaren zich minder voor te doen.

Tegen den avond van het *nōiq bōi* gaan de stamverwanten van bruidegom, mannen en vrouwen, in optocht onder het gedruisch van allerlei muziekinstrumenten als die wij daarstraks noemden, naar de kampōng of wijk der bruid; vooraan de *kēkēlang*, gevolgd door den bruigom, achter wien de *alang-alangan* wordt gedragen, namelijk 5 saamgebonden suikerrietstekken met bladeren eraan, waaraan in zakjes een ei en een kokosnoot of ook nog eenige pinangnoten en mōngkōrvruchten hangen. Dichtbij die kampōng gekomen worden zij door de verwanten der bruid plechtig ingehaald (*ialōi*), en op de plaats der ontmoeting verlustigt men zich eenigen tijd aan het didōng. Dit afhaken (*nalō*) heeft in Gajō Loeōs bij deze gelegenheid niet plaats; wel haalt men er op den dag vóór het *djōgō kaul* de van verre komende gasten met muziek, geweerschoten, feestgejuich, didōngspel enz. in. Dit gebeurt in het Laut- en Dōrōtgebied evenzeer, en heet *nalō djamoe* of *mbah pēratoerōn*.

Binnenkomst
van den
bruidegom
(nōiq bōi).

Intusschen heeft men in het huis der bruid de *dōlōm*, het bruidsbed, in eene der biléqs in orde gebracht.

Men geleidt nu den bruigom en de zijnen naar een ander huis dan dat der bruid zelve, want daar mag men eerst later in den nacht aankomen. Dat andere huis, dat geheel voor de feestviering is ingericht en aan verdere bloedverwanten der bruid toebehoort, noemt men *oemah silang* of *pēsilangan*. Hier laat men de gasten aan zichzelf over tot middernacht; de tijd wordt hun met de beschreven vermaken gekort. Te middernacht verschijnt de *kēkēlang* om namens de familie der bruid den bruidegom de

De Oemah
silang.

rëdëlōng ⁽¹⁾, een kegelvormigen »rijstberg» aan te bieden, onder uitnoodiging om zich thans met hem naar de woning van het voorwerp zijner liefde te begeven.

Aanbieding der *kēkas*. Hieraan gaat echter nog het *nōig mas* vooraf. De geleiders des bruidegoms stellen den *kēkēlang* een stukje goud ter hand, dat minstens 12 mas zwaar moet zijn, en de *kēkas* moet voorstellen. Deze *kēkas* wordt door den *kēkēlang* naar het huis der bruid gebracht onder het daarbij onmisbare accompagnement van gewecrschoten; hij vertoont het aan de daar vergaderde autoriteiten en legt het onder het sacramenteele tellen tot zeven ⁽²⁾ op het hoofd der bruid. »Eén, twee enz. zeven! dit is goud van de lui, neem het op uw hoofd!» ⁽³⁾ zegt de oude vrouw, die de bruid ter zijde staat. Men bewaart deze *kēkas* tot den volgenden dag en geeft ze dan aan de familie des bruidegoms terug, nadat deze de onder den naam *kēkas* thans gebruikelijke gave in stofgoud of zilvergeld daarvoor in de plaats gesteld heeft.

Vertooning der zitmatten. Naar de *oemah silang* teruggaande, brengt de *kēkēlang* uit het huis der bruid de voor den bruidegom bestemde zitmatten (*ampang*) mede, welke hier eene keuring ondergaan. Soms worden zij inderdaad als te gering in waarde teruggezonden en dan door andere vervangen. Zijn zij goedgekeurd, dan worden ze door den *kēkēlang* teruggebracht.

Sluiting van het contract. Daar aangekomen, blijft het grootste deel van den stoet aanvankelijk beneden; de bruidegom heeft zijnen eigen goeroe *didōng* meegebracht, en hier worden nu voorstellingen gegeven, die het karakter van eenen wedstrijd hebben. Intusschen stijgt de bruidegom de huistrap op, waarbij hem door de oudere vrouwen de sacramenteele gepelde en ongepelde gepofte rijst over het hoofd gestrooid (*djōdjōng*) en hij met *tēpōng tawar* besprenkeld wordt; hem vergezellen de *kēkēlang* en de ouderlingen van beide zijden, die als vertegenwoordigers van »de vier», *si ôpat*, kunnen gelden. Gelijk overal in de Inlandsch-

⁽¹⁾ Dit woord leerden wij blz. 186 reeds kennen, ook als eigennaam van eene der kam-pōngs van Tëlōng.

⁽²⁾ Zie bijv. *De Atjehers*, I: 333, 454.

⁽³⁾ *Sara, rōa* enz. *piloe, ini mas ni pōng idjōdjōngkō*.

Mohammedaansche maatschappij ⁽¹⁾ wordt de imöm, de officieele huwelijksluiter, door den vader of wie anders als wali van het meisje fungeert gemachtigd om zijne plaats te vervullen bij het doen van het „aanbod”. De bruidegom, over wiens schouders veelal een wit kleed wordt geslagen tot bedekking van zijne volgens den Islam aan mannen verboden gouden en zilveren sieraden ⁽²⁾, neemt in de mannengalerij tegenover den imöm plaats, en deze sluit op de in Atjèh en elders gebruikelijke wijze het contract, in de Maleische taal, soms vermengd met Atjèhsche woorden. Het komt ook voor, dat een eenigszins geletterd vader zijne dochter persoonlijk ten huwelijk „aanbiedt”, maar dan moet dit toch ten overstaan van den imöm geschieden. Na een kort gebed is het *mənōsah hoekōm* ⁽³⁾ afgeloopen, waarop sommigen voor den vorm eene kleine *kěndoeri* van gele rijst (*səhoenjet* uit het Mal. *nasi koenjit*) laten volgen, welk zuiver godsdienstig maal als het ware buiten de reeks der feestelijkheden blijft.

De bruid zit onderwijl in afwachting op de *dōlōm* (bruidsbed), Samenkomst
omgeven door hare twee *pəngasoehs* (bruidsdames) en andere vrou- van het
welijke verwanten. Na de contractsluiting wordt de bruijom door bruidspaar op
den *kěkělang* en nog eenige ouderlingen (in Gajō Loeōs door jeugdige de *dōlōm*.
mannelijke bloedverwanten der bruid) naar de bruid geleid. Zij
voltrekt, wanneer haar echtgenoot binnentreedt, aan hem de sym-
bolische voetwassching (*basoeh kaki*) en droogt hem de voeten met
hare haren af ⁽⁴⁾. De bruijom neemt ook op de *dōlōm* plaats, en,
op aanwijzing der *pəngasoeh*, steken de jonge echtelieden hunne
rechterhanden in eene kom met water, waarin eenige rijstkorrels
geworpen zijn, om daarna met die bevochtigde handen elkander
over het gelaat te strijken (*sapoe* of *basoeh moekō*). Voorts krijgt

⁽¹⁾ Zie o. a. *De Atjèhers*, I: 363—5.

⁽²⁾ Op Java volgt men dezelfde methode om die godsdienstige schaamte te bedekken.

⁽³⁾ Letterlijk „hoekōm geven” d. i. het onmisbare stempel der godsdienstige wet op de echtverbintenis drukken.

⁽⁴⁾ Dit in Gajō Loeōs. In de Meerstreek heeft de voetwassching in de *lěpō* door den *wali kiri* (bladz. 275, noot 2), die de *dōlōm* in orde gebracht heeft, plaats vóór het binnentreden in de *dōlōm*.

ieder hunner eene gereedgemaakte sirihpruim in de hand om die den ander in den mond te steken (*mənjoelangön*).

De groet des
bruidegoms.

De bruigom wordt nu weer buiten het vertrek geleid en moet in de galerij, met eenen waaier tusschen de handen, een langgerekten, van den imōm tijdens het bēgoeroe geleerden sēmbah maken, eerst naar de mannen, dan naar de vrouwen. Dit heet *bērsēntabi* of *bērtabi* ⁽¹⁾. Valt de waaier of begaat de jonge man andere fouten, dan wordt hij door den rōdjō van het geslacht der bruid beboet: dit is trouwens niet de eenige gelegenheid, waarbij dergelijke overtredingen van het voorgeschreven ceremonieel tot kleine boeten ten bate van de presidenten der republieken aanleiding geven.

De bruigom haalt nu zijne oudere verwanten van beiderlei kunne, die nog beneden zijn, naar binnenshuis, waar allen een groote maaltijd wordt aangeboden. De ongetrouwde jongelui blijven zich echter tot den ochtend buitenshuis met het *didōng* vermaken. In de woning zelve heeft men in dezen nacht noch *didōng* noch *goeöl*; wel wordt er nu en dan op tjanangs en gōng eenig leven gemaakt. De bruidegom brengt het overige deel van den nacht in de dōlōm door. Na een vroegen ochtendmaaltijd genoten te hebben keeren de jongere gasten huiswaarts; de oudere leden van de familie des bruidegoms blijven voorloopig in de woning der bruid.

Drinkgelag. In de Meerstreek met uitzondering van het gebied van Rōdjō Tjéq en in de geheele Dōrōt behoort bij dien morgenmaaltijd, dien men *mangan bēroembé* noemt, het drinken van eenen uit kleefrijst bereiden gegisten drank, *wōih-n-ragi*, en velen plegen zich daarbij flink te bedrinken. Dien drank geniet men ook wel bij de „groote nachtwake”, bij besnijdenisfeesten, bij den ariraja enz. In Gajō Loeōs wordt slechts zelden *wōih-n-ragi* gemaakt en nooit bij feestelijke gelegenheden aan gasten voorgezet. Wel maakt men er bij wijze van lekkernij *ragi*, d. i. met

(1) Waarschijnlijk van het Mal. *tabég*; soms heeft die eerbiedige groet vóór het binnentreden in het heiligdom plaats. Bij de bepaling of men wegens verwonding van iemands hand of arm *pénjatjat* (blad. 114) schuldig is, neemt men als maatstaf de proef, of de verwonde de tabi-beweging kan maken. Alleen in het ontkennende geval wordt het smartegeld geëischt.

... ..

De pantang- Het echtpaar blijft eenige dagen onder de hoede van de ouders
dagen. der bruid. Men zou, lettende op het karakter van eenen koop, dat overigens aan het Gajösche huwelijk eigen is, geneigd zijn, deze gewoonte, gelijk trouwens in het geheel de overgave van den bruidegom aan de familie der bruid als begin der huwelijksvereiniging, te beschouwen als overblijfselen uit eene vroegere periode, waarin het huwelijk een ander karakter zal hebben gehad. Daarbij past de hierboven, bladz. 79, besproken, thans geheel oneigenlijk gebruikte uitdrukking *sarinō* (ook *pēsarinōn*), welker oorspronkelijke zin naar eenen tijd heenwijst, toen de moeder (*inō*) de eerste plaats in de geslachtslijst innam. Hoe dit ook zij, de bruidegom mag gedurende een aantal dagen (hier 4, daar 7) het huis zijner schoonouders niet verlaten; eerst daarna is het *loeah* of *lēpas pantang*, de ban opgeheven, waarmede tevens bedoeld wordt, dat de echtelieden nu den specifiekten bruidstooi mogen afleggen en verwisselen voor iets meer eenvoudige kleederen. In dien pantangtijd wordt de bruidegom in een deel der Meerstreek door jonge meisjes (*pòng ni bōi*, bruijgomsjuffers) van zijne familie bedieud.

Ontgroening Gedurende het verblijf van den bruidegom ten huize zijner schoon-
(bērsēndō). ouders is hij voorwerp van eene soort van ontgroening van de zijde der jonge meisjes van de familie der bruid. *Bērsēndō*, eigenlijk »schertsen, spelen» heet die plagerij, die vooral in de Laut- en Döröt-streek vaste vormen heeft aangenomen en niet minder onaangenaam is voor den patient dan de ontgroening der studenten ten onzent. Zij heeft daar in het bijzonder gedurende drie dagen (*toeloe iōn*, van *iō*, avond) telkens des avonds plaats, en de meisjes vragen vóór den aanvang officieel het »gebed», de vergunning van den *rōdjō*. De bruijom wordt in de andjōng en de *lēpō* beurtelings met roet of kalk bestreken, met water overgoten, genoodzaakt te zingen of te dansen enz., en als hij zich boos maakt, wordt hij beboet. Bij het 's namiddags naar de rivier gaan om te baden, beladen de jeugdige plaagsters hem soms met allerlei emblemen van zijne vroegere bedrijven of bezigheden en zoo komt de bruidegom, die tabak plantte, met alle ladanggereedschappen op den rug de huistrap af, de opiumschuiver

bovendien met zijne pijp en toebehooren, de hertenjager met wapens aan den hals en eenen hond aan zijn been gebonden, enz.

Bij de rivier vindt hij jongelieden van beiderlei kunne van zijne eigene familie en is hij tijdelijk vrij van de plagerij. Dezen brengt hij uit zijne tijdelijke woning een twaalfstal peperhuisjes rijst (*krō tōm*) als gave mede en zij maken daarvoor als tegengave twaalf *tadjōq's*, d. i. van papier geknipte versierselen, die op een stukje bamboe bevestigd in den haartooi gestoken kunnen worden. Die *tadjōq's* zijn bestemd om na het haden door hem mee naar huis genomen en aan zijne plaagsters aangeboden te worden. Daarna begint het groenen en duurt ongeveer een uur.

Naar de rivier gaat het bruidspaar in deze dagen steeds tezamen, *Sěmbahs gedurende de pantangdagen*. zoowel des morgens als des namiddags; bij beide gelegenheden moet de bruidegom, zoolang het „*pantang*” duurt telkens bij het uitgaan en binnenkomen den ons (bladz. 290) bekenden zeer uitvoerigen *sěmbah* maken (*běrsěntabi*) en, zoolang hij zich nog of reeds op het erf der schoonouderlijke woning bevindt, zacht schuifelend met nauw merkbare beweging voorwaarts schrijden. Dit laatste duurt dus langer dan het groenen, en de bruid heeft gedurende de eerste dagen van haar verblijf in het huis van de ouders des bruidegoms diezelfde vormen in acht te nemen, hoewel men haar niet ontgroent. Het geldt als eerbiedsbetoon jegens de heiderzijdsche schoonouders.

Na afloop van de *pantang* duurt het nog wel eenige dagen, vóór-Het *mantaq* of dat men de bruid naar hare toekomstige woning geleidt ⁽¹⁾. Even ^{ngantaq} *toeah*. vóór die overbrenging pleegt de bruidegom aan zijne schoonouders en andere oudere aanverwanten kokosnoten te gaan brengen, één per gezin, hetgeen *mantaq toeah* ⁽²⁾ heet. In Gajō Loeës verstaat men onder dezen term iets anders. Terwijl daar de geleiders van het bruidspaar op hunnen tocht naar de woning des bruidegoms in de *oemah pēsilangan* wachten, gaat de bruidegom met twee jongelieden

(1) Dit heet *měndōdōn*, *měndjoelōn*, *měnangōn*, *mbah bēroe*, alles aanduidende, dat men de bruid weg- of thuisbrengt.

(2) De oorsprong van dezen term is niet duidelijk; *mantaq* (van *pantaq*) is eigenlijk in den grond steken, en *toeah* geluk, fortuin.

van de familie der bruid even vooruit naar zijne woning, geniet daar eenen maaltijd, wisselt zijne kleederen en komt weer bij het gezelschap terug. Dit heet daar *ngantag toeah*.

Verhuizing der bruid. Het overbrengen der bruid gaat in Gajō Loeōs gepaard met eene kleine herhaling, thans in de kampōng of wijk des bruidegoms, van al die festiviteiten, die met het *mbah bōi* in die der bruid plaats vonden. In de Meerstreek gaat dit veel eenvoudiger, maar ook daar blijven de bloedverwanten der bruid, die haar op dezen gewichtigen tocht vergezellen, een paar nachten bij de aanverwanten logeeren.

Gewoen. Bij het gaan daarheen worden zij met *tjanangs*, gōng en trommelslag begeleid en ieder neemt eene bijdrage tot het uitzet der bruid mede. Al die potten, pannen, waterkruiken, kleederen enz. worden formeel overhandigd en in ontvangst genomen (*mēnanganan*, van het Mal. *tanang*, overhandigen). Het einde der visite vormt ook hier het *toerōn oembé*, waarbij het vrouwelijk deel der huiswaarts keerende familie, daarin voorgegaan door de bruid, vele tranen stort wegens het voor goed achterblijven der jeugdige »verkochte». Die vrouwen heffen daarbij min of meer traditioneele klaagzangen in proza aan (*běrsěhoekoe*), evenals bij een sterfgeval.

De reeks der beleefdheden, die tusschen de *oembé's* (aanverwanten) gewisseld worden, is hiermede nog lang niet uitgeput. Eenigen tijd na de aflevering der bruid gaat de bruigom, vergezeld van meest vrouwelijke bloedverwanten naar zijne schoonouders om »rijst te brengen» (*mbah krō*), waarop dezen de oudsten van hun geslacht uitnoodigen om de gezondene spijzen te komen genieten. Bij den terugkeer, na een paar dagen verblijf, krijgen de »rijstbrengenden» tegengeschenken (*pěnoelang*) mede in den vorm van geld, maten, enz.

Wisseling van beleefdheden. In Gajō Loeōs heeft de eerste rijstzending van de zijde der bruid plaats, wordt zij buiten de kampōng op het veld genoten en keeren de verwanten der jonge vrouw zonder tegengeschenken terug. Het doel van het bezoek is alleen, de bruid weer eens te zien, en er worden bij deze nieuwe samenkomst ook weder eenige tranen vergoten. Later heeft een »brengen van rijst» van de zijde

des bruidegoms plaats met meer plechtigheid (*përalang-alangan*) door de kampōngautoriteiten, die met hun gevolg in de woning der bruid ontvangen worden.

Ook verder worden nog wel meermalen door grootere of kleinere gezelschappen van des bruidegoms familie bezoeken gebracht (*bětandang*) bij diens schoonouders en hunne verwanten, welke bezoeken steeds van spijsgeschenken vergezeld gaan en met tegengeschenken beloond worden, maar deze hebben na het *mbah krō* geen officieel karakter meer. Vooral tegen het einde der vastenmaand brengt de bruidegom aan zijne schoonmoeder veelal eetwaren en eenig geld om bij de feestslacht vleesch voor te koopen.

Na het feest der verbreking van de vasten gaan de jonge echtelieden, zoolang zij nog geene kinderen hebben, bij de ouders der bruid hunne opwachting maken, hetgeen evenals dergelijke bezoeken bij hoofden, *nōiq alji*, „ter Mekkaansche bedevaart gaan” wordt genoemd.

De schaamte die, om eens twee ver uiteenliggende voorbeelden te noemen, bij Atjehers en Soendaneezen de schoonouders van hunne aangetrouwde kinderen verwijdert, is den Gajō's van Bōbasan bijna geheel vreemd; levendig wordt daar het verkeer tusschen die beiden en in elkanders lief en leed toont men steeds hartelijk te deelen. Toch is zelfs daar een rudiment van de verwijdering overgebleven; de echtelieden, die aan hunne schoonouders iets willen zeggen, spreken, ook wanneer zij met hen alleen zijn, quasi een derde persoon aan en zeggen: „zeg aan uwen grootvader” of „uwe grootmoeder”, en omgekeerd gebruiken dezen de inleiding: „zeg aan uwen ouderen broeder” of „uwe oudere zuster”, den schijn dus bewarende alsof zij tot een familielid van den werkelijk aangesprokene het woord richten. Buiten het gebied van Rōdjō Tjéq blijven echter man en vrouw jegens hunne aanverwanten verlegen en stijf en is alle gemeenzaamheid uitgesloten, met uitzondering alleen van de moeder des mans jegens hare schoondochter. Terwijl toch de vrouw haren schoonvader steeds *toeōn* blijft noemen, spreekt zij hare schoonmoeder met *inō* (moeder) en deze haar met *pēmèn* (Gajō Loeōs: *pěmaèn*) aan, en kan zij met haar, behoudens zekeren eerbied, alle onderwerpen behandelen.

Schaamte
tusschen de
echtelingen
en hunne
schoonouders.

Verhouding der
vrouw tot haar
ouderlijke huis
na den
verkoop. De ouders van het meisje verliezen, al heet het huwelijk een
koop, niet al hunne rechten op die dochter. Dit komt duidelijk
uit, wanneer de vrouw haren man door den dood verliest, terwijl
zij nog in de termen valt om een nieuw huwelijk te sluiten.

Vooraf wanneer er kinderen zijn, maar zelfs zonder dat, tracht de
familie van den overleden man de vrouw te behouden, hetzij door haar
met eenen broeder of neef van haren vroegeren echtgenoot te laten
trouwen, hetzij door eenen vreemde in de familie op te nemen
(*měnjahan, isahan*) en haar met hem in het huwelijk te vereenigen.
Leviraatshu-
welijk. Tegen deze soorten van leviraatshuwelijk hebben de ouders der vrouw
geen recht van verzet, maar men geeft er hun toch officieel kennis van
en zendt hun een zeker bedrag als *moemaloe* (¹), dat gewoonlijk 5 dollars
bedraagt, waarvan een als uitzet (*pěněmpah*) en een als *lapěq-n-oekoe*
(bladz. 275) tot het nieuwe paar terugkeert. De vader of anders de
naaste agnaat moet ook bij het nieuwe huwelijk als wali fungeeren
want op dit punt volgt men in hoofdzaak de bepalingen der Mohani-
medaansche wet; hij kan zich hieraan niet onttrekken, daar hij volgens
het Gajōsche rechtsbewustzijn wegens de vroeger ontvangen huwelijks-
gift verplicht is met het leviraatshuwelijk genoegen te nemen. Zulk een
nieuw huwelijk aangaan heet van het standpunt der vrouw *ngaléh*, als
het ware »van man veranderen»; zoodra zulk eene verandering echter
met verhuizing (*mindah dapoer*) gepaard zou gaan, en de vrouw dus
onder het gezag van een ander familiehoofd (zij het ook in hetzelfde
geslacht) zou komen, moet zij eerst naar hare familie teruggebracht en
over de nieuwe echtverbintenis, de huwelijksgift enz. overlegd worden.

Nieuw huwelijk
der vrouw met
verhuizing. Zoolang de familie des mans, met of zonder behulp van een nieuw
huwelijk, voor de vrouw zorgen wil, en zij hiermede genoegen
neemt, hebben de ouders geen recht om haar naar huis terug te
halen of over hare hand te beschikken. Dikwijls vindt men het
echter beter, dat de jonge weduwe weder haarsweegs gaat, en dan
wordt zij aan hare ouders of degenen, die de plaats van dezen
innemen, teruggegeven.

(¹) *Maloe* is, gelijk ons reeds bleek, eene overdrachtelijke uitdrukking voor »vrouw».

Huwelijken dezen haar eene tweede maal uit, dan wordt haar *ōndjōq*, als die eener *baloe* ⁽¹⁾, tot op de helft der vorige verminderd, en zou zich hetzelfde nog eens herhalen, dan daalt hare waarde nog meer. In *Gajō Loeōs* wordt de quaestie in den lateren tijd ook bij *baloe*-huwelijken door vraag en aanbod beheerscht, en bestaat dus tusschen de eerste en latere huwelijks giften geene vaste verhouding. De kinderen volgen haar in geen geval, maar blijven bij de familie des vaders.

Daar bruidegom en bruid bij de *Gajō*'s gewoonlijk ten volle den leeftijd van het oordeel des onderscheids bereikt hebben, komt het huwelijk niet onafhankelijk van hunnen wil tot stand, al laat de jonge man zich vaak in zijne keuze door zijne ouders leiden, en al wordt op het jonge meisje soms vrij wat pressie uitgeoefend. Er doen zich gevallen voor, dat een jong man, wien de ouders eene door hem niet gewenschte vrouw willen opdringen, naar de *Atjehsche* kust uitwijkt om geheel vrij te zijn. Voor meisjes staan dergelijke uitwegen niet open, maar toch hebben zij middelen om eene besliste neiging in weerwil van den tegenstand der ouders te volgen, en de adat is genoopt geworden, zich sommige daarvan als exceptioneele huwelijksvormen te assimileeren.

Zijn twee jongelieden van verschillende kunne het eens geworden, dat zij tot elken prijs elkander zullen toebehooren, maar stuit de uitvoering van hun plan af op den onwil der ouders van het meisje, die hunne dochter liever tehuis in *angkaphuwelijk* willen verbinden of wel haar eenen anderen man dan dien harer keuze hebben toegedacht, dan kan zij het gewenschte huwelijk forceeren door zich in handen van den man te stellen. Dit heet *nōiq* of *mēnōiq* ⁽²⁾, eigenlijk opstijgen, d. i. binnentreden en wel in eene woning van den stam van den begeerden man. Bij het doen van dezen stap

Eigen neiging
en invloed der
ouders op de
keuze der
jongelieden.

Huwelijk tegen
den zin der
ouders (*nōiq*).

(1) *Baloe* duidt zoowel den weduwnaar als de weduwe aan.

(2) Daar de man hier formeel passief optreedt, heet het van hem: *itōiki dōma*. Deze vorm van huwelijksluiting komt ook elders veel voor; in de kampoengs van Batavia bijv. onder den naam *oenggahin*.

moet de vrouw echter zekere regelen inachtnemen om schadelijke gevolgen te voorkomen.

Vooreerst mag zij zich niet naar de woning van den man, maar moet zij zich naar die van zijnen rōdjō begeven, en deze mag haar slechts dan opnemen, wanneer zij in het bezit is van eenige voorwerpen, die zij alléén van haren beminde kan gekregen hebben en die gezamenlijk de voor dit geval vereischte *bëndō* ⁽¹⁾ vormen. Het zijn: zijn hoofddoek, zijn réntjōng en zijn lendenkleed of zijn sirihzak. In Gajō Loeōs gelden alleen wapens of een sirihzak als *bëndō*, kledingstukken niet.

Ook behoort zij niet vóór het donker aan te komen. Op dag immers zijn de meisjes veelal uit om hout te sprokkelen in het bosch en daar zoeken hen ondeugende jongelieden wel eens op, hetzij om buitenechtelijke minnarijen aan te knopen, of eene enkele maal zelfs om zich met geweld van haar meester te maken. Is de vrouw dus op dag in het vreeinde huis gekomen, dan kunnen hare bloedverwanten meenen, dat zij tegen haren wil daar gebracht is. 's Avonds daarentegen zijn alle vrouwen in hare eigene huizen en wekt de verwijdering van eene van haar niet de verdenking, dat zij onvrijwillig plaats gehad zou hebben. Wanneer de jonge vrouw dit niet bedenkt en bij klaarlichten dag in het huis van den bedoelden rōdjō binnenvalt, dan heet dit *tōiq sangka* ⁽²⁾, en wordt het moeilijker, voor het minst kostbaarder, de zaak in het reine te brengen.

Zijn de woonplaatsen van zulke in stilte verloofden ver van elkander, dan wordt de vrouw uit den aard der zaak door haren minnaar begeleid, en in Gajō Loeōs stijgen zij dan ook gezamenlijk in het huis van den rōdjō, daar het meisje, hier onbekend, niet alleen zou durven binnentreden. In de Meerstreek bewaart men liefst de fictie, dat zij alleen is gekomen, en blijft de man buiten staan, maar men behandelt de zaak dan toch later als eene halve ontvoering, omdat de woonplaatsen door bosch gescheiden zijn (*ara oetōn i lah*).

⁽¹⁾ Zie bladz. 108.

⁽²⁾ Men geeft daarmede te kennen, dat de zaak het midden houdt tusschen het *mēnōiq* volgens de regelen der kunst en het *mēnjangan*, de gewelddadige ontvoering. Zoo spreekt men ook van *nōikōn* (pass. *tōikōn*), wanneer de vrouw door den man wordt «binnengebracht».

De »opgestegene», d. i. »binnengekomene» wordt door den rōdjō des mans opgenomen en voorloopig bewaard. Hare verwanten, die haar missen, zenden nu vrouwen van de familie derwaarts, die tot driemaal toe informeerden (*sédég*), of men ook iets van het verblijf der verlorene weet. Zij ontvangen eerst steeds een ontkennend antwoord, maar eindelijk gelukt het haar, de vluchteling te ontdekken; deze verklaart evenwel, dat zij daarheen is gelopen *mēmérāh djoedoe moerép djoedoe maté, gōrō koeñ gōrō kiri N. N.*, »om haren echtvriend in leven en dood op te zoeken, die zich noch rechts noch links van hier bevindt, maar N. N. is». Nadat die boodschap het huis van de ouders der vrouw bereikt heeft, begeven zich hare mannelijke bloedverwanten gewapend naar de woning, waarin zij opgenomen werd, en doen zich in ernst of voor den vorm voor als in hevigen toorn ontstoken tegen degenen, die medewerkten om het meisje van het rechte pad af te brengen.

Door eene *toelaq sēndjata* of *pēñētap* ⁽¹⁾ van 8—10 dollars (of vier blokken wit goed: *ōpat kajoe ōpōh*) worden zij ten slotte bewogen om het *mērōnggōl* ⁽²⁾ te staken en de zaak aan het onderlinge overleg van *ōdōt* en *hoekōm* op te dragen. In sommige streken (*Bōhasan* en *Pūgaséng* bijv.) is men al zoover gekomen van het *mērōnggōl* en de *pēñētap* af te schaffen, en dadelijk tot vreedzame behandeling der quaestie over te gaan.

Nu zou theoretisch eene rechtszitting moeten plaats hebben, waarbij de rōdjō's de hoofdrol speelden en waaraan zeer vele onkosten verbonden zouden zijn. Inderdaad houdt men zich, behalve in *Gajō Loeōs* aan het ons reeds bekende »slaapmiddel», de *pēñō-mēn* of *pēñēmēn* (bladz. 118), die in verschillende streken voor deze zaak een verschillend bedrag vereischt; na dit middel genoten te hebben, vinden de rōdjō's goed, zich verder van bemoeienis te onthouden en de zaak door de *toeō's* enz. te laten

(1) Eene »afwering der wapenen» dus of een susmiddel, middel om de geërgerde bezoekers tot staan te brengen.

(2) Zie boven bladz. 123.

afdoen. Zulke afdoening door de mindere autoriteiten heet *përëbō*, terwijl het anders tot *hoekōm dëndang* zou moeten komen, d. i. tot eene behandeling der zaak voor de rōdjō's, waarbij eerst in optima forma matten gespreid (*dëndang*) zouden moeten worden.

De „koude wali”. Het einde is dan, dat het huwelijk in alle stilte wordt gesloten, in sommige streken tegen eenen belangrijk boven het gewone opgevoerden bruidschat, in andere met slechts eene kleine boete boven de pēnōmēn. De schijn blijft echter bewaard, dat de vader of wie anders over de hand van het meisje de beschikking had, van de zaak niet wil weten. Alleen laat hij zich door de autoriteiten overreden om het huwelijk zonder zijne directe medewerking te doen doorgaan. Als *wali*, die den imōm machtigt om de jonge vrouw ten huwelijk aan te bieden, treedt dus een „koude wali”, *wali sēdjōq* ⁽¹⁾, d. i. een daartoe aangewezen verre bloedverwant op.

Behalve de onvermijdelijke kēndoeri hebben natuurlijk geenerlei feestelijkheden plaats, en zijn dus te dezen aanzien de kosten beduidend minder dan gewoonlijk; alleen de oesoer voor den rōdjō en de djari malēm voor den imōm moeten betaald worden.

Verzoening. In den eersten tijd na zulk een huwelijk blijft het jonge paar ver van de familie der vrouw; eerst na verloop van een jaar ongeveer, vooral wanneer er een kind geboren is, acht men het oogenblik daar om eene verzoening (*pēlamēn*) te bewerken. Zij gaan dan met een gezelschap naar de schoonouders onder aanbieding bijv. van eene geit, de noodige rijst voor eene kēndoeri en eenig wit goed, waarna zij in genade worden aangenomen.

Bij het *lōiq sangka* worden de boeten en soms ook de geëischte huwelijksgift grooter. De plaatselijke verschillen in deze zijn belangrijk.

(1) Men neemt aan, dat de vader, broeders en andere nadere verwanten te „heet” (*pōraq*) zijn van toorn om zich met de sluiting van het contract te kunnen bemoeien. De wali sēdjōq is dus een wali kiri (zie bladz. 275, noot 2) en hij ontvangt eene bijzondere belooning voor zijn aandeel in de regeling.

Een rōdjō mag noch zelf langs den weg van het nōiq tot een huwelijk geraken noch mag zijne dochter aldus tot haren beminde gaan; op overtreding staat ontzetting (*ilēgēhōn*, van *lēgēh*, niet bestaand, niet aanwezig) uit zijne waardigheid.

Op minder toegevende wijze wordt het *mēnjangkan* ⁽¹⁾, de schaking, Schaking. behandeld. In sommige streken, bijv. Bōbasan c. a., is men overeengekomen geen huwelijk ten gevolge van schaking toe te laten. Daar wordt dus eenvoudig de schaker gestraft, hetzij met den dood of met eene zware boete, en de geschaakte vrouw naar hare familie teruggebracht. Waar men dezen regel heeft aangenomen, zijn de gevallen van schaking zeldzaam, bijna ongehoord.

In het gebied van R. Boekēt en in sommige deelen van Gajō Loeōs heeft men het niet zoo ver kunnen brengen. Men zag zich daar genoopt, in het feit onder zekere omstandigheden te berusten, al bleef men het als eene zeer ernstige afwijking van het normale beschouwen.

Wanneer dus de man, geholpen door een of meer vrienden, het onwillige voorwerp zijner min in zijne macht en naar de woning van zijnen rōdjō gebracht heeft, treedt men daar in eene schikking, die in het algemeen hetzelfde verloop heeft als bij het *nōiq*, maar de pēnēlap en de andere boeten zoowel als de ōndjōq worden hier zwaarder, en het mērōnggōl geeft wel eens aanleiding tot ernstige conflicten.

De hierboven (bladz. 196) genoemden gevallen van den Kēdjoerōn Linggō zelf en diens bloedverwant getuigen, dat men ook in diens gebied de schaking niet geheel onmogelijk acht als middel tot het huwelijk. Toch is men er daar tamelijk afkeerig van, en moet in Isaq dezelfde regel gelden als in Bōbasan c. a. Tijdens genoemde schaking was de grootvader des tegenwoordigen kēdjoerōns nog in functie; anders zou deze zijn ambt erbij verloren hebben.

(1) *Mēangka* (stam: *sangka*), wegloopen, *mēnjangkan*, wegvoeren. Van de vrouw, die hier natuurlijk geheel de passieve rol speelt, heet het *isangkan* of *ipēnjangkan* of *ipēangkan* *djima*.

Zeldzaamheid
der echt-
scheiding.

Is de polygamie in het Gajōland niet frequent, nog zeldzamer schijnt echtscheiding daar te zijn. Ook dit zal wel samenhangen met het feit, dat huwelijken er op rijperen leeftijd dan in vele andere landen van den Archipel en na langduriger overleg gesloten worden, terwijl er vele kosten aan verbonden zijn. Zeer vele Gajō's van vrij goede ontwikkeling weten noch wat talaq (de verstooting der vrouw volgens Mohammedaansch recht), noch wat pasah (de ontbinding des huwelijks door den rechter op den eisch van eene partij, gewoonlijk de vrouw) is, en wanneer zij het weten, hebben zij die kennis blijkbaar meer uit Maleische kitabs dan uit de ervaring van het leven geput.

Het laat zich gereedelijk verklaren, dat de positieve gevallen van pasah, waarvan men wist te verhalen, alle betrekking hadden op Atjehers, die hunne vrouwen in het Gajōland verlaten hadden om niet terug te keeren. De rōdjō en de imōm der verlaten vrouw spraken dan in haar belang, soms na briefwisseling met den Atjèhschen oelēbalang, in wiens gebied de ontrouwe echtgenoot zich ophield, den pasah uit. Volgens sommiger beweren geschiedt dit ook eene enkele maal tegenover een Gajōschen echtgenoot, die zijne vrouw zonder levensonderhoud laat zitten, maar nooit wegens andere redenen, als mishandeling enz.

Van talaq wisten sommigen voorbeelden te noemen, maar zij twijfelden bijv. of de verstooting drie-, vier-, dan wel zevenvoudig (!) plaats had. Wel waren zij het erover eens, dat de scheiding bezegeld werd met het doorsnijden, door den rōdjō, of den toeō, van een stuk rotan (*wé* of *ōwé*), dat aan de eene zijde door den man, aan de andere door de vrouw werd vastgehouden. Maar weinigen hunner hadden zoo iets ooit bijgewoond. Men onderscheidt zulke ontbinding des huwelijks als *tjërē bantji*, kwaadwillige scheiding, van *tjërē kaseh*, scheiding in liefde, namelijk door den dood.

Slaven.

Tot de volledige familie kunnen ook slaven (*těmoelōq*) behooren. In Gajō Loeōs zijn dit allen Bataks, in de Laut- en de Dōrōtstreek vindt men ook uit Atjeh ingevoerde slaven van Nias.

De invoer van Bataksche slaven (vergelijk bladz. 62 en vv.) moet in de latere jaren beduidend verminderd zijn. Vroeger werden er vele van hunne eigene landgenooten of van Alassers gekocht en ook direct door Gajō's geroofd. De Gajō's vormden namelijk niet ongaarne kleine benden om zich op Bataksch gebied van vee en andere eigendommen, zoo mogelijk ook van menschen, meester te maken; als Mohammedanen gevoelden zij zich daartoe tegenover die heidenen gerechtigd, en het voorbeeld der Atjèhers, onderdanen van den souverain ook der Gajō's, versterkte hen in de overtuiging, dat zij door zulke rooftochten te ondernemen zelfs tot Gods eere werkzaam waren.

Ook visschen Gajō's wel in het troebele water van de onderlinge twisten der Bataks, met het doel om als loon van de partij, die zij steunen, een deel van den buit te ontvangen.

Aan den anderen kant waren en zijn er onder de Gajō's ook, die er geen gewetensbezwaar in vinden om zich door list als schoonzoon in een Bataksch gezin in te dringen om aldus eenigen tijd op kosten van de schoonouders te leven en te genieten van de bekoorlijkheden eener jonge vrouw; nadat zij van een en ander verzadigd zijn, zoeken zij dan een voorwendsel om weg te komen en keeren niet weder. Ik heb Gajō's ontmoet, die onder hunne naaste familieleden zulke avonturiers telden, en van hen sprekende, met eenen glimlach zeiden: »hun geloof was wel een weinig zoek!»

Als prijzen van Bataksche slaven werden mij genoemd 50—60 en van slavinnen 40—100 dollars. De in het Gajōland geboren slaven en slavinnen, *anaq mas*, zijn van vrijen niet of nauwelijks te onderscheiden, maar zij blijven voorwerpen van handel, zoolang men ze niet vrijlaat.

Evenals de Arabieren, geven de Gajō's hun namen, die als goede Slavennamen.¹ omina gelden, bijv. voor mannen: *Lôbô*, winst, *Toerh*, fortuin, *Bêgiô*, geluk, *Tambah*, toevoeging, *Gôndô*, verdubbeling, *Sangap*, wiens woorden uitwerking plegen te hebben; voor vrouwen: *Roebé*, een boom met vele vruchten, *Déngén*, koel (d. i. heilrijk), *Kêkal*, duurzaam, *Bringén*, waringin (wegens de vele vruchten en rijke schaduw), *Rimah*, korreltje van gekookte rijst. De Bataksche slaven gelden

als zeer diefachtig. Sommige Gajō's, vooral opiumschiivers, ontwikkelen die neiging bij hen door hen voor zich te laten stelen.

Vrijlating. Hoewel zelf als zaken beschouwd en niet buffels vergeleken, verwerven sommigen hunner zich eigendom, namelijk koopwaar of geld. Het einde is dan vaak, dat zij met toestemming des meesters een groot gastmaal aanrichten, waarbij een buffel wordt geslacht, en in tegenwoordigheid van alle naburige rōdjō's geproclameerd, dat de slaaf thans volkomen vrij is geworden. Zulk een feest aanleggen heet *mëndjēra* (met den slaaf als onderwerp) en het wischt elk spoor van zijne slavernij uit.

Ook door adoptie met meer eenvoudig ceremonieel wordt weliswaar de slaaf „gelijk gemaakt” (*idēsōn*) en als tot Gajō verklaard, maar blijft hij toch veelal in wijderen kring nog als *djēma rēndah*, van minderen stand, gelden. Eenvoudige vrijlating zonder meer (*loeahan*, *imērdēkaan*) maakt den slaaf ook voor zijne engere omgeving tot *djēma rēndah*. Die mindere vrijen, op wie de smet der vroegere slavernij nog kleeft, mogen niet op zitmatten (*ampang*) en niet tegen den buitenwand in de galerij (*tērdoeroe*, vergel. bladz. 134) zitten, geene huizen met sērambi's hebben, alleen met huns gelijken trouwen, hunne huwelijksfeesten niet met geweervuur opluisteren, geen praalbed (*dōlōm*) voor een bruidspaar hunner familie maken, enz.

Slavenhuwelijken. Huwelijken tusschen slaven onderling hebben zonder formaliteiten en zonder veel andere onkosten dan de *djari malēm* plaats. Schaakt een slaaf van A eene slavin van B, dan behoort òf A de slavin òf B den slaaf te koopen.

Tijdelijke minnarijen van vrijen met slavinnen worden geheim gehouden, en de gevolgen meestal vernietigd of verloochend.

Is het kind eenmaal geboren, dan geldt het als eigendom van den heer der slavin.

De kinderzegen. Getrouwde Gajō's verlangen zeer naar den kinderzegen; zoons zijn kostwinners, die bij den veldarbeid en de verzorging van het vee den vader helpen en „naar Atjeh” handel kunnen gaan drijven; dochters brengen haren prijs op of zijn middelen om, door een angkap-huwelijk, volwassen zoons te annexeeren. In afwachting van

den tijd, waarop de jonge echtelieden het geluk mogen smaken om hunne eigennamen voor eenen *përaman* en eene *përinôn* ⁽¹⁾ te verwisselen noemt men hen, als wilde men hun een kind toebidden, *Ama-n-majakan* en *Inô-n-majakan* of *majaq* ⁽²⁾.

Van de zwangerschap ⁽³⁾ maken de Gajô's niet veel werk. De Zwangerschap. vroedvrouw (*bidôn*) onthiedt men eerst wanneer de barensweeën (*sakét dapoer*) zich beginnen te openbaren, en tot këndoeri's geeft de toestand der aanstaande moeder geene aanleiding. Wel gelden voor haar eenige zaken als *kēmali* of *pantang* wegens de slechte gevolgen, die men ervan ducht, bijv. mag zij geene schaduw zoeken onder arèn-boomen (*panggōh*), daar hierin vele spoken (*hantoe*) plegen te huizen, niet toekijken, als iemand de doodstraf ondergaat, enz. De aanstaande vader mag niet slachten en geen touw draaien, daar een en ander licht oorzaak zou kunnen worden van lichaamsgebreken bij het kind.

Eene moeilijke bevalling wordt o.a. toegeschreven aan bekende of onbekende fouten, die de vrouw jegens haren man begaan mag hebben en waardoor zij *toelahan* ⁽⁴⁾ is. Men geeft haar dan bijv. water te drinken, waarin de man zijne voeten gedompeld heeft, of zij vraagt hem met een sēmbah om vergiffenis voor het misdrevene.

Hulpmiddelen
bij de
bevalling.

(1) *Përaman* is de naam des vaders (*ama*), *përinôn* die der moeder (*inô*) naar hun eerste kind. Sommigen worden, als zij eenmaal grootouders zijn, voortaan naar hun eerste kleinkind genoemd; deze naam heet hun *përempon* (*Mmpoe-n-X*) van *mpoe*, grootvader of -moeder. Behalve die eigenlijke *përamans*, *përinôns* en *përempōns*, leerden wij ook reeds oneigenlijke kennen (blad. 42 noot 5); zoo noemt men iemand vader, moeder, grootvader of grootmoeder van een aangenomen kind, van een kind, dat hij of zij van eene ziekte hielp genezen, enz. Vele dier namen echter zijn eigenlijk als schertsnamen te beschouwen en afgeleid van een persoonlijk gebrek, eene eigenaardigheid, eene gewoonte der dragers. Zeer gewoon is het, met *ama* den naam der kampōng te verbinden, van waar iemand zijne vrouw haalde: *Ama-n-Pēnōsan*, vader van P. heet dus hij, wiens echtgenoot uit Pēnōsan afkomstig is, enz.; diens vrouw heet dan *Inô-n-Pēnōsan*.

(2) *Majaq* is een overigens ongebruikelijk woord, dat wel synoniem te achten is met Atj. *manja*, zuigeling. Menschen, die een kind hebben, spreekt men beleefd aan als *Ama-n* en *Inô-n-wén* (vader of moeder van den knaap) of *Ama-n* en *Inô-n-ipaq* (idem van het meisje).

(3) Voor zwanger is *dēras* het grove woord, dat ook van dieren gezegd wordt; fijner is *alang* of *dērāmbak brōs* (iets zwaars dragend).

(4) Vergelijk Maleisch *toelah*. Evenals Soend. *doraka* beduidt het den toestand van een mensch, die tegenover dezulken, aan wie hij eerbied verschuldigd is, te kort is geschoten.

Ook het vrij algemeen Indonesische gebruik van het drie of meer-malen over haar lichaam heenstappen (*mělangkahi*) en daarna even het huis verlaten door den man komt bij de Gajō's voor. Om andere booze invloeden te weren wordt ook de *sěloesōh* ⁽¹⁾, water, dat door eenen deskundige, den goeroe ⁽²⁾, dien men elders doekoen noemt, belezen (*iradjahi*) is, haar te drinken gegeven, en allerlei geslotene zaken, als knopen of sloten, geopend om de baarmoeder tot navolging op te wekken.

Behandeling
van het wicht.

De navelstreng (*tali poesōr*) van het pas geboren wicht wordt afgebonden met draden van verschillende kleur (*běnang pantjěrōna*, d. i. *pantjawarna*) en afgesneden met een bamboemesje (*sěmbiloe*). De placenta (*lěmboeni*), die ook de jongere broeder of zuster van het kind (*nggié*) genoemd wordt, doet men in een van pandan-bladeren gevlochten mandje (*lapé*) en laat ze daarin, samen met de tali poesōr, bij den haard drogen (*daréng*), om het geheel na enkele dagen te begraven, als de pas geborene een meisje is, beneden de hustrap, opdat zij zich in de toekomst niet te ver van huis verwijdere, van een jongen soms op dezelfde plaats, soms ook op eene naburige hoogte (*boer*).

Bescherming
der kraam-
vrouw tegen
booze
invloeden.

De kraamvrouw wordt hier, evenals in Atjèh, door haar nu en dan met de achterzijde naar een flink vuur toegekeerd te laten liggen, uitgedroogd; dit heet *měnitō*, en de kraamvrouw heet daarnaar ook *djěma mēnitō*, maar, hoewel ook de Gajō's wel, gelijk de Atjèhers, spreken van eene periode van 44 dagen, laat men in de practijk het kraambed niet zoo lang duren, veelal slechts eene week. Verder wordt de hulp van goeroe's ingeroepen tegen de booze listen van de *Sidang Běla*, de kraamvrouwenplaaggeest ⁽³⁾ met open rug, d. i. de Poentianak der Maleiers, de Koenti der Soendaneezen, de Soenděl Bolong der Javanen, de Boerōng der Atjèhers. Om dat spook te verjagen steekt men wel beneden de ligplaats der kraam-

⁽¹⁾ Vergel. *De Atjèhers*, I, 411.

⁽²⁾ Goeroe kan een man of eene vrouw zijn; niet de vroedvrouw wordt ermede bedoeld.

⁽³⁾ Mep spreekt ook van *Si Goendjō* als een voor kraamvrouwen gevaarlijk wezen.

vrouw eene speer in den grond en legt daar gedoornde takken van pandan (*běngkoeang*), sommige djëroeksoorten (*asam*) of andere doornige zaken. Boven de legerstede der kraamvrouw wordt vaak een oud vischnet (*djölö*) opgehangen.

De eenige kěndoeri, waartoe de geboorte aanleiding geeft, is die van het *toerōn mandi*, ongeveer den zevenden dag na de bevalling. Het kind wordt door eenige vrouwen der familie naar buiten gebracht, in den naastbij zijnden stroom gebaad en vervolgens met wat gele rijst (*sěkoenjet*) op het hoofd besmeerd. Eene vrouw hakt boven het hoofd van het kind eene jonge kokosnoot open en laat het water over zijn gezicht loopen, opdat het later niet schrikke voor donderslagen (*poengg*). De vrouw, die het kind draagt, wordt bijzonder fraai gekleed, en zij heeft op weg naar en van de rivier eene brandende lap, die in eene pinangschaar (*klati*) vastgeklemd zit, in de eene hand, opdat die brandlucht (*bau dēmi*) de booze geesten op eenen afstand houde. Op ééne punt der schaar is eene mōngkōr-^{Kěndoeri toerōn mandi.} vrucht (zure djëroeksoort) bevestigd. Op weg naar het water loopt de jonge moeder achteraan met eene aré (rijstmaat), waarin houtasch; daarvan strooit zij langs den weg. Een goeroe of een malém (schriftkundige), dien men tot de daarop volgende kěndoeri heeft uitgenoodigd, zoekt in verband met den dag der geboorte en andere gegevens eenen gelukbelovenden naam voor het kind uit en spreekt bijv., nadat hij eerst, het kind aan één oor vasthoudende, de sacramenteele telling tot zeven heeft uitgevoerd: „N. zij uw naam, lang zij uw leven! (¹)”. ^{Naamgeving en haarschering.}

De haarschering geschiedt ongeveer op dienzelfden tijd zonder plechtigheid. Op de kruin van het hoofd laat men vaak eene lok (*goembaq* of *djoemag*) staan, bij jongens zoowel als bij meisjes; dikwijls scheert men ze ook geheel kaal (*goetöl* of *goepōng*). Bij ziekte of andere ongevallen, die het kind treffen, scheert men die lok wel af, in de hoop dat de kwelgeest daardoor verzoend zal zijn.

(¹) N. *gěralmoe*, landjoet oemoermoe! De telling tot zeven noemt men *pěsadoeōn* van *sa*, *does* („een, twee”) letterlijk een-tweeën.

Overigens laat men⁷ bij meisjes omstreeks het zesde jaar, bij jongens na de besnijdenis, de haren geheel groeien.

Besnijdenis
enz.

Meisjes worden omstreeks den tijd, dat zij loopen kunnen, in alle stilte besneden door eene vrouwelijke *moedém* (besnijdstster). Eveneens zonder feestelijkheid heeft op iets lateren leeftijd de doorboring (*pōlōq*) harer oorlellen plaats.

De besnijdenis (*soenōt*) van jongens geschiedt op omstreeks 6—10 jarigen leeftijd en gaat dikwijls met feestelijkheden gepaard, geheel van denzelfden aard als bij het huwelijk eener maagd; zulk een feest heet *soenōlōn* of *mēdjēlisōn*. De overgave (het *njērahan*) van den patiënt heeft hier aan den *moedém* (besnijder) plaats. Na het *djōgō oesō* en *djōgō kaul*, dat wij hier niet opnieuw beschrijven, worden des namiddags de patiënten gebaad; gewoonlijk worden 5—10 jongens tegelijk besneden. De operatie heeft plaats in de *lēpō* (bladz. 131) met een *dēdawan* (zakmes) of *lōpah* (de gewone piso raoet) en een knijper (*pēnjēpēt*) van bamboe, ten slotte wordt een bloedstelpend middel op de wond gestreken. Gedurende de eerste dagen dragen de jongens onder hun kleed een *poekang*, een hoepeltje van rotan dat bij wijze van crinoline het schuren van het kleed tegen de pijnlijke deelen voorkomt.

De gunstige dagen voor de besnijdenis zijn die na volle maan (*tiroes oelōn* of *tōrtiroes-n-oelōn*, bij afnemende maan).

Het diët tot aan de genezing der wond is onthouding van alle gekookte toespiljs (*djantar* of *pōèn*) bij de rijst, van alle prikkelende zaken, van alle vleesch en visch, die niet gebakken of geheel gedroogd zijn. Het zout, dat de patiënten nuttigen, moet eerst op het vuur gedroogd en als gepoft (*isangle*) worden. Zij moeten zorgvuldig vermijden, op kippedrek of uitwerpselen van andere huisdieren of op rottende rijstzemelen te trappen. Anderen dan de besnijder mogen het besneden lichaamsdeel niet bekijken, o. a. omdat ziekten hunner oogen dan den besnedene zouden besmetten en ontsteking veroorzaken.

Tandenvijling. Bij jongens gaat aan de besnijdenis veelal nog de vijling (*kékér*) der tanden, die hetzij door den *moedém* of door een ander des-

kundige (*goeroe kéker*) bewerkstelligd wordt, vooraf; deze geschiedt bij meisjes eerst als zij volwassen zijn, en zonder eenige feestelijkheid. Als instrument bezigt men slijpsteen (*atoe tjand*) of eene kleine ijzeren vijl en wrijft vóór de operatie de tanden met kurkuma (*koenjet*) in. Om ze later de gewenschte zwarte kleur te doen krijgen, smeert men ze in met *bōdjō*, d. i. de aanslag van sommige brandende houtsoorten (djëroekhout vooral) tegen ijzer van een parang of een dergelijk voorwerp.

De besnijdenis geldt hier, gelijk bij de meeste Mohammedaansche volken, voor het populaire bewustzijn als een soort van zegel van den Islam. Toch besnijden zich — volgens het getuigenis der Gajō's zelve — hunne heidensche naburen, de Karo-Bataks zonder eenige religieuze bedoeling *kati nti bau* »opdat het niet zou gaan rieken». Dezen voltrekken de operatie (splitsing van het praeputium) op volwassen leeftijd aan zichzelf. Gelijk bekend is, wordt in de meest ouderwetsche gedeelten van Java de besnijdenis ook nu nog door splitsing uitgevoerd. Na die splitsing zouden vele Karo's een bolletje koper of ijzer zoo onder het praeputium aanbrengen, dat het daar vastgroeit. Dit middel tot verhooging van het sexueel genot noemen zij *boengköl*.

Het gewone elementaire godsdienstonderwijs (*ngadji*, reciet van den *Qoerān*) ontvangen de jongens zoowel vóór als na de besnijdenis; het is echter slechts ongeveer de kleinere helft, die er gebruik van maakt, en onder de meisjes zijn er nog veel minder. Bij het overgeven van eenen knaap aan den leeraar (*tēngkoe*) wordt dezen de ook bij andere gelegenheden gebruikelijke *pēnjērahan* (zie bladz. 275) aangeboden. Men zegt wel, dat de hoofdplichten des vaders jegens zijn kind vier in getal zijn: *oetang* (of *sintō*) *koe anaq opat pērkara*, namelijk: *toerōn mandi*, *isērahan mēngadji*, *imēdjēlisōn*, *ikērdjōn*, en daartegenover staan weer vier plichten van het kind jegens zijne ouders, die verschillend gespecificeerd worden, maar waaronder de verpleging op den ouden dag en de lijkbezorging steeds voorkomen.

Bij ziekte pleegt men eerst de huisapotheek uit te putten, d. i. allerlei overgeleverde probata toe te passen, bestaande uit mengsels

Godsdienst-
onderwijs.

Behandeling
van ziekten.

van bladeren, basten, vruchten, van gambir en bēdaq, aan welker verkoelende of verwarmende, opdroogende of vocht vermeerderende werking men gelooft. Schijnt het geval ernstig, dan wordt echter al spoedig een beroep gedaan op den *goeroe*, aan wien men den zieke dan op dergelijke wijze overgeeft of opdraagt (*njērahan*) als het huwelijkspaar aan den imōm, den te besnijden knaap aan den moedem, den leerling aan zijnen tēngkoe. Men biedt dien geneesmeester daarbij het gebruikelijke geschenk van gepelde rijst met sirih en toebehooren, benevens eenig geld aan. Deze deskundige heeft zijne eigene recepten en vooral zijne formules, waarmee hij naar omstandigheden den zieke of de te gebruiken medicijn «beleest» (*mēradjahi* of *mēnōbōs*) of hij blaast (*mboes*) op den patient of bespuut (*sēmboer*) hem met sirihspog.

De oorzaken, waaraan de goeroe vele ziekten toeschrijft, zijn booze geesten of spoken. De zieke heeft bij eene waterbron of in een moeras onwetend zulk een djén ⁽¹⁾ beleedigd en is door dezen geraakt (*iroelah*), of hij heeft aanraking gehad met (*ikōntakas*) een lijkspook (*apah*), dat gedeelte van elken doode, dat zich blijft vertoonen en verplaatsen. Behalve door bezwering laten zich die wezens, die het op iemands leven gemunt hebben, wel door eenen remplaçant tevredenstellen; waarin deze moet bestaan, weet de goeroe. Nu eens is het eene kip van bepaalde descriptie, die men op de gevaarlijke plaats moet loslaten, dan weer moet men daar een schijnbaren dubbelganger van zichzelf, namelijk eenen stok ter lengte van zijn lichaam, in een lijkkleed gewikkeld, deponeren.

Menschen, die over chronische ziekte of herhaalde ongevallen klagen, vernemen van den goeroe vaak als resultaat van zijne zienerswerkzaamheid, dat hunne *sēmangat*, hun levensgeest, een bepaald voorwerp verlangt om tot rust te komen. Zulk een voorwerp heet *gēnggōmōn* ⁽²⁾.

⁽¹⁾ Onder de soorten van djēns noemen de Gajō's ook de *boerōng*, maar bij hen zijn deze niet, gelijk in Atjeh, de kraamvrouwenplaaggeesten, maar boschspoken, die een hinnikend geluid maken en den mensch, die ze ontmoet, het bewustzijn doen verliezen.

⁽²⁾ Mal. *gēnggaman*, hetgeen men met de hand omsluit, in zijne macht heeft, enz. Den eigenlijken zin van het woord in dit verband wist men mij niet op te helderen.

Zeer dikwijls is het een witte kip of haan, die men moet houden (*měnoeripi*), soms een witte buffel (*kōrō djōgōt*) of een paard van bepaalde kleur. Die schaft de patient zich dan aan en vervangt ze door soortgelijken, als zij sterven. Het komt ook voor, dat een bepaald wapen door de persoon in quaestie moet worden gedragen, en — men ziet, dat de wetenschap der goeroe's op menschenkennis berust — als het advies van den ziener ten behoeve eener vrouw wordt ingeroepen, dan is de vereischte gēnggōmōn dikwijls een paar armbanden, oorringen of ander lijfsieraad.

Somtijds adviseert de goeroe, dat de zieke eenen ijzeren ring aan den vinger drage, als „versterker der sēmangat (¹)”, waaraan dus wel de beschouwing ten grondslag ligt, dat de kracht van het ijzer door die voortdurende aanraking zich aan het onstoffelijke in den mensch mededeelt. Ook sommige lijfsieraden hebben de eigenschap om de sēmangat, die van schrik wegging, terug te roepen, of wel zij heeten *pēnirōn ni sēmangat*, zaken, die de sēmangat gevraagd heeft en die men daarom draagt.

Tot afwering van epidemieën of andere algemeene rampen plaatst men wel witte vlaggetjes, met Arabische cijfers, letters of spreuken beschreven, boven op de daken of hecht ze vast aan boomen om en bij de kampōng (*poepandji-n-oemah*) (²), of met Arabisch-Maleische formules beschreven papiertjes boven de huisdeuren, of men hangt bepaalde verkoelende, heete invloeden werende bladeren en stengels aan de deurposten (³).

Afwering van
algemeene
rampen.

De pokken (*riroe*) mag men in de woning van den zieke ook bij de Gajō's niet bij den naam noemen en daar geene woorden bezigen, die leelijk, rot, stinkend, ongelukkig enz. beteekenen. Men duidt de ziekte zelve met den schoonen naam *rōdjō pēnawar*, vorst der

Pokken.

(¹) Zulk een *pēnēgōr ni sēmangat* bevindt zich in het Museum van het Bataviaasch Genootschap; zie den *Inventaris van voorwerpen, verzameld in de Gajōlanden gedurende de excursie onder Majeor VAN DAALEN in 1901*, Notulen van het Batav. Genootschap, 1902 (Deel XL), Bijlage I, N°. 55.

(²) Op pas gebouwde huizen plaatst men deze *poepandji's* altijd; toen de coloune VAN DAALEN in 1901 in de Meerstreek kwam, vond zij alle huizen met zulke vaantjes voorzien, waarschijnlijk ter bezwering van de rampen, die men van de Gōmpēni dachtte. Zie in den zooven aangehaalden *Inventaris*, N°. 96.

(³) Bijv. stengels met bladeren van *rōringōn*, van *dēdingōn*, *bēbērtōch*, *pālōlōt*, *djēdjōroen*.

onheilafweerders, aan, en zegt dat deze zijn zegel (*tjap*) komt drukken op de menschen, die hij eene vorige maal heeft overgeslagen; *anaq-moe têngah bërôdjô*, heeft uw kind den vorst (de pokken)? vraagt de bezoeker. De zieke mag geen gekookte spijzen eten behalve rijst met zout; vleesch en visch alleen hard gebakken of gedroogd. De sajoerspijzen van bladeren (*djantar* of *pōén*) mag men in het huis niet koken; wel van vruchten, daar die niet aan verwelking onderhevig zijn. Boven de huisdeur hangt men eene witte lap om de pokken, wanneer die in de buurt heerschen, erbuiten te houden. In Gajō Loeōs acht men zulke voorbehoedmiddelen tegen de pokken niet gepast. Ieder kind, meent men, moet die ziekte eens hebben, dus men wenscht het voor zijn eigen kind hoe eerder hoe liever, opdat men wete of het er goed doorkomt. Men brengt zieke kinderen wel opzettelijk bij pokkenlijders, opdat zij spoedig besmet worden.

Lijkbezorging. De lijkbezorging is het werk van den imōm, ter zijde gestaan door zijne pakirs. De lijkwassching (¹), gewoonlijk in de *oemah rindōng* (bladz. 133—4), waar de doode den geest gaf, en de wikkeling in het lijkkleed (*sapoet*) geschieden, zoover de kennis der bezorgers reikt, overeenkomstig de voorschriften der Mohammedaansche wet. Voor het lijkkleed neemt men zooveel wit goed, dat er voor den imōm en zijne helpers stukken overschieten, voldoende om ze voor hunne kleeding te verwerken. Verder heeft eene algemeene uitdeeling van ruim een span breede reepen (*kandé*, zie bladz. 119) plaats aan allen, die komen condoleeren (*mōndjōng* of *ngōndjōng*, in Gajō Loeōs *toekōm*, *noekōm*) en men zendt die ook bij wijze van doodsbericht aan verderaf wonende verwanten. Degenen, die komen, brengen kleine geschenken in rijst, kippen, eieren, stukken wit goed of geld mede. De vrouwen wisselen bij zulke gelegenheden haar gewezen af met eene soort van half geïmproviseerde, half overgeleverde treurzangen (*běrsěboekoe*, vergelijk bladz. 294).

(¹) Dadelijk na den dood wordt het lijk voorloopig door huisgenooten gewasschen (*mandi bakal*), later voltrekt de imōm de rituele wassching.

Over de in sommige streken naar rang en stand verschillende drie wijzen van begrafenis werd hierboven (bladz. 84) het noodige gezegd. De lijkbaar (*përarakan*) brengt men eerst in huis, legt het lijk erop, en daalt er dan langzaam de trap mee af of wel men brengt het ingepakte lijk alleen naar beneden om het op het erf op de *përarakan* te leggen. In de Meerstreek is het verboden (*panlang, kěmali*) een lijk langs de gewone huistrap naar beneden te brengen; men maakt daar eene opening in den wand der *sěrambi rawan* en geeft het lijk aan de beneden staanden over. In optocht begeeft men zich naar de begraafplaats (*pědjěretōn*), waarbij links en rechts van de baar een paar menschen nu en dan in verschillende richtingen strooien (*sauq, mějauq*) met gepelde (*ōrōs*) en ongepeld gepofte rijst (*běrtěh*), hetzelfde dus, waarmee de bruidegom bij zijne intrede in het huis der bruid bestrooid wordt. Voorname lieden draagt men wel, alvorens hun lijk naar de begraafplaats te brengen, eens rondom hunne woning of hunne geheele kampōng.

Eenige knapen dragen kleine aan lange staken bevestigde vlaggetjes (*kěklěp*) van het witte goed, dat van de lijkkleding overschoot, in den begrafenisstoot mede om die later op het gesloten graf te planten.

Nadat de doodendienst op de begraafplaats gehouden (¹) (*isěmiangōn mět*) en het graf gevuld is, plant men voorloopig aan het hoofd- en het voeteneinde ricinus-planten (*glōah*) of doode gloeni-takken; deze staan hier als teekens, *indjōn* (²), voor de later te plaatsen graf-steenen. De *imōm* sproeit (*itjětfjōrōn*) nu water over het gesloten graf, vat de *indjōn* van het hoofdeinde in de hand en spreekt de *tělkin*-formule en een of ander gebed voor de dooden uit, waarop hij en de *pakirs* nog wat *ratěppen*, d. i. de eerste vier woorden der geloofsbelijdenis opzeggen. Aan alle aanwezigen wordt als *sědėkah* een klein geldgeschenk gegeven.

(¹) In Gajō Loeës houdt men den lijkdienst vóór de begrafenis buiten de kampōng dichtbij de naaste rivier, of ook wel in het sterfhuys.

(²) Hetzelfde, wat op Java *nisan, mēsan, mēdjan* enz. genoemd wordt.

Këndoeri's
• wegens een
sterfgeval. Den avond na de begrafenis houdt men het eerste lijkmaal, de *këndoeri toerōn mèt*. Na den maaltijd worden daarbij door de deskundigen in gemeenschappelijk reciet (*mēdaroes*) hoofdstukken uit den *Qoerān* voorgedragen.

Wie het betalen kan, laat verder gedurende de eerste 7 dagen door den imōm elken dag eenig *Qoerān*reciet op het graf houden; dit heet *mēroeang* of *mēnroeang*, eigenlijk »wijd maken'', dus door dit vrome werk den doode het voor goddeloozen enge graf helpen verwijderen. De imōm wordt daarvoor op apamkoekjes en verder op een rijstmaal onthaald. Den derden avond (die van de *këndoeri toerōn mèt* als eerste gerekend) heeft men de *këndoeri nēgari* ⁽¹⁾, den zevenden het *noedjōhi*, allemaal godsdienstige maaltijden die met *mēdaroes* besluiten. De meesten geven ook den 44^{ten} dag eene *këndoeri*, die dan *njawah lō* ⁽²⁾ heet. Wie het betalen kan, laat bij die gelegenheid wel eene geit of schaap als *kikah* ⁽³⁾ (van het Arab. *'aqiqah*) ten behoeve van den doode slachten indien dit tijdens zijn leven niet voor hem geschied is.

Qoerbān en
bedevaart naar
Mekka. Enkele zeer gegoeden laten ook nog wel bij eene of andere gelegenheid een beest slachten, hetwelk dan het offerdier (*kērbōn*, Arab. *qoerbān*) moet voorstellen, dat de doode zou hebben geslacht als hij de bedevaart naar Mekka had gedaan of bij de viering van het hadj-feest. Even zeldzaam is het, dat men van de nalatenschap eene som (bijv. 20 dollars) afzondert voor die bedevaart. Zooals men weet, behoort zoo mogelijk op kosten der nalatenschap van iemand, die den hadj had kunnen doen, maar dit niet deed, een plaatsvervanger de bedevaart te verrichten. In het Meergebied en de Dōrōt doen weinigen den hadj, in Gajō Loeōs betrekkelijk velen, die dan hunne reizen van Langkat of Deli via Penang beginnen. De bepalingen betreffende de plaatsvervangings voor dooden zijn echter lang niet algemeen bekend. Soms wordt het hadji-geld aan

(¹) Van *šēgari*, uit het Mal. *tiga hari*.

(²) Van *sawah lō*, de dag (bedoeld wordt de 44^{ten}) is gekomen.

(³) Eigenlijk behoort dit offer ten behoeve van jonge kinderen gebracht te worden, maar dit wordt veelal verzuimd, en dan herstelt men het verzuim soms op de hier aangeduide wijze.

eenen malém gegeven, die in plaats van den hadj, ten behoeve van den doode eenige gebeden of dikr-formules opzegt. Bij bezoeken van echte of valsche habibs (sajjids, d. i. afstammelingen van den Profeet) aan het Gajöland weten dezen zich vaak van »hadj-gelden" onder een of ander voorwendsel meester te maken.

Het plaatsen der grafsteenen (*ndirén atoe*) pleegt voor vele dooden tegelijk te geschieden. Men verzamelt rolsteenen van geschikten vorm en brengt die in optocht naar de begraafplaats; hiermede gaat, daar velen gezamenlijk de kosten dragen, soms eene groote kendoeri gepaard, waarbij zelfs de godsdienstige spelen *bédaboes* en *ratép saman* wel ten beste gegeven worden. Hierbij en bij het *njawah tō* wordt soms nog het wereldsche *bérbinós* (bladz. 285) door de vrouwen en meisjes uitgevoerd, maar dit behoort tot de populaire gebruiken, die allengs voor Mohammedaansche invloeden bezwijken.

Plaatsing der grafsteenen.

Hiermede is de zorg voor den doode afgeloopen; alleen geeft men nog wel algemeene doodenmalen op de begraafplaats op of kort na den feestdag, die de vastenmaand besluit: *kendoeri mintō dōa sēlamat* of *kendoeri aroeah* (maaltijd tot afsmeeking van heil of maaltijd voor de geesten der gestorvenen).

De overgang der nalatenschappen (*tēnaréng*) wordt niet beheerscht door nauwkeurige regelen, die zich met onze wetsbepalingen laten vergelijken, maar wel door zekere algemeene beginselen, welke ten nauwste samenhangen met de hierboven geschetste patriarchale inrichting der familie. De vrouw kan, in het algemeen en theoretisch gesproken, niets bezitten; in de practijk bezit zij *made*, als echtgenoot met haren man, als moeder-weduwe met hare kinderen, en zoo bestuurt zij vaak het vermogen der familie, al is daarvan strikt genomen niets het hare. Zelfs de dochter, die door het angkap-huwelijk min of meer zelfstandig lid van hare familie werd, bezit toch in den regel formeel door haren man of hare zoons. Alleen achterblijvende, zou zij ten laste harer broeders komen, maar is zij niet zonder energie, dan behoudt zij wel het eenmaal aan haar toegekende bezit

Nalatenschappen.

toddat men haar eenen nieuwen man verschaft heeft, ja soms zelfs al is zij te oud voor een nieuw huwelijk.

De *běngsoe*. De vader geeft zijnen zoon bij diens huwelijk gewoonlijk een uitzet, bestaande in een stuk rijstveld, een of meer buffels en een afzonderlijk vertrek (*bilég*) met stookplaats (*dapoer*) van zijn huis, soms ook nog andere bezittingen. De aldus „uitgezette” (*ilénan* ⁽¹⁾), *idjawèn*) wordt in den regel geacht zijn competeerend deel van het goed zijns vaders te hebben. Zijn alle zoons getrouwd, dan blijven de ouders met hetgeen zij overgehouden hebben één gezin (*òlang*) uitmaken met den jongste (*běngsoe* of *bangsoe*), die hen onderhoudt, eenmaal voor hunne begrafenis enz. zorg zal dragen, en in verband daarmede recht heeft op al hetgeen zij nalaten.

De vader regelt gewoonlijk de uitzetten zijner zoons in verband met zijn vermogen zoo, dat allen ongeveer gelijke deelen ontvangen en alleen de jongste in verband met zijne zwaardere lasten zich een grooter deel toegekend ziet. Volgens sommigen zou dit billijkerwijs ongeveer het dubbele van dat zijner oudere broeders moeten bedragen, maar tegen een veel belangrijker verschil mag volgens de *ödöt* geen bezwaar gemaakt worden. Verschil tusschen de ouderen wordt niet geduld; men spreekt van gevallen, waarin voorkeur des vaders voor eenen zoon boven de anderen dezen aanleiding gaf tot allerlei list en lagen om hem zijn goed te doen verliezen zoodat zij zelfs dieven overhaalden om hem het naar hun inzicht hem niet toekomende goed te ontselen.

Men acht het voor den *běngsoe* wel betamelijk, indien de nalatenschap na aftrek van alle kosten der lijkbezorging, een zeer belangrijk veelvoud uitmaakt van hetgeen elk zijner broeders ontving, hun nog iets te geven, maar rechtens hebben zij daarop niet de allermiste aanspraak.

In den regel wordt dus eene nalatenschap niet verdeeld, maar gaat zij over op den opvolger van het overleden familiehoofd. Testamentaire beschikking komt niet voor.

Men ziet, dat dit erfrecht, op zuiver patriarchalen grondslag gebouwd, de meest eenvoudige landbouwersbevolking onderstelt, die

⁽¹⁾ Van *lén* (Mal. *lain*), ander, vreemd; de uitgang *an* heeft causatieve, het voorvoegsel *i* passieve kracht, dus letterlijk: vreemd, tot een ander, zelfstandig gemaakt.

men zich denken kan. Als normaal wordt beschouwd, dat ieder man aan land en vee ongeveer zooveel bezit als voor het onderhoud van een gezin noodig is, en dat hij zoodanig bezit, door den arbeid zijner volwassen zoons gaandeweg voldoende uitbreidt om ook hun dienzelfden staat te verschaffen. Brengen handel en verkeer meer verschil in vermogenstoestand te weeg, dan wordt de toepassing der oude beginselen soms onbillijk en komen correcties der *ôdôt* in zwang.

Zijn bij den dood des vaders sommige zoons gehuwd, anderen nog ongehuwd, dan neemt de laatst gehuwde, bij wien de ouders gemeenlijk inwonen en met wien zij *éne ôlang* vormen, ten opzichte der jongeren zijne plaats in en beheert dus ook de nalatenschap. Hij huwelijkt zijne nog ongetrouwde zusters op haren tijd uit en zorgt dat zijne jongere broeders zooveel mogelijk tot hoofden van gezinnen worden. Deze lusten en lasten gaan echter na het huwelijk van eenen jongeren broeder op dezen over en zoo voort, totdat de beurt van trouwen aan den laatste komt, die hetgeen nog van de nalatenschap over is voor zich mag behouden, maar tevens eventueel de zorg voor de moeder en nog ongehuwde zusters voor zijne rekening krijgt. Het komt echter wel voor, dat men die door de *ôdôt* strikt genomen gevorderde, telkens te herhalen overdracht der *voogdij* achterwege laat en de bij den dood des vaders jongst gehuwde zoon haar blijft uitoefenen totdat allen gehuwd zijn. Ten slotte behoort hij dan echter hetgeen nog van des vaders goed overbleef aan den jongste over te geven; met name hetgeen niet voor verdeling vatbaar is, zooals lijfgoederen, wapens enz. komt uitsluitend aan den *běngsoe* toe

Sterft de *běngsoe* vóór den dood zijns vaders en laat hij kinderen na, dan treden dezen, met name de mannelijke, in zijne plaats en in zijne rechten; gedurende hunne minderjarigheid zorgt een der oudere broeders voor hen en gebruikt daarvoor, zooveel mogelijk, hun erfdeel. Zijn het meisjes, dan gaat hetgeen den *běngsoe* zou toekomen naar zijne oudere broeders, van welke de meest bezadigde voor die vrouwelijke weezen zorgt, en ze later naar zijn beste weten uithuwelijkt. Een dier meisjes wordt gewoonlijk in

angkap uitgehuwelijkt *kati nti maté inih* of *mata* ⁽¹⁾, opdat het zaad, of de kiem, niet uitsterve, zegt men.

Wanneer een overledene alleen meisjes nalaat, dan komt de zorg voor deze aan den jongsten van de oudere broeders des vaders ⁽²⁾; deze kan alle te zijnen tijde „verkoopen”, maar houdt zich ook veelal aan het daareven genoemde beginsel, dat het zaad des overledenen door één angkaphuwelijk voor ondergang bewaard blijve.

De kinderloos gestorven *běngsoe* wordt, wat de speciale betrekking tot zijnen vader betreft, door den naast-oudere vervangen.

De dochters. Dochters erlangen slechts dan een belangrijk deel van het goed van haren vader, wanneer zij geene broeders hebben en door angkap met vreemdelingen gehuwd zijn. Hebben zij broeders, dan neemt de jongste van dezen de nalatenschap, zelfs ingeval de vader met de jongste gehuwde dochter één gezin gevormd mocht hebben. *Anaq bōnōn ampōng*, dochters worden licht geteld, zegt de populaire wijsheid. Vaders, die aan hunne in angkap-huwelijk getrouwde dochters iets van aanbelang willen geven, verheimelijken dit voor hunne zoons. Geven zij bijv. aan die aangetrouwde zoons evenveel buffels als aan de eigene, dan ontzien zich de laatsten vaak niet, na den dood huns vaders sommige van die dieren voor eigen rekening te verkoopen. Zij ontkennen de rechtmatigheid van zulke schenkingen, daar het geschonkene blootstaat aan eventueele verkwisting van iemand, die eigenlijk niet tot de familie behoort.

Onvastheid van het erfrecht in minder gewone gevallen. De meeste Gajō's laten bij hunnen dood nauwelijks genoeg na om de kosten eener eerlijke lijkbezorging te bestrijden, zoodat er weinig te verdeelen blijft. Geen wonder dat het *ōdōt*-erfrecht ten aanzien van menige casuspositie onzeker is; alleen in zaken, die om zoo te zeggen dagelijks voorkomen, vormt zich eene vaste overlevering. Bovendien houdt men zich wel aan de algemeene beginselen, die uit de patriarchale inrichting van geslacht en familie voort-

⁽¹⁾ *Inih* is zaad in het algemeen, *mata* de kiem eener vrucht of knol, die men zaait.

⁽²⁾ Men gaat hierbij weder van het beginsel uit, dat de broeder, op wien de overledene volgde, de zorg voor de opvoeding en uithuwelijking van dezen of alleen gedragen of met zijnen vader gedeeld heeft.

vloeien, maar brengt men toch bij hunne toepassing verschillende overwegingen in rekening.

Zoo hangt hetgeen de geangkapte dochter ontvangt deels van hare eigene energie af, deels van het vertrouwen, dat haar man bij zijne aangehuwde broeders geniet. De voorrechten en daaraan verbonden verplichtingen, welke de ödöt aan den jongsten zoon voorbehoudt, komen soms aan een der ouderen of omdat deze slimmer is of omdat de bəngsoe zich door eene ongeregelde en verkwistende levenswijze zijne privilegiën onwaardig betoond heeft. Veel blijft in ieder geval aan het onderling overleg overgelaten, en wanneer dit niet tot een resultaat leidt zoodat de beslissing van ödöt en hoeköm ingeroepen moet worden; dan zijn het alweder geene nauwkeurige voorschriften, waarnaar de vergaderde vaders zich richten.

Bij uitzondering is het wel eens voorgekomen, dat men zich bij twisten over de regeling eener nalatenschap op de zuivere hoeköm, het Mohammedaansche erfrecht, ging beroepen. Men noemt voorbeelden hiervan in Bōbasan. De consequente toepassing der hoeköm in deze druischt zoozeer in tegen de geheele inrichting der Gajōsche familie, dat zij zelfs voor eenig bijzonder geval zoo goed als ondenkbaar is.

De meeste ontwikkelde Gajō's hebben wel eens van de *hoeköm pra'il* hooren spreken, maar kennen geene enkele bepaling ervan. Eene uit den godsdienst voortspruitende reactie tegen het overgeleverde erfrecht, gelijk de Manangkabauërs die thans beleven, is in het Gajöland vooreerst nog niet te verwachten.

Het hierboven medegedeelde is voldoende om in het wezen van het Gajōsche erfrecht een inzicht te geven; elke nadere detaillering zou neerkomen op de beschrijving van bepaalde gevallen, die zich wel eens voorgedaan hebben, zonder waarborg, dat die altijd en overal op de beschreven wijze behandeld zouden worden.

Het godsdienstige leven vertoont bij de Gajō's al de eigenaardigheden, die men verwachten kan bij de ligging van hun land, aan alle zijden van de buitenwereld min of meer afgesloten. Nu en

Onbekendheid
van het Moham
medaansche
erfrecht.

Weinig
ontwikkeld
godsdienstig
leven.

dan tracht een hadji zich verdienstelijk te maken door afschaffing van oude inheemsche gewoonten, die tegen den Islam indruischen, maar pelgrims, die lang genoeg in Arabië blijven om geheel onder den invloed der daar heerschende beschouwingen te geraken, zijn uiterst zeldzaam; de meesten keeren na afloop der bedevaart even wijs als zij heengingen weder. Vroeger was Awé Geutah in Peusangan de groote Mohammedaansche kweekschool voor Gajō's, die met hetgeen zij tehuis leeren konden niet tevreden waren. Zij namen hier de Atjèbsche opvatting van den godsdienst in zich op, maar zelden in die mate, dat zij zich na hunnen terugkeer in het vaderland tot hervormingswerk geroepen achtten. Op sommige plaatsen deed hun invloed zich hierin gevoelen, dat het terrein der wereldsche, ongodsdienstige vermaken van dat der godsdienstige verrichtingen eenigszins gescheiden werd, dat bijv. godsdienstige maaltijden niet door spelen als *didòng* en *bërbinōs* ontwijd werden.

Geene eigene
litteratuur,
gewijd noch
ongewijd.

De Atjèhers moeten weliswaar evenals de Gajō's minstens ééne vreemde, de Maleische, taal leeren om eenigszins degelijk elementair godsdienstonderwijs te kunnen genieten, maar zij hebben toch enkele handleidingen en eene vrij belangrijke stichtelijke litteratuur in hunne eigene taal. De Gajō's zijn in dit opzicht zonder eenige zelfstandigheid en hebben zelfs aan ongeschreven litteratuur niets anders dan de overgeleverde spreuken, waarvan wij menig staaltje medegedeeld hebben, en verder verhalen, legenden of sprookjes (*kěkōbōrōn*, van *kōbōr* = *chabar*), die zich niet veel boven het peil der kindersprookjes verheffen, hoewel jong en oud van beide geslachten zich ermede vermaakt. Deze *kěkōbōrōns*, die zich het best met de *haba* ⁽¹⁾ van de Atjèhers laten vergelijken, worden niet in een vasten vorm overgeleverd, maar zijn wel met gelijke zinswendingen en zegswijzen doorspekt ⁽²⁾. De reizigers korten zich daarmede den tijd in de pëdjamboerōns, waar zij overnachten, en des avonds zitten in huis of mërēsah menigmaal groote gezelschappen bijeen om, al is het

(¹) Zie *De Atjèhers*, II: 69—70.

(²) Een klein staaltje van populaire *kěkōbōrōn* deelde ik mede in den feestbundel (*Mélanges* KZNM, Leiden 1903), die Prof. H. KZNM op zijn zeventigsten geboortedag aangeboden werd.

niet voor het eerst, de Gajōsche Roodkapjes en Gelaarsde Katten voor hunne verbeelding te zien herleven. Mannen zoowel als vrouwen dragen de vertelsels voor, en gaarne ontleent men tot dusver onbekende stoffen aan Atjèh, Alas of Těmiang. Pantang is het, bij daglicht zulke verhalen te doen, want daardoor wordt men *kitjōs*, onbetamelijk jegens degenen, die de hoofdrollen in het verhaal spelen, en daarvan ondervindt men allicht onaangename gevolgen ⁽¹⁾.

Het afgezonderd bestaan der Gajō's maakte het mogelijk, dat het familieleven, hetwelk gelijk men weet bij eene bevolking, die den Islam belijdt, op den duur niet aan de heerschappij van dien godsdienst onttrokken kan blijven, hier nog steeds voor een deel gevestigd is op grondslagen, die de Islam volstrekt verwerpelijk keurt. De afwijkingen van het Mohammedaansche familierecht zijn bij de Gajō's bijna even belangrijk als bij de Manangkabauërs; dat zij bij andere Mohammedanen iets minder streng veroordeeld worden dan het in de Padangsche Bovenlanden heerschende moederrecht, is niet aan krachtiger werkende godsdienstige invloeden toe te schrijven, maar aan de omstandigheid, dat de Gajōsche stam reeds vóór den Islam patriarchaal was ingericht. De reactie van wetgeleerden tegen de oude familie-adat, die zich bij de Manangkabauërs steeds meer doet gelden naarmate hun land meer in het wereldverkeer wordt opgenomen, ontbreekt bij de Gajō's nog ten eenen male. De meesten weten nauwelijks, dat hun familierecht niet geheel zuiver Mohammedaansch is, of zien toch in die afwijkingen niets, dat aanstoot behoeft te geven.

Familierecht
nog niet door
den Islam
hervormd.

In het Mohammedaansche maanjaar treden bij hen ongeveer dezelfde gedenk- of feestdagen het meest op den voorgrond als bij de Atjèhers. In geene kampōng verzuimt men de viering van *Moelōt*, den gedenkdag van Moehammad's geboorte en dood. Evenals in Atjèh kiest iedere gemeenschap zich voor die viering eenen dag, die haar het best schikt, uit

Feest- en
gedenkdagen.

(1) Een verteller is niet op dreef, wanneer niet een der aanwezigen, ten blijk van de voortdurende belangstelling, hem telkens met *ō, ō* in de rede valt. Dit heet *měndōi*; *akoe si mēndōi*, ik zal er *ō, ō* bij roepen, zegt iemand tot een ander, dien hij uitnodigt om het gezelschap met eene *kěkōbōrōn* te vermaken.

de 3½, maand, die op 12 Rabī' al-awwal volgen. Onder gemeenschap zijn hier weder te verstaan degenen, die tot denzelfden rōdjō behooren.

Dezen noodigen de kampōnggenooten van andere geslachten en ook de bewoners van naburige kampōngs uit en verdeelen de bijdragen tot het feest over het aantal *ōlangs*, waaruit hun geslacht bestaat. Des morgens komen de gasten, mannen en kinderen (echter geen ongetrouwde jongelui, daar dezen verlegen zijn, bij zulke gelegenheden te verschijnen) gaandeweg op en houden zich met *djékér* (Arab. *dīkr*) *Moelōt*, het reciet van de Moehammad-legende, bezig. Men onthaalt hen in de mērēsah of een ander vergaderingsgebouw, soms in de open lucht in de schaduw van eenen grooten boom, eerst op suikerriet en vruchten, des middags op zoetigheden (*pēnan*), ten slotte in den namiddag op de eigenlijke *kěndoeri*, bestaande in rijst met toespilzen, waaronder buffel- of geitenvleesch of minstens kip. Die eetwaren worden meerendeels in de huizen bereid en uit ieder huis op eene soort van versierde baar (*tērataq* of *pērarakam*) naar de feestvergadering gebracht, hetgeen in Gajō Loeōs met geweevuur, het bespelen van verschillende muziekinstrumenten en gejuich gepaard gaat.

Kěndoeri's in Over de *kěndoeri*'s der Gajō's in het algemeen valt op te merken, dat zij, gelijk de Atjéhsche *kandoeri*, slechts in naam verschillen van de vele *sědēkah* of *slamētan* genaamde maaltijden met eene godsdienstige kleur, die men op Java geeft. Eene *kěndoeri*, alleen bestaande uit rijst en de gewone toespilzen, heet *kěndoeri krō*; komen daarbij zoetigheden en gebakjes, dan heet het eene *kěndoeri si lēmaq loengi*, eene vette en zoete, omdat bij de bereiding *santan* (kokosmelk) en *manisōn* (suikerstroop) gebezigd worden. Bij eene *kěndoeri* van deze soort ontbreekt in het Gajōland nooit één schotel met ongepeld gepofte rijst (*běrtéh*, hetzelfde, dat bij de bezwerende bestrooiingen gebezigd wordt), in het midden waarvan een gepeld gekookt ei rust en welks zijden zoo mogelijk met pisang (*awal*) georneerd zijn. Eene *kěndoeri*, waarbij bovendien een schotel met 44 apamkoekjes opgedischt wordt, geldt als in zekeren zin volledig; daarvan zegt men, dat zij *sawah koe Pěngoeloe*, den Heer (d. i.

De vasten wordt door de bewoners der meer bevolkte kampōngs over het algemeen vrij getrouw inacht genomen: velen, vooral de opiumschuivers, houden het echter slechts enkele dagen vol, en in de minder bevolkte streken vormen de werkelijk vastenden eene kleine minderheid.

Trawèh, sadati en saman. De *trawèh*, de speciale nachtgodsdiens-oefening der vastenmaand, wordt door zeer weinigen verricht. De jongelieden oefenen zich gedurende de nachten dezer maand in spelen van Atjèhschen oorsprong, die zij op den feestdag aan het einde der vasten in onderlingen wedstrijd zullen opvoeren. Het zijn in de Laut- en Döröstreek het typisch-Atjèhsche *sadati*-spel, in Gajō Loeōs het *běrsaman*, beide caricaturen van de *rātīb* (*ratép*) genaamde godsdiens-oefening. Godsdienstigs is er niets in overgebleven: allerminst in het *sadati*, dat wegens het optreden van min of meer vrouwelijk uitgedoschte knapen allen vromen een gruwel is. Het *saman* herinnert wel door zijnen naam nog levendig aan den heilige van Medina (*Sammān*), naar wien een nieuwe vorm van godsdienstig reciet genoemd werd, maar bij Atjèhers en Gajō's is niet veel meer dan die naam van het origineel bewaard. Het zijn zuiver wereldsche pantōns, strikvragen, raadsels en zinspelingen, die twee wedijverende gezelschappen na de noodige oefening elkander bij eene feestelijke gelegenheid toezingen.

De spelen zelve werden in *De Atjèhers* (II: 220—54) uitvoerig beschreven; hier bepaal ik mij dus tot eene verwijzing. Hun Atjèhsche karakter hebben zij in het Gajōland zoo trouw bewaard, dat het reciet, dat erbij behoort, geheel in de Atjèhsche taal plaats heeft.

Klam lamlé, de heiligste nacht. De vromen, de „pakér-měskén”, houden in de nachten dezer heiligste maand hun Qoerānreciet (*mědaroes*) in de mērēsah. Verder wordt ook de heiligste nacht dezer maand in het Gajōland niet geheel vergeten; men stelt dien op den 27^{sten} (den nacht vóór den 27^{sten} dus) en noemt hem *klam lamlé*, lamlé-nacht, naar de brandende toortsen, die men bij zonsondergang op de erven der huizen in den grond plant. Die buitengewone verlichting wekt echter bij het gewone publiek geene meer verheven gedachten op dan deze, dat

de vastenmaand nu nog drie dagen duren zal, en dat men dus moet beginnen met het meelstampen (*noetoe tēpōng*) voor de gebakjes, die het naderende feest, de *ariraja*, vereischt. Gewoonlijk ontsteekt men de *lamlé's* ook gedurende een of twee der volgende nachten, en sommigen noemen die verlichting van den tweeden nacht *lamlé si maté*, daar men die toortsen wil beschouwen als bestemd om de graven der geloovige dooden te verlichten.

Den dag vóór den *ariraja* slacht men, en noemt dien dan ook De feestdag van 1 Sjawwāl. wel *lō mēnggléh*, slachtdag. Op dezen dag of den volgenden morgen gaan eenige notabelen naar den *rōdjō* of zijnen toeō om, onder aanbieding der onvermijdelijke sirih met toebehooren, vergunning te verzoeken, op den feestdag, naar oud gebruik, het hoofd der kleine republiek te mogen baden (*mēnirén*). Het antwoord is natuurlijk bevestigend.

Vóór het kriecken van den dageraad gaan allen, oud en jong, met fakkels naar de rivier om hun feestbad te nemen, kleeden zich in hunne beste kleederen en brengen aan hunne ouders en oudere familieleden den eerbiedigen feestgroet. De welbespraakten zeggen daarbij, dat, gelijk rijkere lieden naar Mekka en Medina reizen om voor hunne verleden zonden vergeving te vragen, *zij* in plaats daarvan met hetzelfde doel tot vader, moeder of wie anders de aangesprokene is, komen. Daarom wordt dan ook deze feesthulde, gelukwensching zouden wij zeggen, met den naam *nōiq adji* »ter bedevaart opgaan» bestempeld.

In de *mērēsah* zijn de vertegenwoordigers van den godsdienst Pitrah. (*imōm*, *pakér-měskén*) vergaderd, zoowel om de feestgodsdiensttoefening te houden, waaraan het overige publiek geen deel pleegt te nemen, als vooral om de *pētērah* te ontvangen. Ieder brengt voor zijn gezin een gantang gepelde rijst (2 aré's) per hoofd, of de waarde daarvan in ruilmiddelen, waarvoor hij dan van de recht-hebbenden de noodige rijst koopt om hun die dadelijk terug te geven.

Hier en daar ontvangen de hoogere hoofden (*kēdjoeerōns* of *tjéqs*) de *pētērah* van de hun ondergeschikte autoriteiten (*pēngoeloe's*, *moedō's*, *wakél's*, *toed's*).

De groote massa bemoeit zich persoonlijk met dat wegbrengen der *pětërah* even weinig als met de *səmiang pětërah* (feestçalāt). Degenen, die onder éénen rōdjō behooren, gaan na tehuis eenen maaltijd genoten te hebben, in den meest rumoerigen optocht den rōdjō afhalen en dan met dezen en de overige kampōng-autoriteiten naar het feestterrein, dat is de naastbij gelegene ruime vlakte aan den oever van het water. Alle muziekinstrumenten, die het Gajōland kent, vervullen tegelijk de lucht met hun weinig harmonieus geluid, geweerschoten knallen en wie zich de weelde heeft kunnen veroorloven uit de kuststreken eenig vuurwerk mede te brengen, steekt zijne *měrtjoens* of *běděl kěrtas* af.

Het baden der
hoofden. Aan den oever der rivier of beek spreidt men matten, waarop de kampōngautoriteiten plaats nemen. De oudsten met hunne vrouwen ontdoen hier den rōdjō van zijne kleeding en besmeren hem met *těpōng tawar* en verder met de toiletbenoodigdheden, die aan het eigenlijke bad voorafgaan, zooals *bědaq*, *mōngkōrsap* enz. Nadat de rōdjō zich nu gebaad heeft, wordt hij weder in feestgewaad gestoken, en neemt een der oudsten het woord om hem plechtig vergiffenis voor alle tekortkomingen van het verlopen jaar te vragen. Aan deze badplechtigheid ontleent het feest, de *ariraja Pasa*, in sommige streken den naam van *niri raja* (*niri* of *měniri* is baden), het Groote Bad.

Ondertusschen zijn alle jongelieden uit de omliggende kampōngs op de aangrenzende vlakte (*blang*) vergaderd en verlustigen zich in hunne sadati- of samanspelen, die thans het voorwerp van wedstrijd (*běrdjaloe*) tusschen verschillende groepen vormen, in het maken van rumoer met gōngs, tjanangs en geweren, in het houden van rammengevechten enz. Men verhaalt zelfs van enkele naar dit hoogland verdwaalde goochelaars uit Indië, die met hunne toeren de vergaderde menigte wel eens vermaken. In de Dōrōt en het gebied van Rōdjō Boekét wordt bij deze gelegenheid vaak lustig *wōih-n-ragi* (zie bladz. 290) gedronken. Tot tegen den middag of zelfs tot den namiddag duurt die luidruchtige feestviering, de grootste van het geheele jaar.

Waar het gebruik nog gevolgd wordt, dat de notabelen bij hunnen rōdjō, de mindere rōdjō's bij de hoogereren (tjéqs of kēdjoerōus) het *nōiq adji* genaamde huldebetoon gaan brengen, geschiedt zulks den tweeden dag der feestmaand.

De zoogenaamde Groote Feestdag van het Mohammedaansche jaar Onbekendheid van den ariraja adji. op den 10^{den} der 12^{de} maand, de *ariraja adji*, die overal buiten Mekka de kleine is geworden, gaat in het Gajōland volkomen onopgemerkt voorbij. De meeste menschen kennen hem zelfs niet bij name.

De vermenging van oud inheemsch bijgeloof met den algemeen Godsdienst en bijgeloof. beleden Islam heeft bij de Gajō's niet genoeg karakteristieks om er uitvoerig bij stil te staan. De aard hunner natuur- en wereldbeschouwing zal reeds vroeger wel alleen in bijzonderheden van die der Atjèhers, Bataks of Maleiers verschild hebben; nu zij sinds menschenheugenis bovendien een krachtigen invloed van deze volken ondervonden hebben, is de overeenkomst zelfs in details treffend.

De *ilmoe's* der Gajō's hebben, evenals die der Atjèhers, welke ik Ilmoes's. vroeger uitvoeriger beschreef, ten doel, den mensch langs geheimzinnigen weg tot vervulling zijner liefste wenschen te brengen: hem onkwetsbaar te maken voor lood of ijzer, onweerstaanbaar voor de geliefde vrouw, onzichtbaar voor dengene, die hem of ook voor dengene, dien hij bestelen wil, hem een goeden prijs voor zijne handelswaar, eene goede reis naar en terugkeer van de kust te verzekeren, dreigende ziekten en andere onheilen van hem af te wenden, of als hij krank is, hem te genezen.

De aangewende middelen zijn van dezelfde soort als bij andere Indonesiërs en berusten op het geloof in de den menschen soms vijandige, soms vriendelijke werkzaamheid van djéns (*hantoe's, sané's*, enz.), van gestorvenen (*apah*), van levende en doode heiligen (*krahmat*), die men door geschenken of door zekere practijken te zijnen gunste dwingen kan. Bij die practijken spelen zelfbedrog en bedrog van anderen beide hunne rol. Dat sommige dier middelen als heidensche tooverij door den Islam veroordeeld worden, weet men zeer wel, maar de grens wordt lang niet altijd juist getrokken,

Bewust
heidensche
practijken.

en buitendien is de zucht om bepaalde wenschen tot elken prijs vervuld te zien grooter dan de vrees om van de rechtzinnige leer af te wijken. Zoo nam men jaren geleden in Toenggöl, gedurende eenen burgeroorlog met Lämpëlam, eenen Karo-Batak als goeroe prang in dienst. Duurzame vestiging van zoo iemand in het Gajō-land zou echter niet toegelaten worden dan na zijne bekeering tot den Islam.

Spijswetten
voor bepaalde
geslachten.

Evenals op Java heeft men in het Gajōland bepaalde geslachten of families, voor wie het eten van zekere dieren of andere spijzen als verboden geldt. Dit wordt altijd aan eenen eed of eene verwensching (*përsoempahan*) van eenen voorvader toegeschreven, ten gevolge van eene gebeurtenis, waarvan de legende wordt overgeleverd. De *lókót*-visch mag niet genoten worden door het *tjéq*-geslacht van Pëtiambang; het vleesch van witte buffels (*kōrō djōgōt*) is verboden voor een bepaald deel van ditzelfde geslacht, welks vreemden oorsprong men zich nog flauw herinnert; de *kōkōr* (de bekende boschduif) is aan een ander geslacht in Gajō Loeōs ontzegd. In Pëparéq zijn menschen, die geen *toeés* (uitspruitsels van bamboe) mogen eten. De menschen van Doerén mogen geene *dōngra*-bladeren als rijstborden bezigen, enz. Misschien, dat totemisten van dit alles hunne eigene verklaring weten te geven, maar zeker berust thans de gehoorzaamheid aan de verbodsbepalingen alleen op de vrees, dat ziekte, rampen of dood hem zouden treffen, die door overtreding den toorn van zijnen voorvader gaande maakte.

Vereering van
menschen
en andere
machten.

Het geloof aan en de geweldige vrees voor die vele machten doet niet te kort aan de erkenning van den éénen Almachtige, zonder wiens wil niets geschiedt; wel is echter de vorm, waarin een en ander zich uit, vaak in strijd met de inzichten van een dogmatisch ontwikkeld Mohammedaan, maar dit geldt van het populaire geloof der Mohammedanen over de geheele wereld, en het is meer een gevolg van onkunde dan van eigenlijk polytheistische neigingen. Niet minder, maar ook niet meer dan andere Mohammedanen gaan de Gajō's zich te buiten aan menschenvereering, gegrond vooral in vrees voor den invloed van heiligen en geletterden. Daar hunne

eigene omgeving te beperkt is om landgenooten tot zulk eenen invloed te doen geraken, hebben vreemde kwakzalvers op godsdienstig gebied, valsche en echte habibs, Atjèhsche en Maleische tēngkoe's, hier een vruchtbaar exploitatieveld.

Wij leerden bij de beschrijving van het land reeds een vrij groot aantal werkelijke of vermeende graven of pēsēmiangōns van heiligen kennen. De meeste hebben alleen voor hunne naaste omgeving beteekenis; slechts Tēngkoe di Koetō in Tèlōng en Tēngkoe Oeloe-n-Tanōh boven de kampōng van dien naam, hebben zekere vermaardheid door het geheele land, volgens sommigen omdat alleen hunne graven door tijgers bewaakt heeten te worden.

De ijver voor de gewone ritueele verplichtingen van den Islam beperkt zich hier, gelijk in Atjèh, tot kleine kringen; dit laat zich reeds vermoeden uit het geringe aantal der mēsēgits (Vrijdagsbedehuizen): 6 in de geheele Gajō Loeōs, 5 in de Meerstreek of 6 wanneer men die van Kètōl medetelt, geene enkele in de Dörōtstreek noch in Sērbōdjadi. Enkele dier moskeeën kunnen wegens gebrek aan belangstelling niet geregeld gebruikt worden of staan zelfs voortdurend leeg en vervallen gaandeweg. De mērēsahs, die o. a. als bedehuizen voor dagelijksch gebruik moeten dienen, worden in menige streek door de meeste jongelui zelfs niet als nachtverblijf gebruikt, omdat zij de voorkeur geven aan plaatsen, waar hunne ongodsdienstige gewoonten en vermaken geen aanstoot geven en waar niemand hun het regelmatig verzuimen hunner ritueele plichten verwijt. Degenen, die hunne ritueele godsdienstplichten met zekere getrouwheid vervullen, vormen hier, gelijk elders in den Archipel, eene kleine, met eenen bijzonderen naam aangeduide minderheid: wat op Java de santri's of lēbe's, in Atjèh de leubè's zijn, dat zijn hier de *pakér-mēsékén*.

Weinig ijver
voor de ritueele
plichten.

Niet minder dan Java, Atjèh en andere Mohammedaansche streken in dezen Archipel, biedt dus het Gajōland den dilettant op het gebied van Islamstudie gelegenheid om het geliefkoosde beeld van een kled vol gaten te gebruiken: het kled, de oppervlakkige bedekking met een Islamitisch kleurtje — de tallooze gaten, de openbaringen van

Beslist Moham-
medaansche
gezindheid.

het eigenlijk heidensche leven, dat zich onder die luchtige wade voortzet.

De waarheid, dat een wereldgodsdienst als cultuurmacht in de praktijk anders werkt en optreedt dan de studie der leerstellingen zijner theologen zou doen vermoeden, eischt te veel waarneming van feiten en historische ervaring om spoedig gemeengoed der menschheid te worden. Zelfs zij, die weten, dat in Arabie en Turkije het volksgeloof niet minder »heidensch» is dan dat van den Gajō of van den Javaan, en die toch ook gezien hebben, dat in de meeste Christelijke landen onderling zeer uiteenlopende, van Evangelie of kerkelijk dogma even ver verwijderde begrippen het leven beheerschen, missen veelal de logica, die noodig is om hieruit de meest voor de hand liggende conclusie te trekken.

De gezindheid, datgene waarop het aankomt, is bij de Gajō's zeer stellig Mohammedaansch. Zij kennen en erkennen geene andere dan Mohammedaansche vroomheid, wetenschap, heiligheid. Zullen zij zich geestelijk tot een hooger standpunt dan dat van een armoedig, van de wereld afgesloten volk van landbouwers, veehoeders en boschproductenzoekers verheffen, dan zal die ontwikkeling, zoover zich dit laat berekenen, in Mohammedaanschen zin plaats hebben. Het weinige, dat zij thans in geestelijken en politieken zin zijn, dat zijn zij als Mohammedanen; van hetgeen zij meer zullen worden, geeft de Islam de richting aan.

Religieu-
politieke
inzichten.

De legende der opperheerschappij van den Soeltan van Turkije (Rōdjō Troeki of Rōdjō Rōm) over de geheele wereld is in het Gajō-land even populair als in Atjeh. Wij zagen reeds, dat het aan actieve deelname aan den oorlog van Atjeh tegen de Gōmpēni niet ontbroken heeft. Geldelijke bijdragen (*sabil*) werden van den aanvang af tot in den laatsten tijd opgebracht. Nu eens brachten afgezanten uit de Gajōsche kampōngs het ingezamelde geld zelf naar de kust, dan weder droeg men het af aan Atjehers, die zich te recht of ten onrechte voor gemachtigden van de regelaars van den heiligen oorlog uitgaven. Teungkoe Tirō (hier Tēngkoe Tērō genaamd) was, naar de heerschende opinie, de man, in wiens handen

die bijdragen afgeleverd moesten worden, als alles behoorlijk toeging.

In Gajō Loeōs was het zekere Teungkoe Peudawa, die van de kust uit de bijdragen placht te innen. Uit de Meerstreek brachten de Gajō's het geld veelal zelve naar Pidië. Degenen, die mede gingen vechten, bereidden zich thuis met eene kěndoeri op dit heilige werk voor.

A A N T E E K E N I N G.

Een overzicht van de voornaamste woorden en uitdrukkingen, die de Gajō's bezigen om betrekkingen van stam-, bloed- en aanverwantschap uit te drukken, kan dienen om de Gajōsche opvatting van een en ander in een helderder licht te plaatsen ⁽¹⁾.

Saudōrō, *sara rōdjō* of *sara kampōng* ⁽²⁾, alle mannen, die onder éénen rōdjō staan en aan wie, onafhankelijk van hunne herkomst, daarom het huwelijk met elkanders vrouwelijke bloedverwanten verboden is.

Wali of *sar'asal*, alle mannen, die, zelfs al behooren zij thans tot verschillende rōdjō's, zich hunne gemeenschappelijke vaderrechtelijke herkomst nog herinneren en daarom het huwelijksverbod onderling handhaven. Men spreekt van *koeroe*, *soekoe* of *tangké*, vooral waar men het oog heeft op onderling verwante gezinnen, wier gemeenschappelijke stamvader nog niet vergeten is.

Ama (*inō*, *ibi* of *bibi*), *mpoe*, *datoe*, *mōjang*, *nini*, *ntah*, vader (moeder, tante, namelijk vaderszuster), grootvader of -moeder, overgrootvader of -moeder enz. Alle mannelijke bloedverwanten van X, die met den vader van X in de patriarchale geslachtslijst op

⁽¹⁾ Onder het drukken van dit werk ontvang ik de hoogst belangrijke studie van Mr. F. D. E. VAN OSSENBRUGGEN, *Oorsprong en eerste ontwikkeling van het testeer- en voogdijrecht* enz. ('s Gravenhage, 1902). Deze „ethnologisch-juridische schets“ zet o. a. de primitieve systemen van stam en familie in al hunne consequentie helder uiteen. Aan hen, die zich een oordeel willen vormen over de beteekenis der details van de inrichting van stam, geslacht en familie bij de Gajō's kan de lezing van Mr. VAN OSSENBRUGGEN's boek niet genoeg aanbevolen worden.

⁽²⁾ Eigenlijk „kampōnggenoot“, ofschoon thans in ééne kampōng vaak leden van verschillende geslachten samenwonen. Het spraakgebruik is dus ontleend aan eene periode, waarin eenheid van woonplaats en van afstamming nog samen plachten te gaan.

dezelfde lijn voorkomen d. i. even ver als die vader van den gemeenschappelijken stamvader verwijderd zijn, worden door X *ama* genoemd. Iemands eigen vader wordt als *amaé pǝdéh* of *ama pǝdéhé* ⁽¹⁾ van al die anderen, *ama toetör*, d. i. »die men ama noemt of met ama aanspreekt» onderscheiden, en ditzelfde onderscheid maakt men bij alle verwantschapsnamen, die eenen eigenlijken en eenen minder eigenlijken zin hebben. De eigen broeders des vaders spreekt men verschillend aan naar mate van de verhouding hunner leeftijden tot die des vaders: diens oudsten broeder met (*ama*) *wō*, zijne verdere oudere of jongere broeders met (*ama*) *lah* of *ngah*, zijnen jongsten broeder met (*ama*) *ntjoe* ⁽²⁾. *Ama* heeten ook de mannen van alle vrouwen, die met iemands moeder in hare patriarchale geslachtslijst op dezelfde lijn staan en dus hare sariuō's heeten.

Inō heet de eigen moeder (*inōé pǝdéh*, *inō pǝdéhé*), verder al hare vrouwelijke bloedverwanten, die in hare patriarchale geslachtslijst met haar op dezelfde lijn staan, eindelijk de vrouwen van al degenen, die men zijne *ama's* noemt. Ook dezen worden met de bepalingen *wō*, *lah* of *ngah* en *ntjoe* voorzien.

Ibi of *bibi* noemt men de dǝngaus zijns vaders, d. i. de vrouwen, die in zijne patriarchale geslachtslijst met dien vader op ééne lijn voorkomen.

De overige adscendentennamen (*mpoe*, *daloe* enz.) worden op beide geslachten toegepast; waar noodig, onderscheidt men *mpoe rawan*, grootvader, van *mpoe bōnōn*, grootmoeder ⁽³⁾ enz. Deze benamingen komen zoowel aan de adscendenten der moeder als aan die des vaders toe, en men strekt ze uit tot allen, die met de eigenlijke adscendenten op ééne lijn in de geslachtslijst staan: de broeders, zusters, volle neven, nichten enz. enz. van iemands eigen grootouders (*mpoe pǝdéhé*) heeten dus ook zijne *mpoe's*. De vrouwen van mau-

(1) *Pǝdéh* beteekent: in hooge mate, zeer, echt, eigenlijk; het persoonlijke achtervoegsel der derde persoon *é* kan vaak naar willekeur aan een hoofdwoord of aan zijne bepaling gehecht worden.

(2) *Wō* is verkort uit *toetō*, oud; *lah* = *tǝngah*, midden, *ntjoe* = *bǝngsōe* of *bangsōe*, jongste.

(3) In Bobasan en van daar herkomstige nederzettingen zegt men voor *mpoe rawan* en *mpoe bōnōn* alleen *awan* en *anan* of *ōnōn*.

nelijke en de mannen van vrouwelijke adscendenten deelen met dezen denzelfden betrekkingnaam.

De *mpoe's*, *datoe's* enz. van moederszijde worden als *mpoe raléq*, *datoe raléq* enz. onderscheiden, gelijk de geheele stam van iemands moeder zijne *raléq* heet. *Raléq* (oorsprong, stam) wordt alleen gezegd, wanneer de vrouw door verkoop is uitgehuwelijkt; vrouwen, die aldus »verkocht» met elkander van denzelfden stam herkomstig zijn, heeten *sara raléq*. Hare kinderen zijn ten opzichte van elkander *sar'anaq djoeölön*, en zijzelve worden door hare stamgenooten, die haar »verkochten», hunne *djoeölön* genoemd. Behoort dus een man of eene vrouw tot de *raléq* van eene andere vrouw, dan is deze laatste omgekeerd van dien man of die vrouw eene *djoeölön*.

Anaq, *koempoe*, *pioet*, *tjoetjoe*, kind, kleinkind enz. duiden de descendenten van beide geslachten aan en worden tevens bij uitbreiding toegepast op al degenen, die met die afstammelingen op dezelfde lijn der geslachtslijst voorkomen. In de eerste generatie worden hiervan uitgezonderd de kinderen van hen, die met de eigenlijke ouders wel dezelfde lijn in de geslachtslijst, maar niet de sexe gemeen hebben; de zuster van eenen man noemt dus diens kinderen niet hare *anaq's* en evenmin de broeder eener vrouw de hare. Deze soort van neven en nichten noemt men *oentél*. Daarentegen is men van alle mannen of vrouwen, die met zijnen grootvader of grootmoeder op dezelfde lijn hunner geslachtslijsten voorkomen, *koempoe*, enz.

Menschen van dezelfde sexe, die in dezelfde patriarchale geslachtslijst op dezelfde lijn voorkomen, en dus gezamenlijk ééne generatie vormen, zijn elkanders *sarinö* ⁽¹⁾ of *pēsarinön*, ook al zijn zij van verschillende moeders of grootmoeders enz. *Dengan's* heeten zij,

(¹) Letterlijk is *sarinö* = van ééne moeder, *pēsarinön*, de plaats van het *bēsarinö*, van het bezigen der uitdrukking *sarinö*. In het spraakgebruik duidt het thans in den regel agnatische verwanten aan; twee personen, die uit twee verschillende huwelijken van ééne vrouw geboren zijn, worden echter ook nog elkanders *sarinö* genoemd, maar dan voegt men erbij *sarinö sar'inö*, gelijk men den graad der agnatische verwantschap door *sarinö sar'ama*, *sarinö sara mpoe*, *sarinö sara datoe*, enz. aanduidt. Bij deze nadere omschrijvingen kan het woord *sarinö* ook wegblijven.

wanneer zij tot verschillende sexen behooren. De mannen en hunne broeders, volle neven, zoons van volle neven hunner vaders enz. zijn dus elkanders *sarinō*; evenzoo de vrouwen en hare zusters, volle nichten enz. De mannen en hunne zusters, volle nichten enz. zijn elkanders *dengan's*; evenzoo de vrouwen en hare broeders, volle neven enz.

In verband met den relatieven leeftijd heeten iemands mannelijke *sarinō's* of *dengan's*, die ouder zijn dan hij of zij, zijne of hare *abang's*, de vrouwelijke *kaka* of *aka*; de mannelijke, zoowel als de vrouwelijke, die jonger zijn, heeten *nggi*, maar worden met verschillende woorden aangesproken: de mannen met *wén*, de vrouwen met *ipaq*, *ètèq* (Gajō Loeōs), soms *ōnōn* (in Tampōr enz.; uit *bōnōn*, vrouw, vrouwelijk).

Pōn zijn de *dengan's* van iemands moeder en van alle vrouwen, die hij met *inō* moet aanspreken. *Inō pōn* zijn de vrouwen van iemands *pōn's*.

Impōl zijn zoowel de kinderen van iemands *pōn* als die zijner *ibi* of *bibi*. Degenen, die tot elkander in de betrekking van *impōl* staan, plegen elkander te plagen ⁽¹⁾ (*bērsēndō*), wanneer het jongelieden zijn met vaak ruwe grappen, bijv. door elkander buffeldrek in den mond te steken, wanneer zij ouder zijn met woordenscherts. Dit geldt echter van de ietwat verwijderde *impōl's*, *impōl sara mpoe*, *sara datoe* enz., niet van de *impōl pēdēh*, d. i. de kinderen der eigen broeders van de moeder of eigen zusters van den vader.

Oembé, ongeveer gelijk het Maleische *besan*, (Atj. *bisan*) zijn alle personen, die een man zijne *ama's*, *bibi's*, *inō's*, *pōn's*, *kōil's* noemt, ten opzichte van de *ama's*, *bibi's* enz. zijner vrouw en omgekeerd.

Mpoerah zijn de eigenlijke schoonouders benevens alle mannelijke en vrouwelijke bloedverwanten van beiden, die met hen op dezelfde lijn der geslachtslijst staan; de aangehuwde kinderen spreken hen aan met *toeōn*, de vrouw hare schoonmoeder met *inō*, en zij noemt deze in de derde persoon *inō mpoerah*.

(1) Vergelijk bladz. 292.

Kilō, schoonzoon, duidt tevens de betrekking aan tusschen dezen en al de mannelijke en vrouwelijke bloedverwanten der schoonouders, die met dezen op dezelfde lijn der geslachtslijst staan. Den *kilō* spreekt men meestal als *ama* in den zin van »vadtje!» aan.

Pēmèn (Gajō Locōs: *pēmaèn*), schoondochter, is geheel het vrouwelijke pendant van *kilō*.

Éra duidt de betrekking aan tusschen den man en de sarinō's zijner vrouw, en tusschen de vrouw en de sarinō's van haren man.

Lakōn zijn de man en diens sarinō's ten opzichte van de dēngans zijne vrouw, en omgekeerd.

Kawé is de vrouw van de dēngan's van haren man, en deze zijn wederom hare *kawé's* ⁽¹⁾.

De laatstgenoemde drie soorten van verzwagerden bezigen in het gesprek met elkander de aanspreekwoorden, die hunne of hare echtgenooten in verband met de verhouding der leeftijden tot de aangesprokenen zouden bezigen, zooals *abang*, *wén*, *ipaq*, *èlèq*, en in de derde persoon spreken zij, waar die verhouding zulks medebrengt, ook van hunne *nggi's*.

In de Meerstreek enz. spreekt men oudere mannelijke zwagers met *tēmoedō*, jongere met *mpōn* aan; dit laatste wordt echter niet door vrouwelijke verzwagerden gezegd, en in Gajō Locōs past ook *tēmoedō* alleen in den mond van mannen.

Kōil is men ten opzichte der kinderen van de dēngans zijner vrouw, en deze betrekking deelen met den eigenlijken *kōil* al zijne sarinō's. Iemands eigenlijke *kōil* is dus de man zijner *ibi* of *bibi*.

Oentél zijn de zooeven genoemde kinderen ten opzichte hunner *kōils* en *ibi's*. Verder is men *oentél* van degenen, die men *pōn* en *inō pōn* moet noemen.

Ndoeé noemen vrouwen elkander, wanneer hunne mannen sarinō's zijn ⁽²⁾; in het aanspreken volgen zij hare mannen, zoodat de vrouw van den *nggi* de vrouw van den *abang* met *aka* aanspreekt, enz.

⁽¹⁾ Men zegt wel: *sara ianggo*, *sara idōpōti*, de eene gehaald (gehuwd), de andere aangetroffen (namelijk de zuster van den man, die de vrouw bij hem vindt).

⁽²⁾ Men noemt die betrekking ook *ēsari ianggō*, »gezamenlijk, van dezelfde plaats, gehaald».

Biaq is de algemeene naam voor verzwagerden, zooals men het wel uitdrukt: *ari djoeölön atawa ari raléq*, dus wegens uithuwelijking van vrouwen naar elders of inhuwelijking van vrouwen van elders.

Lat bōi is de gehuwde man ten opzichte der geheele *raléq* van zijne vrouw. Gedurende eenen oorlog duidt men echter met die benaming onzijdige toeschouwers van het gevecht aan, ook al zijn zij met geene der strijdende partijen bloed- of aanverwant.

Pribōn, mannen, wier vrouwen elkanders *sarinō* zijn. In de Meerstreek heeten ook naamgenooten, die denzelfden kindernaam (*gěral*) hebben, elkanders *pribōn*, hoewel die naamgelijkheid geen enkel gevolg heeft ⁽¹⁾. In Gajō Loeōs heeten zulke naamgenooten met eenen blijkbaar van Maleische zijde overgenomen term *sěnamō*.

Krōa ⁽²⁾ heeten de vrouwen van éénen man ook ten opzichte van elkander.

Anaq dōpōlōn, stiefkind, is het door man of vrouw in een nieuw huwelijk medegebracht kind. De stiefouders worden respectievelijk *ama oedō* en *inō oedō* genoemd.

Man en vrouw, die, gelijk ons bleek, eerst *běrtoenangan* (verloofd), daarna *bōi* en *běroe* (bruid en bruidegom) zijn, worden door derden ten opzichte van elkander eenvoudig *rawan* (man) en *banan* of *bōnōn* (vrouw) genoemd: *rawadné*, haar man, *bōnōdné*, zijne vrouw. De echtgenoot blijft ook na de bruiloft *bōi* heeten: *bōié*, haar echtgenoot; *běroe* zegt men alleen van de bruid. De echtgenooten noemen elkander noch bij den naam, noch bij eenig verwantschapswoord, maar spreken tot elkander met het deftige persoonlijke voornaamwoord der 2^{de} pers. meervoud: *kam* (als achtervoegsel *mě*). Hebben zij kinderen of kleinkinderen, dan roepen zij elkander soms wel met de *pěraman*, *pěrinōn* of *pěřěmpōn*, maar toch liever met het algemeene *kam*, U!

⁽¹⁾ Bij de Alassers wordt de toevallige naamgenoot formeel met eene *kěndoeri* als familielid geadopteerd en kent men hem een deel van de familiebaten toe.

⁽²⁾ Etymologisch het Maleische *kědoea*, tweede. Men bezigt het echter ook in de uiterst zeldzame gevallen, waarin een Gajō drie of vier vrouwen heeft.

Tot anderen over elkander sprekend, zegt de vrouw *bōikoe*, mijn man; de man bezigt, wanneer hij *bōnōnkoe* wat grof vindt, de uitdrukking *taun oemahkoe*, *tōn oemahkoe*, soms *tōdn oemahkoe* uitgesproken. Laatstgenoemde uitdrukking schijnt op volksetymologie te berusten, eene poging te zijn om het niet meer begrepen woord begrijpelijk te maken. Het zou beteekenen: »plaats⁽¹⁾ van mijn huis», eene weinig passende benaming, daar bij het normale huwelijk de vrouw in het huis des mans komt. Misschien hebben wij in *tau* of *tō* een woord te zoeken, dat »mensch» beteekent, en is de *n* de gewone genitiefaanwijzer, maar in het tegenwoordige Gajōsch is het mij niet gelukt, andere sporen van zulk een woord te vinden. Het woord zou dan vrij nauwkeurig beantwoorden aan het Arabische *ahl al-bait*, dat eveneens »de menschen van het huis» beteekent, maar in de moderne spreektaal den zin van »echtgenoot» erlangd heeft.

(¹) *Tōn* = *tēmpat* is plaats; met eene genitiefbepaling zooals *oemah* er achter, zou dit *tōn ni oemah*, *tōn-n-oemah* geven, en in eene dergelijke combinatie valt de verbindings-*n* weg en wordt de sluit-*n* van *tōn* als *dn* uitgesproken. Zoo zegt men ook *tōdné*, zijne plaats, evenals *rawadné*, haar man, *bōnōdné*, zijne vrouw, *pēsarinōdné*, zijn broeder of hare zuster, *dēngadné*, zijne zuster of haar broeder, enz.

HOOFDSTUK V.

LANDBOUW, VEETEELT, HANDEL EN ANDERE MIDDELEN VAN BESTAAN.

De rijstbouw der Gajō's is, gelijk wij zagen, uitsluitend die der met De sawahbouw.
levend water geïrrigeerde velden, hier en daar afwisselend met moeras- Begin der werkzaamheden.
gronden. Om den juisten tijd voor het begin van den veldarbeid te bepalen, hebben zij geenen almanak, geschreven noch ongeschreven. Noch Orion, die den landbouwer van Java den weg wijst, noch de Scorpioen, die door zijne ontmoetingen met de maan den Atjèhers eene soort van zonnejaar levert, leert den Gajō's iets over de jaargetijden. Zij kennen alleen het maanjaar der Hidjrah, en hierin zijn de meesten nog lang niet genoeg tehuis om steeds te weten, in welke maand zij leven; voor den landbouw zouden zij overigens aan die kennis niets hebben, daar elke maand in ruim 30 jaren alle seizoenen doorloopt. Men weet alleen door de ervaring in iedere streek, hoeveel tijd ongeveer na het binnenhalen van den oogst verlopen moet, voordat men de velden opnieuw kan gaan bewerken.

Wanneer de stoppels (*běbblèn*) der laatst geoogste rijst nagenoeg verdwenen zijn en voor het opschietende gras plaats gemaakt hebben, hetgeen gewoonlijk 2—3 maanden duurt, dan breekt de *moesém bəroemō*, het seizoen voor de grondbewerking weder aan. In Gajō Loeōs neemt men aan, dat de padi (*ròm*) 8 maanden na de uitzaaiing in het kweekbed geoogst en opgeschuurd is. Zoo blijven er dus

voor de *moesém loeôs blang* (¹), gelijk men ook hier het seizoen noemt, waarin het vee vrij op de rijstvelden mag rondloopen, hoogstens 4 maanden over. Daar de padi in het Döröt-gebied langzamer, en het langzaamst van alle in de hooge, koude Meerstreek rijpt, is daar het seizoen van het open veld korter.

Waterregeling. Gelijk de leden van één geslacht zooveel mogelijk samen *wonen*, plegen zij ook in dezelfde buurten hunne sawahs aan te leggen. De hoofdwaterleiding (*raq kaul*) behoort natuurlijk door allen, die er profijt van trekken, gezamenlijk onderhouden te worden. Wie zich opzettelijk aan het uitdiepen (*limôs*) enz. onttrekt, wordt wel gestraft doordien men hem het water onthoudt. Waar het water schaarsch is, behoort ieder bij het afdammen (*pūt*) met de belangen ook der hem naburige sawahs rekening te houden. Een met de waterregeling belast hoofd ontbreekt, zoodat die uiteenlopende belangen slechts door onderling overleg met elkander in overeenstemming gebracht kunnen worden. Soms geven de hieruit voortspruitende geschillen aanleiding tot vechterij, ja doodslag.

Këndoeri bij den oorsprong der waterleiding. Daar alle zegen door middel van het water aan de velden toevloeit, is de „oorsprong van het water” (*oeloe-n-wôih*), de plaats, waar de hoofdleiding uit de rivier of beek stroomt, voor alle bezitters van sawahs, die hun water daaraan ontleenen, van gewicht. Hier viereen zij dan ook, vóór den aanvang van den veldarbeid, d. i. vóór het „brengen van water over de velden” (*ngôna* (²) *wôih*), eenen gemeenschappelijken godsdienstigen maaltijd (*këndoeri-n-oeloe-n-wôih*). Soms houdt men die këndoeri in de kampōng.

Pantangdagen. Alle veldarbeid, hoe ook genaamd, is *pantang* (verboden) op Vrijdag en op Raboe nas, d. i. op ongelukkige Woensdagen, en als zoodanig beschouwt men de laatste van iedere maand.

(¹) Zie *De Atjehers*, I: 279. Ofschoon *blang* in het Gajösch eene geheel andere beteekenis heeft dan in het Atjéhsch, is toch het Atjéhsche *loeah blang* = het Gajösch *loets blang*, daar het rijstveld gedurende die periode in een grasveld herschapen wordt.

(²) *Kôna* is het Mal. *kêna*, geraakt, getroffen; *kôna wôih* is dus geïrrigeerd, besproeid, en *ngôna wôih*, besproeien.

De eerste arbeid is nu het maken der *tëræq*, d. i. de omheining van het kweekbed (*pěnjēmèn*, van *sēmè*), het leiden van het water over het veld (*ngōna wōih*) en het herstellen (¹) (*nambaq*) der dijkjes (*patal*), die geleden hebben.

Voorberei-
dende werk-
zaamheden.

De grondbewerking doen arme lieden alleen met de *tjangkoel*, *djēlbang* of *tjatōq*, eene soort van patjoel; eene even vermoeiende als tijdroovende methode. Eén persoon kan aldus 1—2 naléh's zaad (²) verwerken.

Wijzen van
grondbewerking.

Zeer verbreid is de bewerking met behulp van buffels, runderen of paarden, het „buffelen” (*měngōrō*) d. i. het omwerken van den grond doordien men er eene ploeg van 10—20 buffels of runderen of een vier- à vijftal aaneengebonden paarden gedurende eenige uren doorheenjaagt. Wie niet vele buffels heeft en ze moeielijk huren kan, bewerkt soms zijnen grond eerst eens of tweemaal met de patjoel of den ploeg, om dan de laatste hand aan dit ruwe werk te leggen met gehuurde of geleende dieren.

Het „buffelen”.

In Gajō Loeōs en de Dōrōt wordt weinig, in de Lautstreek daarentegen veel gebruik gemaakt van den ploeg (*nōngōl* of *nōnggōl*), vooral in Bōbasan. Het lemmet (*mata*) van den ploeg is zoo mogelijk van ijzer, soms bij gebreke hiervan, van *tēmōr*- (Mal. *riman*-) of pinanghout. De schaar (*sajap*) is altijd van hout.

Ploegen.

Het ploegen [*měnor* (³)] wordt eveneens vaak met eene der beide andere methoden gecombineerd, en de patjoel komt bij alle ter aanvulling van hetgeen door ploeg of buffels onbewerkt bleef.

Een ploegdier huurt men voor de geheele bewerking van 2 naléh's zaad voor ± 2 dollars; buffels of runderen voor het *měngōrō* naar den maatstaf van 30 dieren per ochtend voor een dollar ongeveer.

De omwerking geschiedt meestal driewerf; de eerste bewerking

(¹) Bedoeld is hier het aanvullen van leemten; het later, bij de grondbewerking, gebruikelijke ophoogen heet *matal*, en het schoonmaken en effenen der dijkjes heet *něrlis*.

(²) Evenals in Atjeh, is ook in het Gajōland de gebruikelijke maat voor rijstvelden geen vlaktemaat, maar ontleent men die aan het bedrag aan zaad, dat zich met goed gevolg daarin laat verwerken.

(³) De stam van dit woord is in de Lautstreek *ōr*, het Atjehsche *Goet* (in *mouGoet*); in Gajō Loeōs echter heeft men door averechtsche afleiding uit *měnor* den stam *tōr* verkregen.

heet *mēmēlah* (splijten), de tweede *mēndoeō*, de derde *mēnigō* of *nloemōt* (fijnmaken).

Uitzaaiing in
het kweekbed.

Bij den aanvang dezer werkzaamheden heeft men het zaad in de kweekbedding uitgezaaid (*mēnjauq*, *sauq*); de zaailingen hebben naar het heet 44 dagen noodig om de voor uitplanting vereischte grootte te bereiken, en met de gedurende dien groei verrichte grondbewerking zijn ook 1½—2 maanden gemoeid. De zaaister behoort op de hoogte gebracht te zijn van den stand der geheimzinnige machten in de lucht op den dag, dien zij voor haar werk uitgekozen heeft. Bij het begin moet zij gericht zijn met den rug naar de zijde, van waar volgens de boeken, die de bewegingen der Naga, der Ridjaloelghaib enz. verklaren, onheil te vreezen is.

Uitplanting.

Terwijl vrouwen aan de grondbewerking slechts bij uitzondering deelnemen, is het zaaien (*mēnjauq*) en uitplanten (*nōmbang*, *tōmbang*) geheel haar werk. De vrouwelijke familieleden van den eigenaar worden daarin door jonge meisjes van andere gezinnen bijgestaan, hetzij onder voorwaarde van wederkeerig hulpbetoon of voor den kost met eene kleine belooning. Het *nōmbang* vereischt dezelfde voorzorg bij het beginnen als de uitzaaiing in het kweekbed. Bovendien neemt hier eene vrouw eerst eene handvol, *kētjal* (¹), zaailingen en een staak (*lěrséq*) der omheining van het kweekbed. Dien staak plant zij midden in het rijstveld en daaromheen de eerstelingen van het kweekbed, terwijl haar gelaat naar de richting van het geluk des dags gekeerd is. Deze werkzaamheid heet *nōndō* (een teeken, Mal. *tanda*, plaatsen) en moet dienen om een overvloedigen oogst te bevorderen.

Omheining.

De omheiningen der rijstvelden maakt men na de uitplanting (*nōmbang*) gezamenlijk in orde om het vee te weren. Nalatigheid in dit opzicht geldt als zeer laakbaar, want *oemō bērpōgōr*, *kōrō bērwōr*, *maloe bēroeang*, *mas bērpoerō*, *rēnggét bērpēmélét*, *rōm bērkēbōn*, *koeréq bērtaraq*, het rijstveld behoort omheind te zijn, de buffel

(¹) *Mal* is hetgeen de geheele vuist omvatten kan; *kētjal* hetgeen men tussehen duim en wijsvinger kan houden.

gekraald, de vrouw behuist, goud in de beurs, dollars in den gordel, padi opgeschuurd, hoenders in het hok gesloten.

Wieden (*nlamboet*, in Gajō Loeōs *nroeah*) is eveneens het werk der vrouwen; dit geschiedt slechts éénmaal, 20—30 dagen na de uitplanting.

Het uitkomen der uitspruitsels aan den voet der padiplant heet Kēndoeri ter »kinderen krijgen» (*manaq*). Evenals vrouwelijke dieren, die de eere der maagdelijke padi. sexueele rijpheid bereikt hebben, maar nog niet zwanger zijn geweest, noemt men de rijstplant als zij opgeschoten is *dōrō* (Atj. *dara*). Op dien leeftijd ⁽¹⁾ wijdt men haar eene kēndoeri, die bij de *oeloe-n-wōih*, den aanvang der groote waterleiding, wordt gehouden. Hier verzamelt men allerlei (het heet »44 soorten») van boombladeren en hakt die dooreen (*mēnajang* of *mēnanjang*) alsof men eene soort van roedjaq (*anjang*) wilde bereiden. Iedere gast neemt daarvan eene portie, vermengd met een restje van de kēndoeri-spijzen, mede naar huis en werpt dit later in het water, bij den aanvang der kleinere waterleiding die van de groote uitgaande, zijne eigene sawah besproeit.

In Gajō Loeōs heet dit de *kēndoeri nlōngōm*, de maaltijd ter verkoeling (van het rijstveld), d. i. ter bezwering van heete, gevaarlijke invloeden ⁽²⁾. Soms wil een of andere *goeroe* (doekoen zou men op Java zeggen) wel een geheimzinnig padigebod bij dit feestmaal prevelen.

Wanneer de aar op het punt staat te voorschijn te komen, heet Verdere ontwikkeling der padi. de rijst *bōnggèng* (gezwollen of zwanger) of *manaq nangkatan* (als een blaasroer, waarin men de pit voelt zitten); vervolgens wordt de padi *srōh*, uitkomende, *ampar*, geheel uitgekomen, *lōkōtam*, d. i. deels groen, deels geel van vrucht gelijk de lōkōtvisch schubben van verschillende kleur heeft, eindelijk *trang oelōn*, als vollemaan,

⁽¹⁾ De met zichzelf strijdende beeldspraak, die bij het noemen der leeftijden van de padi gebezigd wordt, doet de Gajō's wel eens spottend opmerken, dat alléén deze plant de kunst verstaat om kinderen te baren vóórdat haar maagdom nog ontwikkeld is.

⁽²⁾ Vergelijk het *peusidjoed* (verkoelen) der Atjehers bij allerlei gelegenheden, *De Atjehers*, I: 45, 286 enz.

Spijziging der d. i. geheel geel. Tegen het uitkomen der korrels kookt men in zwangere padi.

Gajō Loeōs eene soort van pap (*glamé*) van rijstmeel met kokosnoot en suikerstroop en plaatst porties daarvan op bladeren in het midden en op de hoeken van het veld. Dit is het deel der hoog-zwangere padi van eene kleine kēdoeri, die men bij deze gelegenheid geeft. Het laat zich evenwel slechts zeer van verre vergelijken met de Javaansche gewoonte, om Nji Sri op haren tijd kost voor zwangeren of kraamvrouwen toe te dienen, temeer daar de Gajōsche vrouwen, weinig verwend, van zulke bijzonderheden niet weten. In de Meerstreek spreidt men midden op het rijstveld eene mat, waarop rijst en koekjes geplaatst worden, die de kinderen mogen opeten. Dit heet *iōsah rōm maan*, de rijst wordt gespijzigd; deze zal dus de onstoffelijke deelen van het maal genieten.

De snit. Is het gewas geheel rijp, dan komt de tijd van het *noelēng*, snijden, evenals het *nōmbang* door vrouwen bewerkstelligd en eveneens met onderling hulpbetoon van verschillende gezinnen. Niet overal, maar toch op vele plaatsen leidt eene enkele vrouw dit werk op een gelukkigen dag in door van eenige dicht bijeenstaande padistoelen telkens een paar aren af te snijden en die eerstelingen tot eene *tōndō* (teeken) saam te binden. Die tōndō komt later in de rijstschuur op eene afzonderlijke plaats terecht, zonderdat men zich verder erom bekommert. Voor het eigenlijke werk behoeft men nu geen en geluksdag meer uit te zoeken, daar het quasi reeds begonnen is.

Het snijden geschiedt met het Atjèhsche grasmes, *sōdōp*, telkens een greep (*kētjal*) aren tegelijk, die men dadelijk tot een hos (*raden*) sameubindt en voorloopig eenige dagen op het veld laat liggen om te drogen. Op het rijstveld heeft men eene loods, *sēladang* (Gajō Loeōs *sērasalan*) gereed om de padibossen in op te stapelen (*minoeh* van *binoeh*).

Het dorschen. Het dorschen (*mēndjég*) is weder mannenwerk en geschiedt met behulp van daartoe uitgenoodigde gasten, die bijzonder goed onthaald en somtijds zelfs met geweerschoten en muziek van gōngs en tjanangs ingehaald worden. Evenals in Atjèh trapt men, op

twee stokken (*tikón*) geleund, de korrels uit de stengels los. Vrouwen helpen door de stengels (*djěmpōng*) op te rapen, uit te schudden en ter zijde te werpen (*djaès* of *djès* heet dit) zoodat de padikorrels alleen overblijven; deze worden nu in de loods onder dak gebracht.

Een gebruik, dat alleen inachtgenomen wordt wanneer de hoeveelheid der geoogste padi aanzienlijk is, bestaat hierin, dat men deze nu gedurende vier dagen in de *sěladang* (*sěrasalan*) »laat drinken». Eene met water gevulde en met een prop (*sěnsòng*) van willekeurige boombladeren gesloten kruik (*laboe*) wordt midden in de ontbolsterde rijst geplaatst en tot aan den hals daarin als begraven. Deze waterkruik bewierookt men, naar het heet om de ziel der rijst te roepen (*naloe sěmangat ni ròm*) of, nader, opdat het achtergeblevene (deel der rijst) moge komen (*kati gěh si taréng*). De vier dagen van het drinken gelden als *pantang*, d. w. z. men mag vóór hun verstrijken de rijst niet wannen.

Drinking der
padi in de
loods.

Voor het wannen maakt men eene ± 2 meters van den bodem verhevene standplaats op stijlen, *běndjang* genaamd. Aan de daarop staanden worden de manden (*bili* of *rōgō*) met padi aangegeven, die dezen van daar uitschudden om de ledige bolsters door den wind te doen medenemen; dit wannen heet dan ook *nangén* (eigenlijk »winden”).

Het wannen.

Op het wannen volgt het meten (*soekōt*) met manden (*gaténg* of *pěpadangōn* van rotan, *kěndang* van boombast) die respectievelijk $2\frac{1}{2}$ naléh, d. i. 40 aré, en 10 gantang, d. i. 20 aré inhouden (¹). Bedraagt de hoeveelheid $4\frac{1}{2}$ koentjō of meer, dan is de eigenaar volgens de godsdienstige wet *djakat* verschuldigd, $\frac{1}{10}$ van den oogst.

Het meten en
het afzonderen
der djakat.

De imōm wordt met de pakér-měskén geroepen om ze te ontvangen; in Gajō Loeōs verkoopen die rechthebbenden ze gemeenlijk

(¹) De rijstmaat is in het Gajōland in hoofdzaak dezelfde als in Atjeh (*De Atjehers*, I: 213); maar de Gajōsche koentjō is tweemaal zoo groot als de Atjěsche goentjā: 1 koentjō = 20 naléh = 160 gantang = 320 aré = 1280 kal. De grondslag is de aré, welker inhoud aan gepelde rijst (*ōrōs*) 48 Atjěhdollars (Spaansche dollars) behoort te wegen. Beneden de kal heeft men nog de *blak kal*, $\frac{1}{2}$ kal, de *soendel*, $\frac{1}{4}$ kal, de *sipoet*, $\frac{1}{8}$ kal. In beide laatstgenoemde woorden zit eigenlijk het telwoord één (*sa, sě, si*); vergelijk Atjěhsch *ndis* en *poet*.

dadelijk op het veld. Voor bekeerlingen en voor sabil pleegt men een deel af te zonderen; de overige in den Qoerān genoemde categorieën zijn minder bekend. Bij het voldoen van de djakat geeft men wel eene kleine kěndoeri. Later, na afloop van den geheelen oogst, houden de imōm met zijne pakér-měskén eene afzonderlijke kěndoeri in de mērēsah wegens de ontvangst der djakat.

Het thuis-
brengen van
den oogst. De oogst wordt nu naar de kampōng gebracht, hetgeen *měntōjōh* of *měnjōh* (¹) wordt genoemd.

Ofschoon het aan bijgeloovige practijken bij de rijstcultuur van het Gajōland niet ontbreekt en sommige daarvan aan bijzonderheden uit den Javaanschen eeredienst van Nji Sri herinneren, kan men hier toch niet van een geheel van onderling samenhangende, op eene bepaalde beschouwing van den oorsprong der rijst berustende gebruiken spreken. Voor een goed deel immers onderscheiden deze zich niet of weinig van hetgeen men ook op ander gebied pleegt te doen om onheil af te weren of geluk te bevorderen, en de weinige meer specifieke padi-gebruiken worden door de Gajō's zelve in geen en deele begrepen; het zijn óf kleine rudimenten van eene lang vergeten theorie of van elders overgenomen bijzonderheden, die hier nooit in eenig verband van populair geloof gepast hebben.

Bijgeloovige
practijken. Hiertoe behoort ook nog de *pěnděndōn* (²), een als matwerk gevlochten zakje met verschillende voorwerpen, dat zich op den bodem van iedere Gajōsche bewaarplaats van ongepelde en van gepelde rijst, in de *kěbōn* dus zoowel als in de *pěbrasan* bevindt. Het bijeenzoeken, inpakken en bij gelegenheid vernieuwen of vermeerderen dier voorwerpen is de taak der oudere vrouwen. Allerlei dingen, die zich door eigenaardigen vorm, kleur enz. van de gewone hunner soort onderscheiden (³), steenen vooral, maar ook stukken hout of boom-

(¹) Van *tōjōh* (oppos. van *atas*), beneden. Men bezigt deze uitdrukking van allerlei dingen, die men in groote hoeveelheid naar huis brengt, bijv. bouwmetaal, brandhout enz.

(²) Zie in den *Inventaris van voorwerpen, verzameld in de Gajōlanden gedurende de excursie onder Majoor VAN DAALEN in 1901* (*Notulen Batav. genootschap*, 1902, Deel XL, Bijlage I) n°. 127, waar zulk een amulet beschreven is.

(³) Zie *De Atjehers*, II: 37—8.

wortel, kluitjes aarde worden door haar verzameld en in de tapé (matwerkkzakje) bijeengebonden.

In het gewone leven is *pëndëndön* eene bezwaring, dienende om iets onder water te houden, een zinklood of steen. In de *këbön* of de *pëbrasan* moet het zoo genoemde voorwerp dienen om den rijst-voorraad bijeen te houden, het snel opraken te verhoeden, ook wel om te bewerken, dat degenen, die van de rijst genieten, spoedig verzadigd worden.

Bij het opschuren van de geoogste rijst in de *këbön* hecht men, evenals bij het uitplanten of het snijden van het gewas, bijzonder aan het goede begin; men zoekt een gelukkigen dag uit, brengt daarop eene kleine vracht padi naar de *kampōng* en werpt die in de *këbön*, boven de *pëndëndön*. Deze eersteling met de „bezwaring” ondergaat nu eene bewalming met wierook en eene bespuwing met belezen sirihspeg. Eerst na deze plechtigheid, die gewoonlijk bij avond of nacht plaats vindt en *najò* ⁽¹⁾ genoemd wordt, mag de geheele oogst naar de schuur gebracht worden.

De weekdag, waarop het *najò* heeft plaats gehad, blijft verder *Pantangdag* *pantang* (verboden) voor het uit de schuur halen, en zelfs voor het voor de rijstschuur. verhandelen, wegschenken enz. van padi. Eene menstrueerende vrouw mag niet in de *këbön* komen.

Ten opzichte van de *pëbrasan*, gewoonlijk een zak van matwerk, geldt alleen, dat men niet alle gepelde rijst (*órós*) eruit mag nemen; haar geheel te ledigen, is *këmalì*.

De bodem is het rijkst in Gajò Loeös, vooral benedenstrooms. *Vruchtbaar-*
In de nabijheid der *kampōngs* heeft men daar oogsten tot zestigvoud, *heid van den*
verderaf veertigvoud en minder. Veertigvoud is in de Meerstreek *bodem.*
een zelden bereikt maximum; gewoonlijk twintig- tot dertigvoud. De Dörötstreek heeft even goeden sawahgrond als Gajò Loeös, Sër-bōdjadi staat in dit opzicht meer met het gebied der Laut Tawar gelijk.

De waarde der bouwgronden is zeer afwisselend en hangt af van

(1) De stam *ajò* beteekent binnengaan, ingaan, *najò* is hier causatief: „binnenbrengen”.

hunne vruchtbaarheid, frequentie en ligging. Ver van de kampōngs gelegen sawahs worden wel tegen 2 dollars per naléh zaaipadi verkocht; dichtbij de kampōngs gelegen goede grond tegen 40—80 dollars voor een even groot oppervlak.

Soorten van rijst. Men verbouwt in het Gajōland verschillende soorten van gewone (*ròm* of *ròm pōdéh*) zoowel als van kleefrijst (*ròm poelōt*). De voornameste soorten der gewone zijn *ròm oeséng* of *kōnéng* (geel), *r. dēloe*, *r. kēpal* (*kēpal* = vuist, wijl deze aren zeer vol plegen te zijn), *r. roentéq* (gespikkeld), *r. pandaq* (Mal. = kort), *r. pēloe* (*pēloe* is het Atj. *rabò*, eene groote rietsoort; deze is moeielijk met de voeten te dorschen), *r. djirō* ⁽¹⁾ *gadéng*, *r. djirō bēnang*, *r. tjitjém*, *r. itōm*. De kleefrijstsoorten zijn: *ròm poelōt bah roe* ⁽²⁾, *r. p. kēmēnjan* (wegens den wierookachtigen geur aldus genoemd), *r. p. gērēndang* (*gērēndang* is de bekende handtrom), *r. p. gantōng*.

Prijzen der ongepelde rijst. De prijs van gewone padi varieert in Gajō Loeōs tusschen 8 en 12 naléh voor een dollar; 8 naléh geldt als een hongersnoodprijs, 12 daarentegen als eene hoeveelheid, die men alleen van de djakapadi krijgen kan, omdat de rechthebbenden die meestal spoedig, zij het ook goedkoop, van de hand willen zetten. De kleefrijst varieert er van 3 tot 4 naléh, maar wordt zelden verkocht. In de Laut- en Dörōtstreken geldt de gewone padi 4—6 naléh, in magere tijden wel tot 2 naléh.

Rampen, die het rijstgewas bedreigen. Tegen de rampen (*bōlō*), die het rijstgewas bedreigen, waaronder invallen van veldmuizen (*tikōs*) of varkens (*babī*), die een geheel oogst vernielen, de ergste zijn, en verder wormen (*iōq*), die de wortels aantasten, en onzichtbare dieren, *kēltah*, die de bladeren der jonge plant als verschroeien, hebben de Gajō's weinig andere middelen dan amuletten, beschreven papiertjes, die zij in eene bamboegeleding gestoken ergens op het veld begraven. De walang sangit (*tēngangō*) richt soms even groote verwoestingen aan als de veldmuis.

⁽¹⁾ *Djirō* = Atj. *djira* of *djara*, vergelijk *De Atjehers*, II: 60.

⁽²⁾ *Bah roe* = Atj. *bōh roe* zijn de bekende eikelvormige, zilveren of gouden versiersels der punten van den sirihdoek. De *kētansoort* heet zoo wegens de grootte harer korrels.

Chronisch wordt de bevolking door misgewas tengevolge van een of meer dezer plagen bezocht. Tegen de rijstvogels (*toempét, méné, brét, bôsèq* of *sərsakan* enz.) wendt men vogelverschrikkers (*tətakət*), opgehangen oude lappen of matten, die men met behulp van rotan beweegt (*gétéh*), en dergelijke aan.

Verkoop van sawahgrond is hoogst zeldzaam en geldt als laakbaar; Vervreemding van rijstvelden. Verpanding. niet zelden worden sawahs verpand. Een roerend of onroerend pand heet *göröl* (Atj. *gala*), in pand nemen *mənggöröl*, in pand geven *mənggörölön*. De bedoeling van den pandgever is, in zijnen oogenblikkelijken geldnood te voorzien; meent hij dus, zijn pand spoedig te zullen kunnen inlossen (*təboes*), dan stelt hij zich met eene som tevreden, die buiten verhouding staat tot de waarde van zijn pand. De pandnemer wenscht de beschikking over het bouwland te hebben; het is in zijn voordeel, wanneer de eigenaar de inlossing lang uitstelt. Daar de rente van het uitgeleende kapitaal bestaat in den oogst, dien de pandnemer door eigen arbeid uit den grond haalt, mag een verpand rijstveld niet ingelost worden vóórdát minstens eenmaal door den geldschieder geoogst is. Is de geleende som belangrijk — zij blijft gewoonlijk beneden de waarde van het pand — dan bedingt de pandnemer wel, dat de inlossing niet vóór een zeker aantal jaren mag plaats hebben. Daarentegen wordt geen maximum aantal jaren bedongen, m. a. w. inlossing blijft in de toekomst altijd mogelijk, tenzij de eigenaar van den grond uit geldgebrek toestemt in de verandering van het pand- in een koopcontract tegen bijbetaling van zeker bedrag. Dit heet *mənasan* ⁽¹⁾, in vollen eigendom doen overgaan.

De pandnemer ontvangt het rijstveld ledig, dus in de moesém loeös blang; hij mag het geheel als zijn eigen behandelen, zelfs weder aan een ander verpanden, mits hij het op den eisch des

(¹) Waarschijnlijk van het Arab. *naḥḥ*, een vaststaande, ontwijfelbare uitspraak; de betekenis, is zooals gewoonlijk gewijzigd. Zie over *angkep nas* in denzelfden zin als het *angkep sah* bladz. 270.

eigenaars, na oogsttijd en na den eventueel door hem bedongen minimum-termijn, onmiddellijk voor de geleende som teruggeve.

Voorkeur der saudōrō's. Als pandnemers hebben saudōrō's boven vreemden de voorkeur, en geen vreemde neemt iemands rijstveld in pand, wanneer diens saudōrō's niet hunne volle instemming met dat contract betuigen. Ditzelfde geldt trouwens van de vervreemding van alle eigendommen; eerst als de saudōrō's den koop weigeren, wendt men zich tot anderen.

Verhuur en bewerking tegen een deel van den oogst. Verhuur van sawahgrond (verhuren is *mpētisiwōn* of *ntērsiwōn*, huren *njiwō*) komt slechts voor, wanneer die zeer ver van de woonplaats des eigenaars af ligt, en de gewone huurprijs is dan 1 dollar (of de waarde daarvan in padi) per naléh zaaipadi. Meer gebruikelijk is het *mawah*-contract (het Javaansche *maro*), waarbij de bewerker $\frac{1}{2}$ of $\frac{1}{3}$ van den oogst ontvangt, al naarmate meer of minder van de aan den veldarbeid verbonden lasten door hem gedragen worden, zooals levering der voor de grondbewerking vereischte dieren, de gastmalen bij uitplanting en snit enz.

Geene tweede gewassen. Tweede gewassen worden in het geheele Gajōland op de sawahs niet geteeld. Alleen in de Laut- en Dōrōtstreek plant men veel katjang op de sawahdijkjes. Na den rijstoogst blijven de velden onbenut tot de volgende rijstzaaiing. De groenten, vruchten enz. die als toespijzen bij de rijst dienen, worden op de erven, in tuintjes of op ladangs gekweekt, door armere lieden gezocht op verlaten ladangs en in jong bosch. Sirih (*blō*) wordt meestal in jong bosch gekweekt, vaak tot een dagmarsch afstand van de woningen, pinang in de kampōngs, het surrogaat hiervoor (*kōnjël*) zoekt men in het bosch. Men gebruikt de *kōnjël* algemeen ook met pinang dooreen, en zij wordt vrij duur verkocht, in de Meerstreek tegen 1 koepang per aré, in Gajō Loeōs tegen 1 naléh rijst het bosje (*bidōs*).

Andere belangrijke cultures. De gewassen, die eenig belangrijk voordeel behalve voor eigen gebruik afwerpen, zijn tabak (*bakō*) en suikerriet (*toe*). Beiden worden in den regel op ladangs geteeld, soms, op kleinere schaal, Aanleg van ladangs.

in tuinen op wörgronden, waar buffels het gras vertreden en den boden omgewoeld en bemest hebben. Wanneer eenige personen zich vereenigd hebben om gezamenlijk ladangs aan te leggen, begeven zij zich eerst op een uitgekozen goeden dag naar de plek in het bosch, waar zij denken te beginnen. Een van het gezelschap, die het in leeftijd of ervaring van de anderen wint en niet geheel onbekend is met die woudwetenschap, die vooral de olifantenjagers (*pawang gadjah*) behooren te beheerschen, kapt nu een stukje grond open en plant in het midden daarvan een staak van 1—2 meter lengte van het zoeven omgehouden hout. Van boven splitst hij dien staak in kruisvorm en steekt door de spleten houtjes, zoodat deze samen een op den tak rustend horizontaal kruis vormen. Dit geheel heet *tēnōndō* (‘steeken’) en de hier beschreven inleiding der ontginning *nōndō* ⁽¹⁾.

Dit liggende kruis moet den heer van het woud ⁽²⁾, *mpoe-n-oelōn* ^{De heer van het woud.} voorstellen, aan wien men, nadat eene gereedgemaakte sirihpruim (*sēlēnsōng*) voor hem neergelegd is, vergunning verzoekt om zich in zijn gebied te vestigen. Zulk een verzoek wordt in woorden zooals de volgende ingekleed ⁽³⁾: ‘Ik wilde hier wat spelen (of: kappen); als het mag, zeg dan het mag, zoo niet, zeg dan neen! Dit (de sirihpruim) is mijn bewijs van respect voor U’. Wanneer in de volgende 1—2 dagen de *tēnōndō* niet meer op de plaats gevonden wordt of omgevallen is, of de leider der plechtigheid den volgende nacht ongunstig droomt, dan gaat de ontginning niet door, wjl de woudgeest er blijkbaar bezwaar tegen heeft.

Is het kleinere hout gekapt (*mēnēbōs*, in de Meerstreek *mēnggērgōs*), dan brengen de familieleden uit de kampōng het noodige voor eene kēndoeri naar die plaats, welk kleine feestmaal ter inleiding van het ombakken (*mēnēbang*) der groote boomen dienen moet. Nadat het

(¹) Vergelijk hetzelfde spraakgebruik bij den rijstbouw bladz. 342, 344.

(²) De opperheer van alle woud heet bij de Gajō's *Si Toenggōl Rakim*, de opperheer van alle blangterrein *Si Toenggōl Blang*. De laatste wordt soms door hertenjagers te hulp geroepen.

(³) *Akoe malé bērdiang (mēnēbōs) sinōn, ikō nggōq pé prēn nggōq, ikō gōrō pé, prēn gōrō, 'ini pēmēlōnkoe koe kam.*

terrein ten slotte goed uitgedroogd is, steekt men den brand erin (*měnlòng, tělòng*). Het terrein wordt dan schoongemaakt (*měmoerōn, poerōn*).

Het zaaien en
uitplanten der
tabak. Te midden van al die voorbereidingen heeft de tabakplanter een weinig ter zijde van het eigenlijke ladangterrein in een kweekbed de bibit uitgezaaid (*njaug inih*), zoodat men die na de verbranding dadelijk kan uitplanten (*měnjoeōn* of *njoeōn, soeōn*). De planten komen op ± 1 meter afstand van elkander in den grond. Gedurende haren groei heeft de planter hoofdzakelijk tegen de haar vijandige insecten te waken; overigens kan hij zich wijden aan het in orde maken zijner djamboer en het aan de randen der ladang planten van een en ander voor zijnen disch (*djagòng, pěnggölō, tròng, timoen, katjang* enz.).

Soeien, top-
pen, plukken
en broeien. Eerst wanneer de plant ongeveer de helft harer hoogte heeft bereikt, begint men met het *měnjědėng*, het voortdurend verwijderen van alle uitspruitsels (*tjědėng*); is de plant geheel uitgegroeid, dan topt (*měmōnlōng, pōnlōng*) men haar. Een paar dagen later plukt (*měnangkəp, angkap*) men van al de planten de onderste 2—3 bladeren, die men *tapəq* noemt. Deze stapelt men in een daarvoor opgeslagen loods (*sěladang, djamboer*) opeen en broeit (*měmėram, pėram*) ze gedurende 3—4 dagen doordien men ze met behulp van pisang- en andere bladeren

Soorten van
tabak. geheel van de lucht afsluit. Vóór of na die broeiing legt men de beste bladeren afzonderlijk; de minder goede worden verder met het grootste deel van de stelen eraan behandeld en leveren de tweede soort tabak: *bakō mětəolōn*, gesteelde, of *bakō barang*, gewone tabak. Van de uitgezochte bladeren trekt men de stelen (*əolōn*) weg, waartoe men ieder blad dubbelgevouwen op eene plank uitspreidt om dan den steel weg te trekken; dit heet *měnoelōn*, als het ware „ontsteelen”. Deze ontsteelde bladeren leveren de *bakō pilėh*, de eerste soort ⁽¹⁾. Elke soort wordt nu verder afzonderlijk, maar op gelijke wijze behandeld. Vervolgens maakt men rollen (*soelang*) van ± 10 opeengestapelde bladeren elk, die men met de hand oprolt (*měnggoelōng*).

Het kerven. Het kerven (*měnelės, elės*) geschiedt doordien men de rol tusschen de

⁽¹⁾ Afgezien van deze onderscheiding, staat de op blanggrond geteelde tabak hooger aangeschreven dan die, welke op ladangs groeide.

beide in eene plank bevestigde houten of bamboezen staanders van eene *djangka* ⁽¹⁾, waarin een blok (de *dèlah-n-djangka*, tong van het kerfinstrument) met een plat bovenvlak geklemd zit, over dit vlak heenschuift en met een speciaal hiervoor bestemd scherp mes (*loedjoe pènèlès-n-bakō*) laugs de staanders fijnkerft.

De fijngesneden tabak wordt gedroogd (*djèmoer*) op horden ⁽²⁾ Het droogen. (*antjaq*, in Gajō Loeōs *lanté*) en eindelijk deels, vooral de eerste soort, tot rollen van de dikte van een grooten teen gemaakt en dan als touw ineengewonden. Zij wordt nu opgeborgen totdat naar de kust reizende Gajō's of Atjèhsche handelaars ze komen opkoopen.

Meestal pakt men eene éénmans-vracht ($\pm 20-40$ aré) in één Verpakking. pak, dat met pinangbladscheede omwikkeld en met rotan stevig gebonden, geheel waterdicht is; zulk een pak heet *tōng*. Men maakt wel eens kleinere pakjes met 1 of meer kals in dikke rollen opgerolde tabak tot inhoud; deze noemt men *anaq tōng*, of, in Gajō Loeōs, eenvoudig *bakō mēgoelōng*. Deze tabak geldt als de fijnste en is iets duurder dan andere.

Tot voor weinige jaren waren de prijzen der tabak in Gajō Loeōs: Prijzen der de tweede soort 4 gantang (8 aré) voor een dollar, de eerste 6 aré, tabak in het in de Laut- en Döröstreken respectievelijk 6 en 4 aré. Met een aré Gajōland. wordt hier niet de inhoudsmaat bedoeld, maar het gewicht van een aré gepelde rijst. Sedert de gētah-zoekerij alle cultuur en bedrijf in de war gebracht heeft, doet de tabak veel hoogere en onvaste prijzen.

Na den pluk der *lapaq*-bladeren worden gaandeweg de andere, Verdere pluk. naarmate zij de vereischte grootte bereiken, geoogst; eene gewone plant levert ± 15 bladeren. Die bladeren noemt men *baq* ⁽³⁾; als zij op zijn, snijdt men de plant af en laat haar uitspruitsel (*tjèdèng*)

(1) Men zie de beschrijving in den hierboven bladz. 346 geciteerden *Inventaris* onder N°. 113.

(2) Deze maakt men van gespleten arèn-bladstelen (*paré*), van de rietsoort *péloe* enz.

(3) Dit is uit het Atjèhsch overgenomen, waar *ba* den boom, en overdrachtelijk de hoofdzak aanduidt. De Atjèhsche tabakplanters onderscheiden ook de *ōn ba* en de *ōn tjèdèng*.

Het nagewas. groeien. Deze behandeling kan men, nadat de tjédéng-bladeren, die van mindere hoedanigheid zijn dan de eerste, geoogst zijn, in gunstige gevallen nog eens herhalen, maar dan is het uit en wordt de ladang of verlaten of met suikerriet en bijgewassen beplant. Dit laatste geschiedt in Gajō Loeōs niet, wijl de ladangs daar te ver van de kampōngs verwijderd zijn om ze voor eene andere cultuur dan die

Suikerriet. der winstgevende tabak te benuttigen. Hier verbouwt men suikerriet meest op blangterrein, hetgeen meer arbeid voor de omwerking van den grond vereischt, maar wegens de nabijheid der woonplaatsen aan de andere zijde gemak oplevert; ook op blanggrond plant men wel suikerriet aan, nadat men er eerst tabak van geoogst heeft. In de Meerstreek en de Döröt wordt suikerriet in het groot nooit anders dan op ladangs geteeld, die al voor tabak gediend hebben, in het klein ook wel in tuinen dichtbij de rijstvelden.

Suikerstroop. Het suikerriet dient als versnapering, maar bij een grooten aanplant heeft men dikwijls eenen persmolen (*wéng*) om suikerstroop (*manisōn*) te maken, die men in het Gajōland zelf verkoopt. Zulk een aanplant wordt jarenlang gebruikt; men blijft de nieuw uitspruitende planten oogsten totdat olifanten alles vernielen of andere belangen den eigenaar zijne cultuur doen verwaarloozen.

Vervreemding van ladangs. Vervreemding van ladangs is zeldzaam, maar komt toch, vooral in Gajō Loeōs, nu en dan voor. Eene tabakladang wordt door den ontginner, die wegens ziekte of andere redenen haar niet verder bewerken kan, wel verkocht of in mawah-contract, tegen $\frac{1}{2}$ der opbrengst aan een ander ter verdere bewerking overgegeven. Ladangs met suikerriet verkoopt men niet en geeft men ook niet geheel in mawah-contract over, maar wel besteedt men, als men zelf verhinderd is, het snijden en persen (*nwéng*) van het riet tegen $\frac{1}{2}$ der te verkrijgen manisōn aan een ander uit, die daarvoor zijn eigen wéng, buffel en blanga moet gebruiken of die van een ander voor een deel der opbrengst huurt (¹). Dit geschiedt vooral tegen de Vastenmaand

(¹) Voor het behandelen van eene hoeveelheid suikerriet, welks sap 1 blanga vult, betaalt men gewoonlijk aan huur 2 kal manisōn voor den buffel, 1 voor de wéng, 1 voor de ijzeren pot (blanga).

omdat men dan de bereide manisõn spoedig van de hand kan zetten. Men bewaart de manisõn in (aarden) *bōjōngs*, die met een of ander boomblad gesloten worden of in kleinere aarden vaten.

Manisõn placht in Gajō Loeõs 8 aré (gemeten) voor een dollar, in de Laut- en Dörõststreken 6 aré te doen. De gětah heeft ook hier haren alles duurmakenden invloed geoefend, zoodat thans 2 aré in Gajō Loeõs 1 dollar kosten.

Dat men tabakladangs wel, suikerrietladangs niet geheel uit de hand geeft, komt doordien men de tabak niet, het suikerriet wel zonder verlies geruimen tijd aan zichzelf kan overlaten.

Alleen in Sërbōdjadi teelt men gambir (*katjoe*). Men zegt, dat elders in het Gajōland de luchtgesteldheid, met name de hevige winden, deze cultuur verhinderen. Men zaait ze op ladangs; opeenvolgende geslachten kunnen dezelfde ladang hiervoor blijven bezigen, daar de plant den grond niet uitput. In Sërbōdjadi schijnt de katjoe zoo verbreid te zijn, dat zij op eene schoongemaakte ladang van zelve groeit, en de eigenaar heeft alleen den groei te regelen, te zorgen dat de enkele planten ver genoeg uiteen staan om elkander niet te hinderen, daar zij ver over den grond kruipen. De bladeren worden verzameld in *këpōq's*, cylindervormige manden met een bodem van gevlochten rotan en eenen wand van boombast en daarin gekookt, doordien men de geheele mand in eenen ketel (*koeali* of *blanga bëni*) met kokend water zet. Gaar gekookt wordt de bladerenmassa in het rijstblok gestampt (*toetoe*) en daarna in eene rotanmand (*rimpi*) tusschen houten knijpers (*lantjép*) uitgeperst; het vocht (*gětah*) vangt men in lange houten gootvormige bakken (*palōngōn*) op en hangt het later nog eenen nacht in dunne doeken op om het water eruit te laten druppelen (*saréng*). Zoo is het deeg gereed, dat men nog slechts in de vormen (*rëmbōgō*) heeft te slaan. Dit geschiedt op zeer primitieve wijze: men neemt cylindervormige stukjes eener bamboegeleding ter hoogte van \pm 2 dollars, bezigt eene plank als onderlaag en perst het deeg van boven met de vlakke hand op een doekje recht (*tětèh*). De aldus voor den dag komende dollarvormige stukken

Prijzen der
suikerstroop.

Gambircultuur
in Sërbōdjadi.

Bereiding der
gambir.

worden nog een paar dagen op horden boven een zacht vuur gerookt (*isale*), zoodat zij dan ook meest donker gekleurd zijn. Gedurende het uitrooken neemt men de stukjes katjoe wanneer zij half droog, maar nog een weinig kneedbaar zijn, nog eens onderhanden om ze met een plankje glad te kloppen (*wat*).

Prijzen der gambir. Vroeger deden in Sërbôdjadi 400 stuks katjoe een dollar; thans is men gelukkig wanneer men er 300 voor krijgt; in Gajō Loeôs vroeger \pm 250, thans \pm 160. In de Meerstreek komt de gambir zoo goed als niet voor; alleen als geneesmiddel wordt zij daar wel gebruikt; in de Dörôt hoofdzakelijk in Linggō, waar zij iets goedkoopster placht te zijn dan in Gajō Loeôs.

Wildgroeisende koffie. Men vindt bijna overal in het Gajōland in de nabijheid der kam-pōngs eene soort van koffieheesters, waarvan niemand weet, hoe zij oorspronkelijk daarheen gekomen zijn. Sedert menschenheugenis wordt die koffie (*kawa* of *sëngkawa*) niet opzettelijk aangeplant, en beschouwt men ze als in het wild groeiend, al zaait en steekt men er wel van voor omheiningen (*pōgōr*) van tuinen. De bessen laat men gewoonlijk aan de vogels over, die aldus meteen de verspreiding schijnen te bevorderen. De Gajō's zelve drinken soms een aftreksel van de boven vuur gedroogde bladeren, maar een volksdrank is dit in geen deele. Alleen in de laatste tijden nemen sommigen, die ontdekt hebben dat men er geld voor krijgen kan, wel kleine hoeveelheden, enkele aré's, bessen naar Soesōh en ook naar de Noordkust mede, waar voor een gantang wel een dollar betaald wordt,

Veefokkerij. Als veefokkers staan de Gajō's niet hoog, lager bijv. dan de Atjehers, en dat ofschoon het vee hun bij den veldarbeid onmisbaar, als spijs zeer gewild en als handelsartikel zeer voordeelig is.

Buffels. Verreweg het grootste bestanddeel van hunnen veestapel maken de buffels (*kōrō*) uit. Groote kudden worden in het gebergte in blangterrein onder de hoede van een paar menschen geheel losgelaten. De eenige zorg, die dezen eraan besteden, is het aaleggen van vuren tegen zonsondergang; om die vuren heen verzamelen de

GAJOSCHE PAARDENHANDELAARS.

buffels zich van zelf om erbij te slapen. Dichterbij de kampōngs verzamelt men ze 's avonds in eigenlijke wōrs, omheinde kralen, en daar worden de heesten gedurende den maanden kōnoms den tijd

In Gajō Loeōs legt men bij uitzondering wel eens afstanden te paard af, en bij huwelijksfeesten (*mbah bōi*) zet men den bruidegom wel eens te paard maar men kan niet zeggen, dat het Gajōpaard in zijn eigen land als rijdier fungeert. In dezelfde streek bezigen enkelen het als vrachtdier, echter alleen om den rijstooft naar huis te dragen (*nlōjōh rōm*), wanneer het veld ver van de kampōng gelegen is.

Handel in paarden.

Overigens worden de paarden naar de kust uitgevoerd en daar verkocht aan Atjehsche liefhebbers, vroeger vooral ook voor den uitvoer naar Penang, waar men deze kleine, sterke en frugale dieren voor de huurrijtuigen gebruikte. Vroeger kochten Karo-Bataks vaak paarden uit Gajō Loeōs, om ze ter Oostkust van Soematra weder te verkoopen.

Voeding.

In de Lautstreek stalt men de paarden, die men verkoopen wil, eerst gedurende 2—3 maanden en voedert ze dan met gras en gekookte padi (*rōm irēboes*); in Gajō Loeōs vindt men, dat de dieren vet genoeg worden van het voeder, dat zij zelve zoeken, stalt ze nooit en voedert ze met gekookte padi alleen onderweg naar de kust op plaatsen, waar geen gras te vinden is.

Kleinvee en gevogelte.

Geiten (*kambēng*) en schapen (*boebiri*) laat men op dag los en brengt ze 's nachts in *kēpōhs* (hokken) in of bij de kampōng of onder het huis. Uitgevoerd worden geiten alleen uit Gajō Loeōs naar de landschappen der Oostkust van Atjeh, en naar Temiang, waar de Atjehsche peperplanters ze koopen, vooral tegen den tijd hunner kēdoeri van den peperbloei (*kandoeri boengōng lada*).

Hoenders (*koerēq*) hebben nagenoeg allen; eenden (*étēq*), duiven (*birahpati*) en andere vogels treft men hier en daar aan.

Prijzen van vee en paarden.

De prijzen van het vee binnen het Gajōland ondergaan in de laatste jaren nu en dan door het woeden der veepest (*laja-ng-kōrō*) belangrijke schommelingen, maar in het algemeen is het in Gajō Loeōs het goedkoopst, het duurst in Sērbōdjadi en de Meerstreek, terwijl in de Dōrōt de prijzen tusschen die uitersten het midden houden. Een groote mannetjesbuffel of een onvruchtbaar (*gēmpōs*) wijfje, kost in Gajō Loeōs in normale tijden 35—40 dollar, in de Dōrōt 40—45, in de Laut 45—50. Runderen zijn iets goedkooper,

maar worden niet zooveel verhandeld. Paarden, die bereden kunnen worden en de gewenschte haarkronkels (*poesör, pöpoesörön*) hebben, gaan tot 40 of 45 dollars. Merries gelden niet meer dan 10—15 dollars. Vee en paarden worden niet verpand; wel verhuurt men, gelijk ons bleek, buffels en runderen voor de grondbewerking (*mëngörō*), voor het ploegen (*mënor*) en voor het werk in de suikerrietmolens (*nuéng*). Geiten gaan tot 3 dollar, bokken tot 6, gecastreerde zelfs tot iets hooger; rammen 2—4, vechtrammen soms 10—20, schapen 2 dollars. Hoenders kocht men vroeger 16—20 voor een dollar, maar sedert de waardevermindering van het zilver zijn zij duurder geworden.

De jacht ⁽¹⁾ met honden heeft herten (*akang*), reeën (*giöngön*, in De jacht op herten, reeën enz. Gajō Loeōs *geöngön*) klipgeiten (*nōang*) en varkens (*babi*) tot object; zulk jagen heet *ngkarō*. De deskundige, die bij een jachtgezelschap niet ontbreken mag, heet *pawang*; hij kent de boschwetenschappen, hij vraagt aan den onzichtbaren heer van woud of blang op de wijze, die wij bij de bespreking van den ladangaanleg (bladz. 351) leerden kennen, vergunning tot de jacht, hij is in den regel de eigenaar der jachthonden (*asoe pëngkarō*), waarvan één soms met eenen buffel betaald wordt. Wie het opgejaagde hert of ree het eerst met zijne lans of slagwapen treft, heeft recht op de achterdeelen [*imoel, oeki* ⁽²⁾] van het gedoodde dier; de pawang krijgt den ruggegraat (*batang rél*) met het bijbehorende vleesch; de rest wordt gelijkelijk verdeeld.

Degeen, die met zijn slagwapen het jachtdier dwars over zijne lengte treft (*nëngkah lintang*) geldt als ongeluksvogel; om de slechte gevolgen zijner dwaling af te wenden, moet hij zijn wapen voor eenige avonden aan den pawang overgeven, om er de rijst mede te roeren, die tot voeder voor den jachthond bestemd is. Onderweg mag de jager zijne lans niet dwars op de door hem gevolgde richting dragen; dan vlucht het wild weg.

(1) Zie in het algemeen blad. 57.

(2) *Oeki* is eigenlijk staart en beteekent hier het staartstuk, de billen. *Akoe si bëroeki*, zegt de gelukkige jager.

De jagers mogen voorts, evenals menschen, die ten strijde trekken, niet bluffen of zwetsen (*patjah*), want dan wordt men gestraft met eene vruchteloze jacht.

Varkens jaagt men alleen om ze onschadelijk te maken.

Reeën en varkens worden ook met behulp van netten (*běbalōt*, in Gajō Loeōs *poekōt*) gevangen, waarheen men ze opdrijft; herten met strikken (*aréng*) van rotan.

Tijgerjacht en
vangst.

Tijgers (*koelō*) durft men in het woud niet opzoeken; alleen wanneer er een zich in de buurt eener kampōng ophoudt, tracht men hem met velen te omsingelen (*roempaḡ*) en met lansen af te maken. Een deel der ruimte wordt gewoonlijk met rotanstrikken afgezet; daarheen tracht men den tijger te drijven. Men vangt en doodt tijgers ook in vallen (*pěndjōrō*), met valblokken (*gěgōng*, in Gajō Loeōs *djěrgōng*), met *rangkap* genaamde instrumenten, waarbij de tijger, wanneer hij het aas grijpt, onder eene reeks van boomstammen bedolven wordt, met de *blantég*, d. i. eenen boomstam, waaraan een paar réntjōngs zóó bevestigd zijn, dat zij den tijger, op wien de stam veerend aankomt, treffen, met de *tangél*, een haak als van eenen hengel, die met aas voorzien aan een zwaren boomstam bevestigd wordt; met de *pěmoerōs*, geladen donderbus, die afgaat bij de aanraking van het aas.

Olifanten.

Olifanten jagen (*nōndōng gadjah*) de specialiteiten, die men *panglimō gadjah* noemt, met lansen; de gewone boscpawangs leggen strikken (*lělawah*) op de paden dezer dieren, die, wanneer zij erin trappen, den val veroorzaken van een zwaar stuk hout, dat met een gescherpten bamboe of een ijzeren punt voorzien is; dit wordt zóó gericht, dat het den olifant in den rug treft. Dit instrument, dat *gědabōhōn* heet, wordt vooral ook voor het dooden van rhinocerossen gebezigd.

Vogeljacht.

Verschillende eetbare vogels doodt of vangt men met het blaasroer (*lětōp*), lijm (*gělah*), paardeharen strikken (*djaréng*) of strikken van draad (*djangki*), die men aan den ingang van vogelnesten spant, klepkooien (*pěndjōrō*), netten (*poekōt*), veerende instrumenten, die *gědaup* en *ōntang* genoemd worden, een werpnet (*djau*), dat men bij

Hunne namen zijn *Sidang Tétap* ⁽¹⁾, *Sidang Moe'min*, *Sidang Saléh*, *Sidang Salihin* ⁽²⁾. Dit viertal is een der vele, die in de populair-Mohammedaansche mystiek van dezen Archipel ⁽³⁾ zulk eene belangrijke plaats innemen, en de Gajō's zelve brengen ze in verband met de vier elementen (*nasir* ⁽⁴⁾ *si ópat*), waaruit alles geschapen is: *tanòh*, *wòih*, *rara*, *koejoe*, aarde, water, vuur, wind of lucht. Voor de geheimzinnige heeren van het rivierzand legt men onder het vragen van hunne vergunning tot den arbeid in hun gebied aan den oever een huldeblijk neer in den vorm van eenen schotel van de op geene groote kendoeri ontbrekende ongepeld gepofte rijst (*bértéh*) met het daarbij behoorende gekookte ei, en verder eene sirihpruim (*sělənsōng*). Een grooter gezelschap van goudwasschers houdt bovendien wel eene kendoeri, waarbij een witte haan of zelfs een bok geslacht wordt.

Waarde van
het goud.

Als goudgewicht bezigt men gepelde rijstkorrels (*anaq òròs*), verder de vroeger gangbare zilveren munten boesōq en koepang (± 2 boesōqs), die wij beneden nader bespreken, en eindelijk de Spaansche dollar.

Een gewicht aan goud van 40 rijstkorrels, d. i. \pm van één boesōq, heet een *mas* en geldt thans in zilver 1 dollar.

Een gewicht aan goud van 80 rijstkorrels, d. i. \pm van één koepang, geldt thans in zilver 2 dollars.

Een gewicht aan goud van 8 koepangs heet één *tòil* en geldt thans in zilver 16 dollars.

Een gewicht aan goud van 2 dollars heet één *boengkól* en geldt thans in zilver 64 dollars.

Zoo is dus thans de waarde van 1 dollar met één mas stofgoud gelijk, terwijl men oudtijds ook in het Gajōland 4 mas met 1 dollar gelijkstelde, gelijk in Atjèh 4 gemunte gouden dërhams, die ook mas genoemd werden.

(¹) Bij dezen naam, die op vastheid en onwrikbaarheid wijst, denkt men aan den aardbodem.

(²) De laatste drie namen zijn in dit verband vrij zinloos, daar zij respectievelijk beteekenen: Geloovige, Vrome (enkelv.) en Vromen (meerv.).

(³) Zie daarover *De Atjèhers*, II: 11 en vv., over de viertallen bladz. 12.

(⁴) Van het Arabische meervoud *anāsir*, elementen.

Nu spreekt men bij prijsbepalingen nog wel van de mas als onderdeel ($\frac{1}{4}$) van den dollar, terwijl men in een ander verband de mas als een vast bedrag in goud (ter waarde thans van 1 dollar in zilver) bedoelt. Men moet dus bij de Gajō's altijd weten, of zij met mas de zilveren of de gouden mas bedoelen, evenzeer als de tōil goud, die men voor zijne waarde van 16 dollars zilver niet eens altijd koopen kan, geheel iets anders is dan de traditioneele tōil van 4 of 5 dollars, waarin men boetebedragen of huwelijks giften uitdrukt.

De vermeerderde waarde van het goud zal wel de voornaamste oorzaak zijn van de tegenwoordige schaarschheid van dit edele metaal in het Gajōland, al is het waar, dat de goudwasscherij door het mannelijke deel der bevolking bijna niet meer wordt uitgeoefend, sedert deze zooveel meer geld verdient met het gētah-zoeken. Ook vroeger voorzag toch het Gajōland niet in zijne eigene behoefte aan goud, maar kochten de Gajō's stofgoud van de Atjehers ter Westkust; men sprak van goud van Boengō Tali (Boengōng Talòè), hetwelk uit de Boven-Kroeëng Tjoet (zijrivier van de Seunagan) gewonnen werd, van het goud van Tadoe, van Beutōng en van Wōjla.

Ook van de Karo-Bataks verkreeg men in vroegeren tijd wel eenig goud tegen paarden, die men derwaarts uitvoerde.

Overigens worden in het Gajōland geene mineralen gewonnen behalve het ons reeds (bladz. 211—2) bekende zout van Landé (*pōa* Het zoutkoken in Landé. *Landé*), dat voor de nederzettingen in het kēdjoerōnschap Linggō een gebrekkig surrogaat voor het van de kust ingevoerde zout vormt. Het water, dat op een moerassig gedeelte van den bodem niet ver van den rechteroever der onbeduidende Aroel Landé zacht borrelend uit den grond komt en dat men daar voor het gebruik uit eenen gegraven put haalt, levert door uitkoking dat Landézout. Dit gedeelte wordt door vrouwen geëxploiteerd en heet *lantjang bōnōn*, de vrouwenkeet, terwijl op eenigen afstand eene *lantjang rawan*, mannenkeet zich bevindt. Men legt in aarden ovens (*gēnoerōn*) groote vuren aan en kookt daarop in ijzeren potten (*blanga bēn*) het water uit, telkens wanneer het droog wordt, nieuw water bijgietend (*sōjōng*). Ten slotte wordt het uitkooksel gefiltreerd (*sarōng*) in een soort van

trechter (*sarōq*) van pinangbladscheede, welks onderste opening met *idjōq* (arènzezels) gestopt is. Het vocht, dat eruit sijpelt, heet *rënggajōng* en wordt opnieuw in de blanga bēsi uitgekookt. Die *rënggajōng* geldt bij Gajō's, Atjèhers en Alassers als een probaat geneesmiddel tegen kropgezwollen (*pògèng*). Liefst drinkt men het vermengd met het sap der *trōng prèt* of *prat* (bladz. 66) eene terongsoort, welker pitten bij aanraking jeukte veroorzaken; ook wrijft men de oppervlakte van het gezwel er mede in. De Gajō's beweren zelfs, dat lieden, die aan kropgezwel lijden, wanneer zij zich gedurende een paar maanden met het uitkoken van Landézout bezig houden, verbetering bespeuren.

Middel tegen
kropgezwel. Kropgezwollen komen in het Djëmèrgebied in 't geheel niet voor, elders sporadisch, veel in Batjang (Gajō Loeōs). Ook hier schrijven sommigen de ziekte toe aan het gebruik van drinkwater, waarin een zekere soort van planten groeien. Berucht voor zijne veelvuldige groote kropgezwollen is Beutōng, ter Westkust van Atjèh, en derwaarts plachten de Gajō's dan ook veel *rënggajōng* te slijten.

Bosch-
producten. De meeste boschproducten worden door de Gajō's alleen voor eigen gebruik verzameld, al koopt de een van den ander wel eens wat bouw materiaal, brandhout, bamboe en rotan voor huizen en omheiningen. Voor uitvoer verzamelt men alleen op sommige plaatsen rotan en damar, en, vooral in de laatste jaren, gëtah overal waar men ze vinden kan.

Rotansoorten. De gewone rotansoorten zijn: *ōwé* of *wé pèdéh* of *w. lilén*, zeer goed als bindrotan; *w. djěrnang*, *w. lama*, *w. poekōh* of *koekōh*, *w. rés*, *w. nanga*, *w. sěnsém* of *sěnséng* (gebruikt voor het hechten van atap) *w. sidōm*, *w. kètōl*, *w. radang*, *w. silah*, *w. oedang*, *w. bēnang*.

Rotan weinig
uitgevoerd. De voor uitvoer geschikte soort *wé sěgō* vindt men slechts in de bosschen om en bij de bronrivieren der Simpang Kanan; uit verschillende deelen van het Gajōland gaan lieden naar Tampōr, Bōnén, Lěstèn enz. om die rotan te verzamelen en ze dan dadelijk ten verkoop naar Těmjang te brengen of, van Bōnén uit, de rivier af naar Peureula¹, of van het woud der Boven-Bajaurivier naar Bajan.

In diezelfde bosschen verzamelde men vroeger ook veel damar, Damar.
thans nog slechts voor eigen gebruik ter verlichting.

De gëtahwinning is in de laatste jaren bij de meeste Gajō's, vooral Gëtah. Econo-
van Gajō Loeōs en Sërbōdjadi uit, geliefkoosd wegens de groote ^{mische gevol-}
winsten, die zij in korten tijd afwerpt. Men kan zelfs zeggen, dat ^{gen der} gëtahkoorts.
dit bedrijf een enormen en lang niet gunstigen invloed op de econo-
mische toestanden in het Gajōland heeft uitgeoefend, te meer daar
in afzienbaren tijd nergens in den omtrek meer een gëtahboom te
vinden zal zijn. Men verzamelt het product op de meest ruwe en
roekelooze wijze en neemt geen enkelen maatregel om de algeheele
uitroeiing der boomen te voorkomen.

Sedert belangrijke geldbedragen door den gëtahhandel in het Gajō-
land kwamen, is de waarde van het geld daar zeer gedaald. Dob-
belarij en andere vormen van geldverspilling namen toe; de gewone
middelen van bestaan, zooals de cultuur van tabak, suikerriet, ja
soms zelfs de rijstbouw worden meer en meer verwaarloosd, zoodat
alle dagelijksche levensbehoeften voortdurend in prijs stijgen. Beza-
digde Gajō's van zekeren leeftijd achten de gëtah voor hun land
even weinig zegenrijk als menig Transvaler het goud voor Zuid-
Afrika.

Vermoeiend is vaak het zoeken naar de gewenschte boomen, en
zwaar is ook de arbeid van het kappen en ringen. Met uitzondering
van vier soorten worden al de gëtahboomen vóór het aftappen om-
gehouden.

De namen der voornaamste gëtahsoorten luiden bij de Gajō's, Gëtahsoorten.
ongeveer in de volgorde hunner handelswaarde, aldus: *majang* of
majang pëdéh, *sòndèq*, *rambōng*, *rambōng oejōt*, *goerép boer*, *majang*
tōbōn, *m. nangka*, *m. përtja*, *m. roedjō*, *m. kapoer*, *sërkat*, *kōrō*
djalang.

Al deze soorten, behalve de *rambōng's*, de *goerép boer* en de *kōrō*
djalang, worden eenigszins platgetreden en, al of niet met behulp
van warm water, opgerold en met het vocht van eene of andere
soort van boombast, bijv. den *tingkōm*, ingewreven om er de ge-
wenschte roode kleur aan te geven (*gri* of *tëlap*).

Het behoeft nauwelijks vermeld te worden, dat ook de Gajō's gaarne minderwaardige soorten met duurdere vermengen; soms pogen zij zelfs hunne afnemers te bedriegen door zand of steenen in het binnenste der gětahrol te steken.

Alle Gajō's
landbouwers.

Wanneer wij van de ambachten en bedrijven der Gajō's spreken, dan moet steeds bedacht worden, dat elke normale Gajō in de eerste en voornaamste plaats boer, padiplanter is. Het ambt van den rōdjō of van den imōm, de functie van godsdienstonderwijzer (*těngkoe*) of van goeroe prang zoowel als het ambacht van den ijzer- of goudsmid zijn bijbaantjes. Nog meer dan in Atjeh treedt de landbouw, der verzorging der sawahs, hier voor allen op den voorgrond. Wie geld verdient en het niet verkwist, besteedt het aan vermeerdering van zijne oemō's (rijstvelden) door inpandneming of ontginning, en aan aankoop van buffels. De werkende handen vindt hij in zijn allengs door geboorten of adoptie toenemend eigen gezin, onder de ongetrouwde jongelui zijner familie in den wijderen zin des woords, die bijv. in mawah-contract een stuk bewerken, of wel hij vult ze aan door aankoop van Bataksche slaven of door het huren van tijdelijk beschikbare werkkrachten. Het houden van vele buffels vereischt bijna geen toezicht.

Andere
ambachten of
bedrijven
bijzaak.

Ongetrouwde mannen bezitten nog geene sawahs en kunnen dus, wanneer hunne werkkraft voor de bearbeiding der sawahs van hunnen vader of grootvader tijdelijk gemist kan worden, handelsreizen naar de kust ondernemen of zich aan ladangarbeid, het zoeken van boschproducten en dergelijken wijden. Getrouwde mannen doen dat, wanneer anderen hunne plaats tehuis zoolang kunnen innemen. Het is dan echter omdat de landbouw hun vrijen tijd overlaat en evenzoo is het met hen, die zich met een of ander speciaal ambacht bezighouden. Zij doen dit dus uit den aard der zaak het meest gedurende de moesém loeōs blang en staken dien arbeid weder, wanneer het veld op omwerking wacht.

Gaan wij dan de voornaamste ambachten na, welke door mannen worden uitgeoefend.

De smid (*pandé bën*) krijgt al zijne instrumenten: den hamer *Ijzersmeden*. (*toeköl*), de tangen en nijptangen (*sěněpét* of *pěnjěpét*, *gatjép*, *gěroedoe*), het aambeeld (*landasōn*) van de kust; alleen de houten blaasbalg (*poepoetōn*) maakt hijzelf. Hij vervaardigt de grovere soorten van landbouwwerktuigen en wapens: *mata-n-nōngōl* = ploegscharen, *tjangkōl* of *djēlbang* = patjoel, *pěti* = spade, *rimōs* en *tjēkēh*, soorten van dissel, *sōdōp*, gras- en padimessen, *parang* en *gědoebang*, kapmessen, *mōndōq*, een scherp mes om bijv. tabak te kerven, *lōpah*, de gewone piso raoet, *amanrēmoe* of *samarēmoe*, het groote blanke wapen der Gajō's, *roedōs*, eene klewangsoort, *loedjoe alang*, eene verkorte soort van sikin panjang, enkele malen ook *rěntjōngs*, de bekende Atjěhsche dolken. Panggōr, verder ook Pōrang en Rěrōbō Tōa (alle in Gajō Loeōs) zijn eenigszins bekend om hunne smederijen. In de Laut en Dōrōt worden bijna uitsluitend landbouwwerktuigen en huisgereedschap, geene wapens gesmeed.

De goud- en zilversmeden (*pandé mas*) betrekken hunne werktuigen vaak van de kust, maar hunne toekōl, hunne sěněpét, fijnere beitels (*pat*), hunne *landasōn* kunnen Gajōsche ijzersmeden ook maken, en hunne blaasbalgen (*pěněmboes*) maken zij zelf. Zij vervaardigen nagenoeg alle lijfsieraden der Gajōsche mannen en vrouwen, verder sommige der voorwerpen, waarin men sirihbenoodigheden bewaart, en sommige aan wapenheften en scheeden aangebrachte versieringen, alles van *soeasah* ($\frac{1}{3}$ of $\frac{2}{5}$ goud en $\frac{2}{3}$ of $\frac{3}{5}$ gesmolten koperen munten), zilver of koper (¹). Goud- en
zilversmeden.

De *kětoemboe's* (potjes voor pinang, kōnjèl of tabak) en *krōndōms* (kalkpotjes) worden van koper gegoten (*toeang*) of van zilver geslagen (*těpa*), soms met opgelegde stukjes soeasah. De *baroe's* of *bahroe's* (eikelvormige voorwerpen) en de *tjōlěqs* (oorpeuters enz.), die aan den sirihdoek plegen te hangen, zijn van geslagen koper, zilver of soeasah; dit geldt ook van de vingerringen: *sěnsēm běrmata*, s. *soesōn*

(¹) Een aantal dergelijke zaken, die door de colonne VAN DAALEN in 1901 in het Gajōland verzameld werden en zich thans in het Museum van het Batav. Genootschap bevinden, zijn genoemd in den meermalen aangehaalden *Inventaris*, vooral n^o 36—77.

of *bělélét* (spiraalvormig), *s. bëramboer*, *s. giléq*, *s. blah krambél* of *s. gěnta* (door bruid en bruijom aan de duimen gedragen), *s. pan-tjarògam* (waarin goud, zilver, koper, ijzer, lood enz. dooreengemengd zijn en die als geneesmiddel gedragen wordt) *s. patah pakoe* (zes- of achthoekig).

De *soebangs* (oorknoppen), alle ongeveer van hetzelfde model, zijn van zilver met soeasah-beslag of van soeasah en worden door de vrouwen gedragen van het huwelijk tot de eerste bevalling. Na die bevalling is het dragen van soebangs pantang en jonge meisjes mogen alleen van hout vervaardigde soebangs ⁽¹⁾ (*s. sěnlěwan* of *s. poetěh*) dragen.

De door getrouwde vrouwen, zelden door meisjes gedragen chignons (*tjěmara*) zijn van driehoekige, zilveren of soeasah versiersels (*lělajang*) en even zulke met kettinkjes daaraan bevestigde kegeltjes (*tampōq-n-tjěmara*) voorzien; ook deze maakt de Gajōsche pandé. Verder verschillende soorten van armbanden: de *glang iōq* (de gedingen doen aan die eener rups = *iōq* denken) van koper of zilver, *g. poentoe*, soms ook als *ikōl* (bovenarmband) gedragen, plat en hoekig, *g. kroentjōng*, holle gebroken armband met belletjes erin, *g. bžrapét*, *g. boelōt*, alle van zilver, geel- of roodkoper; *tōpōng*, d. i. polsket-tinkjes, die men alleen rechts, gelijk de glangs gewoonlijk alleen links draagt; *tjapěng* van zilver, met soeasah versierd om de schaamdeelen van jonge meisjes te bedekken; *tanggang birahmani*, zilveren met gomlak opgevulde voorwerpjes, die men tot een halsband (*tanggang*) aaneenrijgt, soms afgewisseld met schelpdiertjes (*krang*, *tōngkōp*) die naar het heet dienen om de sěmangat, welke bij het schrikken vlucht, daarin terug te lokken, dus afweermiddelen tegen schrik; *kawét* of *kantjěng*, haak of slot om een halsketting (*bělěgōng*) van ingevoerde glaskralen (*tawér*) te sluiten; buikgordels (*gěndét*) voor jongens, die echter door bruiden om het voorhoofd gebonden worden.

⁽¹⁾ De gehuwde, nog kinderlooze vrouw, die hare soeasah-oorknoppen een oogenblik aflegt, mag ze niet door zulke meisjessoebangs vervangen, maar steekt zoolang knoppen van opgerolde boombladeren in de oorlellen; deze noemt men *soebang kěřětan*, omdat men de kěřětanbiezen er veelal voor gebruikt.

Dit zijn de voornaamste zaken, die de Gajōsche *pandé mas* kan leveren; de vormen en de versieringen zijn meest uit Atjèh ontleend, maar in het Gajōland is men gewoonlijk eene mode ten achteren, zoodat men er de modellen vindt, die Atjèhers zich uit vroegere dagen herinneren. De beste goudsmiden zijn in Kënawat (Laut Tawar). Het zilver, dat men hun ter bewerking geeft, bestaat uit dollars of oude voorwerpen, die eenmaal van dollars gemaakt werden; het goud uit stofgoud of oude voorwerpen, die daarvan gemaakt zijn. Het loon bedraagt voor zaken, waaraan veel te versieren valt, de volle waarde van het te verwerken metaal, voor andere de helft of minder.

De vervaardigers van buskruit heeten niet *pandé* of *oetōs* (baas), maar *goeroe*, evenals de medicijnmeester (*goeroe-n-oewag* of *wag*), de kenner van de gunstige tijdstippen voor het oorlogvoeren (*goeroe prang*) en de leiders van sommige spelen (*goeroe saman*, *goeroe didōng* en *goeroe goeōl*). *Goeroe njabōng* ⁽¹⁾ *oebōt* heet hij, die uit salpeter [*sirō* ⁽²⁾], houtskool (*arang*) en zwavel (*tanōh tjēmpōgō*) kruit weet te bereiden. Men beschouwt de Alassers en de Karo-Bataks als kundiger in de bereiding van kruit dan de Gajō's, en Pënggalangan, de dichtst naar het Alasland gelegen kampōng van Gajō Loeōs, geniet eene zekere vermaardheid voor haar fabrikaat. In de Meerstreek vindt men de bedoelde goeroe's in verschillende kampōngs.

Salpeter wint men door filtratie en uitkoking uit den met allerlei faecaliën doorweekten grond onder oude huizen ⁽³⁾; de houtskool van de gewenschte fijne soort krijgt men bijv. van *kajoe abang-abang*, *sēloepég*, *gloendi*. Zwavel halen de bewoners van Gajō Loeōs uit het gebergte van Lēstēn of boven Kala Mērpoengō op den weg naar het Alasland; die der Meerstreek en der Dōrōt uit het gebergte bij

⁽¹⁾ Dit woord, dat eigenlijk het aanhitsen van vechthanen beteekent, wordt, evenals elders *adoe*, ook van het dooreenmengen van verschillende zaken gebezigd.

⁽²⁾ Het Atjèhsche *sira*, zout. In Atjèh noemt men de salpeter Egyptisch zout, *sira meusé*.

⁽³⁾ De ruimte onder den huisvloer noemt men in de Meerstreek *klētēn*, in Gajō Loeōs *trōlētēn*.

Tèlòng. Men mengt vier deelen salpeter op één deel kool en één deel zwavel, en verkrijgt door dit te stampen, uit te dampen en in de zon te droogen, een buskruit, dat men door veelvuldig droogen ongeveer een jaar in bruikbaren toestand kan houden. De prijs is $1\frac{1}{2}$ —2 kal voor een dollar.

Bouwmeesters. De architect (*oetōs-n-oemah*) werkte vroeger tegen een loon van ongeveer 10 dollars per roeang (vak) van het door hem gebouwde huis, behalve den kost gedurende de 4—6 maanden, die hij voor zijn arbeid noodig had. Daarvoor kapte en bewerkte hij het materiaal in het bosch en legde hij aan alles, nadat het naar de kampōng gesleept was, met den beitel de laatste hand. Sedert de recente belangrijke daling der waarde van het geld in het Gajōland worden de ouderwetsche huizen met *sěrambi's* en toebehooren niet veel meer gemaakt, en verlangt een *oetōs* voor een huis van 5—6 roeangs wel 150 dollars aan geld.

Houtsnijkunst. Houtsnijders (*oetōs noekér*) zijn betrekkelijk zeldzaam. Sommige balken en planken, huistrappen en deuren, enz. worden door hen bewerkt. Versiering van kleinere voorwerpen van hout, bamboe en hoorn met daarin gesnedene figuren is eene meer algemeen verbreide kunst. De motieven, die bij het borduren van figuren op effen stoffen dienen en welke men, zoover mogelijk, ook in geweven kleederen tracht aan te brengen, vindt men meerendeels, naar het materiaal eenigszins gewijzigd, in het houtsnijwerk en ook aan de gouden en zilveren voorwerpen terug.

Naaïen en borduren. Eene onder de Gajōsche mannen zeer verbreide vaardigheid, die wel eens tegen loon maar niet als een eigen ambacht beoefend wordt, is het *měndjōit*, waaronder men zoowel het naaïen van broeken (*sěroeōl*) of badjoe's verstaat als het met behulp van de *soeri* ⁽¹⁾, als het ware een miniatuurweefstoel, om de tot een rolletje opgerolde breedtezooien van een omslagdoek of lendenkleed of om de

(¹) Zie N°. 104 van den boven bladz. 311 geciteerden *Inventaris*.

vier randen van een hoofddoek aanbrengen van een boordsel ⁽¹⁾ (*kriöl*) van zilverdraad (*kasap*), of ook het met zulk draad of met wit garen borduren van figuren (*mëndjöt boengö*) op het zwarte goed, dat in Atjèh wordt ingevoerd ⁽¹⁾.

In de borduurkunst, die nooit door vrouwen beoefend wordt, hebben sommigen het ver gebracht. De fraaie, zelden geheel symmetrische figuren worden eerst met kalk, in sap van suikerriet of lombokbladeren opgelost, op het doek geteekend (*nloekés*) en over die lijnen heen met den gewonen of ook met den kettingsteek gewerkt.

Andere vaardigheden der mannen kwamen reeds ter sprake of verdienen geene afzonderlijke vermelding.

De vrouwen beoefenen voornamelijk drie kundigheden, die behalve Vrouwenbe-
drijven. tot vermeerdering van eigen huisraad en kleeding, ook tot de inkomsten van het gezin kunnen bijdragen.

Vooreerst de weefkunst (*běrlənoen*) met het daarbij behorende De weefkunst garensponnen (*ngantéh*). Vroeger sponnen de vrouwen in Gajō Loeës van eigen kapas garen, dat zij met indigo ⁽²⁾ (*tanè* heet de uit indigo, kalk, peper en *lěngkoeës* bereide verfstof) blauwzwart verfdien (*nělap* of *nanè*). Wanneer de door eene vrouw bereide indigo geene fraaie kleur schijnt te willen geven, dan is dit een *intèn*, een voor-teeken, dat aan een van hare bloed- of aanverwanten een ongeluk overkomen zal. Behalve het witte en zwarte garen, gebruikten zij ook rood, maar deze kleur werd met *lěngkoedoe* (*běngkoedoe*) meest door de Alassers, hoewel soms ook door de Gajō's zelve aangebracht ⁽³⁾. In de latere jaren voert men Europeesch garen van de drie kleuren, die men van ouds gebruikte, in het Gajōland in, het *ngantéh* bepaalt zich thans tot het ineendraaien van twee draden, terwijl het verwen,

⁽¹⁾ Zie N^o 9—11 van den *Inventaris*.

⁽²⁾ De indigoplant heet in Gajō Loeës *toeski*; eene andere kruipplant, welker bladeren ook voor het blauwzwart verwen dienen, heet *djəpal*.

⁽³⁾ Zulk roodverwen heette *noebör* (*toebör*), en het garen, dat de Alassers wit van de Gajō's zelve of van de Karo-Bataks kochten, kwam daarna rood als *bəng Alas* in het Gajōland terug. In de Meerstreek en de Döröt noemde men het inheemsche garen *bəng Alas*.

vooral met indigo, nog toepassing vindt op het voor *ōpōh kō* bestemde
 Het ikatten. garen en voor het *mēnikōt*, het ikatten ⁽¹⁾. Dit laatste bestaat in
 het op gelijke afstanden afbinden van eene streng garen van geringe
 dikte, hetzij met *bēldōm*, eene soort van biezen, hetzij met bladeren
 der *kōpōr* of *kōpōr*, eene struik, die in het oerwoud groeit, en doopt
 het aldus geïkatte garen in het indigobad. Heeft het de gewenschte
 afwisseling der witte en zwartblauwe kleuren verkregen, dan noemt
 men het garen *pētēq*.

Men gebruikt *pētēq* bij de meeste weefsels, maar patronen, waarin
 bijzonder veel *pētēq* voorkomt, heeten *ōmōt*.

Het ingevoerde garen noemt men in de Meerstreek *bēnang Tjinō*
 (Chineesch), in Gajō Loeōs *bēnang Poelō* (van Poelō Pinang).

De weefstoestel. De Gajōsche weefstoestel ⁽²⁾ (*lōnōn*) komt in alle hoofdzaken met
 den Atjēhschen overeen; alleen de *soeri*, de kam, die tusschen hare
 tanden de enkele draden zijde van de ketting van een Atjēhsch
 weefsel uiteenhoudt, ontbreekt bij het Gajōsche en geldt bij de grovere
 dubbele garendraden als overbodig.

Vele, doch lang niet alle Gajōsche vrouwen kunnen weven; de

(1) Men zie G. P. ROUFFAER, *Over Ikats, Tjinde's, Patola's en Chine's*, ('s Gravenhage, 1902),
 bladz. 2 vv. In de door Majoor VAN DAALEN blyeengebrachte verzameling vindt men zoowel
 geïkat garen, dat nog niet in het indigobad is geweest, als voor het gebruik gereede *pētēq*
 en doeken, die met *pētēq* geweven zijn. Zie *Inventaris*, N^o. 2, 3, 95 en 111. Voor den
 inslag wordt in het Gajōland de *pētēq* niet gebruikt.

(2) In de verzameling VAN DAALEN zijn twee weefstoestellen met begonnen doeken, zie
Inventaris, N^o. 108 en 109. Tegen den rug der weefster drukt de houten *tjēdōh*, die met
 de *tali lampar* aan beide uiteinden verbonden is met de uiteinden der *ampōn*, om welke het
 reeds afgeweven gedeelte heengewonden wordt. De *dirēn* of *dérēn* (ketting), die aan ééne
 zijde om de *ampōn* gerold zit, wordt aan de andere zijde door de *krēkēl* blyeengehouden; om
 deze laatste zit iedere draad ééns heengeslagen. Om de ketting in de lengte te spannen
 wordt ze in haar geheel om eene plank of lat, de *andēn*, heen gespannen, die gedurende het
 weven aan eene vaste plank van het huis bevestigd wordt. Verder worden de kettingdraden
 om den ander door de *karap*, d. i. eenen om eenen *kajoe-n-karap* genoemden stok gewonden
 draad heengesloten, zoodat de weefster met dien lat telkens de helft der kettingdraden kan
 optillen. De *tēpang*, d. i. een bladsteel (*parēs*) van arēn, die aan beide zijden met naalden
 bevestigd wordt, spant de ketting in de breedte. De inslag, *pakan*, wordt tot eene spool,
sōkēl, gewonden, en telkens met de *blidō*, lade, aangeklopt. Een stok, *gēgoerilōn*, dient om
 boven de *karap* de draden glad te strijken. De afgeweven kain keert om zoo te zeggen in
 zichzelf weder; het weefsel komt aan beide zijden in hetzelfde stuk ketting zonder inslag
 terug, dat ten slotte doorgesneden wordt.

KETAWAQ'S (VROUWENGORDELS).

De linker: lengte (zonder de kettingdraden) 1.72, breedte 0.245 meter.

De rechter: lengte (zonder de kettingdraden) 1.66, breedte 0.24 meter.

meeste in Gajō Loeōs, waar men de eigen weefsels nog meer gebruikt dan in de Laut of in de Döröt.

De gewone kleeding der vrouwen bestaat uit het lendenkleed, *ōpōh pawaq* ⁽¹⁾, en daaroverheen om het middel een breeden geweven gordel, *kētawaq*, die met eenen daaromheen geslagen band vastgehouden wordt; een *badjoe*, bijna altijd van het in Atjèh zoo bekende zwarte goed (*ōpōh itōm*), al of niet met borduursel van wit garen of kasap voorzien, en dan vaak nog eenen schouder- of omslagdoek, *ōpōh oelōs*. De in Atjèh door alle vrouwen gedragen broek heeft in het Gajōland nog geen en ingang kunnen vinden. De weefsters maken alleen de *ōpōh pawaq*, *kētawaq* en *ōpōh oelōs*; voor de laatste bezigt men thans meestal zwarte stof, maar bij gelegenheden dragen, vooral in Gajō Loeōs, de vrouwen nog zelfgeweven *ōpōh kiō* en *ōpōh ōmōt* ⁽²⁾ als omslagdoeken. Voor de mannenkleeding levert ^{Kleeding der mannen.} de weefkunst niets dan bij uitzondering een broek of een *ōpōh pinggang*. Zij is in de Meer- en Dörōtstreken van de Atjèhsche met al hare schakeeringen niet of nauwelijks onderscheiden; in Gajō Loeōs houdt men zich nog iets meer aan de eenvormigheid, maar broek (*sēroeōl*), lendenkleed (*ōpōh pinggang*), *badjoe*, gewoonlijk *badjoe koerōng*, dat alleen aan den hals eene wijde opening heeft, of *badjoe blah dōdō*, dat over de geheele borst open is, of de als onze jassen gesneden *badjoe kōt* ⁽³⁾, en hoofddoek (*boelang*) zijn alle van vreemde stoffen gemaakt, hetzij de over Atjèh ingevoerde zwarte en witte of de verschillende gedrukte katoentjes (*tjéq*), die meer en meer van alle kanten binnendringen. Bij feestelijke gelegenheden draagt men wel broeken en doeken van Atjèhsche zijde.

Het eenige specifiek-Gajōsche, dat de mannendracht vertoont, zijn de opgelegde borduursels (*boengō*) van wit garen of van kasap, die sommige zwarte *badjoe*'s versieren, de randboordsels (*kriōl*) van kasap aan omslagdoeken, en de ouderwetsche wapens (vooral *aman-*

⁽¹⁾ *Ōpōh pawaq* is hetzelfde als *ōpōh pinggang*, maar het laatste wordt meer van het lendenkleed der mannen gebezigd. *Ōpōh* is geheel gelijkwaardig met het Maleische *kain*.

⁽²⁾ Zie Nos. 2 en 5 van den *Inventaris* der verzameling VAN DAALEN.

⁽³⁾ Het Engelsche *coat*, ook in Atjèh hier en daar gebruikelijk.

rəmoë en *loedjoe alang*), die men in Gajō Loeōs nog in eere houdt. In deze krijgslievende streek draagt men bij het oorlogvoeren wel lange jurken van zware stof, soms zwaar gevoerd, om bij gevechten met blanke wapens eenigszins den dienst van een harnas te bewijzen; deze heeten *badjoe goes* ⁽¹⁾. Soms bezigt men daarvoor oude regen-jassen onzer militairen.

Vermindering van het gebruik der eigen weefsels. In de Meer- en Dörötsreken dragen ook de vrouwen al minder en minder de eigen weefsels; als lendenkleederen geven vele van haar de voorkeur aan doeken, bestaande uit 2 of 3 bij wijze van vlaggedoek aaneengenaaide reepen van verschillende kleur, bijv. rood, wit en zwart. Toch verdienen die eigen weefsels wel in eere gehouden te worden, want de weefsters weten met haar wit, zwartblauw, rood en *pětéq* inderdaad fraaie patronen (*ragi*) te vervaardigen ⁽²⁾.

Prijzen der doeken. Men verkoopt de *ōpōhs* tegen prijzen van 1—3, de *kētawaqs* tegen 1—2 dollars. Eene vlijtige vrouw, die den geheelen dag weeft, maakt in \pm 4 dagen eene *ōpōh* af. Aan *kētawaqs* wordt langer gewerkt, omdat men er, met behulp van een landakstekel (*loendoe ni roengkilōn*) als naald, figuren daarheen werkt (*tjōngkèl*) op dergelijke wijze als de Atjèhsche vrouwen goud- of zilverdraad door hare zijden doeken heenwerken. Soms brengt men ook bij *ōpōhs* een weinig van die additioneele versieringen in de *oedjōngs* (de breedteranden) aan.

Zijdecultuur. Zijde wordt in het Gajōland bij het weven niet verwerkt, hoewel men in sommige streken wel zijde wint, met name in *Pëgaséng* en *Bōbasan*; deze wordt dan in de landschappen van Atjèh verkocht, waar men uitsluitend zijdestoffen weeft.

In Gajō Loeōs bestaat geene zijdecultuur, hoewel de wilde moerbezie (*kērētō*, Gajō Loeōs *kērētō*), welker bladeren de zijderups (*iōq ni sētra*) vreet, in de nabijheid der *kampōngs* veel groeit.

⁽¹⁾ Een exemplaar in de verzameling VAN DAALEN in den *Inventaris*, N°. 20.

⁽²⁾ De voornaamste *ragi*'s voor doeken heeten: *ragi Alas*, *tjōra*, *ladjōq rōdjō*, *loenggi ilang*, *loenggi ilōm*, *ragi sēngkar*, *ōmōl*, *pakan ilang*, *pakan ilōm*. De gordels (*kētawaq*) onderscheidt men in *k. bēboengō* of *bēlēpi*, met een geweven rand, en *k. boedjang* of *sēlaloe*, zonder rand.

AMPANG (ZITMAT).
Ruim 0.6 × 0.6 meter.

De tweede vrouwenkunst is het vlechten (*majoe* van *ajoe*) van Het vlechten matten en van de velerlei tot bergplaats van rijst, sirihbenoodigd- van matwerk. heden, kostbaarheden, naaiwerk enz. dienende, als matwerk gevlochten zakken en zakjes. Dit vlechtwerk verstaan alle vrouwen min of meer, al zijn de minsten in staat om het fijnste werk te leveren. Het materiaal, dat men alleen voor grove matten gebruikt, zooals voor de *alas* ⁽¹⁾ *kôlaq*, die voor het droogen van padi enz. en als tapijt voor groote gezelschappen dient, en voor groote padizakken (*karông*) vormen verschillende soorten van biezzen, zooals *bêrndông* (Atj. *ngòm*), *bênjêt*, *bêldôm* (deze beide soorten gebruikt men niet in Gajô Loeës), *kêrêtan*. De fijnere soorten, zooals *alas bêdang* of *oesô* (ligmatten) of *amparan* (onderligger eener ligmat), *ampang* (zitmatten), en de velerlei zakken en zakjes (*pêrawésôn*, groote zakken, waarin reizigers de geheele vracht, die zij medenemen, bijeenpakken, *bêbalôn*, zakken voor vrouwen, waarin alle sirihbenoodigdheden en kleinere zakjes met inhoud opgeborgen worden; *kampêl*, ter opberging van sirihbenoodigdheden voor mannen, *bêbakôn*, waarin vrouwen aan gasten de benoodigdheden voor het pruimen aanbieden; *sêntông*, waarin de mannen hunne rijst op reis medenemen; *tapê pênasén* voor eetwaren en allerlei; *tapê ikôt*, voor bladeren en kruiden, die als geneesmiddelen dienen; *tapê ipôq* in den vorm van een sigarenkoker, voor sirih, pinang of tabak; *goelông sérêh* voor sirih of voor naaiwerk; *bêbaka*, als een staand mandje voor visch, eetwaren enz.) worden van *bêngkoeang*-bladeren (eene soort van pandan) gevlochten, die men ook wel voor de grovere matwerksoorten bezigt ⁽²⁾.

Om door het vlechten zelf figuren in het matwerk aan te brengen, Figuren in het vlecht men door de *bêngkoeang* heen reepen van de *tjiké* genaamde matwerk.

(¹) In Gajô Loeës *alôs*.

(²) Van vele voortbrengselen der Gajôsche vlechtkunst vindt men voorbeelden in de verzameling VAN DAALEN; zie *Inventaris*, No. 82—89, 91.

In sommige streken geeft men voor alle matten, die tot eenig godsdienstig gebruik (moskeematten, bidmatten, matten voor lijk-inwikkeling) dienen, de voorkeur boven *bêngkoeang* aan de in het wild groeiende biezzensoorten, en wel omdat de *bêngkoeang* door de menschen geplant wordt en men dus van eene *bêngkoeang*mat vaak niet weet, of wellicht een deel van haar materiaal gestolen is, terwijl de biezzen als wilde moerasplanten aan ieder toekomen, die ze snijdt, zoodat het gebruik der matten, die men zelf daarvan maakt, zeker goorloofd is.

biezensoort, die men eerst met behulp van fijngehakte rajangstruiken (Atj. *moedjèè*) roodverft (*nrajang*). Verder verfraait men het gevlochtene nog doordien men er op dezelfde wijze roodgeverfde *kërëtanbiezen* en in modder zwartgekleurde reepen pisangbast (*sinah*, in Gajō Loeōs *tjinah*) of wel rood en soms blauw garen met eene naald tot bepaalde figuren doorheenrijgt (*noetjōq* of *njoetjōq* van *tjoetjōq*). Van het garen neemt men daarvoor eenige draden gelijk in de naald zoodat het den indruk maakt alsof er roode of blauwe wol door het matwerk heen geregen is.

De zitmatten en de van matwerk gemaakte zakjes enz. hebben gewoonlijk eene voering van effen matwerk; bij de eerste noemt men die *lapès*, bij de tweede *anaq* of, in Gajō Loeōs, *inō*. De randen van dien buiten- en binnen- (of boven- en beneden-) kant bevestigt men aan elkander met een boordsel (*krintji*) van rood of zwart garen, ter zelfde dikte als die men voor het rijgen bezigt. Tusschen de voering en de à jour gewerkte (*mëkrawang*) buitenzijde in legt men vaak *përdah*, valsch bladgoud, dat dan voor het oog de door de vlechtster opengelaten ruimten vult.

Prijzen van
matwerk.

De „groote matten” (*alas kōlaq*) verkoopt men 4—6 voor 1 dollar, de ligmatten (*alas oesō*) 2—5, de zitmatten 1—4, alles naar gelang van de afwerking, en de verschillende zakken zijn eveneens verkoopbaar tegen prijzen, evenredig aan den daaraan ten koste gelegden arbeid.

Het matwerkvlechten is voor de Gajōsche vrouwen het meest gewone tijdverdrijf; de stapels matten, die men in hare biléq opmerkt, vormen den trots der huisvrouw, en de moeder zou zich schamen, wanneer niet onder den uitzet harer dochter bij het *mbah bëroe* (bladz. 294) een aanzienlijke voorraad van dit vlechtwerk vertoond kon worden.

Pottenbakkerij.

Het derde vrouwenbedrijf is dat der pottenbakkerij; dit heet *nəpa*, welk werkwoord eigenlijk het kloppen met de houten plak (*wat* of *ōwat*) op de specie (*dah*) aanduidt, welke aan de andere zijde door eenen rolsteen (*atoe giléng*) tegengehouden wordt.

SENTONG (links): breedte boven en beneden 0.21, in 't midden
0.23, lengte over het midden 0.51 meter.
BEBALŌN (rechts): 0.30×0.27 meter.

In gezelschap gaan de vrouwen gewoonlijk op de bekende vindplaatsen de leem (*dah*) verzamelen, die zij tehuis elk voor zich met fijn rivierzand (*kěrség*) vermengen.

Slechts enkele vrouwen in elke kampōng zijn in staat, aan de specie de gewenschte vormen te geven; zij doen dit voor degenen, die haar de *dah* brengen, tegen loon, of wel zij verwerken haar eigen materiaal en verkoopen het aardewerk wanneer het gereed is. De voornaamste voorwerpen, die de pottenbaksters maken, zijn de *koerōn*, kookpotten voor rijst met deksels (*kīōp*), *blanga*, kookpotten voor toespijzen, *tjapah*, eetschotels; verschillende soorten van drinkwaterkruiken, zooals de *kěndi rawan* (in Gajō Loeōs *kělalang*), met hals en tuit voorzien en op een voetstuk rustend; de *kěndi bōnōn* (Gajō Loeōs *laboe kělalang*), als de voorgaande maar zonder voetstuk; de *laboe*, in kalebasvorm, de *tjèrèq*, in den vorm van een keteltje; verder de *bōjōng*, groote watervaten om water in huis te bewaren, of in Gajō Loeōs, waar men het drinkwater alleen in bamboekokers (*tjōran*) bewaart, gebezigd als vaten voor suikerstroop (*manisōn*); *bōdjōq*, aarden waterscheppers ⁽¹⁾, in den vorm der aldus genaamde laboesoort, die ook *laboe oejōt* heet, met een langen, gebogen steel als handvat en eene opening in het bovenste van den buik ⁽²⁾.

In de buiken der kruiken doet men vaak 1—3 aarden knikkers (*kěkěrlěng* of *kěkěrsěng*), zoowel omdat men in het hierdoor gemaakt geluid genoegen schept als om de aanzetting van vuil (*daki*) aan de wanden te voorkomen.

Nadat de gevormde stukken wat droog geworden zijn, brengt men met behulp van stokjes, stukjes bamboe of koperen instrumentjes met kleine tanden als van eene kam, verschillende figuren op de oppervlakte aan; dit heet *měnoekér*, evenals de houtsnijkunst. De *pěnoekér* doopt men ook wel in eene soort van roode aarde (*sōdōlinggōm*),

⁽¹⁾ De waterscheppers van kokosdop met een gat (zonder steel) heeten *boekō*, in Gajō Loeōs *bōdjōq*. In dit laatste gebied verstaat men onder *boekō* aarden kommen, waarin men wel sajoer enz. opdischt.

⁽²⁾ Eenige van de hier genoemde voorwerpen in de verzameling VAN DAALEN, *Inventaris*, N^o. 133—138.

die men met eenig water vermengd fijnwrijft, om aldus roode figuren te verkrijgen. Daarna laat men de voorwerpen nog dagen lang in huis aan de lucht drogen, alvorens tot het bakken (*noenoe* van *toenoe*) over te gaan.

Het bakken. Het vuur wordt onder en rondom het gevormde aardewerk gestookt van droge bamboe (*běntòr*) of van dennebast (*běrkap*). In de Lautstreek heet het, evenals in Atjèh, dat gedurende het bakken in de nabijheid van het vuur geen leven gemaakt, niet gelachen en geen scheef gezicht getrokken mag worden, opdat de vormen niet scheef worden en de potten en kruiken niet breken. In Gajō Loeës kent men *dese* pantang-voorschriften niet, maar vermijdt men het bakken van aardewerk in den tijd, wanneer de *běbèkè* of *bèkè* genoemde vruchtjes splijten (*moesém bèkè moeběllaq* of *moeblah*), daar anders het aardewerk breekt.

Kleuren. In de Laut- en Döröstreken pleegt men de waterkruiken nog te kleuren, „donker te maken” (*měnoeōn*, *měnoeōi* van *toeō*) door ze een oogenblik in heet afkooksel van *rěgōn*-bast te leggen. Zij worden daardoor donkerrood van kleur en minder bros.

Zilveren beslag. De tuiten (*paròh*, *tjaròq*) en de toppen (*poetjaq*) der halzen (*oeloe*) van drinkwaterkruiken worden soms door den goudsmid met een fraai zilveren beslag (*sampaq*) voorzien, dat naar de vormen bijv. *boengō lawang* (kruidnagel) of *tampōq* (knop eener vrucht) heet.

Prijzen van aardewerk. In Gajō Loeës is de prijs van koerōns en blanga's 1 koepang per stuk, laboe's $\frac{1}{2}$ koepang, kělalangs 2 koepang. Voor het vormen geeft men aan de deskundigen een loon van bijv. 1 koepang voor 4 laboe's, maar dan moet men zelf de specie leveren, de oekér-versieringen aanbrengen en bakken.

Handel. Goede markten. De hoogst eenvoudige, voor allen bijna gelijke levenswijze der Gajō's, de omstandigheid, dat elke familie door haren arbeid ongeveer in dezelfde levensbehoeften voorziet, maakt dat de handel der Gajō's onderling van zeer geringen omvang is. Men vindt dan ook nergens vaste verkoopplaatsen, niets, dat op de keudè's of peukans der Atjèhers gelijkt. Het eenige, dat zich in sommige opzichten met

eene algemeene verkoopplaats laat vergelijken, zijn de dobbelloodsen, die in de meest bevolkte deelen van het Gajōland, dat is in alle streken behalve in het gebied van Kědjoerōn Linggō, door liefhebbers worden opgericht.

Deze djamboers zijn steeds zoowel speelholen als terreinen voor hanengevechten (*měnjabōng*) en zij heeten dan ook *djamboer gělěnggang* zoowel als *djamboer djoedi, pědjoedén*. De hanengevechten hebben overal gedurende een paar uren van den namiddag plaats; het dobbelen geschiedt in Gajō Loeōs meest 's morgens, somtijds des nachts, in de Meerstreek alleen bij nacht, en wel bij voorkeur in de nachten der Vastenmaand!

Dobbelen en
hanen-
gevechten.

De ondernemers, die de djamboer opzetten, genieten van den eigenaar van elken vechthaan per spel 2 koepangs (één badjoe) verder van iederen inzet een zeker percentage of wel van alle spelers eene vaste bijdrage per dag. De autoriteiten der kampōng staan als zoodanig buiten deze zaken en trekken er geenerlei voordeel uit. De djamboers mogen niet in de onmiddellijke nabijheid eener kampōng opgericht worden.

In de *moesém loeōs blang*, wanneer de landbouw rust, wordt het meest gedobbeld; de opiumschuivers zijn de habitués der *pědjoedén*. Daar bij het dobbelen menigeen onverwachte winsten behaalt, speculeeren zij, die koopwaren van de kust in voorraad hebben, op den kooplust der winners; ook zaken, die men in het Gajōland zelf maakt, gouden en zilveren sieraden, gambir, tabak, verder opium en soms zelfs slaven worden in die djamboers ten verkoop aangeboden. Hier heeft men dus eene soort van markt, maar eene dobbelmarkt, niet eene plaats, waar handel of ruil gedreven worden, die in de normale behoeften van het volk voorzien.

In het Dōrōtgebied zijn dobbelen en hanengevechten geheel buiten zwang, waarschijnlijk voornamelijk wegens de dunne verspreiding der bevolking.

Wie padi, suikerstroop, gambir, kippen enz. te kort komt omdat hij die niet zelf heeft gewonnen of omdat hij voor een feest bijzonder veel moet gebruiken, weet wel, wie van zijne bureu overvloed van middelen enz.

Onderlinge
handel
in levens-

de gezochte zaken heeft, en hij begeeft zich derwaarts om ze voor de in ieder tijdperk vrij vaststaande prijzen — de normale werden hierboven meerendeels vermeld — van hen in te koopen. Hetzelfde geldt van matwerk, aardewerk en kleederen. Sirih en groenten of vruchten koopt men zelden anders dan voor feestmalen.

Handel met de kustland- schappen. Eigenlijke handel bestaat alleen met de Atjèhsche kustlandschappen, die moeten voorzien in de door het Gajōland zelf niet vervulde behoeften zijner bewoners. De meest onmisbare zaken, die men van de kust betreft, zijn zout, kleedingsstoffen, opium, aardewerk en koperwerk, ijzer, lood, fijnere blanke wapens en geweren, en voorts vele kleinere zaken, die al worden zij steeds meer ingevoerd, toch nog als luxeartikelen gelden.

Ruilmiddelen van de Atjèhërs overgenomen. Daar men den inkoop van dat alles en den verkoop van vee, tabak, enkele boschproducten, ivoor en rhinoceroshoorn moeielijk alleen door ruilhandel kon bezorgen, en de Atjèhërs sinds menschenheugenis geld als ruilmiddel bezigden, lag het voor de hand, dat de Gajō's de in de Atjèhsche landschappen gangbare munten overnamen. Ook hierin volgden zij echter de Atjèhsche mode op zekeren afstand en bleven zij dus nog lang geld gebruiken, dat in Atjèh al buiten omloop was geraakt. Ook binnen het Gajōland werd aldus het ruilen althans gedeeltelijk door koopen vervangen, te meer daar de ter kust verkoopbare zaken vaak van de eene Gajōsche hand in de andere overgaan alvorens uitgevoerd te worden.

Rénggét, koe- pang en boesōq. De oude Spaansche dollars, die in Atjèh in die mate burgerrecht verkregen, dat men ze thans (in tegenstelling met de dollars der Straits Settlements en de Nederlandsche rijksdaalders) *rénggét Atjèh* noemt, hebben bij de Gajō's langer dan bij de Atjèhërs als de dollars bij uitnemendheid gegolden, en in Gajō Loeōs, waar zij thans toch ook reeds voor \pm de helft door Straits-dollars (*rénggét boerōng* en *rénggét bōtoengkōt*; men duidt hier overigens den dollar bij het noemen van waardebedragen als *piraq* aan) verdrongen zijn, blijven zij nog altijd 10% hooger geschat, terwijl men huwelijks giften alleen in Atjèhdollars wil ontvangen. In de Laut, Dōrōt en Sērbōdjadi maakt men sinds lang geen verschil meer tusschen de beide dollarsoorten

en is de „Atjèhsche” op het punt van geheel het veld te ruimen.

Als zilveren pasmunt had men tot vóór korten tijd de in Atjèh reeds lang zeldzaam geworden zoogenaamde *koepangs* en *boesōqs*, muntjes van respectievelijk 2 anna's en 1 anna, die de Engelsch-Indische Compagnie voor Arkat liet staan en die, zoover ik ze onder de oogen kreeg, alle het jaartal 1172 der Hidjrah (1758—9) vertoonen. Deze heeft men in Atjèh tot onderdeelen van den Spaanschen dollar in de verhouding van $\frac{1}{16}$ en $\frac{1}{32}$ gemaakt, en in de Gajōlanden evenzoo. Of men bij het woord *piag*, dat men soms voor $\frac{1}{2}$ boesōq gebruikt, aan eene vroeger gangbare munt te denken heeft, is thans moeielijk na te gaan, daar niemand zich iets anders dan den naam herinnert.

Noch koperen munten noch de looden keuēh's van Atjèh vonden in het Gajōland ingang. Alleen voert men soms kopergeld in om het te versmelten en tot busjes, doosjes enz. te verwerken. Voor bedragen beneden een boesōq kocht men niet, maar ruilde men, of gaf men hetgeen de buurman noodig had, aan dezen ten geschenke, te zijner tijd op gelijk hulpbetoon rekenend.

De zoeven genoemde kleine zilveren munten zijn echter in Gajō Loeōs nooit als zoodanig gangbaar geweest; men gebruikte ze daar slechts in halskettinkjes, haarversiersels of versmolt ze tot andere voorwerpen, die de goud- en zilversmid maakt. Wel sprak men hier evenals in de Laut en Dōrōt van koepangs, boesōq's en piaqs wanneer men $\frac{1}{16}$, $\frac{1}{32}$ en $\frac{1}{64}$ dollar bedoelde, maar men behielp zich feitelijk met andere ruilmiddelen, waarvan de verhouding tot den dollar uit den aard der zaak niet volkomen vast kon zijn. Deze zijn voornamelijk:

Padi (*rōm*), die men als ruilmiddel, ook al varieert de prijs van de rijst, tegen 8 naléhs op een dollar pleegt te rekenen, zoodat men onder 1 mas (d. i. in het vroegere Atjèh $\frac{1}{4}$ dollar) 2 naléhs, onder 1 koepang 8 aré's verstaat. Het zijn vooral de vrouwen, die als verkoopsters aan de overgeleverde prijzen, in weerwil van alle wijziging der markt, hardnekkig vasthouden, maar het spreekt

Alleen zilvergeld vond ingang.

Handel met andere ruilmiddelen in Gajō Loeōs.

Padi.

van zelf, dat in verband daarmee de nominale prijzen, die zij voor hetgeen zij verkoopen bedingen, vaak minder worden dan zij waren. De mannen zien dit in den regel beter in en houden bij betaling in voedings- en genotmiddelen of kleedingstukken met den stand der markt rekening.

Zwart en wit goed. Zwart goed (*ōpōh itōm*), dat men algemeen voor badjoe's en ook veel voor lendenkleederen gebruikt. Eene bepaalde soort hiervan, die men *tēlap poetō* ⁽¹⁾, *tēlap banggala* of *tēlap mēsēng* ⁽²⁾ noemt, geldt 9 sēta ⁽³⁾ of *sēnaroe* (d. i. de dubbele lengte van een lendenkleed) voor 1 dollar, $4\frac{1}{2}$ sēta of *sara pinggang* (een lendenkleed) voor $\frac{1}{2}$ dollar (2 mas) = 8 koepang, $1\frac{1}{8}$ sēta of *sara badjoe* = 2 koepang. De andere soorten zijn meer aan prijswisseling onderhevig.

Wit goed (*ōpōh poetēh*); hiervan heeft de *ōpōh sabō* genoemde soort eene ongeveer vaste verhouding tot den dollar. Vroeger gold *sara pinggang* hiervan 1 mas, dus $\frac{1}{4}$ dollar, *sara badjoe* 1 koepang = $\frac{1}{16}$ dollar. Thans is *sara pinggang* hiervan $\frac{1}{3}$ dollar geworden, maar het onderdeel, de badjoe, heeft zijne oude waarde behouden.

Gambir als pasmunt. Gambir (*katjoe*); ofschoon de prijs van dit product in Gajō Loeōs afwisselt tusschen 160 en 300 voor een dollar, geldt de katjoe als pasmunt voor $\frac{1}{200}$ dollar, dus $\frac{1}{50}$ mas, en om de rekening te vergemakkelijken voor $\frac{1}{12}$ koepang.

Zout. Zout (*pōa*), dat is in Gajō Loeōs in de laatste jaren uitsluitend het uit Pinang ingevoerde grove zout, »steenzout» (*pōa bangka* of *pōa atoe*) wordt per maat verkocht en doet gewoonlijk 1 dollar per gantang (2 aré); vele jaren geleden, vóór de gētahkoorts en vóórdat

⁽¹⁾ Pinangsche verwing.

⁽²⁾ Verwing alsof het gebrand ware.

⁽³⁾ De *sēta* (*hasta*; ééne sēta drukt men uit door *sēmēta*) is de natuurlijke el, van den elleboog tot de punt van den middelsten vinger; de *djēngkal*, van de punt van den duim tot die van den middelsten vinger, wanneer zij zoover mogelijk uiteen gestrekt zijn, geldt als $\frac{1}{2}$ sēta; *dēmaq* noemt men de breedte der handpalm beneden de 4 vingers, zonder den duim; daarbeneden meet men bij vingerbreedten (*djari*). *Sēnaroe* beduidt »één lang (kleed)», d. i. een van twee pinggangs breedte, dat men als *oelōs*, omslagdoek gebruikt, tenzij men het scheurt en er twee pinggangs van maakt.

het grove zout van den overwal het fijnere, (*pōa aloes*) dat de Atjèhers maken, verdrongen had, kreeg men voor 1 dollar nog 4 gantangs zout.

In de Meer- en Dörötstreken vonden de koepangs en boesōqs ge-
 naamde munten vroeger in voldoende mate ingang om den ruilhandel
 zoo goed als overbodig te maken. Toen zij in Atjèh buiten omloop
 raakten, werden zij waarschijnlijk meerendeels versmolten, althans
 zij verdwenen bijna geheel en zijn thans zeldzaam. In het Noordelijke
 Gajōland hield de toevloed dus allengs op en herhaalde zich iets
 later en langzamer hetgeen in de Atjèhsche landschappen geschied
 was, maar men bleef daar zoo aan de eenmaal gebruikelijke pasmunt
 gehecht, dat men pogingen deed om het onthrekende zelf aan te
 vullen. In het Meergebied, met name in Takéngōn, werden met
 goedvinden der autoriteiten nieuwe koepangs geslagen. Deze ver-
 schilden in afwerking en in zilveragehalte zeer van de echte, waren
 dan ook voor iedereen dadelijk als namaak herkenbaar, en daalden
 nog meer in de algemeene schatting, toen een Klinganees verder
 ging vervalschen door kleine koperen muntjes af te slijpen en met
 een laagje zilver te bedekken, waarop het voor de koepangs en
 boesōqs bestemde koperen stempel min of meer werd afgedrukt.

Vervaardiging
 van kleine
 zilveren munt
 in de
 Meerstreek.

De nieuwe muntjes worden *koepang* (en *boesōq*) *rēpēq* ⁽¹⁾, „brooze”, „Brooze” koe-
 breekbare genoemd, en zij daalden geleidelijk in waarde tot 40 op
 een dollar. Thans zijn alleen nog die nagemaakte in omloop en
 vindt men de echte bijna uitsluitend aan halskettingkjes, tjēmara-
 versierselen enz.

„Brooze” koe-
 pangs en
 boesōq's.

Voor al nu de gētahhandel een veel levendiger geldverkeer met de
 kustlanden heeft veroorzaakt, mag men als waarschijnlijk aannemen,
 dat de zilveren pasmunt der Straits Settlements in het Gajōland
 meer en meer ingang zal vinden. In Gajō Loeōs en Sērbōdjadi is
 dit reeds begonnen, maar vooralsnog met een zonderling waarde-
 verschil. De stukjes van 5 dollarcents noemt men *koepang* en stelt

Vermeerderde
 invoer van
 het zilvergeld
 der Straits.

(1) Majoor VAN DAALEN bracht uit Takéngōn koperen stempels voor de vervaardiging van *koepang* en *boesōq rēpēq*, benevens enkele dier muntjes en een aantal voor de vervaardiging gereedgemaakte stukjes koper mede. Zie den *Inventaris*, N°. 80.

ze in Gajō Loeōs tot den dollar in de oude waardeverhouding der Arkat-koepangs tot den Atjèh-dollar, dus 1 : 16. De 10-centsstukken daarentegen gelden er $\frac{1}{10}$ dollar. In Sërbōdjadi noemt men deze laatste »tigō boesōq» en stelt ze dus met $1\frac{1}{2}$ vijfcentsstuk gelijk. Dit komt doordien de vijfcentsstukken algemeen gebruikt worden voor vrouwencolliers, terwijl het gebruik voor betalingen nog tot de uitzonderingen behoort. Natuurlijk zal dit verschil in koers spoedig vereffend worden en denkelijk zal de nieuwe pasmunt de ruilmiddelen gaan vervangen, vooral nu er veel meer geld dan vroeger onder de Gajō's komt.

De handels- De mannen van het Gajōland komen nagenoeg allen eens of meer-
reizen naar de malen in hun leven naar de Atjèhsche kust; de voor handel minst
landschappen geschikten al is het maar om gedurende het ledige jaargetijde
der kust. (*moesém loeōs blang*) voor de medegenomen 4—5 dollars wat zout
en kledingstoffen te koopen, maar de meesten tevens om iets van
hunne waar aan den man te brengen. Men noemt dit wel *blōh
koe rantō*, want onder *rantō* ⁽¹⁾ verstaat men de wereld buiten het
Gajōland, den vreemde; wanneer iemand voor geruimen tijd zijn
land verlaat om elders zijn fortuin te zoeken, dan heet dit ook
mërëkat ⁽²⁾. Wie zijnen last kan dragen, heeft voor zulke reizen
geene wereldwijsheid noodig, want elk gezelschap (*kawan*) heeft
eenen leidsman, dien de Gajō's *tōndōngōn* (»dien men volgt»), de
Atjèhers *peutoeha* noemen, die het woord doet, de zaken regelt, en
daarvoor door de Atjèhsche hoofden of hunne tollenaars van de
gewone heffingen vrijgesteld wordt.

Handel in Vóórdat de gëtahkoorts de cultuur der tabak tijdelijk geheel naar
tabak. den achtergrond drong, was in Gajō Loeōs de prijs der tabak 8 aré
voor een dollar, in de Laut en Dōrōt 6 aré. Het voordeeligst was
de verkoop ter Westkust, maar, al tellen de Gajō's een paar dagen

⁽¹⁾ Eene wijziging dus van het Atjèhsche spraakgebruik, dat onder *rantō* de alleen door mannen bewoonde peperkolonies verstaat.

⁽²⁾ Van *rëkat*, verkort uit Atjèhsch *hareukat*, dat eveneens het zoeken van zijn levensonderhoud aanduidt; uit Arab. *harakat* = beweging.

**GAJŌ'S, DIE MET DE COLONNE VAN
DAALEN NAAR MEULARŌH KWAMEN.**

meer tijdverlies gering, de moeilijkheid der wegen naar Seunagan en Meulaböh deed toch de meesten van de Laut en Döröt bij voorkeur naar de landschappen ter Noordkust gaan. Uit Gajō Loeōs bracht men zijne tabak naar Soesōh, en bij gelegenheid ook wel naar Idi, Peureula*, Langsar, Tëmiang.

Enkele reuzen brachten 48 aré ineens ten verkoop, maar 24 geldt als eene gemiddelde vracht per man, te meer daar deze zijnen leef- tocht voor de reis nog daarbij te torsen heeft. Het kapitaal van den gewonen handelaar in tabak. zulke lieden bedroeg dus per persoon 3 à 4 dollars. Uit Gajō Loeōs naar Soesōh komend, moest men aan de balé's ⁽¹⁾, die men aan de paden naar deze keudé of naar naburige landschappen te passeeren had, zijne tabak verkoopen, daar de oelëbalangs daarvan een monopolie maakten.

Gelijk in alle Atjèhsche keudé's gold ook hier de aré ter zwaarte van 60 dollars ⁽²⁾, zoodat de 24 medegebrachte aré's van den middelmatig bevrachte daardoor overal een verlies leden van $4\frac{1}{5}$ aré; boven Soesōh kwam daarbij, dat de tolpachter de tabak wel tegen de marktwaarde van Soesōh inkocht, maar met eene speciale »aré ödöt» van 72 dollars gewicht, zoodat de 24 aré voor 16 gerekend werden.

De gewone prijs in Soesōh was 6 kal voor 1 dollar, dus 16 aré = 64 kal voor $10\frac{2}{3}$ dollar. De zuivere winst op zulk een vracht was dus voor menschen uit Gajō Loeōs $7\frac{2}{3}$ dollar. Nemen wij nu aan, dat dezelfde man zout mede naar huis terugnam, hetwelk destijds in Soesōh 2 naléh en in Gajo Loeōs 5 (nog vroeger 8) aré voor een dollar gold, dan kon hij aan die terugreis nog $2\frac{1}{2}$ à 3 dollar verdienen en behaalde hij dus op eene handelsreis, die in het geheel ruim 3 weken, deels van zwaren arbeid kostte, ruim 10 dollars winst, wanneer men zijnen leeftocht niet in afrekening brengt.

(¹) Deze waren: Soea* (onder Lhō* Pawōh), Babah Lhōs (id.), Balé Blang (de tol van Teukoe Bén Blang Pidié, die de meeste klandizie had), Loebōs Teumanggōng (eveneens onder T. Bén), Soengōs Pinang (naar Poelō Kajé), Kroeēng Baté, Kaboe (de beide laatste naar Koeala Baté).

(²) In Atjèhsch gebied geldt de oude aré van 48 dollars gewicht nog altijd onder de kampōnglieden; op de keudé's rekent men per aré van 60 dollar gewicht, de aré lada (peper-aré) weegt 70 en zoo zijn er nog meer verschillen ingeslopen. De Gajō's blijven, behalve voor gétah, de oude aré bezigen.

Kleedingsstoffen kan men tot een veel grooter waardebedrag van de kust medenemen dan zout, maar daar zij tehuis vaak langen tijd onverkocht blijven en zout dadelijk van de hand gaat, is dat voordeel denkbeeldig; hetzelfde geldt van aardewerk enz.

Wie over eenig kapitaal beschikte, kocht in het Gajōland grootere hoeveelheden tabak, liet die onder zijn toezicht naar de kust dragen door landgenooten, aan wie hij een koeliloon ongeveer gelijk met den inkoopprijs der vracht betaalde, en zette die dan van de hand.

Invoerrechten. Behalve in de bovenstreek van Soesōh, had men overal ter West- en Noordkust de gewoonte, van de ingevoerde tabak aan de balé's ⁽¹⁾ een recht (*ōdōt*, *mădjəlisōn*) van $\frac{1}{2}$ kal per vracht (onverschillig hoe zwaar) te heffen en den verkoop vrij te laten. De tollenaars plachten voorts een aankomend gezelschap eenen dag te eten, benevens eenig suikerriet, pisang, een kip enz. te geven, en de Gajō's gaven hun persoonlijk ook weder een geschenk, gewoonlijk een paar pakjes fijne tabak.

In Meulabōh en Seunagan varieerden de prijzen van 3—8 kal voor een dollar, in Samalanga, Peudada, Peusangan enz. 6 kal tot 3 aré, in de Paséstreek 5 kal tot 1 gantang (8 kal).

Uitvoer van buffels. Buffels worden uit het Gajōland naar de geheele Noord- en Oostkust uitgevoerd, dewijl daar winst erop te behalen is: van de Westkust daarentegen, waar de prijzen van de buffels zeer laag plegen te zijn, voert men ze soms in het Gajōland in, vooral wanneer eene veeziekte hier den stapel gedund heeft. Uit de Laut en Dōrōt komen de buffels naar de geheele Noordkust tot aan de Djambō Ajé, uit Gajō Loeōs naar alle kustlanden tusschen de Djambō Ajé en Langkat, vooral naar Idi en Pangkalan Brandan. Eene bruto-winst van 10 dollars per buffel loont de moeite nauwelijks, maar het is geene zeldzaamheid, dat de beesten het dubbele van den inkoopprijs opbrengen.

⁽¹⁾ Deze waren ter Westkust voornamelijk Langgō (Meulabōh) en Boengōng Talōē (Seunagan), ter Noordkust Kareuēng Brō² (Samalanga), eene plaats in Boven-Peudada, Djoeli, Blang Leupoe en Asam Koembang (Peusangan), Sawang, Mbang-mbang, Moengkō, en andere plaatsen op de wegen naar de Paséstreek. In de landschappen ter Oostkust is de Gajōtabak niet zulk een dagelijks voorkomend handelsartikel als ter Noord- en Westkust; soms wordt zij daar per lengtemaat *sēla* (in rollen ter dikte van een grooten teen) verkocht.

Elk reiziger kan hoogstens 3 beesten meevoeren; soms doet hij dit als loondienaar tegen een vast loon of een deel der zuivere winst. Anderen koopen in het Gajōland buffels om ze ten verkoop naar de kust te brengen; die inkoop kan tegen contante (*sōdjōn*, van Atj. *sadjan*) betaling of geheel of gedeeltelijk op schuld (*tanggōh*) gebeuren, maar in het laatste geval moeten betrouwbare *saudōrō's* van den kooper als borgen (*pěngangkoe*) voor de volle betaling instaan, onafhankelijk van alle ongevallen.

Paarden worden uit de Lautstreek en Gajō Loeōs zoowel naar de daareven genoemde kustlanden als ook nu en dan naar de Westkust gebracht; de winsten varieeren tusschen ongeveer dezelfde grenzen als die der buffels, maar hangen meer van het toeval af. Paarden.

De beste gětah, die thans in de omgeving der Gajōlanden weinig meer gevonden wordt, is thans in het land zelf in prijs gestegen tot 400 dollars per pikoel (van 40 aré à 72 dollars gewicht per aré), terwijl men er in Těmiang of Soesōh 600 voor maakt. Hetgeen men thans nog het meest vindt, zijn de soorten *majang tōbōn* en *sěrkap*, die in Gajō Loeōs respectievelijk 60 en ± 30, in Těmiang 140 en 60 à 70 dollars per pikoel doen. Uit Gajō Loeōs gaat de gětah meest via Tampōr naar Těmiang, een klein deel uit het Westen dezer landstreek naar Soesōh; uit Sěrbōdjadi naar Těmiang, Peureula, Idi en Bajan. Gětah.

De rotan, die men in Těmiang vōor ± 1 dollar de bos (*glōng*) verkoopt, geldt in Tampōr $\frac{1}{2}$ à $\frac{2}{3}$ dollar. Rotan.

Men kan ook zonder eigen kapitaal op ietwat grootere schaal handeldrijven, wanneer men voldoende vertrouwen geniet wat eerlijkheid en ervaring betreft. Vroeger leende men (*sambōt*, *njambōt*, causatief *nlěrsambōtōn* of *mpětisambōtōn*) tegen 80% per jaar, thans tegen 50% per half jaar, in den regel met een of meer betrouwbare borgen. Meer gebruikelijk is in dezen tijd geldschieten voor eene bepaalde handelsreis (*sěgōr blōh*), waarbij dan de gemiddelde duur der heen- en terugreis niet mag worden overschreden, en de betaling zoo spoedig doenlijk na de thuiskomst moet geschieden. De gewone rente is in zulke gevallen 20%; men noemt dit wel dollars huren (*njiwō rénggét*; verhuren *nlěrsiwōn*, *mpětisiwōn*). Geldschietters en rente-standaard.

Winsten op
den invoer-
handel.

Op de ingevoerde zaken wordt over het algemeen weinig verdiend. Eenigszins welgestelde lieden stellen er prijs op, hunne huizen te vullen met kommen, schotels (*tjawan*, *pinggön*) en soortgelijk aardewerk, met koperen schalen op voetstukken (*dalōng*), bekkens, gongs enz., maar die zaken brengt gewoonlijk ieder voor eigen gebruik van de kust mede, niet ten verkoop. Wat daarvan eenmaal in het Gajōland is, komt er niet weer uit en blijft dus, zoover het niet aan breken onderhevig is, van hand tot hand gaan.

Kleedingsstoffen, vooral het dagelijks algemeen gebruikte zwarte en witte goed, leveren zeker voordeel op, maar men acht het toch reeds veel, wanneer men 50% op den inkoopprijs wint, en wanneer men dan bedenkt, hoe geringe waarde de voor één persoon te dragen vracht van die goederen vertegenwoordigt, en hoe lang het soms duren kan voordat de voorraad van de hand gezet is, dan begrijpt men, dat handel in manufacturen hier geen rijkdom kan opleveren.

Zout geeft percentsgewijze berekend, eene groote winst, maar één man kan niet meer dan voor ± 2 dollars grof zout en niet eens voor een geheelen dollar Atjèsch zout dragen, zoodat ook bij tienvoudige winst weinig verdiend wordt (¹).

Opium.

Opium (*épjoen*, *pioen*) was vroeger een vrij voordeelig artikel. Vooral in de Meerstreek wordt veel geschoven; in Gajō Loeös vormen de schuivers eene kleine minderheid en mag het heulsap niet in de huizen, maar in eenigszins afgelegen hutten genoten worden (²). Vroeger was de prijs van eene bol (*boekoe* of *kraq*) ruw opium in de kustlanden ± 40 dollars, en men kon daarvan bij verkoop in het klein (*mēmēlah*, splijten, heette dit) 60 à 70 maken, daar de prijs van het gewicht van een dollar aan opium een dollar bedroeg. De rōdjō kreeg van zulke verkoopers 1 dollar per „gespleten” bol. Later

(¹) De bewoners van Gajō Loeös halen hun grof zout óf in Soesōh óf in Tampōr, waarheen het per prau uit Tēmiang wordt gebracht; in Tampōr is de gewone prijs ± 9 aré voor 1 dollar, in Gajō Loeös 2 aré. In de Laut en Döröt verkocht men tot vóór eenigen tijd 6 aré Atjèsch zout voor een dollar, terwijl men aan de kust 4 naléh (64 aré) voor dienzelfden prijs inkocht.

(²) Ook hier heet het afkooksel *tjandoe*, met tabak vermengd *mōdōt*; schuiven is *misōp*, transitief *mēnisōpōn*, *mēnisōpi*.

werd de prijs 120 dollars per bol, en die van het gewicht van een dollarcent (*pèng*) een dollar. Men kan nu de ruwe opium nog slechts in kleine hoeveelheden van de Karo-Bataks over de Alaslanden krijgen; meest koopt men regieopium tegen 1 dollar de tube en verkoopt ze in het Gajōland voor 1½ dollar. De rōdjō's in Gajō Loeōs genieten thans van 80 tubes 2 bij wijze van belasting.

Gelijk de Soendaneezen, in weerwil van hunne nabuurschap en druk verkeer met de Javanen, zich van het opiumgenot zijn blijven onthouden, evenzoo de Alassers, trots hun levendig verkeer met de schuivende Gajō's en Bataks. Hetzelfde geldt ten aanzien van het dobbelspel. Wel zijn er Alassers, die door een langdurig verblijf in een der landschappen ter Oostkust van Soematra behagen hebben leeren scheppen in dit voor de volkswelvaart zoo schadelijke volksvermaak, maar ook dezen wagen het niet, aan die neiging in hun vaderland bot te vieren.

REGISTER.

N.B. De in dit werk voorkomende eigennamen en inlandsche benamingen zijn hier gerangschikt naar de volgorde van ons alfabet.

Bij 't gebruik herinnere men zich, dat *aroel* = beek of riviertje; *blang* = open hoog terrein; *boer* = berg; *djamboer* = hut voor nachtverblijf; *paja* = moeras; *pemaren* = rustplaats en *wôih* = rivier is.

Indien niet op andere wijze duidelijk als zoodanig kenbaar, zijn de geografische benamingen met (g), de persoonsnamen met (e) aangeduid.

De vette cijfers geven die plaatsen aan, waar de meest volledige inlichting over de betreffende zaak of persoon wordt gevonden.

A

Abang 335, 336.

Abang-abang (kajoe-) 369.

Abang-abang (g), zie Abeuëng-abeuëng.

Abeuëng-abeuëng (g) 40, 41.

Abong-abong, zie Abeuëng-abeuëng.

Abōq, Kēdjoerōn — 99, 100, 149, 150, 191, 192, 209, 254—258, 262, 263, 267.

—, Mērah — 99, 255.

Adat, zie ôdôt.

Adél (e) 236.

Adji (maand) 279.

—, ariraja —, zie ariraja.

—, ngadji of mēngadji 309.

—, ngadjén kēndoeri 323.

— Rôdjô, Tēngkoe — 228.

Adoe 369.

Agama 105.

Agoesōn, zie Boer —.

—, zie Djamboer —.

Ahl al-bait 338.

Ahmad en Moehammad 76.

Ahmad-Rifā'i 287.

Ajar 7.

Ajar Manés, zie Wôih —.

Ajar Poetêh, zie Wôih —.

Ajar Tēnang (g) 46.

Ajō, najō 347.

Ajoe I 284, zie bēroe —.

— II 375.

— majoe 134, 375—376.

Aka of kaka 335, 336.

Akal, zie Kēpala —.

Akang, 359. Zie kēřépé-n —.

Akém, Pēngoeloe — of Tēngkoe — van Bintang enz., 176, 178, 183, 184, 191, 205, 206.

—, Pēngoeloe — van Nalōn 207.

— Déwa (e) 195.

Akoe, bērsiakōn 121.

- Akoe, tērakoe 118.
 Akōi (g) 11, 50, 243.
 Alam 66.
 — (e) 239.
 Alaman 135.
 Alang 305.
 Alang-alangan 284, 287.
 — pēralang-alangan 295.
 Alas.
 — bédang 132, 375.
 — kōlaq 132, 375, 376.
 — oesó 375, 376.
 —, zie bēnang —.
 —, zie pantjoeng —.
 —, zie ragi —.
 —, gebergte, zie Boer.
 — rivier 12, 48, 361.
 — land(en) 1, 4, 12, 48, 49, 65, 68, 70, 223, 225, 227, 228, 237, 321, 369, 389.
 — sers 62, 260, 303, 337, 364, 369, 371, 389.
 — ch 122, 186, 216.
 Aléh, ngaléh 296.
 Além (g) 236.
 Ali-ali 18.
 — (g), zie Aroel —.
 Alō, nalō, ialōi 287.
 Aloeé = aroel 7.
 — Asam Koembang 15.
 — Barō 38.
 — Batéé Brōs 16, zie ook Aroel Boerōq.
 — Gandé 51.
 — lé Mirah 51.
 — It 15.
 — Kareuēng 38.
 — Leutjōh 16.
 — Limēng 15.
 — Meuleusōng 38.
 — Phōn 16, 17, zie ook Aroel Ramasōn.
 — Pineung 15.
 Aloeé Pisang 38.
 — Reulōth 39, zie ook Aroel Rēlas.
 — Senpoejōh 51.
 — Sikoelōh 19, zie ook Aroel (Wōih-n-) Koelōs.
 Alōs 375, zie alas.
 Ama 42, 305, 332, 333, 335, 336.
 —, pēraman 228, 257, 305, 337.
 — lah, zie lah.
 — ngah, zie ngah.
 — ntjoe, zie ntjoe.
 — oedó 337.
 — pēdéh 333.
 — toetōr 333.
 — wó, zie wó.
 —-n-Baki, = Tjōrōq 223.
 —-n-Bati, Tēngkoe — 197.
 —-r-Bédén 231, 235, 234, 235.
 —-n-Bōbō 230.
 —-n-Boelōh 224.
 —-n-Djata 236.
 —-n-Djēmalén 234.
 —-n-Djēmēsh 223.
 —-n-Djoerōm 240.
 —-n-Doelah 236.
 —-n-Gēntali 189.
 —-n-Gērōt 228, 230, 231.
 —-n-Goempang 228.
 —-n-Intan 259, 266.
 —-n-ipaq 305.
 —-n-Kajōng 251.
 —-n-Kampōng 256, 257.
 —-n-Kēmoenēng 256, 258, 263.
 —-n-Kērkōm 234.
 —-n-Kērlang 259.
 —-n-Kēlapang 235.
 —-n-Klipah 228, 229.
 —-n-Koeala (in Tampōr) 239.
 — — (in Gēgari) 264.
 —-n-Koentjér 228.
 —-n-Lénténg 234.

- Ama-n-Lësa 228, 229.
 — -n-Lintang 196, 214.
 — -n-Lököp 239.
 — -n-majakan 305.
 — -n-Manjaq Brabi 171.
 — -n-Mëga 259, 266.
 — -n-Mërëbō 239.
 — -n-Mōga 174, 175.
 — -n-Mōngkōr 259.
 — -n-Njaq (këdjoerōn) 195.
 — — (banta) 196, 214.
 — -n-Njaq Ara 107, 256, 257, 258, 263.
 — -n-Njaq Bangsa 259.
 — -n-Noersiah 228, 231.
 — -n-Nōh 228.
 — -n-Oejōm 256—258, 263.
 — -n-Oesén (Boekēt) 171.
 — — (= Bēnta) 195.
 — — (v. Pëparéq) 243.
 — -n-Pēnōsan 236.
 — -n-Pëparéq 230.
 — -n-Pōrang 240.
 — -n-Radōn 228, 229, 231.
 — -n-Ratoes (Mahmoet) 228, 233—235.
 — — (in Sēmbōeang) 267.
 — -n-Rōdjah 180.
 — -n-Rikéh 256.
 — -n-Sahiri 228.
 — -n-Sakōm 257.
 — -n-Saléh 266.
 — -n-Sapar 256—258, 263.
 — -n-Sëdjōq 266.
 — -n-Sëgëra 236.
 — -n-Sēh 247.
 — -n-Sēloejah 180.
 — -n-Sēmbilōn 224.
 — -n-Sēmidjah 170.
 — -n-Séré 228.
 — -n-Sërodjah 256, 257.
 — -n-Siti 256.
 — -n-Siti Aminah 248.
 Ama-n-Siti Bōrō 197.
 — -n-Soeasah 228.
 — -n-Soeōm 264.
 — -n-Sri Bēniah 228, 229.
 — -n-Sri Koeala 171, 182.
 — -n-Sri Koelah 228.
 — -n-Srimani 264.
 — -n-Tanglōng 228.
 — -n-Tēmōnggōr 262.
 — -n-Tēnggoelōn 242.
 — -n-Timbang 243.
 — -n-Tjahjamani 195.
 — -n-Tjahjamani 171.
 — -n-Tjamani 195.
 — -n-Tjanē 228, 231.
 — -n-wén 305.
 Amal, zie Pēngoele —.
 Amanrēmoe = samarēmoe 367, 373.
 Amat, Hikajat Pōdi — 75.
 Ambat-systeem 115.
 Ambōn-sëtétéq Tēlōgō Batoe (g) 45, 46.
 Amin, Panglimō Prang — 180.
 Ampa 245.
 Ampa Kōlaq (g) 245, 246.
 Ampang 132, 288, 304, 375.
 Ampar 343.
 Amparan 375.
 Ampëran Peraq (g) 256, 257.
 Ampōn 372.
 Ampōn Toeōn, Tēngkoe — 265.
 Ampōng 318.
 An (suffix) = -ōn 96, 316.
 Ana* tegenover anaq 55.
 Anan = banan = bōnōn 333.
 Anaq (kind) 55, 309, 334.
 —, manaq 343.
 —, manaq nangkatan 343.
 — (voering) 376.
 — boeah 86, 88, 94, 115, 118, 122, 170, 192, 209.
 — dōpōtōn 337.

Anaq mas 63, 269, 303.

— -n- s' (si) ònòm 247.

— òròs 362.

— -n-si pitoe 246.

— tōng 353.

— -n-si waloeh 225.

*Anāsir 362, zie nasir.

Andar-andar, zie Boer.

Andèn 372.

Andjōng 129, 131—133, 136, 292.

—, zie rintah —.

Aneus^s 86.

Angasan (g) 243.

Angén, nangén 345.

Angén, Rōdjo — (Tēlōng) 186.

Angén, Rōdjo — (Tēbo) 157, 168.

Anggō, i— 336; bersianggōn 79.

—, sēsari ianggō, zie sēsari.

—, mēnanggōn 293.

Angkap, mēnangkap (plukken) 352.

Angkap-huwelijk 60—64, 82, 85, 158, 171,
187, 195, 227, 248, 257, 260, 269—271.

304, 315, 318..

—, mēnangkap 62, 270.

—, pēnangkap 82, 270.

— djandji 270, 271.

— doedōq ódót 270.

— nas 270.

— narap 270.

— sah 270, 271.

— sēmēntaran 270.

Angkēp (g) 181.

Anjang 343.

—, mēnanjang of mēnajang 343.

Anna 381.

Andé (g) 28.

— = òné 179.

Antaq, ngantaq toeah 294.

Antjaq 146, 353.

Apah 310.

Api, zie Goenóng —.

Apét, bērapét 368.

—, pēngapét 285.

*Aqīqah 314.

Arabié 187, 320.

Arabieren 62, 303.

Aram-aram 125.

Arang (workw.) 101.

— (zelfst. nw.) 369.

Arat 247, vgl. pōla.

Aré 142, 381, 382, 384—388.

— ódót 385.

Arēh, zie Wōih-n —.

Aréng 360.

Ari Soeōm (g) 24.

Ariraja 325.

— Pasa (soms niri raja) 326.

— adjí 327.

Arkat-munten 381, 384.

Aroeah, zie kēndoeri —.

Aroel 6, 7, 9, enz.

— Ali-ali 14, 18.

— Asam Ōaq 19.

— Atoe Panó 17.

— Batoe Panó = — Atoe —.

— ni Bēngaq 208.

— Bēnjét 14.

— Blang Góló = A. Sadòng 161.

— Boerōq 16, zie ook Aloes Batōe Brō^s.

— Dēdamar 35.

— ni Dēdōp 31.

— Djamboer Atoe 18.

— Djēkēs 19.

— Djēréng 259.

— Djōdjót 20.

— Doerén 47, 48.

— Enang-énang 14, 19, 190

— Gadéng 19.

— — (berg), zie Boer.

— — (kampōng) 264.

— Gēgarang 39.

— Gēnténg 205.

- Aroel Kaki-n-Goerilōn 16.
 — Kēnēs 32, 34.
 — Kēnawat 179, 180.
 — Kēnēki 20.
 — Klélé 19.
 — Koelōs 19, 190, zie ook Wōih-n —.
 — (ni) Lampahan 20, 23, 31, 188.
 — Landé 363.
 — Lēlaboe 156.
 — Lēmpōs of — Mpō 213, 214.
 — Mandi 199.
 — Mantjōng 36.
 — Mpō, zie A. Lēmpōs.
 — Ngkōng Bētapa 14.
 — Nōgō 49.
 — Nōsar 191.
 — Oeloe-n-Gadéng 19.
 — Ongkal 22.
 — Paja Ilang 161.
 — Paja Toempi 156.
 — Panggōh 53.
 — Pasér Poetéh 39.
 — Pinang = Wōih ni Linggō 8.
 — Poenti 48.
 — Poetéh 32, 176, 188.
 — Postoes Tali 32.
 — Ramasōn 16, zie ook Aloē Phōn.
 — n-Rēdēlōng = Wōih — 186.
 — Rēlas 39.
 — Riō 19.
 — Rōbēl 197.
 — Rōlōm 23, 208.
 — Rōngka 20.
 — Sadōng 161.
 — Sēkē (plaats) 259, 266.
 — ni Tami Dōlōm 25, 174.
 — Tampoe 19.
 — Tingkōm 186.
 — Tjanang 266.
 — ni Tjēlala 186.
 — Teendjang 20.
 Arōn, zie Oeloe-n —.
 Arōn, Tenkoe — 234.
 Asal ni prang 126.
 —, zie sar'asal 79.
 Asam 10, 307.
 — kēdōngsa 10.
 — kēnjōrōn 10.
 — klélé 10.
 — koembang 10.
 — Koembang (toikantoor) 14, 15, 16, 386.
 — — (rivier) zie Aloē —.
 — limō kapas 10.
 — ōaq 19.
 — Ōaq (g), zie Aroel —.
 — prōgō 10, 202.
 — Prōgō (g) 202.
 Asan = Ama-n-Gērōt 228, 230.
 Asar 2.
 Asél, bērasél 280.
 Asém, Tocankoe — 191.
 Asér-asér 179.
 — (g) 176, 177, 179.
 Asoe pēngkarō 359.
 Astana 105.
 Atang, zie Djamboer —.
 Atang Mēdjoengkōt (g) 27, 28, 165.
 Atap 135.
 Atas rindōng 134.
 Atép = katép 156.
 Atjēh, mpoe ni — 67, 98, 107.
 Atoe 50.
 —, zie Djamboer —.
 —, ndirén — 315.
 —, zie pōa —.
 — Bērantōq, zie Lōjang —.
 — Djanggōt, zie Djamboer —.
 — giléng 376.
 — Kapōr (g) 46.
 — Kōul (g) 201, 204, 207.
 — Mēdoelang (g) 219.

Atoe Pangpang (g) 49.
 — Panò, zie Aroel —.
 — pëndëndön 144.
 — Timbangan (g) 167.
 — tjané 245, 309.

Awal 9, 57, 322.
 Awan = rawan 333.
 Awé 34.
 —, zie Djambō —.
 — Geutah (g) 14, 15, 17, 154, 167, 320.

B.

Ba^s, zie baq.
 Babah Angèn (g) 18.
 — Lam Bajōng (g) 17.
 — Lhō^s (g) 385.
 Babi 348, 359.
 Badal = bōdōl 159.
 Badaq (g) 45, 215, 231, 236.
 —, Rodjō — 236.
 Badjoe 373.
 — bërboengō 281.
 — blah dōdō 373.
 — goes 374.
 — koerōng 373.
 — kōt 373.
 Badjoedin 96, 97.
 —, bërbadjoedin 96.
 Badō 143, 144.
 Bah Oekōn (g) 21, 27, 29, 165, 167.
 Bah Tōa (g) 167.
 Bahroe, zie baroe 367.
 Bajan (g) 364, 387.
 —-rivier 364.
 Bajaq 67.
 Bajar, zie bër.
 Bajeuën (kampōng en rivier) 47, 54.
 Bajōng, zie Lam —.
 Bajōr 26, 143.
 — (g), zie Gënténg —.
 Baki, zie Ama-n —.
 Bakō 58, 350—354.
 — barang 352.
 — Lōjang 205.
 — mēgoelōng 353.

Bakō mētoelōn 352.
 — piléh 352.
 Bakōng, zie Paja —.
 Balé [tolkantoer] 51, 186, 190, 385, 386.
 — (rechtbank) 117.
 Balé of Sarél (g) 161, en zie Sarél.
 —, Imóm — 178.
 —, zie Oedjōng —.
 — Blang (g) 385.
 — gadéng 117.
 — mēntēri 117.
 — rōdjō 117.
 — samsœdin 117.
 — Tingkōm (g) 39, 40.
 Baléq 66.
 Baléq (g) 21, 22, 66, 156, 157.
 Bali, Panglimō Prang — 107.
 Balō Loetoe, zie Djamboer —.
 Baloe (-huwelĳk) 297.
 Baloengan, Si — 91.
 Balōhōn (kampōng en rivier) 168.
 Banan = bōnōn.
 Bangoen, zie Koetō —.
 Bangsoe, zie bēngsoe.
 Bani (e) 195.
 Banir 34.
 Banta 196, 205.
 —, Rodjō — 150, 255, 257, 262, 263, 267.
 Bantan, Pēngoeloe — 180.
 Bantoe, Pēngoeloe Tjéq — 208.
 Baq 353.
 Bar (e) 171.
 Barang, zie bakō —.

- Barang Karang, zie Blang —.
 Barat, zie moesém —.
 Barō, zie Aloë —.
 Baroe of bahroe 367.
 Basi, zie Rēbō —.
 Basma (= Pasé?) 77.
 Basoeh kaki 289.
 — moekō 289.
 Batak-landen, 4, 91, 203.
 — sche slaven 62—64, 302—304, 366.
 — sche immigranten 64.
 — sche taal 72, 73.
 —, zie Karo —.
 Bataq 122.
 — Bobasan 64.
 — doeō poelōh toedjōh 64, 151, 158.
 Baté, zie Kroëng —.
 — Brōs, zie Aloë —.
 — Tjantés (g) 13, 14.
 Batél 255.
 — bērsap 117.
 Batén, Pěngoeloe — en blah — 176, 188, 205.
 Bati, Těngkoe Ama-n —, zie Ama.
 Batjang of Mbatjang (g) 105, 223, 231, **235**,
 236, 364.
 Batjé, zie badō 143.
 Batoe Lintang (g) 39.
 — Mboelōn, Kēdjoerōn — 68.
 — Panō (g) 16.
 — —, zie Aroel —.
 — Rōtōt (g) 200.
 — Sēmēgit (g) 32.
 — Soembang (g) 48, 239.
 — Tjantég, zie Boer —.
 Bau, zie Tanōb —.
 — dėmi 307.
 Bawar 93, 94, 100, 102, 103, 150, 171, 172,
 192.
 Bēbaka 375.
 Bēbakōn 375.
 Bēbalōn 375.
 Bēbalōt 360.
 Bēbékē of bēkē 378.
 Bēbēlōn 339.
 Bēbēroe 281, zie ook bēroe.
 Bēdaboes = bērapai, zie daboes.
 Bēdaq 102.
 — (g) 189.
 —, Pěngoeloe — 102, 126, 189, 206.
 Bēdari (g) 46, **204**, 265.
 Bēdél kērtas 326.
 Bēdén (e) 228, 234, 235.
 —, Ama-n — 231, 233—235.
 Bēdéré, djēma — 111.
 Bēdoel = Rōdjō Oetjaq 152, 153.
 Bēdoelmanah = Ama-n-Pēnōsan 236.
 Bēgēdōng 203, zie gēdōng.
 Bēgērēdaq, zie gērēdaq.
 Bēgiō (e) 305.
 Bēgoeroe, zie goeroe.
 Bēkas 90.
 Bēkē of bēbékē 378.
 Bēkrōa, zie krōa.
 Bēla 109—113, 118, 119, 122.
 — moetsan 118.
 Bēlah, mēmēlah, zie blah.
 Bēldom 39, 372, 375.
 Bēlēgōng 368.
 Bēlélét, sēsém — zie sēsém.
 Bēli-djoeōl 272.
 Bēltaq, moebēltaq 378.
 Bēn, Těkoe — Bēroekah 169.
 Bēnang Alas 371.
 — pantjērōn 306, 323.
 — Poelō 372.
 — sēmēlah 275.
 — Tjinō 372.
 —, wē — 364.
 Bēndari, zie pēndari 105.
 Bēndjang 345.
 Bēndō (wijk v. Pēnarōn) 209.
 — (blah in Nōsar) 191, 209.

Bëndō, Pěngoeloe —, 191.

Bëndō 108—113, 119, 298.

Běngaq, zie Aroel —.

Běngkék (g) 223.

Běngkét (g) 225.

Běngkoeang 307, 375.

Běngkoedoe, zie lěngkoedoe.

Běngkòn 135.

Běngsoe (bangsoe) 95, 227, 316—319, 333.

Běnjèt 135, 375.

—, zie Aroel —.

Běnta, Inò-n — 195.

— = Ama-n-Oesén 195.

Béntara Blang 169.

Běntèn 283.

Běntjirém, zie Brawang —.

Běntór 378.

Běpěnrata = bě(r)pérata, zie rata.

Běpěrmāsōkōn 271, zie masōq.

Bér uit bejar 7.

Běramboer, zie sěnsém.

Běrapal, zie rapal.

Běrapét I (maand) 279; II zie glang.

Běrasél, zie asél.

Běrbiaq, zie biaq.

Běrbinōs, zie binōs.

Běrbosót, zie bosót.

Běrdiang, djěma — 111.

Běrdjalang, djěma — 111.

Běrdjaloe 285, 326.

Běřkòng 42.

— (g) zie Djamboer —.

Běřsah, zie Běroeksah.

Běřsēq sapoet, zie řsēq.

Běřindang, zie indang.

Běřkap 378.

Běřmata, zie mata.

Běřmēlèngkan, zie mēlèngkan.

Běřndōng 375.

Běřnēmbah brót 305, zie mbah.

Běřnòhn oetóm 280, zie nòhn.

Běřnòhn òròs 280, zie nòhn.

Běřoe of — ajoe 281, 337.

—, běběřoe 281.

Běřoe ki, zie oeki.

Běřroeksah (g) 6, 25, 26, 27, 29, 56, 65, 151,

159, 167, 169, 175.

—, (rivier) 26, 169.

—, Pěngoeloe — 175.

—, Těkoe Bén — 169.

Běřoemō 140, zie oemō.

—, zie moesém —.

Běřoembē, zie oembē.

Běřpěmasōkōn, zie masōq.

Běřpěrata, zie rata.

Běřsaman, zie saman.

Běřsēboekoe, zie sēboekoe.

Běřsēndéng, zie sēndéng.

Běřsēndō, zie sēndō.

Běřsēnoem, zie sēnoem.

Běřsēntabi zie tabi.

Běřsēq, zie sēq.

Běřsiekōn, zie akoe.

Běřsilangēsōn, zie langēs.

Běřsinggōkōn, zie nggōq.

Běřsisahan, zie sah.

Běřtabi, zie tabi.

Běřtaraq zie taraq.

Běřtéh 102, 313, 322, 362.

—, Pěngoeloe — 102.

Běřtēnoen, zie tēnoen.

Běřtimbang, zie timbang.

Běřtjéq, zie tjéq.

Běřtjěraq, zie tjěraq.

Běřtoenangan, zie toenang.

Běřtòngkòh, zie tòngkòh.

Besan = oembē 335.

Běsi, zie blanga —.

—, zie Tōnggō —.

Běřtandang, zie tandang.

Běřtari, zie tari.

Běřtitah (g) 262.

- Bějatōr, zie tjatōr.
 Bětoel, Rōdjō — 256.
 —, zie Djamboer —.
 Beunarbē (meunarbē) 105.
 Beuratjan (g) 29.
 Beurengang (g) 17.
 Beutōng (g) 38, 39, 166, 363, 364.
 — rivier 38.
 —, zie Glē —.
 Běwang (g) 182.
 —, zie Oedjōng —.
 Biang, zie Tampoelōn —.
 Biaq 337.
 —, běrbiaq, zie djěma — 111.
 Bibi 279 en zie ibi.
 Bibōs 250.
 Bidén, zie Sěmōdōm en 188.
 Bidōn 305.
 Bidōs 350.
 Biléq 131—136, 316, 376.
 — raléq 130.
 Bili 345.
 Bilol 156, 226.
 Binoeh 344.
 —, minoeh 344.
 Binōs 130.
 —, zie sēndéng —.
 —, běrbinoš 315, 320.
 Bintang (g) 31, 33, 35, 36, 126, 147, 175,
 176, 178, 182, 183, 184, 189, 191, 206,
 207, 209, 247.
 —, Kala —, zie Kala.
 —, Kědjoerōn — 207.
 —, Koala —, zie Koala.
 —, Oedjōng —, zie Oedjōng.
 —, Rōdjō — 217.
 Biōs, zie Boer.
 Birahpati 358.
 Bisan = oembé 291, 335.
 Blah (of bēlah) 79, 137—138, 157, 160,
 163, 164, 170.
 Blah (of bēlah), mēmēlah 342, 388.
 —, moeblah 378.
 —, boebōng, zie oemah —.
 —, Gajō (Moenté) 161.
 —, kal 345.
 —, krambēl, sēsém — 368.
 —, Oedjōng (= Moenté Oedjōng) 161.
 —, Pěngoesloe (Rōdjō) Moedō, zie Nampoelōh.
 Blakang Parang, zie Boer —.
 Blang 5, 9 enz. 340.
 —, zie rintah —.
 —, zie loeōs —.
 —, Teungkoe di — 231.
 —, Gōlō (kampōng) 161.
 — — (rivier), zie Aroel —.
 — — Oedjōng 161.
 —, Karang = Barang — 259, 267.
 —, Kědjērēn 235.
 —, Kěpinōs 262.
 —, Koenjēt 16.
 —, kōlaq 117.
 —, Kōlaq (g) 156, 160.
 —, Laka, zie Blang Rakal.
 —, Lantjang 17.
 —, Lélēt 49.
 —, Leupoe 386.
 —, Manē, zie Teupin —.
 —, Mōngkōr 243.
 —, Oebōr-oebōr 32.
 —, Pidie 51, 106, 107, 243, 253.
 —, T. Bēn — 51, 253, 385.
 —, Rakal 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20,
 25, 140, 156.
 — — Sěrap-ni 19.
 — — Sěrap-sō 19.
 —, Rěngkēndē = Oemah Oekōn 166.
 —, Rōngka 20.
 —, Saroetōn 207.
 —, Těnggoelōn 49.
 —, Timbang Gadjah 20.
 —, Tiōng 17.

- Blanga 211, 354, 377, 378.
 — hēsi 355, 363.
 Blantéq 360.
 Blatjan 147.
 Bli, moebli 114.
 Blidō 372.
 Blioeng of bliōng 128, 250.
 Blō 177, 182, 278, 350.
 — (g) (of Blōq?) 177.
 —, mbah — 278.
 — Gēnténg (g) 206.
 — kaul 280.
 — oesō (oetjō) 278.
 Blōh 119.
 — koe rantō 384.
 Blōndō 163.
 Blōq, zie Blō (g).
 Bōban 21, 22, 23, 25, 34, 55, 64—69, 79,
 98, 99, 137, 140, 142, 143, 155—159,
 170, 172, 173, 178, 278, 295, 299, 301,
 319, 333, 341.
 —, zie Rōdjō Tjéq van —.
 —, Bataq —, zie Bataq.
 Bōbō (g) 230.
 —, Ama-n —, zie Ama.
 Bōboeli 174.
 — (g) 174, 177, 185.
 —, zie Boer —.
 Bōboelōn, zie Oedjōng —.
 Bōdjō 309.
 Bōdjōq 377.
 Bōdōl 81, 95, 105, 159, 161, 163, 164, 167,
 168, 181, 182, 186, 194, 230, 242, 249, 271.
 Boe koelah = krō tōm 277.
 Boebiri 57, 358.
 Boeah (g) 225, 226.
 —, Rōdjō — 228.
 Boebōn (g) 38.
 Boedjang, blah — 176, 179, 188.
 —, djēma —, djēma.
 —, zie kēlawaq —.
 Boedjang, Rōdjō — (Gēnap) 153.
 —, Rōdjō — (Kēbajakan) 176.
 —, Rōdjō — (Pēparéq) 243.
 Boedjōr 129.
 —, bōrō — zie bōrō.
 Boegaq (in de Dōrōt) 37, 44, 102, 216.
 — (in Sērbōdjadi) 216, 264.
 — (rivier), zie Wōih-n —.
 —, Pēngoeloe — 216, 264.
 — (geslacht) 267.
 Boekét (kampōng in Gajō Loeōs) 236—238.
 —, blah — Mamat = blah — Lah 174.
 —, blah — Djaran = blah — Éwéh 174.
 —, Kēdjoerōn —, zie Rōdjō —.
 —, zie Koetō —.
 —, Pēngoeloe — I = Rōdjō —.
 II (in Gajō Loeōs) 108,
 232, 233 en 252.
 III (v. Gēnténg) 206.
 —, prang — zie prang.
 —, Rōdjō — 65—67, 83, 93, 98, 100,
 107, 108, 127, 140, 150—152, 155,
 170—181, 193, 214, 221, 222, 231,
 234, 301, 326.
 —, Rōdjō — Lah 174.
 —, Rōdjō — Mamat = R. — Lah 170,
 171, 175, 182, 185, 190, 191, 234.
 —, Rōdjō — Djaran = R. — Éwéh 171,
 172, 175, 234.
 —, Rōdjō — Éwéh 171.
 —, Tēngkoe di — 191.
 —, Tēngkoe Imōm — 240.
 — Djōng (g) 266.
 Boekō 377.
 — kipa 275.
 Boekoe = kraq 388.
 Boelang 373.
 — bēdang 281.
 — kaul 280.
 Boeli-boeli, zie bōboeli 174.
 Boelōh-streek (g) 224.

Boelōh, zie Djamboer —.
 —, Ama-n —.
 Boelōn, zie Lindōng —.
 Boelōt 84 en zie glang —.
 Boemi, bērtētēn — 117.
 Boengkōl 309, 362.
 Boengō 147, 373.
 —, bēboengō, zie kētawaq.
 —, Si — (e) 147.
 —, zie mēndjōit —.
 — lawang 378.
 — Lōdō, zie Wōih ni —.
 — Tali (g) = Boengōng Talōē.
 — —, goud van — 363.
 — -n-tērē 10.
 Boengōng lada 358, zie kēndoeri.
 — Talōē (g) 39, 40, 41, 54, 363, 386.
 — —, zie Kroēng —.
 Boengsoe, Pētēri — 167.
 Boentōl of Bōntōl Linggō (g) 214, 215.
 Boēt 81.
 —, bērbōēt 280.
 Boer 4, 18, 306.
 —, zie Oemah —.
 — (-n-) Agoesōn 12, 48, 49.
 — Alas 4.
 — ni Andar-andar 33.
 — ni Aroel Gadéng 48.
 — -n-Batoe Tjantéq 7.
 — -m-Biōs 143.
 — -n-Blekang Parang 7.
 — ni Bōboeli 24, 174, 185, 202.
 — ni Brawan 8, 9, 39, 149.
 — Daléng 37.
 — ni Dēdamar 36.
 — ni Djamboer Sēdjōq 40.
 — -n-Djēkēs 11, 50.
 — (ni) Gadjah I (op weg naar Tampōr) 46.
 II (uitlooper v. d. Boer Se-
 noebōng) 223.
 — Gadjah Pēdjoet 249.

Boer ni Goerilōn 16.
 — (n) Intēm-intēm 4, 10, 11, 30, 41,
 43, 220.
 — ni Kala Loeang 249.
 — Kaul (of Kōl) 4, 14, 185.
 — Kēbō 248.
 — -n-Kēkēmoe 11, 50.
 — -n-Kēra 7, 9.
 — -n-Kērētān 7.
 — -n-Klélēng 7, 34.
 — -n(i) Kliōtōn 7, 148, 200.
 — —, Tēngkoe — 148.
 — ni Koeala Loeang = — Kala Loe-
 ang.
 — ni Koeala Pēndéng 47.
 — Kōl, zie — Kaul.
 — ni Mēnggoerah 49.
 — Mēnggoerōng 7, 9, 35.
 — Moegadjah 4, 10, 12.
 — Moetōlōng (of Mētōlōng) 4, 24, 185.
 — -n-Oejōm Pēpar 32.
 — -n-Oelēh 226.
 — -n-Ōnē-ōnē 179.
 — ni Pēkoelitōn 204.
 — ni Pēagoemboelōn 45.
 — ni Poepandji 21, 22, 66, 142, 156.
 — -n-Pradjah 207.
 — -n-Samar-n-Awan 7.
 — Sēnoebōng 12, 223.
 — ni Sēroelō = — -n-Kēra.
 — Simpang Oelia 31.
 — ni Tami Dōlōm 25.
 — ni Tanggaq Kambéng 33.
 — ni (n) Tēlōgō 7, 34, 47.
 — -n(i) Tēlōng = — Moetōlōng.
 — ni Tētakoer 45.
 — ni Tindjō Langēt 205, 207.
 — ni Tōnggō Bēsi 46.
 Boerōng (der Atjehers) 306, 310.
 — (bij de Gajō's) 310.
 —, zie rēnggēt —.

Boerōq (g), zie Aroel —.

—, zie Karang —.

Boesōq 362, 381, 383.

— rēpēq 383.

Bostōr (g) 21, 157.

Bōi 281, 337, 338.

—, lat — 125, 284, 337.

—, mbah (nēmbah) — 282, 291, 294, 358.

—, nōiq — 282, 287, 291.

—, pōng ni — 292.

Bōjōng 355, 377.

Bōkōt (g) 252.

Bōlō 348.

Bōndōr Klipah (g) 41, 191, 192, 201, 221, 241, 244, 263.

— — Dēkat of Oekōn 240.

Bōnén (gebied) 46, 53, 54, 142, 176, 209, 218, 254, 258—259, 261, 264, 266, 364.

— (rivier) 13, 204, 254—259, 267.

—, Imōm — 266.

—, Mōjang — 263, 266.

Bōnggōng 343.

Bōngkōq (g) 206.

Bōnōn 211, 333, 337, 338.

Bōnōn, anaq — 318.

Bōntōl Linggō, zie Boentōl —.

— Nangka, Tēngkoe — 174.

Bōrō 26.

—, zie Ğēnténg —.

Bōrō boedjōr 129.

— lintang 129.

Bōsōq 349.

Brah Panjang (oedjōng) 179.

Brahim of Ama-n-Pēparēq 230, 234, 236.

Braim Bapa (vertelling van —) 75.

Brandang 136.

— (g) 53, 221, 240, 241.

Brangén, zie Oedjōng —.

Brawan-gebergte, zie Boer ni —.

Brawang 26, 165.

Brawang Béntjirém (g) 49, 219.

— Gadjah (g) 26, 29, 166.

— Moenté (g) 165.

— Salam (g) 46.

Brēt 349.

Brieēng = lōndi 145, 165.

Bringén (e) 303.

— (g) 49.

Brōq 361.

Brōt 305.

C.

Chabar = kōbōr 320.

Chatib = katép 156.

Chineezen 62.

D.

Daboes-spel, bēdaboes 286, 315.

Dagang 103, 235.

—, zie Djērēt —.

—, Kēdjoerōn — 103, 235, 250.

—, pēngoeloe — 103.

Dah 196, 376—377.

Dah I (bij Badaq, Gajō Loēōs) 236.

— II (bij Toenggōl) 247.

— III of Koetō Dah (in Isaq) 35, 39, 196—197, 201, 203.

— IV (bij Rēma) 240.

—, Pēngoeloe Tjéq — 197—199.

- Daki 377.
 Dalam 152, zie dölöm en rölöm.
 Daléng 34.
 —, zie Boer —.
 —, zie děné —.
 —, zie Djamboer —.
 Daloe 247.
 — (e) 171.
 —, zie Koetó —.
 —, zie Paja —.
 Dalōng 388.
 Damar 35, 143.
 — lèlèh 93.
 Dami 126.
 Dapoer 138, 316.
 — mēnitó 6.
 Dara, zie dōrō 343.
 — barō 281.
 Darat, zie dōrōt 7.
 Daréng 306.
 Daroes, mēdaroes 314, 324.
 Datoe 215, 332, 333.
 — (g) 240.
 — Bēroe (graf van —) 20, 94.
 — Goeroe (graf van —) 156.
 — Imah (graf van —) 267.
 — Lintang (graf van —) 204.
 — Pěšěki (graf van —) 174, 202.
 — pitoe 202.
 — Prau (graf van —) 206.
 — raléq 334.
 — Tindjō Langét 207.
 Datòq 215.
 — Ganti 244.
 — Kěrkōm 191.
 — Sōléng (graf van —) 215.
 Daun kajoe 114.
 Da'wa, zie dōwō.
 Déah of dētab, zie djōjah.
 Dēdamar (g) 5, 35, 36, 143, 183, 191, 205, 207.
 Dēdamar, zie Aroel —.
 —, zie Boer —.
 —, zie Wōih ni —.
 Dēdawan 308.
 Dēdēng-spel 284.
 Dēdōp 31.
 —, zie Aroel —.
 —, zie Wōih —.
 Dēdòq 109.
 Dēkat 241.
 —, Rékét — zie Rékét.
 Dēlah-n-djangka 353.
 Deli 256, 257, 314.
 Dēlōng 216.
 — (g) 103, 215, 216.
 Dēmaq 382.
 Dēnalabidin (e) 227.
 Dēndajang 255.
 Dēndang 300.
 —, zie boekōm.
 Dēné 2.
 — Batoe Lintang 39.
 — bōnōn mēnanggō wōih 54.
 — Daléng 37.
 — Dōsōn 37.
 — Kěřetan 36, 183.
 — Oemang 36, 183, 209.
 — ni Poepandji 22.
 — rawan 54.
 Dēngan 333—336, 338.
 Dēngén (e) 303.
 Dēnió 105.
 — tērlangēs 118.
 Dēpa = ōndjōq 273.
 Dēpéq-viach 145—148.
 —, zie moesém.
 Dēras 305.
 Déré, bēdéré 111.
 Dēren of dirén 372.
 Dērham 362.
 — Djōhōr 93, 103.

Dés, idésôn, mëndésôn 269, 304.

—, pëndés 82, 269.

Déwal 86, 125.

— impat-sagi 86.

Diang, bērdiang 111.

Diat, zie diôt.

Dibông 43.

Didésôn, zie Oedjông —.

Didông-spel 130, 135, 180, 283, 284—286, 287, 290, 320.

—, goeroe —, zie goeroe.

—, tampōq —, zie tampōq.

Dikr = djékér 315, 322.

Dioe (e) 195.

Diôm (g) 259, 267.

Diôt 82, 110, 111.

Diri, ndirén atoe 315.

Dirén of dérén 372.

Djabō (g) 49, 225.

Djadén (e) 230, 234, 235, 239.

Djaès of djès 345.

Djagat, zie Paja —.

Djagông 57, 203, 352.

— (g) 9, 39, 200, 201, 203.

—, zie Wôih-n—.

Djāiz 113.

Djakat 345, 346.

— padi 348.

Djalang, zie Kēřetan —.

—, bērdjalang 111.

Djalél, Pěngoeloe — 224.

Djalō 53, 142, 143.

Djaloe, bērdjaloe 285, 326.

Djalōng 13.

— (g) 13, 14, 25, 26, 56, 174, 190.

Djamal (e) 243.

Djamat 215.

— (g) 215.

Djambēe ie 32.

Djambang, Měrah — 227.

Djambi (g) 115.

Djambō Ajé, Wôih-ni — 7, zie verder Djēmēr.

— —, Koeala — 255.

Djambō Awé (g) 34.

— —, Teungkoe — 253.

— Keutapang (g) 40.

— Tangga^s (g) 40.

Djamboe 10.

—, zie Oedjông —.

Djamboe Ajir (of — Air) = Djēmēr 7.

Djamboer 2, 136, 141, 352, 379.

— djoedi 379.

— gēlēggang 379.

— kòkòp 136.

— Agoesôn 49.

— Ajar = Djēmēr 4, 7.

— Atang 37, 48.

— — (rivier) 48.

Djamboer Atoe I (tusschen Dj. Těrlés en Dj. Mělēlang) 50, 52.

— — II (tusschen Boegaq en Dj. Atang) 37.

— — III (tusschen Dj. Koelôm en Tangkahan) 47.

— — IV (tusschen Trangôn en Pěrtéq) 46.

— — V, zie — Batoe.

— —, zie Aroel —.

— — Djanggōt 46.

Djamboer Balô Loetoe 49.

— Batoe (of — Atoe?) 13, 254, 265.

— Běřkěng 42, 43.

— Bětōng 46.

— Boelōh 48.

— Daléng I (ten Z. v. Lōjang) 34.

— — II (ten Z. v. Samar Kilang) 37.

— Gěnténg 50, 51.

— —n-Goerah (of — Měnggoerah) 49.

— Inô-n-ròròh 42.

— Kěrséq 50, 51.

— Koelôm I (Z. W. v. Lōkōp) 31.

— — II (Boven-Meulābōh) 39, 40.

Djamboer Koelom III (bij den B. ni Tangkahan)

47.

— — — IV (bij den B. Agoesón)

49.

— — — Koengké 49.

— — — Koeol 33.

— — — Kómat 49.

— — — Laboe 53.

— — — Lama Tjoet 51.

— — — Laqlaq 49.

— — — Liang 49.

— — — Lököp 30, 31, 34, 43, 47.

— — — n-Měnggoerah 49.

— — — Mpan 50.

— — — Ōlōh 20, 23—25.

— — — Ōwaq 46.

— — — Paja 50.

— — — Panah Boer 18.

— — — Panah Palōh 18.

— — — Papan I (bij G. Babah Angén) 18.

II (bij den B. ni Poepandji) 22.

— — — Pénimbōn 42, 43.

— — — Poelō Bésar 46.

— — — Poenti 258.

— — — Rēlas 40.

— — — Rēntang 17.

— — — Sēdjōq 40.

— — — —, Boer ni —, zie Boer.

— — — Simpang Kalang 48.

— — — Tangkahan 47.

— — — Tēlēdōq 49.

— — — Tērlés 50, 51.

— — — Tingkōm 46.

— — — Tjalōng 48.

— — — Tjēliko 46.

— — — Tōmbaug 45.

— — — Wakat 49.

Djamoe, mēndjamoe, ndjamoe 281, 282.

Djanggōt, zie Atoe —.

Djangka 353.

— — —, zie Keudé —.

Djangki 360.

Djantar = pōn 57, 135, 308, 312.

— — —, mēndjantar 283.

Djapar (e) 228, 229.

Djara, zie djira.

Djaran (e), Rōdjō Boekét — 171, 178.

— — — (Pēngoeloe Gajō) 158.

Djaréng, 57, 360.

Djari 382.

— — — malém 85, 274, 300, 304.

Djaroel (g) 216.

Djata, zie Ama-n —.

Djau 360.

Djaut 139, 156.

Djawé, djawén, idjawén 316.

Djawan kotok = tjēlala 165.

Djēdjaq 115.

Djēdjaréng 125.

Djēdjōq 57.

Djeh 5, 135.

Djēkat 85, 86, 106.

Djékér Moelōt 322, 323.

Djēkēs 11.

— — —, zie Aroel-n —.

— — —, zie Boer-n —.

— — —, zie Pēmarén —.

Djēlamé = ōndjōq 273.

Djēlbang 367.

Djēlōbōq, zie Woih-n —.

Djēma bēdéré 111.

— — — bērbiaq 111.

— — — boedjang 135.

— — — mēnitō 306.

— — — mēnōsōh 111.

— — — rēndah 63, 136, 269, 304.

— — — wadjép 90.

— — — warōs 90.

Djēmali (e) 158.

Djēmialén, zie Ama-n —.

Djēmēsah, zie Ama-n —.

Djēmēlah (e) 223.

Djēmēnoen, zie Inō-n-.

Djēmēr = Djambō Ajé (Woih-n — of rivier van —) 4, 7, 8, 9, 10 enz.

— (stroomgebied of gebied van de —), zie Dōrōt.

— (etymologie v. d. naam) 7.

Djēmoer 353.

Djēmpar, Si — 239.

Djēmpōng 345.

Djēngkal 382.

Djén 310, 327.

Djēpal 371.

Djēq, mēndjēq 344.

Djēra, mēndjēra 304.

Djērang, mēndjērang 211.

—, — krō 275.

Djērēng (g) 259, 264, 267.

—, zie Aroel —.

—, zie Kocala —.

Djērēt 84.

—, pēdjērētōn 84, 197, 313.

—, toerōn koe — 283.

— Dagang 46.

— Inō-n-rōrōh 42.

— -n-Lam 35.

— —, zie Pēmarén —.

— Lintang 204.

— naroe 119.

— Naroe 42, 201, 203.

Djērgōng = gēgōng 360.

Djērnang, wé — 364.

Djērnéh (kampōng) 46, 47, 52, 54, 195, 239, 254, 261, 264—265.

— (rivier) 12, 13, 45, 46, 237, 254, 261.

—, Pēngoeloe — 264.

—, zie Simpang —.

Djēs, zie djaēs.

Djeunamēē, zie djēlamé 273.

Djimat 86.

Djira of djara, zie djirō.

Djiro 348. Zie ook rōm —.

Djōbōr (e) 242.

Djōdjō kandé 119.

Djōdjōng 85, 288.

Djōdjōt, zie Aroel —.

Djōearō 124.

— prang 124, 125.

— (e) 263.

Djoeat, zie (Si) Loeat 234.

Djoedi, pēdjoedén 379.

Djoedoe 299.

Djoehan, zie Seuneubō —.

Djoeli (g) 14, 16, 154, 211.

—, zie l'ēlipēn —.

—, balē — 14, 386.

Djoelōn, mēndjōlōn 293.

Djoemaq 307.

Djoenggōr 125.

Djoel 114, 272.

Djoelōn 272, 284, 334, 337.

—, sar'anaq —, zie sar'anaq.

Djoerōm, zie Ama-n —.

Djōgam, zie Lēbē —.

Djōgō kaul 282, 283—284, 286, 287, 308.

— oesō 282—283, 308.

Djōhōr, zie dērham —.

—, zie (si) pitoe —.

Djōit, mēndjōit 370; — boengō 371.

Djōjah 117, 138.

Djōlō 307.

Djōlōl (e) 192.

Djōrōq, zie Pēmarén —.

Dōa, 94, 96.

—, mēnirō — 83, 139.

—, mintō — sēlamat, zie kēndoeri.

Dōdō 82.

Doeat, zie (Si) Loeat.

Doelah, zie Ama-n —.

Doenja, zie dēniō.

Doed, mēndoeō 342.

- Doeo, dòn, ndòn, mëndon, mënön (of mëröan)
 pitoe 275.
 Doeo bëlas, zie pëngoeloe si —.
 Doerén (doerian) 10.
 — (kampōng aan de Tampōr) = Kala —.
 — (kamp. bij Nalōn, Djēmër) 208, 214.
 — (aan de W. Pōrang) 225, 231, **236**,
 328.
 — (wijk v. Padang, Gajō-L.) 252.
 —, zie Aroel —.
 —, zie Kala —.
 —, zie Woih-n —.
 Doeroe 134, tērdoeroe 304.
 Doesoen, zie dōsōn.
 Dollar, Atjeh — 345.
 Dölom = Mal. dalam 152.
 — (bruidsbed) 275, **284**, 287, 289, 304.
 — = pëndolōm 275.
 —, rintah — zie rintah.
 —, zie Tami —.
 Dolom, zie Toeo —.
 Dòn, zie doeo.
 Dōngra-bladeren 328.
 Dopot, dopoton, zie anaq.
 Doraka 305.
 Dōran 144.
 Dorō 345.
 Dōrōng 144.
 Dorōt, 7.
 —, Gebied der — of Djēmër (Djambo-Aje)-
 streek 7—10, 194—219 enz.
 Dōsōn 141.
 —, pēdōsōnōn 80, 137, 141 enz.
 — (rivier) 37, 101, 215, 216.
 — -gebied 37, 101, 103, 160, **212**, **215**—
 216, 217.
 — (kampōng, eigenlijk Niwōr) 216, 217.
 —, zie dēné —.
 Dowo 115.
 — sōq 119.

E.

- Eas 145.
 Èkèh, Panglimo Prang — 165.
 Èlang, nēlang 134.
 Èlès, mēnēlès 352.
 —, pēnēlès-n-bakō 355.
 Ènang-énang 14.
 — —, Ravjñ v. d. — 19, 20.
 — —, zie Aroel —.
 Èpjoen (ook pioen) 83, 388.
 Èra 336.
 Esekanda, zie Iskandar.
 Èlèq 358.
 Èlèq 335, 336.
 Èljém = Ama-n-Doelah 234, 236.
 Ewéh 171.
 —, Rōdjō Boekét — 171, 172.

G.

- Gadéng 83.
 — (geslacht of Pëngoeloe) 157, 159, 166,
 168, 214.
 —, Pëngoeloe — v. Rōbèl 198.
 —, zie Aroel —.
 —, zie Oeloe-n —.
 Gadjah (g) 46, 256, 258.
 — (rivier) 45.
 Gadjah, zie Blang Timbang —.
 —, zie Boer ni —.
 —, zie Brawang —.
 —, zie nōndōng —.
 —, zie panglimō —.
 —, zie pawang —.
 —, zie Tapaq-n —.
 —, zie Timbang —.

Gadjah Pědjoet, zie Boer ni —.
 Gadōng bēmbōn 57.
 — kajoe 57.
 Gajō-volk als één ethnografisch geheel 55.
 Gajō (etymologie v. d. naam) 76.
 —, blah —, zie Moenté —.
 —, Pěngoeloe — 158, 161.
 — Loeōs of — Tanjō 10—12, 219—253 enz.
 — Tanjō 10, 219, zie verder — Loeōs.
 — Tanjōr 219.
 —, ödöt — zie ödöt.
 Gajō-gajō 76.
 Gala, zie gōrōl 349.
 Gambang 286.
 Gamoet, Pětoeō — 252.
 Campét 250.
 Gamta (e) 256, 258.
 Gandé, zie Aloē —.
 Gantang 345, 382.
 Ganti, zie Datōq —.
 Gapōl (g) 168.
 Garang, zie gēgarang.
 Garoeda, zie gērēdō.
 Garōt 214.
 — (g) 42, 214.
 Gaséng 162, zie Pěgaséng.
 Ga'éng 102, 345.
 Gatjép 367.
 Gawé, pēgawé = goeroe didòng 284.
 Gědabōhōn 360.
 Gědaup 360.
 Gědēgōm 144.
 Gědoebang 367.
 Gědōng-spel, bēgēdōng 203.
 —, pēgēdōngan(-ōn) 203.
 Gēgarang (garang) 184.
 — (g) I (aan 't Meer) 184.
 II (Gajō Loeōs) 101, 107, 108, 220,
 225, 232, 242, **243—244**, 253.
 —, zie Aroel —.
 —, Rōdjō — 157, 165, 210, 244.

Gēgaréng 143, 144.
 Gēgari (g) 264.
 Gēgē 144.
 Gēgēdēm 133, 286.
 Gēgoerilōn, zie goerilōn.
 Gēgōng 360.
 Gegōq 207.
 Gēh 345.
 Gēlar, zie gēral.
 Gēlas 144.
 Gēlēnggang, djamboer — 379.
 Gēlēnggōng 23.
 — (g), zie Pēmarén —.
 Gēlōq 167.
 — (g) 21, 167.
 Gēmbēra, Rōdjō — 157.
 Gēmbōjah (rivier) 361.
 Gēmpōs 358.
 Gēnap = Rōdjō Boedjang 153, 155.
 Gēndēt 281, 368.
 Gēnggaman, zie gēnggōmōn.
 Gēnggōmōn 310.
 Gēnoerōn 363.
 Gēnta, Njaq — 158.
 —, zie sēsēm —.
 Gēntali, zie Ama-n- —.
 Gēnténg (g) I (bij Kala-Ketōl, Meergeb.) 168.
 — II (bij Lōjang, Dōrōt) 189, 204,
205—206.
 III = Tēbōq 201.
 —, zie Aroel —.
 —, zie blō —.
 —, zie Djamboer —.
 —, zie Pēmarén —.
 — Bajōr (g) 26.
 — Bōrō (g) 26.
 — Samén (g) 33, 188.
 — Tajōl (g) 33.
 — Tanōh Liēt (g) 25.
 Gēngōn, zie giōngōn.
 Gēral 123, 307, 337.

- Gěrbang** (g) 20.
 —, zie **Pintoe Rimbó** —.
Gěřědaq, bēgěřědaq 285.
Gěřědó (= garoeda) 189.
Gěřěgōng (g) 197.
Gěřěndang 348.
 —, zie **ròm poelōt** —.
Gěřěpa (g) I (**Dōrót**) 36, 101, 212, 216, 217.
 — II (**Sěrbōdjadi**) 212, 262.
 —, **Kampōng Oerang** —, = **Gěřěpa** II.
 —, **Pěngoesloe** — 101, 212, 216, 262.
Gěrgōs, mēnggěrgōs 351.
Gěroedoe 367.
Gěroenggang (**pědjamboerōn**) 29, 30.
 — (rivier) zie **Wōih-ni** —.
Gěřót, zie **Ama-n** —.
Gětah 57, 58, 260, 261, 355, 360, 365—366.
Gětéh 349.
Gětjéq (v. **Tampōr**, titel) 239.
Geudōng (het oelēbalangsgeslacht van) 203.
Geukoeēh, zie **Keulē Kroēng** —.
Geumpang (g) 28.
Geuneugōm, zie **gědēgōm** 144.
Geureudōng, zie **Goenōng** —.
Gentah, zie **Awé** —.
Gěwat (g) I (**Dōrót**) 200, 206.
 — II (**Gajō Loēs**) 251.
 —, **Pěngoesloe** — 206.
Gilēq, zie **sěnsém** —.
Giōngan, **giōngōn** of **gōngōn** 57, 359.
Glamé 344.
Glang 281.
 — **běrapét** 368.
 — **boelōt** 368.
 — **iōq** 368.
 — **kroentjōng** 368.
 — **poentoe** 368.
 — **Lélét** (g) 225.
Gláp 118.
Glé Beutōng (g) 58.
Glimó 10, 168.
Glimó, zie **Koeto** —.
Glōah 313.
Gloempang Doea (g) 163.
 —, **Toekoe Béntara** — 180.
Gloendi 369.
Glōng 387.
Goelōng séreh 375.
 —, **měgoelōng bakō** 353.
 —, **měuggoelōng** 352.
Goembaq 307.
Goempang (g) 49, 225, 361.
 —, zie **Ama-n** —.
Goendjaq (g) 236.
Goendjō, **Si** — 306.
Goenōng (geslacht v. **Kěkajakan**) 174—175, 178, 181, 182, 186, 190, 234.
 —, **Rōdjō** — 24, 157, 175, 186.
 — **Api** 11, 30.
 — **Geureudōng** 4, 14, 18, 20, 23, 185, 187; zie ook **Boer Kaul**.
 — **Kēmēnjan** 13, 46.
 — **Oedjeuēn** 30.
 — **Penét Sagōé** 28.
 — **Poetjōq Koembōr** 46.
 — **Sarbo Langét** 4.
 — **Tjělala** 33.
 — **Toetōng** = **Boer Moetēlōng** of **Tēlōng** 4.
Goentja 142, 345.
Goeōl (werkw.) 285.
 — spel 130, 155, 283, 285—286, 290.
 —, **měnggoeōl tjanang** 286.
 —, zie **goeroe** —.
Goepōng 307.
Goerah, zie **Měnggoerah**.
 —, zie **Djamboer** —.
Goerép boer 365.
Goerilon, **gěgoerilon** 372.
 —, zie **Boer ni** —.
Goeroe 95, 257, 284, 306, 307, 310, 311, 345.
 —, **běgoeroe** 275, 280—281, 290.
 —, **Datoe** — 156.

Goeroe, Rodjo — 161.

— didong of pëgawé 180, 284—285, 288.

— gocöl 135, 283—285.

— kékér 309.

— Manggi, Tëngkoe — 209.

— njaböng oeböt 369.

— n-oeuq of waq 369.

— prang 124, 125, 158, 328, 366.

— saman 369.

Goetöl 307.

Gögör (g) 190.

Göip 241.

Golo (g) 108, 222, **223**, 224, 225, 226, 227,
229, 230, 231, 232, 252.

— (rivier) 222.

Golo, blah — I (in Pëgasëng) 163, 168.

II (in Takéngon) 178, 180.

—, zie Blang —.

—, P'ëngoeloe — 159, 161, 163, 168,
234.

—, tjeq — 225.

Gompeni 152, 155, 173, 175, 180, 231, 311,
350.

Gondo (e) 303.

Gong 133 enz.

Gor 143, 146.

Gorgor (g) 49.

Gorö Gantöng, Tëngkoe — 174.

Gorol, m'ënggorol, m'ënggorolön 349.

Gri 365.

H.

Haba 320.

Habib 190, 243, 315, 329.

— Sajét (graf van —) 184.

Hadj 314, 315.

Hangat 96.

— pëpakiron 96.

Hantoe 305, 327.

Haq tšlëkin 85.

Harakat, zie rëkat 384.

Hareukat, zie rëkat 384.

Haroes, zie warös 89.

Harös, zie warös.

Hasta, zie sčta 109.

Haçil, zie asél 280.

Hoeköm 81, 105, 108, 110, 111, 112,
113, 122, 123, 139, 221, 277, 279, 299,
319.

—, mënösab — 289.

— dëndang 500.

— pra'il 319.

I.

I (præfix) 316.

Ialöi, zie alö.

Ianggö, zie anggö.

Ibi of bibi 332, 333, 335, 336.

Ibn Baçoeçah 76, 77, 91.

Idésön, zie dés.

Idi (g) 53, 154, 385—387.

Idjawèn, zie djawé.

Idjō, zie P'čëri —.

Idjōq 139.

Mirah 51.

Ič Mirah, zie Aloč —.

Ikan tri 145.

Iköih, zie köih.

Ikol 281.

Ikön 27.

—, zie Ōnéng-n —.

— kaul 143.

Iköntakan, zie köntaq.

Iköt, m'ëniköt 372 en zie tapé.

Ilang 17.

— (e) 153, 158, 163.

- Ilang, zie Paja —.
 —, zie Tanòh —.
 Ilègéhón, zie lègéh.
 Iléh, zie oeléh.
 Ilénan, zie lèn.
 Ilmoe 66, 121, 124, 327, 361.
 Ilocahan, zie locah.
 Imah, zie Datoe —.
 Imbō 220.
 Imèrdékaan, zie mèrdéka.
 Imenm, zie imóm 88.
 Imoel 359.
 Imóm 81, 82, 84, 85—86, 90, 94, 105, 108, 113, 121, 124 enz., 221, 222 enz., 255, 274, 275, 280, 312, 313, 314, 325, 345, 346, 366.
 — Balé (geslacht) 178, 191.
 — Boekét, Tèngkoe — 240.
 —, Rodjò — (van M. Padang) 158, 162, 163.
 —, — (van Löt) 177.
 — Tjéq 152, 156, 157.
 Impól, — pèdéh, — sara datoë, — sarampoe 335.
 Indang, bérindang 361.
 Indjón 313.
 Ingi 2.
 Inih 318, 352.
 Inó 42, 279, 292, 295, 305, 332, 333, 335.
 —, pèrinón 305, 337.
 — -n-Bènta 195.
 — -n-Djèmnén 228.
 — -n-ipaq 305.
 — lah of — ngah 333.
 — -n-majakan 305.
 — mpoerah 335.
 — ngah, zie — lah.
 — ntjoe 333.
 — oedó 337.
 — pèdéh 333.
 Ino pón 335, 336.
 — -n-Raman 195.
 — -n-ròròh 42.
 — —, zie Djamboer —.
 — —, zie Djèrèt —.
 —, sar'inó 79.
 — -n-wén 305.
 — wó 333.
 Intan, zie Ama-n —.
 — Moeda (e) 261.
 Intém-intém (gebergte) zie Boer —.
 — — weg 41, 45.
 Iòq 56, 348, 368.
 Iòsah, zie òsah.
 Ipaq 305, 335, 336.
 —, zie Ama — en Inó —.
 Ipawén, zie pawé.
 Ipōq, zie tapé —.
 Iradjahi, zie radjah.
 Iramòè 146.
 Irèboes, zie rēboes.
 Iroelah, zie roelah.
 Isahan, zie sah.
 Isalé, zie salé.
 Isanglé, zie sanglé.
 Isəq (g) 8, 9, 10, 11, 31, 34, 35, 36, 38, 39, 58, 68, 94, 99, 102, 103, 158, 160, 161, 163, 174, 180, 194, 196—204, 209, 210, 211, 214, 218, 221, 266, 267, 301.
 —, zie Moenté —.
 Isəmiangón mèt, zie sēmiang.
 Iskandar Moeda (Neukoeta Alam) 97.
 Isó-isó, zie Wóih-n —.
 — (ravjñ) 42.
 Isóp, misóp, mēnisópón, mēnisópi 388.
 Israel 65.
 Itjètjöròn, zie tjètjör.
 Itóiki, zie toiq.
 Itóikón, zie toiq.

J.

Jaman, vorst van — 255.

Java (Javanen) 62 227, 274, 276, 281, 289.
306, 309, 313, 322, 328, 329, 339, 343.
344, 350, 389.

Jū, jòn, toeloe — 292.

K.

Kaboe (g) 385.

Kadér, Lěbé — 65.

Kadra = kawan 144.

Kail Bětoel (e) 255.

Kain 373.

Kaja = oerang kaja 102.

— Lōmō 102, 103, 213, 215.

—, Rodjō — 157.

Kajō 214.

Kajoe 114.

—, zie koelēt-n —.

—, zie noeroenon — of nēgoe —.

— zie Tělōgō —.

—-n-karap 372.

— tahi, zie — toi.

— toi 180.

— Toi, zie Pěmarén —.

Kajōh 143.

Kajōi-kajōi, zie gajō-gajō 76.

Kajōng, zie Ama-n —.

Kaka of aka 335, 336.

Kaki-n-Goerilōn, zie Aroel —.

Kal 345, 354, 385, 386.

— pitoe mata 103.

Kala 175 enz.

—, zie Kala Kětōl.

— of Koeala (geslacht van Kěbajakan) 175.

176, 183, 184, 209.

—, mērēsah — zie mērēsah.

—, Moenté — zie Moenté.

—, Pěngoeloe —, zie Pěngoeloe Tjéq Koeala.

— Bintang, zie Koeala —.

— Doerén (g) 48, 239.

Kala Kětōl (g) 21, 168.

— Krōh, = Koeala — 34.

— Lawang (g) 249.

— Lěmpōsō of Mpō (g) 213.

— Loeaug, zie Boer ni —.

— Měrbō (g) 48.

— Měrpōengō (g) 49, 369.

— Pakang (g) 37.

— Panggōh (g) 55.

— Rimoel (g) 168.

— Sěrěmpah (g) 168.

Kalang (g) 236.

—, zie Oedjōng —.

—, zie Telōq —.

Kalō, zie Pauglimo — 242.

Kaloei (g) 48.

Kam 337.

Kambéng 57, 358.

—, zie Lōjang —.

—, zie Tanggaq —.

Kampél 375.

Kampoeng Běsar 256.

Kampōng 78—80, 86 enz., 136 enz., 139, enz.

—, pěkampōngōn 240.

—, zie Ama-n —.

—, Pěngoeloe — 167.

— Landé 217.

— Loeōs 45, 50, 219, 220, 240, 357,
361.

— Oerang Gěrěpa = Lěles 262.

— Oerang Pěnarōn 259.

— Oerang Sěkoeōlōn = Lonténg 263.

— Pěngoeloe Kala (Koeala) 183.

- Kampōng Pəngəloē Pəjōng 217.
 ——— Sərampaq 183.
 Kandang, Panglima — 171.
 ———, Pəngəloē — 264, 265.
 Kandé 119, 312.
 ———, zie djōdjō.
 Kandoeri, = kəndoeri 322.
 Kanés 10.
 ——— (g) 6, 32, 33, 176, 188.
 ———, zie Aroel —.
 ———, zie Ōnéng —.
 Kantéh, ngantéh 134, 371.
 Kantjél 57.
 Kantjéng 368.
 Kapoer, zie majang —.
 Kapōr, zie Atoe —.
 Karang, Kədjəorōn — 235, 239, 256, 260.
 Karang Ampar (g) 26, 27.
 ———, Rōdjō — 177, 181, 186, 188.
 ———, zie Wōih-n —.
 Karang Boerōq = Kareuēng Brō².
 Karap 372.
 ———, zie kajoe —.
 Kareuēng, zie Aloē —.
 ——— Brō² (Karang Boerōq) (g) 13, 14, 25, 385.
 ——— Meutōb (g) 190.
 Karō, ngkarō, pəngkarō 359.
 Karo-Bataks 50, 68—70, 72, 284, 309, 328, 358, 365, 369, 371, 389.
 Karōng 132, 375.
 Kasap 371.
 Katép (of atép) 82, 105, 124, 156, 221, 222, 241, 246.
 Katér 361.
 Kati 345.
 Katjang 352.
 Katjoe 58, 260, 355—356, 382.
 Kaul (= kōl) 4.
 ———, zie blō —.
 ———, zie djōgō —.
 Kaul, zie pintoe —.
 ———, zie mēsēnōh —.
 Kawa of sengkawa 356.
 Kawan 143, 144, 384.
 Kawé 336.
 ——— Teupat (e) 255.
 Kawét 368.
 Kawōm 87.
 Kəbajakan (g) 25, 33, 65, 66, 67, 69, 131, 137, 142, 156, 157, 160, 171, 173—177, 179, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 202, 221, 254, 258, 266.
 Kəbō 248.
 ———, zie Boer —.
 Kəbōn 136, 346, 347.
 ———, bərkəbōn 342.
 Kəbōt, Pəngəloē — 156, 166.
 Kədəh, mēngdəh 27.
 Kədibōngōn 43, 44.
 Kədjērən, zie Blang —.
 Kədjəorōn 64, 83, 93—100 enz., 105 enz.
 ——— (e) 181.
 ——— Abōq, zie Abōq.
 ——— Bintang, zie Bintang.
 ——— Dagang, zie Dagang.
 ——— Linggō, zie Linggō.
 ——— Moedō (v. Těmbōlōn) 189.
 ——— (v. Linggō) 196, 215.
 ——— (v. Pənampakan) 226 enz.
 ——— Tjéq (v. Pənampakan) 226 enz.
 ——— Pətiambang, zie Pətiambang.
 ———, zie nōikōn —.
 ———, zie sawah koe —.
 Kədəoa, zie krōa 337.
 Kədōl 242.
 Kəkaboe 42.
 ———, zie Pintoe Rimbō —.
 Kəkaboer 2.
 Kəkal 144.
 ——— (e) 303.
 Kəkap-n-krō 203.

- Kēkas 274, 275, 288, 291.
 Kēkčalang 278, 279, 280, 287, 288, 289.
 Kēkēmoe 6, 11.
 —, zie Boer-n —.
 Kékér 308.
 —, zie goeroe —.
 Kēkčrlèng 377.
 Kēkčrsèng 377.
 Kēklép 313.
 Kēkōbōrōn, zie kōbōr.
 Kēkoejang 24, 197.
 — (g) 8, 197, 198.
 Kēlalang, zie kēndi en laboe.
 Kēlélékōn 133.
 Kēltah 56, 348.
 Kēmala, moekēmala 106.
 —, Pēngocloe (of Rōdjō) — 103, 106,
 157, 232, 245, 246.
 — Rōdjō 245.
 — Dērna 108, 232, 234, 245, 247.
 Kēmali = pantang 305, 347.
 Kēmaloen, zie maloe.
 Kēmēnjan, rōm poelōt — 348.
 —, zie Goenōng —.
 Kēmēnjèn 23, 204.
 — (g) 205.
 —, zie Pēmarén —.
 Kēmili (g) 156, 159, 180, 161, 164, 167.
 — (stam) 158, 159, 160, 161.
 Kēmoedi 143.
 Kēmoelō 201.
 — (g) 201, 204.
 Kēmoenég, Mēřsah — 156.
 — (g) 266.
 —, zie Ama-n —.
 Kēmpōng 136.
 Kēna, zie kōna 340.
 Kēnawat 180.
 — (g) 35, 178, 179, 180, 181, 209, 369.
 —, zie Aroel —.
 —, zie Simpang —.
 Kēndang 345.
 Kēndawi 244, 247.
 Kēndi rawan (= kēlalang) 377.
 — bōnōn (= laboe kēlalang) 377.
 Kēndoeri 102, 143, 159, 204, 274, 289, 300,
 305, 307, 314, 315, 322—323, 331, 340,
 343, 344, 346, 351, 362.
 —, ngadjén — 323.
 — aroeah 315.
 — boengōng lada 358.
 — krō 322.
 — si lēmaq loengi 322.
 — mintō dōa sēlamēt 315.
 — Moelōt 323.
 — nēgari 314.
 — njawah lō 314, 315.
 — nlōngōm 343.
 — nlōngōm oemah 130.
 — noedjōhi of nōdjōhi 314.
 — -n-oeloe-n-wōih 340.
 — si ōpat kédéngé 323.
 — sawah koe Pēngocloe 322.
 — toerōn mēt 314.
 Kēnēki, zie Aroel —.
 Kēnjōrōn 42, 43.
 — (rivier) 43.
 —, zie Pintoe Rimbō —.
 Kēnōndōlōn 120 (van kōndōl = zitten).
 Kēntjēt Manoeq (g) 162.
 Kēpal 348.
 —, zie rōm —.
 Kēpala (titel) 106.
 —, moekēpala 105.
 — (= room) 140, 357.
 — Akal (= Pēlakal) 94, 102, 103, 106,
 163, 198, 199, 221.
 Kēpantang (g) 197.
 Kēpēras 143, 145.
 Kēpilō 57.
 Kēpinōs, zie Blang —.
 Kēpōh 358.

Kěpōq 355.

Kéq 144.

— Bětoel, zie Kail —.

Kěra, zie Boer-n —.

Kěrbōn 314.

Kěrdja, zie kěrdjō 81.

Kěrdjō 79, 81, 114, 280, 309.

—, běsikěrdjōn 79.

— běrōndjōq 272.

— mēsoekōt 280.

— moerép, — maté 81.

Kěrlang 208, zie Kěrlang.

Kěrpé-n-akang 5.

Kěrés 281.

Kěrtan 36, 375, 376.

— (g) (in 't Alasland) 227.

—, zie Boer-n —.

—, zie dčé —.

—, zie Pintoe Rimbō —.

—, zie soebang —.

— Djalang (g) 12.

Kěrkōm, zie Ama-n —.

—, zie Datōq —.

Kěrlang (of Kěrlang) I (aan de Pěnarōn)
101, 210.

— — II (in 't Samar-Kilangsche) 208,
217.

—, Pěngoeloe — 101, 210, 217.

—, zie Ama-n —.

Kěrmal (g) 239.

Kěroa, zie rōa.

Kěrséq 377.

—, zie Djamboer —.

Kětapang, zie Ama-n —.

Kětawaq 373, 374.

— bēboengō, — bēčēpi, — boedjang, —
sčalaloe 374.

Kětibōng (g) 53.

Kětjal 342, 344.

Kětoekah (g) 50, 190, 243, 249.

Kětoembos 275, 367.

Kětōl 165.

— (g) 6, 9, 21, 23, 26, 27, 28, 29, 38,
64, 65, 151, 159, 165, 166, 167—168,
170, 189, 240, 329.

—, zie Kala —.

—, Pěngoeloe — 187.

—, zie wé —.

—, zie Wōih —.

Keudé 385.

— Djangka (g) 15, 154.

— Kroeēng Geukoeēh (g) 17.

— Lapang (g) 17.

— Lawaih (g) 17.

Keudjroeēn 93, 96, zie Kědjoerōn.

— Malém 203.

Keumala (g) 107, 164.

—, Toeankoe Radja — 191.

Keureuliēng 143.

Keurentōe-rivier 29.

Keutapang, zie Djambō —.

Keutji* 86, 87, 88, 89.

Kidōl 131.

—, Rodjō — 174.

Kikah 314.

Kilō 336.

Kilōt 185.

Kinté, mēnginté 278.

Kiōp 377.

Kiri, zie Simpang —.

Kitē 131, 132.

—, awah-n — of oeloe-n — 132.

Kitjōs 321.

Kitōe, zie kětōl 165.

Kla 41.

Klam lamlé 324.

Klambōn 148.

Klapéng 206.

—, Rodjō — 206.

Klati 307.

Klélé 19.

—, zie Aroel —.

Kléléng, zie Boer-n —.
 Klétôn 201.
 —, zie Lójang —.
 Klings 61, 197, 383.
 Kliót = liót 45.
 — (g) 45.
 Kliótôn, zie Boer-n —.
 Klipah, zie Ama-n —.
 —, zie Bóndör —.
 Klitoe (g) 33, 174, 177, 185.
 Klōang 24.
 — (g) 21, 32, 41, 157, 188.
 Kloeët (g) 244.
 Kóbör 64, 320.
 —, kěkóbörôn 320—321.
 —, pěkóbörôn 82.
 Kódjör 146.
 Koeah 213, 357.
 — Landé 213.
 Koeala = Kala.
 —, zie Ama-n —.
 —, blah — = blah Kala.
 —, Pěngoeloe — 230.
 —, Pěngoeloe Tjéq — 175, 183, 221.
 — Bintang (g) 181, 182, 183, 210.
 — Djambō Ajé (g) 255.
 — Djěréng (g) 45.
 — Krōh (g) 34.
 — Langoej (g) 39.
 — Loeang, zie Boer —.
 — Měriam (g) 239.
 — Pěndéng (g) 47 en zie Boer ni —.
 — Sěrba (g) 48.
 — Seunagan (g) 41.
 — Seupoejōh (g) 51.
 — Simpang (g) 46, 47, 237.
 Koali 355.
 Koeboer 90.
 Koedó 357.
 Koejoe 362.
 Koekōh, wé — = wé poekōh.

Koekōr 57.
 Koelahkamar 255.
 Koelét-n-kajoe 136.
 Koelét Manés (gehucht) 248.
 — — (berg) 45.
 Koeló 241, 360.
 —, mēkoeló 241.
 Koelóm 144.
 —, zie Djamboer —.
 —-ni Pěžeri Boengsoe 167.
 Koelōs, zie Aroel —.
 —, zie Woih —.
 K'oemah (= koe oemah) 159, 162.
 Koembang, zie Asam —.
 Koembör (g) 46, 284.
 —, zie Goenōng Poetjōq —.
 Koempoe 334.
 Koengké-berg = Boer Agoesōn 49.
 —, zie Djamboer —.
 Koenjét 309.
 —, zie Blang —.
 Koenti 306.
 Koentjér, zie Ama-n —.
 Koentjō 142, 345.
 Koeöl 33.
 —, zie Djamboer —.
 Koepang 274, 275, 361, 362, 378, 381, 382.
 — rěpěq 383.
 Koeréq 342, 558.
 Koeroe 78, 332.
 Koerōn 377, 378.
 Koeta Poesoe (g) 155.
 Koeta Radja (g) 155, 234.
 Koeta Sawang (g) 17, zie ook Sawang.
 Koetjaq 152; zie ook oetjaq.
 —, Goeroe — 257.
 —, Pěngoeloe — 265.
 Koetó 160, 163, 197.
 —, zie — Tras.
 —, Těngkoe di — 187, 240, 329.

- Koetò Bangoen (g) 49.
 — Bëndél (g) 246.
 — Blang (g) 223, **236**.
 — Boekét (g) 223—225, 361.
 — Brölò (g) 197.
 — Dah zie Dah III.
 — Daloe = Tēdaloe (g) 247.
 — Glimò (g) 21, 65, **168**.
 — —, Mēsēgit — 168.
 — Kréng (= Koetò Ródjò) (g) 35, 197, **198**, 201.
 — —, Ródjò i — 200.
 — Lah (g) 217.
 — Liutang of Tēliutang (g) I (in Pēgaséng) **162, 163, 165**.
 — — II (bij Roesép) 189.
 — — III (in Gajò Loeds) 108, 223, 230, 231, 232, 233, 234, **235—236**, 237, 238, 361.
 — Lōsōng (g) 237.
 — Mēlaka (g) 20, 21, 22, 65.
 — Oedjōng (of Toedjōng) (g) 225, 240, **244**.
 — Panjang, Pēngoeloe — 241.
 — Rajang (g) 35, 197, 198, **199—200**, 201, 204, 205.
 — —, Imóm i — 200.
 — Rióm (g) 243.
 — Ródjò (g) 216 en zie K. Kréng.
 — Sanggé (of Tēsangge) (g) 214, **250, 251**.
 — Séré (g) **224**, 225, 227, 229.
 — —, Pēngoeloe 224.
 — Sri (g) 49.
 — Tandjōng (g) 212, **217**.
 — Taréng (g) 255, 256, **263**.
 — Tinggi (g) 244, **248**.
 — Tras (g) 187.
 Koih, mēngōih 140.
 —, ikōihi 357.
 Koil 335, 336.
 Kois, zie Wōih —.
 Kōkōr 328.
 Kōl = Kaul.
 —, Boer —, zie Boer Kaul.
 Kōlaq 23, 245.
 —, zie Ampa —.
 —, zie Blang —.
 —, zie Laut —.
 —, zie Paja —.
 —, zie Pēmarén —.
 —, zie Pētēdōhōn —.
 Kōmat zie Djamboer —.
 Kōna 340.
 — wōih, ngōna wōih 340, 341.
 Kōnéng 246.
 — (g) 43, 50, 52, **246**, 253.
 —, Prang — 252.
 Kōng I (aan de Boven-Tripa) 52, 164, 214, 220, 250, **253**.
 — II (in Gajò Loeds) 164, 214, 221, **242**, 251, 253.
 — Boer 242, 251.
 — Palōh 242.
 —, Pēngoeloe — 251.
 Kōng I (in Linggò) 164, **208**, 210.
 — II (in Pēgaséng) **164**, 165.
 Kōnjel 6, 39.
 —-bast 275, 350.
 Kōnjōr (ook kōndjōr en kōjōr) 116.
 Kōnò of rēséq — 277.
 Kōntaq, ikōntankan 310.
 Kōp 84.
 Kōpōr of kōpōr 246, 372.
 — (g) 264.
 Kōrō 2, 57, 110, 122, 200, 342, 356, 358.
 —, ngōrō 357.
 —, mēngōrō 58, 341, 359.
 —, zie laja-ng —.
 —, zie Lōjang —.
 — djalang 365.
 — djōgōt 311, 328.
 — pēnoerép 274.
 Kōtēq, pēnjakét — 242.

Kra, zie Panté —.
 Krahmat 327.
 — ni ödöt 121.
 Krambél 216.
 — (g) 39, 197, 198, 199, 202, 204.
 —, Wakél i — 200.
 — Boer (blah) 199, 202.
 — Palōh (blah) 199, 201, 202.
 — sēmēlah 204.
 Krandam of krōndōm 275.
 Krang 368.
 Kraq 83, 388.
 Krawang, mākrawang 376.
 Krékél 372.
 Krëndō 84; zie papan —.
 Kréng, zie Koetō —.
 Krintji 376.
 Krintjier 61, 214.
 Kriol 371, 373.
 Krō, zie kēkap-n —.
 —, kēndoeri — 322.
 —, (ai)mendjērang — 275.

Krō, mbah — 294.
 — sōmból 56.
 — tjēlō 56.
 — tōm 277, 293.
 Krōa, zie rōa.
 —, bekrōa, zie rōa.
 Kroeng, (= rivier) 246.
 — Asam Koembang, zie Aloeē —.
 — Batē 36, 51, 385.
 — Boengōng Talō 40.
 — Geukoeēh, zie Keudē —.
 — Inōng = rivier v. Meulabōh 361.
 — Peuēt-plōh-peuēt 36.
 — Seumpō 15.
 — Toean 18.
 Kroeng (= rivier) 246.
 — Ringkōl 216—247.
 Krōh, zie Koeala —.
 —, zie Woih —.
 Krōmbōq 56.
 Krōndōm zie krandam.

L.

Laboe 345, 377, 378.
 —, zie Djamboer —.
 — kēlalang 377.
 — manés 57.
 — oejōt 144, 377.
 Lada 358.
 Ladang (= rēbō) 57, 137, 141.
 Ladjim (e) 180.
 Lagoes pentas 285.
 Lal 129, 170, 227.
 — of ama (inō) — of ngah 333.
 —, zie Koetō —.
 —, zie Rōdjō Boekēt —.
 Lahad, zie lēt 84.
 Laham (e) 191.
 Lahir, zie rahel.

Lain, zie lēn.
 Laja-ng-kōrō 358.
 Lajar, zie rēl.
 Lajeus, zie rēl.
 Lajōng (g) 37, 212—218, 216.
 —, zie tōngrōm —.
 Laka, zie Blang —.
 Lakōn 336.
 Lam Bajōng (g) 17, 18.
 Lama, zie wé —.
 Lama Rajeu^h (rivier en station) 51.
 Lama Tjoet (rivier) 50, 51.
 Lamboet, nlamboet 343.
 Lamlé 325.
 — si maté 325.
 Lampahan (rivier) 20, 31.

Lampahan, zie Aroel ni —.

Landasön 367.

Landé (g) 37, 41, 42, 43, 207, 208, 210, 213, 214, 217, 251, 259, 266, 267.

—, zie Aroel —.

—, zie Kampōng —.

—, zie koeah —.

—, Pēngoesloe — 217.

—, stam van — 267.

—-zout 211, 363.

Langés, tēriangés 118.

—, bērsilangésön 121.

Langét 117.

Langga of langgar, zie ranggal.

Langgò (g) 386.

Langkah, mēlangkahi 306.

—, pēlangkahan 279.

Langkat (g) 50, 71, 314, 386.

Langoej, zie Koeala —.

Langsar (g) 385.

Lanté 146, 353.

Lanténg 262.

— (g) 192, 262, 263.

Lantjang, zie Blang —.

— bōnōn en — rawan 211, 363.

Lantjép 355.

Lapan sagi 281.

Lapang, zie Koudé —.

Lapau, zie lēpō.

Lapēq-n-oekoe 275, 296.

Lapés 376.

Laqlaq, zie Djamboer —.

Laqsa, Rōdjō Tjéq — 223.

Lat bōi 125, 284, 337.

Laut 7 enz.

—, oerang — 7.

Laut Kōlaq 4.

— Tawar, Gebied van de —, of de Laut-Tawar of de Laut of het Meergebied 4—7, 142—194 en passim.

Lawalh, zie Koudé —.

Lawang, boengō — 378.

—, zie Kala —.

—, (rivier) 249.

—, zie Tandjōng —.

Lēbē 329.

— Djōgam 244.

— Kader 65.

Lēbōla 286.

Lēgh 113, 301.

—, ilēghōn 113, 230, 301.

Lēlaboe (g) I (aan de aroel —) 21, 156.

— II (aan den Noordel. meeroever) 156, 185.

—, zie Aroel —.

—, Tēngkoe — 156.

Lēlajang 368.

Lēlawah 360.

Lēlés (g) 46, 48, 212, 262.

Lélét, bēlélét, zie sēnsém —.

Lēloembœ (g) 181, 209.

Lēmbé (g) 222, 223, 227, 231, 236—237, 244.

—, Pēngoesloe — 236.

—, zie Wōih ni —.

Lēmbœ 57, 357.

Lēmpēlam 247.

— (g) 108, 232, 242, 245, 247, 328, 361.

— Djabō 225, 244, 248, 249, 250, 251.

— Pinang 251.

Lēmpoesjang (g) 198.

Lēmpoeséng 26.

—, zie Wōih-n —.

Lēmpōh (g) 49, 224, 225, 229.

—, Pēngoesloe 224, 225.

Lēmpōē 213.

—, zie Aroel —.

—, zie Kala —.

Lēn 7, 316.

—, ilēnan 316.

Lēnang (g) 208.

- Lêng b̄rsalén 96.
 Lēnga (g) 165.
 Lēngkoedoe 371.
 Lēngkoeds 371.
 Lénténg, zie Ama-n —.
 Lēpas pantang 292.
 Lēpat 241.
 Lēpō 129, 131—136, 289, 292, 308.
 Lēpoe, zie lēpō.
 Lēsa, zie Ama-n —.
 Lētén (g) 45, 47, 48, 364, 369.
 —, zie Wōih —.
 Lēt, loeang — 84.
 Lētop 57, 360.
 Leubē, zie pakér-mēškém 329.
 Leuhō, zie roehoel.
 Leupoe, zie lēpō.
 Leutjōh, zie Aloes —.
 Lhō^s Seumawé (g) 13, 14, 17, 154, 161.
 Lhō^s Soekōn (g) 30.
 Liang (g) 49, en zie Djamboer —.
 Liang lahat, zie loeang lēt 84.
 Lilén, zie wé —.
 Limèng, zie Aloes —.
 Limō, zie tangké si —.
 — Mantoe 23.
 — —, zie Pēmarén —.
 Limōs 340.
 Lindōng Boelón (g) 9, 171, 174, 182, 183, 234.
 Lingga, zie Linggō.
 — (kampōng der Karo-Bataks) 68.
 — (marga —) 68, 70.
 Linggō (kampōng) 8, 10, 11, 36, 37, 43, 44, 45, 70, 103, 119, 135, 150, 189, 201, 211, 212, 214—216, 254, 258, 356.
 —, Kédjoerōn — of Rōdjō — 41, 64, 69, 70, 93, 94, 99, 100, 103, 104, 107, 150, 155, 158, 175, 177, 181, 184—219, 254, 255, 258, 270, 301, 356, 379.
 Linggō, Gebied van Rōdjō — 194—219.
 —, stam — 68, 157, 158, 166, 168, 195, 196.
 —, Pēngoeloe — 103, 157, 162, 163, 168, 216.
 —, zie Boentōl (Bōntōl) —.
 —, zie Wōih —.
 Lingka, zie ringkōl.
 Lintang 129.
 —, zie Ama-n —.
 —, zie Batoe —.
 —, zie bōrō —.
 —, zie Datoe —.
 —, zie Djérēt —.
 —, zie Koetō —.
 —, zie nēngkah —.
 —, zie Paja —.
 Liōt, kliōt 25, 45.
 —, zie tanōh —.
 —, zie Gēnténg Tanōh —.
 Lipé, mēlipé, pēlipén 16, 49.
 Lō 2.
 — mat mēgang 323.
 — mēnggīeh 325.
 Lōbō (e) 303.
 Lōdjōq 377.
 Lōdō 57.
 Loeah pantang 292.
 —, iloeahan 304.
 Loeah blang 340.
 Loeang, zie Wōih-n —.
 — lēt 84.
 — pat 129.
 Loeat, Si — 234.
 Loebō^s Eumpeuē (g) 15.
 — Sigeunab (g) 53, 192, 266.
 — Teumangōng (g) 385.
 Loedjoe alang 367, 374.
 — pēnētēs-n-bakō 353.
 Loegō 143.
 Loehoer, zie roehoel.

Loekés, nloekés 371.
 Loemót, nloemót 342.
 Loenggi ilang 374.
 — itóm 374.
 Loeni, zie lōndi.
 Loeós blang 340.
 —, zie Gajō —.
 —, zie Kampōng —.
 Loh piraq 103.
 Lōjang 8.
 — (g), kampōngcomplex 194, 204 en zie —
 Oekōn en — Tōa.
 —, plaats Noerdel. v. Djamboer Daléng 34.
 —, pēdjamboerōn I 13, 25, 26.
 II 26.
 —, rustplaats 33.
 — (rivier) 8, 58, 102, 189, 204, 206, 207,
 208, 213.
 —, zie bakō —.
 — Atoe Bērantōq (g) 46.
 — Datoe (g) 202.
 — Kambéng (g) 200.
 — Klétōn (g) 201.
 — Kōrō (g) 200.
 — Oekōn of Boven-Lōjang (g) 39, 204, 205
 — Tōa of Beneden-Lōjang (g) 178, 205,
 206.
 — Toengkōt (g) 46.
 Lōkōp 10, 22.

Lōkōp (g) I (in Pēgaséng) 162, 163, 165, 204.
 II (i. G. Loeós bij Oréng) 238.
 III (in Sērbōdjadi) 47, 256, 263.
 IV (bij Pintoe Rimbō Kenjōrōn) 43.
 —, zie Ama-n —.
 —, zie Djamboer —.
 —, zie Pēmarén —.
 —, zie Wōih-n —.
 Lōkōt 251, 328, 343.
 — (g) 251.
 Lōkōtan 343.
 Lōmōq, Kēdjoerōn — 256, 257.
 Lōmōt 8.
 — (g) 42, 210, 218—214, 242, 251.
 — (rivier) 8, 42, 213.
 —, Kaja — 102, 103, 213, 215.
 Lōndi (of loeni) 27, 145, 165.
 —, pēlōndén 27, 145.
 Lōng Tangkahan (g) 48.
 Longōm, nlōngōm oemah 130 en zie kēndoeri.
 Lōpah 116, 308, 367.
 Lōt (stam en geslacht) 68, 158, 160, 171,
 174, 176, 177, 181—188, 215, 247, 264,
 267.
 —, Moenté — zie Nampoelōh.
 —, oerang — 215, 216.
 —, Pēngoeloe — 176, 177, 186, 216.
 —, wali — 160.
 Lōtōt (g) 206.

M.

Ma'af, zie ma'as.
 Ma'as 110.
 Madél (e) 248.
 Mahmoet (e) 228.
 —, Toeankoe — 256.
 Mahōda 236.
 Mahradsja van Lhōs Seumawé 161.
 Mahrōdjō, zie Sri —.
 Ma'in, zie Panglima —.
 —, zie Pēmoetōr ni —.

Majakan, zie majaq.
 Majang, — kapoer, — nangka, — pēdéh,
 — pērtja, — roedjō, — tōbōn 365, 387.
 Majaq 305.
 —, majakan, zie Ama-n — en Inō-n — 305.
 Majit, zie mēt.
 Majoe, zie ajoe II.
 Makar (e) 235.
 Mal 342.
 Malé, Pēngoeloe — 102.

- Maleiers 61, 62, 124, 260, 268, 306, 327.
 Maleisch 71, 72, 73, 230, 274, 285, 289, 320.
 Malém 204, 307, 315.
 — (e) 171.
 —, Koudjroen — 203.
 — Diwa (e) 167, 187.
 —, zie djari —.
 Maléq, Těngkoe — 175.
 Malikoes-Saléh (e) 99.
 Malikoez-Zāhir (e) 76.
 Malingkan, zie mēlėngkan 282.
 Maloe 113, 296, 342.
 —, kēmaloen 118.
 —, moemaloe 296.
 — tērtawan 118.
 Mamat (e) 170.
 —, Rōdjō Boekét —, zie Boekét —.
 Mamboel, Rōdjō — 175, 209.
 Mampaq (g) 177.
 —, Těngkoe — 174.
 Mamprē (g) 28.
 Mana 256.
 Manangkabau (g) 104, 131, 319, 321.
 Manaq en — nangkatan, zie anaq.
 Mandah 136, 139, 276.
 Mandi, Aroel — of Wōih — 199.
 Mandi bakal 312.
 Manē (g) = Kēndē Lawaih 17.
 Manés, zie Koelēt —.
 Mangan bēroembē 290.
 Manggang (g) 246.
 Mangkoe, zie Wōr —.
 Manggi, Těngkoe Goeroe — (graf van —) 209.
 Manisōn 58, 322, 354, 355, 377.
 Manja^s, zie majaq 305.
 —, Teukoe — 151.
 — Pajét (g) 256.
 Manjaq Brahi, zie Ama-n —.
 Manō 10.
 Manoet 119.
 Mantaq toeah 293.
 Mante 212.
 Mantjōng, zie Aroel —.
 Ma^soen (e) 171.
 Marga 68.
 Maro, zie mawah 350.
 Mas 274, 291, 342, 362, 363, 381, 382.
 —, zie nōiq —.
 —, zie bērtimbang — of nimbang —.
 —, zie Pandé —.
 — mātsh 275.
 — oeré 275.
 Masōq, bēpēmasōkōn of bērpēmasōkōn 88, 271.
 — pēmasōkōn 88.
 Mat, zie pat.
 — Rōdjō 228, 231.
 Mata 318, 341.
 —, bērmata, zie sēnsēm —.
 —-n-nōngōl 367.
 Mata ajir = mēntēr 35.
 Matal 341.
 Matang Raja (g) 30.
 Maté 318.
 —, kērdjō — 81.
 —, lamlé si — 325.
 —, si nggō maté imoerépōn 198.
 — bērbadjoedin 96.
 — bērbēla 109.
 — gōrō bērpōngōt 119.
 Maut 143, 144.
 Mawah-contract 350, 354.
 Mawēn, zie pawé.
 Mbah bēroe 293, 294, 376.
 — blō 278.
 — bōi (of nēmbah bōi) 282, 291, 294, 358.
 —, bērnēmbah brōt 305.
 — krō 204.
 — pēratoerōn 287.
 Mbang (g) 34.
 —-mbang (g) 17, 386.
 Mbatjang, zie Batjang 235.

- Mboes** 310.
Mè (suffix) 337.
Mědang 143.
Mědaroës, zie daroës.
Mědjan 313.
Mědjělisōn 308, 309, 386.
Mědjoengkōt, zie Atang —.
Mědoelang, zie Atoe —.
Mědoeri 168.
 —, zie Tjitjang —.
Meer, het Meergebied, zie Laut Tawar.
Měga, zie Ama-n —.
Měgoelōng, zie goelōng.
Měkoelō, zie koelō.
Měkrawang, zie krawang.
Mělaintěn 282.
Mělaka, zie Koetō —.
Mělala (Gajōstam) 68, 158, 163, 164, 165, 166, 167.
 — of Měliala (in 't Alasland) 68.
Mělangkahi, zie langkah.
Mělėlang (rustplaats) 52.
 —, zie Wōih —.
Mělōngkan 282.
 —, bėrmělōngkan 282, 323.
Měliala (Karo-Bataks) 68.
 — (in 't Alasland), zie Mělala.
Mělidi (g) 48, 239.
Měloem (geslacht) 176, 179, 188, 189, 266, 267.
 — (kampōng) 259, 263, 267.
 —, Pěngoeloe — 266.
 —, Rōdjō — 176.
Měmėlah, zie bėlah.
Měmėrah, zie pėrah.
Měmėram, zie pėram.
Měmōen, zie pōen.
Měmoerōn, zie poerōn.
Měmoetėhi, zie poetėh.
Měmōntōng, zie pōntōng.
Měnajang of mėnanjang, zie anjang.
Měnanganan, zie tangan.
Měnanggōn, zie anggō.
Měnangkap, zie anangkap.
Měnanjang, zie anjang.
Měnasas, zie nas.
Měndalé (g) 185.
Měndėsōn, zie dės.
Měndjamoe, zie djamoe.
Měndjantar, zie djantar.
Měndjėq, zie djėq.
Měndjėra, zie djėra.
Měndjėrang, zie djėrang.
Měndjōit, zie djōit.
Měndjoelōn, zie djoelō.
Měndoed, zie doed.
Měnė 349.
Měnėbang, zie tėbang.
Měnėbōs, zie tėbōs.
Měnėlės, zie èlės.
Měnėlōng, zie tėlōng.
Měnėnggōkōn, zie nggōq.
Měngadji = ngadji, zie adji.
Měngėdėh, zie kėdėh.
Měnggėrgōs, zie gėrgōs.
Měnggoelōng, zie goelōng.
Měnggoel tjanang, zie goel.
Měnggoerah, zie Boer — en Djamboer —.
Měnggoerōng, zie Boer — en Wōih ni —.
Měnggōrōl, mėnggōrōlōn, zie gōrōl.
Měngintė, zie kintė.
Měngōrō, zie kōrō.
Měnigō, zie tigō.
Měnikōt zie ikōt.
Měnirėn, zie niri.
Měnirō dōs, zie tirō.
Měnisōp en mėnisōpōn, zie isōp.
Měnitō, djėma — 306, zie pėnitōn.
Měnjabōng, zie sabōng.
Měnjahan, zie sah.
Měnjangkan, zie sangka.
Měnjaug, zie saug.

Měnjéděng, zie tjéděng.
 Měnjěmat, zie sěmat.
 Měnjěrantan, zie sěrantan.
 Měnjěrēn, zie tjěré.
 Měnjoealangōn, zie soelang.
 Měnjoeōn, zie soeōn.
 Měnjoeōtji, zie tjoetji.
 Měnoēbōs, zie toēbōs.
 Měnoēbō, zie toēbō.
 Měnoēkér, zie oekér.
 Měnoelōn, zie toelōn.
 Měnoeōi en mēnoeōn, zie toeō.
 Měnoeripi, zie oerép.
 Měnoī, zie ō.
 Měnoīq, zie toīq.
 Měnojōh, zie tojōh.
 Měnōn of mēndōn pintoe, zie doeō.
 Měnōndōsōn, zie tōndōs.
 Měnōr, zie ōr.
 Měnōsah hoekōm, zie ōsah.
 Měnoeang, zie roeang.
 Měntari (g) 177.
 Měntarōng, zie tarōng.
 Měntār (uit mata ajir) 35.
 —, zie Pěmarēn —.
 Měntěri 124.
 Měntěri, zie pětěri.
 Měntōjōh, zie tojōh.
 Měpar, zie pēpar.
 —, (g) 174, 185.
 Měra, pēměra 273, 277.
 Měradjabī, zie radjah.
 Měragēh, zie ragēh.
 Měrah Abōq, zie Abōq.
 Měrah Djambang, zie Djambang.
 — Mōgō, zie Mōgō.
 — Silau, zie Silau.
 Měranggal, zie ranggal.
 Měranté, zie ranté.
 Měraqsa (g) 161.
 —, Rōdjo — 161, 202.

Měrbō, zie Kala —.
 Měrtěka, iměrděkaan 304.
 Měrbō, zie Ama-n —.
 Měrkāt, zie rēkāt.
 Měrsah 117, 134, 138—139, 156, 160 enz.,
 276, 287, 320, 322, 324, 325, 329, 346.
 — (g) 46, 266.
 — Kala 173.
 — Kěmoenēng 156.
 Měrhoem 102.
 Měriah, zie Wōih —.
 Měriam (= Poenti) rivier 47.
 —, zie Kocala —.
 Měriō 10.
 Měroeang, zie roeang.
 Měroan pitoe, zie rōa, of mēnōn, mēndōn.
 Měroelah 102.
 Měronggōl, zie rōnggōl.
 Měrhoengō, zie Kala —.
 Měrtjoen 326.
 Měsan 313.
 Měsēgit 139, 156 enz., 329.
 — Koetō Glimō 168.
 — Rēkēt 247.
 Měsēnōh kaul en — tjéq, zie sēnōh.
 Měsēr (g) 259, 267.
 Měsidah, zie Wōr —.
 Mēt 7.
 —, isēmiangōn — 313.
 —, toerōn — 314.
 Mětaup, zie taup.
 Mětjéq, zie tjéq.
 Mětoeah, zie toeah.
 Meukoeta Alam, zie Iskandar Moeda.
 Meulabōh (g) 28, 37, 38, 40, 41, 52, 106,
 107, 229, 385, 386.
 — (rivier van —) 4, 8, 9, 38, 39, 41,
 149, 200, 361.
 —, Boven — rivier, zie Wōih-n-Djagōng.
 Meuleusōng, zie Aloē —.
 Meunarōē, zie beunarōē.

Meunasah 138, zie mērēah.
 Meurendoe (g) 13, 259.
 — rivier 28.
 Meuria, zie mēriō.
 Meurimeōēng-rimoeēng = bētjatōr 203.
 Meutōh, zie Kareuēng —.
 Mindah dapoer, — ralēq, — roepō, zie pindah.
 Minjaq, zie soempah koe —.
 — sapi 140, 357.
 Minjaq Tanōh (g) 46, 266.
 Minoeh, zie binoeh.
 Mirah, zie lē —.
 Misōp, zie isōp.
 Mōdōt 388.
 Moebēltaq, zie bēltaq.
 Moeblah, zie blah.
 Moeda Dalam, zie Pang Sawang.
 Moedēm 255, 262, 308, 310.
 —, geslacht — 255, 262.
 Moedjētē 376.
 Moedō 80.
 — (pēngoesloe of rōdjō) 80, 82, 105, 137, 152, 157, 172 enz. en 325.
 — = Kēdjoerōn — 196, 215.
 —, zie Pēngoesloe —.
 —, Rōdjō — (van Bōhasan), zie Rana.
 —, zie Sala —.
 — Intōn (e) 192.
 — Mōngkōr (e) 206.
 Moegadjah-geb., zie Boer —.
 Moehamad (uit Deli) 257.
 Moehamat Dawōt, Toeankoe — 171, 229.
 Moehamat Oesman, Teungkoe Hadji Soelthan — 223.
 Moehammad (de profet) 321.
 —, zie Ahmad en —.
 Moekim 88.
 Moekō, zie basoe — en sapoe —.
 Moelōt-feest 321—322, 323.
 —, zie tanggang —.
 Moemaloe, zie maloe.

Moe'min, zie Sidang —.
 Moemirō, zie pirō.
 Moengkō (g) 29, 30, 386.
 Moentē (Gajō-stam) 68, 158, 160, 161, 201.
 — (kampōng der Karo-Bataks) 68.
 — (marga der Karo-Bataks) 68.
 Moentē Gajō 158, 160, 163, 166.
 — Isaq 160, 163, 164.
 — Kala (stam) 158, 163, 166.
 — — (geslacht) 167, 168.
 — Lōt 160, 163.
 — Oedjōng 161.
 — Padang 158, 163, 164, 165, 166, 167, 169.
 Moerēp, zie oerēp.
 Moesēm barat 145.
 — bēroemō 339, 357.
 — dēpēq 145, 146.
 — loeōs blang 340, 349, 366, 379, 384.
 Moetōlōng, zie tōlōng.
 — (berg), zie Boer —.
 Mōga, zie Ama-n —.
 Mōgō, Mērah — 174, 202, 203, 204, 255.
 Mōjang 332.
 — Bōnēn, zie Bōnēn.
 — siwah 202.
 — Tērdjoen, zie Tērdjoen.
 — Toelang, zie Toelang.
 Mōndjōng, zie ōndjōng.
 Mōndōq 367.
 Mōngkōr-vrucht 102, 204, 275, 307.
 — sap 326.
 — (g) 102, 189, 205, 206.
 —, zie Ama-n —.
 —, Moedō — 206.
 —, zie Oedjōng —.
 —, Pēngoesloe — 102, 189, 206.
 Mōnjō (g) 183, 184.
 Mpan, zie Djamboer —.
 Mpat-bēlas, si — 100, 104.
 Mpat-poelōh ēmpat 36.

Mpat poelōh ēmpat, zie Wōih-ni —.
 Mpēkisambōlōn, zie sambōl.
 Mpēkisiwōn, zie siwō.
 Mpō, zie Kala Lēmpōeō.
 Mpoe 279, 305, 332, 333, 334.
 —, pērēmpōn 305, 337.
 — ni Atjēh 67, 98, 107.
 —-n-Oenō 156.
 —-n-oetōn 351.
 — pēdēh 333.

Mpoe ralēq 334.
 —-n-Rēmantan 169.
 —-n-Sēbahi 152, 153.
 —-n-tō 107.
 Mpoerah en inō — 335.
 Mpōn 336.
 Mpōs 57, 136, 137.
 — Kōlaq, Tēngkoe — 173.
 — kōnēng 57.
 — toe 57.

N.

Naga 189, 342.
 Nahma 95, 96, 97, 113, 152.
 — tērakoe 118.
 Naik = nōiq 96.
 Najō 347, zie ajō.
 Nalēh 142, 146, 147, 341, 345, 348, 350, 381.
 Nalō djamoe, zie alō.
 Naloe sēmangat ni rōm 345.
 Nalōn (g) I (in de Dōrōt) 205, 206, 207,
 208, 210, 211, 237, 240.
 II (in Sērbōdjadi) 207, 263.
 —, Pēngoeloe — 263.
 —, Wakēl — 263.
 — Boer 207.
 — Palōh 207.
 Nampoelōh (Nam Poelōh) 160, 163, 164,
 165, 204.
 Nanē, zie tanē.
 Nanga (g) 213, 249, 253.
 —, zie tjsapah —.
 —, zie wē —.
 Nangēn, zie angēn.
 Nangka 10.
 —, zie Wōih —.
 —, zie majang —.
 Nangkatan, zie manaq —.
 Naroo 23, 33, 119.
 —, zie Djērēt —.
 —, zie Pēmārēn —.

Narōn 35.
 Naçq, zie nas.
 Nas, mēnasan 349.
 —, zie angkap —.
 Nasab 270.
 Nasi koenjit, zie sēkoenjet 289.
 Nasir si opat 362.
 Natang tawar 275.
 Nawar (g) 102, 209.
 —, Pēngoeloe — 101, 209, 210.
 Ndirēn atoe 315, zie diri.
 Ndjamoe, zie djamoe.
 Ndoeē 336.
 Ndōn pitoe, zie doeō.
 Nēgari, zie tēgari.
 Nēgoe kajoe 130.
 Nēlang, zie ēlang.
 Nēlap, zie tēlap.
 Nēmbah bōi, zie mbah —.
 Nēmē, zie nōmē.
 Nēngkah lintang, zie tēngkah.
 Nēpa, zie tēpa.
 Nērēsah in Gajō Loeōs = mērēsah 138.
 Nērlēs, zie tērlēs.
 Neubōs (g) 15.
 Ngadjēn kēndoeri, zie adjī.
 Ngadjī, zie adjī.
 Ngah of ama — zie lah 333.
 Ngalēh, zie alēh.

Ngantag toeah, zie antag.
 Ngantéh, zie kantéh.
 Nggang, zie Pëmarén Lököp 22.
 Nggi 335, 336.
 Nggié 306.
 Nggōq 79, 80, 95, 351.
 — bēlōwōn, — kērdjō of bērsikērdjōn, —
 bērsianggōn 79.
 —, bērsinggōkōn 80.
 —, mēnēnggōkōn 80, 170.
 Ngkarō, zie karō.
 Ngkōng Bētapa, zie Aroel —.
 Ngōm = bērndōng 375.
 Ngōna wōih, zie kōna.
 Ngōndjōng, zie ōndjōng.
 Ngōrō, zie kōrō.
 Nias (g) 62, 302.
 Nimbang mas, zie timbang.
 Nini 332.
 Niōt 273.
 Niri, mēniri 326.
 —, mēnirēn 325.
 Niriraja, zie Ariraja Pasa 326.
 Nisan = mēsan, mēdjan 313.
 Niwōr 216.
 — (g) 101, 216, 217.
 Njabōng oebōt, zie sabōng.
 Njala, zie Sarah —.
 Njambōt, zie sambōt.
 Njaq (e) 195.
 —, zie Ama-n —.
 — Ara 256.
 — —, zie Ama-n —.
 — Bangsa, zie Ama-n —.
 — Gēnta 158.
 — Oeroi 239.
 — Rōdjō = Mat Rōdjō 231.
 — — (in Bōnēn) 259.
 — Sara 228, 229, 230, 231, 234.
 — Soetōn 192.
 Njanq, zie sauq.

Njawah lō, zie kēndoeri en sawah.
 Njēlki (rivierte) 243.
 Njērahan, zie sērah.
 Njērang (e) 195.
 — (g) 208.
 — of Rōdjō Moedō (Sērbōdjadi) 257.
 Njioer 216.
 Njiwō, zie siwō.
 Njoeōn, zie soeōn.
 Njoetjōq, zie tjoetjōq.
 Nlamboet, zie lamboet.
 Nloekēs, zie loekēs.
 Nloemōt, zie loemōt.
 Nlōngōm, zie lōngōm.
 Nōang 57, 359.
 Noebōr, zie toebōr.
 Noedjōhi, zie toedjōh.
 Noekér, zie oekér.
 Noekōm, zie toekōm.
 Noelēng, zie oelēng.
 Noenoe, zie toenoe.
 Noerōnōn, zie toerōn.
 Noersiah, zie Ama-n —.
 Noetjōq, zie tjoetjōq.
 Noetoe tēpōng, zie toetoe.
 Nōgō, zie Aroel —.
 — Toerōn (van Bēdaq en van Pēgasēng)
 189.
 — —, prang — 189, 205,
 Nōh, zie Ama-n —.
 Nōhn, bernōhn oetōm en — ōrōs 280.
 Nōiq, zie tōiq.
 Nōmbang, zie tōmbang.
 Nōmē (nēmē) 118.
 —, pēnōmēn (pēmēmēn) 118, 299, 300.
 Nōndō, zie tōndō.
 Nōndōng gadjah, zie tōndōng.
 Nōnggōl, zie nōngōl.
 Nōngōl 58, 341.
 —, mata-n — 367.
 Nōsah, zie ōsah.

Nósar (g) 62, 97, 178, 182, 191, 192, 250,
251, 254, 262.
—, Aroel — 191.
Nrajang, zie rajang.
Nroeah, zie roeah.
Ntah 332.

Ntársambōtōn, zie sambōt.
Ntársiwōn, zie siwō.
Ntjoe of ama — 333.
Ntjōh, zie tōjōh.
Nwóng, zie wóng.

O.

Ö, ö, mēnöl 321.
Öbōn, Rōdjō Moedō — 231.
Ödōt 52, 81, 82, 83, 85, 105, 108, 109—127,
139, 140, 270, 277, 279, 299, 316, 317,
318, 319, 386.
— erfrecht 318.
— Gajō 110.
— hoofden 221.
— inkomsten 222.
— = ōndjōq 273.
Oe 144.
—, Poelō — (Simaloer) 74, 161, 204.
Oebōr 32.
—, zie Blang Oebōr-oebōr.
Oebōt 369.
Oedang, zie wé —.
Oedjeuēn, zie Goenōng —.
Oedjōng I (bergrug) 5, 179, 182.
— II (v. e. huis) 129, 131, 136.
—, blah — 161, 163.
—, Moenté — 161.
—, Tēngkoe — 200.
—, Balé (g) 182, 191.
—, Batén (g) 220.
—, Bintang (g) 182.
—, Bōboelōn (g) 65.
—, Brangōn (g) 200, 205, 206.
—, Diddōn (g) 185.
—, Djamboe (g) 182.
—, Kalang (g) 182.
—, Karang (g) 13, 48, 254, 255, 263, 264, 265.
—, Mōngkōr (g) 200.

Oedjōng Pēnindjōn (g) 191.
—, Poelō (g) 182.
—, Sārē (g) 192, 217.
—, Soelē (g) 182.
—, Tanōh Ilang (g) 182.
Oedō, zie ama — en inō —.
Ōoē, zie ōr 341.
Ōé = wé, zie aldaar.
Oejōm 5, 6, 32, 128, 143, 173, 257.
—, zie Ama-n —.
—, zie Pēmarén —,
—, Tēngkoe — 173.
—, Pēpar (rustplaats) 32 en zie Boer-n —.
—, Pēpōngōtōn, zie Pēmarén —.
—, Ratoes, zie Pēmarén —.
Oekér, noekér 370, 377.
—, mēnoekér en pēnoekér 377.
Oeki, bēroeki 359.
Oekoe, zie lapēq-n —.
Oekōn 134, 166.
—, zie Bah —.
—, zie Oemah —.
—, zie Lōjang —.
Oelah (g) 210.
Oelēbalang 88, 169, 302.
Oelēh = ilēh 226.
—, zie Boer-n —.
Oelēng, noelēng 344.
Oelim, zie Simpang —.
Oelis 122.
Oeloe 143, 378.
—, -n-Arōn (g) 18.

- Oeloe-n-Gadéng (g) 19.
 —n-Tanòh (g) 221, 240.
 —, Těngkoe — 240, 329.
 —n-wòih 340, 343.
 Oeloebòrò 95.
 Oelóm 250.
 Oelóm 308, zie tiroes — en trang —.
 Oeloe 382 en zie oelis.
 Oema, Teukoe — 166.
 Oemah 128 sqq., 136, 137, 139, 151, 159, 164, 183.
 —, nòikòn — 130, 284.
 —, nlóngòm — 130.
 — blah boebōng 128, 136, 141, 198, 214, 234.
 — Boer (g) 166.
 — doerén 137.
 — doeō poelōh tōnggō 263.
 — kaul 137.
 — kětapang 137.
 — kidol 131.
 — keeli 137.
 — lanténg 137,
 — mēšěrambi 136.
 — Oekòn (g) 166,
 — Palōh (g) 166.
 — papan 137.
 — pitoe roeang 137.
 — Ranténg (g) 168.
 — rindōng 131, 134, 136, 312.
 — silang of — pēsilangan 287—288, 293.
 — toenggol 137.
 — Toenggol (g) 214, 250, 251.
 Oemang 35.
 — (gebucht) 35, 36, 209.
 — (rivier), zie Wòih-ni —.
 —, zie dēné —.
 Oembé 275, 291, 294, 335.
 —, bēroembé 290.
 Oemó 5, 56, 122, 155, 174, 185, 259, 342.
 —, bēroemó 140 en zie moesém —.
 Oemoer 307.
 Oenggahin 297.
 Oenggoes (g) 212.
 Oenó, Mpoen — 156.
 Oentel 334, 336.
 Oepah bēkrōa 277.
 — tjatjat 114.
 — toeó 279.
 Oerang Dórót 7.
 — Laut 7.
 — Lōmōt 102.
 — Sěpang 224.
 — timoer 260.
 Oerangkaja 247 en zie Kaja.
 Oerép, imoerépōn 198.
 —, moerép 81.
 —, mēnoeripi 274, 311.
 —, pēnoerép 274.
 Oereutēng toeha 86.
 Oeroeng sēpoeloh pitoe kota 64.
 Oerōm-oerōm 57.
 Oerōn 118.
 Oerōq-oerōq 125.
 Oesén 171 en zie Ama-n —.
 *Oesir, zie oesoer 274.
 Oesō, zie Wòih-n —.
 Oesō (oetjō) 278 en zie alas —, blō — en djōgō —.
 Oesoer 83, 274, 300.
 Oesōp, Rōdjō — 250.
 Oetang, pēngangkoe ni — 90.
 —-poetang 114.
 — (of sintō) koe anaq 309.
 Oetjaq = koetjaq 152.
 —, Rōdjō — 152, 153.
 Oetjō, zie oesō.
 Oetōm 5 en zie bērnōhn —.
 Oetōn 298 en zie mpoe-n —.
 Oetōs 128, 129, 130, 136, 369.
 — noekér 370.
 —-n-oemah 370.

Oewaq of waq 369 en zie goeroe.

Ōlang 135, 316, 317, 322.

—, zie sar' — of sara —.

Ōlōh 168.

—, zie Djamboer —.

Ōlōng mēria 135.

Ōmōt 372, 374 en zie ōpōh —.

Ōn (suffix) 96.

Ōndjōng, ngōndjōng of mōndjōng 312.

Ōndjōq 249, 270, 272, 273, 274, 276, 279,
291, 297, 301.

—, bērdjōq 272.

Ōné 179.

Ōné-Ōné (g) 179.

—, zie Boer — en zie Tēlōq —.

Ōnéng 27.

— (g) I (in de Dōrōt) 35, 200, 208,
210, 217.

II (in Sērbōdjadi) 208, 263—264,
267.

III (rjstveld bij Badaq) 45, 236.

IV (gehucht v. Padang) 251.

—, Pēngoeloe — 208, 217.

—, zie Wōih —.

—-n-ikōn (g) 22, 27, 162, 164.

— Kanés (g) 34.

Ōngkal 22.

— (g) 20, 21, 22, 23, 24, 46.

—, zie Aroel —.

—, zie Pēdjamboerōn —.

Ōnōm, zie anaq-n-si —.

Ōnōn = bōnōn 333, 335.

Ōntang 360.

Ōpat, si—93, 99, 100, 104, 105, 280, 282, 288.

—, kēmaloen ōdōt — perkara 118.

—, masir si — 362.

—, oetang koe anaq — perkara 309.

—, radja na — 91.

Ōpōh 114, 375—374.

— banggala, — mēsēng, — poetēh, — sabō,

— tēlap poetō 382.

— djēraq, — plang 284.

— ōpat kajoe — 299.

— kiō, — oelōs, — ōmōt, — pawaq,

— pinggang 373.

Ōr, mēmōr 58, 341, 359.

Orang-kaja 67.

Ōréng 237.

— (g) I (bij Paja-Djagat, Meer) 34, 35,
164, 238.

II (in Noord-Oost Gajō Loets) 45,
46, 160, 164, 210, 224, 236,
237—238, 264.

— rivier, zie Wōih-n —.

Ōrōs 132, 313, 345, 347.

—, zie anaq — en bērnōhn —.

Ōsah, mēnōsah nēndōh 280.

—, — hoekōm 289.

—, lōsah rōm maan 344.

Ōsōp 119.

Ōwaq (g) 209, 210, 214.

— (blah) 181, 182, 184, 210.

— (Pēngoeloe) 210.

—, zie Djamboer —.

Ōwat = wat 376.

Ōwé = wé, zie aldaar.

P.

Pa 116, 117, 274, 275.

Padang (g) (Gajō Loets) 107, 157, 192, 210,
225, 244, 248, 250, 251, 252.

—, zie Moenté —.

—, Pēngoeloe — I 158, 232.

— II 232.

Padang, zie Wōih-n —.

Padangsche Bovenlanden 1, 321.

Pagar, zie pōgōr.

Paha, zie pa 116, 275.

Paja, zie Djamboer —.

— Bakōng (g) 29, 30.

Paja Daloe (g) 9, 39, 41, 45, 200, 201, 241.

— Djagat (g) I (in Isaq) 9, 39, 201.

II (Pëgaséng) 34, 38, 157.
159, 160, 164.

— — Döröt (Buiten P. Dj.) 164.

— — Was (Binnen P. Dj.) 164.

Paja Ilang (g) 24, 25, 161.

— —, zie Aroel —.

— Kòlaq (g) 33, 186.

— Lintang (g) 201, 203.

— Rangas (g) 164.

— Ringkòl (g) 12.

— Ròdjò (g) 66, 177.

— Toempi (g) 25, 66, 156.

— —, zie Aroel —.

Pajōng, Pëngoeloe — 101, 216, 217.

—, zie Kampōng Pëngoeloe —.

Pakan 372.

— ilang en — itòm 374.

Pakang, zie Kala —.

— (rivier) 36.

Pakér mēškén of mēškén 86, 324, 325, 329, 345, 346.

Pakir = pakér 86, 313.

Palōh 18, 166.

—, zie Oemah — en Tampōr —.

Palōngōn 355.

Palòq (g) 225, 226, 361.

Pamené (g) 28, 29, 169, 171, 234.

— (rivier) 28, 29. Zie ook Wòjla-rivier.

Panah Boer (Boven-P.) zie Djamboer —.

— Palōh (Beneden P.) zie Djamboer —.

Pandaq 348 en zie ròm —.

Pandé bēsi 367.

— mas 367, 368, 369.

Pang Sawang (e) 158.

Panggōh 32, 188, 247, 303.

— (rivier) 53 en zie Aroel —.

—, zie Kala —.

Panggōr (g) I (Gajō Loete) 45, 236, 237, 367.

II (Sërbòdjadi) 262.

Pangkal, moepangkal 280.

Pangkalan Brandan (g) 386.

Panglima Ma'in 31.

Panglimó 123, 124, 125, 239.

— gadjah 360.

— prang 123, 212, 242.

— Prang Ekèh, zie Ekèh.

— — Amin, zie Amin.

— tjéq 123.

— Tjéq (in Toesalang) 262.

Pangpang, zie Atoe —.

Panjang, zie Brah —, en Rantō —.

Panò 16 en zie Batoe —.

Panoë (g) 36, 209.

Pantang (= kēmalī) 292, 293, 305, 313, 321, 340, 345, 347, 360, 378.

—, zie loeah — of lépas —.

— (g) 252.

Pantaq, mantaq 293.

Panté Kra (g) 46, 266.

— Lhòng (g) 15, 16.

Pantjarōgam, zie sēnsēm —.

Pantjawarna, zie pantjērōna.

Pantjērōna, zie bēnang —.

Pantjoeng alas 83, 261.

Pantōn 283, 324.

Papan, zie Djamboer —.

Papan kréndò 84.

Papqap, zie Pēpaq 70.

Para 132.

— boeang 132.

Parang 367.

Paréq 125.

Parés 353, 372.

Paròh 378.

Parōq 146.

Pasa (maand) 279, 323—325.

Pasah 302.

- Pasé (g) 24, 30, 31, 34, 75, 76, 77, 78,
 91, 99, 106, 107, 154, 184, 186, 195,
 203.
 ———rivier 34.
 ———, Hikajat radja-radja — 75, 78.
 ———, Oelèebalang — 253.
 Pasé, Pèngoeloe Moedó — 199.
 ———, Rodjé — 256.
 Pasér 248.
 ——— (g) 50, 52, 107, 225, 232, 242, 243,
 248—249, 250, 253.
 ———, Rodjé — 248.
 ——— Postéh (g) 49 en zie Aroel —.
 Pat 128, 129 en zie pèrmoelōdn mata —.
 Patah pakoe, zie sènsém —.
 Patal 57.
 Patjah 360.
 Pawang 359.
 ——— gadjah 351.
 Pawé, ipawén 95.
 ———, mawén 95, 96.
 Pèboelón (g) 48.
 Pèbrasan 132, 346, 347.
 Pèdamén 300 (van dame).
 Pédéh 333, 335 en zie ama —, im-
 pól —, inó —, majang —, ròm — en
 wé —.
 Pèdèmoen 179.
 ——— (g) 178, 179, 181.
 Pèdjamboerón 2 enz.
 ——— Ōngkal 22.
 Pèdjérétón, zie djérét.
 Pèdjoedén, zie djoedi.
 Pèdōsōnōn, zie dōsōn.
 Pègantōngón (g) 27, 65.
 Pègaséng (g) 22, 34, 35, 38, 39, 55, 64,
 69, 142, 143, 158, 159, 160, 162—164,
 165, 166, 169, 170, 180, 204, 210,
 299.
 Pègawé, zie gawé.
 Pègèdōngan (of pègèdōngón), zie gèdōng.
 Pèkajan, zie pèkén.
 Pèkampōngón, zie kampōng.
 Pèkén 7.
 Pèkōbōrón, zie kōbōr.
 Pèkoelitón (g) 201 en zie Boer ni —.
 Pèlakal = Kèpala Akal.
 Pèlang (g) 29, 166.
 Pèlangkahan, zie langkah.
 Pèlèkah 32.
 Pèlèlasan (g) 208, 214.
 Pèlipén 16, 49, zie lipé.
 ——— Djoeli (g) 16.
 ——— Rambōng (g) 49.
 ——— Sèrèpa (g) 49.
 Pèloe 137, 348, 353 en zie ròm.
 Pèlōlō 123.
 Pèlōndén, zie lōndi.
 ——— (g) 27, 165.
 Pèmaén, zie pèmén.
 Pèmarén 1, 2.
 ——— Djèkés 17.
 ——— Djérét-n-Lam 35.
 ——— Djòrbq 22, 35.
 ——— Gèlènggōng 23.
 ——— Gènténg 35.
 ——— Kajoe Tòl 181.
 ——— Kèmnjén 23.
 ——— Kòlaq I (tusschen Dj. Ōlōh en Tèlōng)
 23.
 II (tusschen P. Djagat en Isaq)
 35.
 ——— Limó Mantoe 23.
 ——— Lèkōp I (of Nggang) 22.
 II (bij Paja Ilang) 24.
 ——— Naroe 23.
 ——— Oejōm 17.
 ——— ——— Pèpōngótón 32.
 ——— ——— Ratoes 23.
 ——— Pèrtjōs 22.
 ——— Rambōng 20.
 ——— Simpang Kènawat 180.

Pëmarén Singgah Mata I 24, II 40.

— Tanòh Ilang 17.

— Tëbōq 35.

— Tëlogò I 21.

II 22.

III 35.

Pëmasōkōn zie masōq.

Pëmēlēt, bērpēmēlēt 342.

Pēmèn (pemaèn) 295, 326.

Pēmēra, zie mēra.

Pēmētār of pēmētēr 124, 125.

Pēmindah raléq, zie pindah.

Pëmoerōs 66, 360.

Pëmoetōr ni Ma'in (rustplaats) 31.

Pënampa'an, zie Pënampakan 226.

Pënampakan (Pënampa'an) (g) 103, 223, 224, 225, 226, 227, 230, 234, 239, 361.

Pënan 322.

Penang (g) 154, 180, 314, 358.

Pënanggalan, zie Wōih ni —.

Pënangkap, zie angkap.

Pënarōn 35.

— (g) 6, 35, 36, 102, 175, 191, 209, 258, 259, 264, 266..

—, zie Kampōng Oerang —.

—, Pëngoeloe — 99, 100, 209, 258, 259, 266.

—, Pëngoeloe — (in Djéréng) 264.

— (stam van) 267.

—, zie Wōih ni —.

Pënasén, zie tapé —.

Pënaungōn (g) 49.

Pënawar, zie rōdjō —.

Pëndari, moepëndari 105.

Pëndëndōn 144, 346, 347.

Péndéng (g) 45, 46, 47, 210, 236, 238.

— (rivier van), zie Koeala —.

— Palōh 238.

Pëndés, zie dés.

Pëndjōrō 360.

Pëndolōm = dōlōm 275.

Pënegōr ni sëmangat 311.

Pënelēs-n-bakō, zie èlēs.

Pëñemboes 367.

Pëñēmēn of pëñòmēn, zie nòmē.

Pëñēmpah, zie tēmpah.

Pëñēntaan, zie taan.

Pëñēsah, zie sah.

Pëñēsōh, zie sōh.

Pëñētap 299, 301.

Pëng 389.

Pëngangkoe ni oetang 90.

Pëngapét, zie apét.

Pëngasoeh 289.

Pëngedéhōn (g) 27, 177.

Pënggalangan of Pliōs (g) 19, 219, 222, 224—226, 229, 231, 232, 242, 249, 250, 361, 369.

Pënggōlō 57, 352.

Pënggōrbōsōn (g) 49.

Pëngkarō 359, zie karō.

Pëngoeloe (of rōdjō) 80, 81 — 106, enz. 325, zie ook rōdjō.

— (door Atjèh erkende — 's) 101—103.

— dagang 103.

— Gajō 158.

— si doeō bēlas (in Gajō Loēs) 97, 232.

— moedō 80.

— si pitoe 100, 104, 105—106.

— tjéq 80.

— Tjéq = Rōdjō —.

Pëngoemboelōn, zie Boer ni —.

Pëñimbōn (berg) 42 en zie Djamboer —.

Pëñindjōn, zie Oedjōng —.

Pëñipén, zie tjana —.

Pëñirōn, zie tirō.

Penitōn 269, zie mēnitō.

Pëñjangkoelōn, zie tjangkoel (tjangkōl).

Pëñjatjat, zie tjatjat.

Pëñjēlambōn, zie sēlambō.

Pëñjēmbah, zie sēmbah.

Pěnjēmōn, zie sēmē.
 Pěnjěpēt, zie sěpēt.
 Pěnjěrahan, zie sěrah.
 Pěnjigē, zie sigē.
 Pěnoekér, zie oekér.
 Pěnoelang 294.
 Pěnōmēn, zie nōmē.
 Pěnōsan 101, zie ook tōs.
 — (g) 11, 220, 226, 228, 232, 242—243, 249, 250.
 —, zie Ama-n —.
 —, Pěngoeloe — 101, 248.
 —, Rōdjō — 249.
 Pěntjatjat, zie tjatjat.
 Pěpadangōn 345.
 Pěpajōngōn (g) 165, 166, 167.
 Pěpakirōn, zie hangat.
 Pěpantang, zie Wōih ni —.
 Pěpaq (stam) 70.
 Pěpar 32, 185.
 —, mēpar 185.
 —, zie Oejōm —.
 Pěparēq (g) 11, 101, 107, 219, 220, 225, 226, 229, 232, 242, 243—244, 248, 252, 328.
 —, zie Ama-n —.
 —, Pěngoeloe — 101, 248.
 —, Rōdjō van — 83, 243.
 —, zie Wōih-n —.
 — Dēkat 241, 243—244.
 — Gōip 243—244.
 Pěpēdang (g) 33, 188.
 Pěpēlah (g) 46.
 Pěpēr (g) 226, 237.
 Pěpilō 26.
 Pěpoesōrōn, zie poesōr.
 Pěpōngōtōn 32.
 —, zie Oejōm —.
 Pěrah, mēmērah 357.
 Pěralang-alangan, zie alang-alangan.
 Pěram, mēmēram 352.

Pěraman, zie ama.
 Pěranténg (g) 52.
 Pěrarakan 84, 95, 313, 322.
 Pěrawésōn 375.
 Pěrboelōn (g) 239.
 Pěrdah 376.
 Pěrēbō 300.
 Pěřēmpōn, zie mpoe.
 Pěrhiasan, zie piōsōn 283.
 Pěrinōn, zie inō.
 Pěrlōe 109.
 Pěrmōelōdn mata pat 130.
 Pěroepi, Rōdjō — 192.
 Pěřsoempahan, zie soempah.
 Pěrtēq 101, 216, 238.
 — (g) I (wijk van Toendjang) 190.
 II (in de Dōrōt) 101, 216.
 III (wijk v. Pēndéng) 46, 238.
 —, Pěngoeloe — 101, 216.
 —, Toeō — 238.
 Pěrtja, zie majang —.
 Pěrtjōs 22.
 —, zie Pēmārēn —.
 Pěrwōrōn, zie wōr.
 Pěsadoeōn 307.
 Pěsarinōn, zie sarinō.
 Pěsēki, Datoe — 174.
 Pěsēmiangōn, zie sēmiang.
 Pěsilangan, zie silang.
 Pěsitang (g) I (in Gajō Loēs) 240.
 — II (in Tēmiang) 240.
 Pětēdōhōn 1.
 — Kōlaq (g) 49.
 — Prōq (g) 43, 220.
 — Sētoel (g) 46.
 Pětēq 372, 374.
 — (g) 200.
 Pětērah (pitrah) 86, 325, 326.
 —, zie sēmiang —.
 Pětēri of mēmēri 129.
 — Idjō 147, 148.

- Pětěri Pintoe (g) 252.
 Pěti (praeftx) 220.
 — (subst.) 367.
 Pětiambang, Kědjoerōn — 93, 96, 99, 100, 103, 127, 219, 220, 226, 227, 231, 232, 234, 239, 328.
 — (etymologie v. d. naam) 220.
 —, Gebied van — 219—253.
 Pětjampoerōn, zie Wōih-n —.
 Pětjērēn 87, zie tjērē.
 Pětōē, zie toē.
 Peudada (g) 13, 14, 25, 106, 107, 153, 154, 386, — (rivier van) 13, 25.
 Peudawa, Teungkoe — 331.
 Peudoē^s (g) 171.
 Peuēt-plōh-peuēt, zie mpat poelōh ċmpat.
 — — —, zie Kroēng —.
 Peuēt Sagōē, zie Goenōng —.
 Peuniōh, zie pēmarēn 1.
 Peureula (landschap) 53, 142, 260, 263, 364, 385, 387.
 —, Koudē — 53.
 —, rivier van — 4, 12, 44, 53, 99, 266.
 —, Teukoe Tji^s — 192.
 Peureumenē (g) 41.
 Peureumpiēng 5.
 Pensangan (g) 6, 14, 15, 17, 22, 24, 25, 26, 28, 54, 106, 107, 153, 158, 180, 190, 211, 386.
 —, rivier van — 4, 5, 6, 8, 9, 13, 14, 16, 18, 20, 21, 25, 26, 27, 29, 38, 44, 76, 77, 142, 143, 144, 161, 162, 164, 165, 167, 168, 177, 190.
 —, Teukoe Tji^s — 154, 155, 158.
 Peusidjoē^s 343.
 Peutē^s, zie pētēq 216.
 Peuteutab (g) 13, 14, 25.
 Peutōē (plaats en rivier) 30.
 Peutoeha, zie tōndōngōn 384.
 Pha, zie pa 116, 275.
 Phōn, zie Aloē —.
 Piaq 381.
 Piasan, zie piōsōn 283.
 Pidiē (g) 13, 28, 29, 53, 68, 76, 97, 153, 154, 171, 195, 231, 232, 331.
 —, zie Blang —.
 Pilēh, zie bakō —.
 Pinang, zie Aroel —.
 — Rōgōp (g) 247.
 Pindah, mindah dapoer 296.
 —, — en pēmindah ralēq 269.
 —, — roepō 279.
 Pindjōm 114.
 Pineung, zie Aloē —.
 Pinggang 114, 130, 382.
 —, zie sara —.
 Pinggōn 388.
 Pintō rimba 2, 15, 17, 29.
 Pintoe kaul 132.
 — rimbō 2, 13, 23, 34, 35, 36, 103, 183.
 — Rimbō (g) I 43, II 44, III 46.
 — — — (ladang v. Krambēl Palōh) 201.
 — — — Kēkaboe 42.
 — — — Kējōrōn 43.
 — — — Gērbōng I (tusschen Tjēlala en Rōtē) 20, 166.
 — — — II (tusschen Sēroelō en Samar Kilang) 36, 37.
 — — — Kērētān 36.
 — — — Tjēlala 33.
 Pioen, zie ēpjoen 388.
 Pioet 334.
 Piōsōn 283, 286.
 Pira^s (plaats en rivier) 29, 30.
 Pirō, moemirō 147.
 Pisang, zie Aloē —.
 Pitoe, si — 100, 104, 105.
 —, anaq-n-si — 246, 247.
 —, si — Atjēh 100.
 —, si — Djōhōr 100.
 Pitōt 340.
 Pitrah 86, zie pētērah.

Plandōs (g) 15.
 Plandōq, zie Poelō —.
 Pliōs = Pënggalangan 224.
 Pōa, 211, 357, 382.
 —, zie mēndjērang — 211.
 — aloes 383.
 — atoe of — bangka 382.
 — Djoeli 211.
 — Landé 363, 364.
 Pōdi Amat, Hikajat — 75.
 Pōdōng, Rōdjō — 235, 250.
 Poear, zie sēroelō 10.
 Poekang 308.
 Poekōh, zie wé —.
 Poekōs (g) 174, 185.
 Poekōt 27, 57, 144, 360.
 Poelō = Poelō Pinang 372.
 —, zie bērang —.
 —, zie Oedjōng —.
 — Bēsar, zie Djamboer —.
 — Moentō (g) 266.
 Poelō Oe (Simaloer) (g) 74, 161, 204.
 Poelō Plandōq (g) 46, 264.
 — Tigō (g) 217.
 Pōén 57, 135.
 —, mēmōén 283.
 Poenē 57.
 Poenggi 307.
 Poengi 185.
 Poenti, zie Aroel —.
 — (rivier) 45, 47, 48, 237, 239, 258.
 —, zie Djamboer —.
 Poentianak 306.
 Poepandji 66, 148, 311.
 —, zie Boer ni —.
 — n-oemah 311.
 — (weg) zie dēné.
 Poepoetōn 367.
 Poerō, bērhoerō 342.
 Poerōn, mēmoerōn 352.
 Poesōr, pēpoesōrōn 359.

Poetēh, zie soebang —.
 —, mēmoeetēhi diri 120.
 —, zie Aroel —.
 Poetjaq 378.
 Poetjōq Koembōr, zie Goenōng —.
 Poetoos Tali, zie Aroel —.
 Pōgēng 364.
 Pōgōr 123, 145, 356, en zie prang —.
 —, bērpōgōr 342.
 Pōkt 112.
 Pōkōl 10.
 Pōla 247.
 Pōlém, Panglima — 191, 229.
 — (stamvader der — s) 203.
 Pōlōng (g) 46.
 Pōn, zie inō —.
 Pōng ni bōi 292.
 Pōnjōt 280.
 Pōntōng, mēmōntōng 352.
 Pōrang (g) 108, 222, 223—224, 225, 227,
 229, 230, 231, 232, 367.
 —, zie Ama-n —.
 —, Rōdjō — 234.
 —, zie Wōih —.
 Pōraq 300.
 Pōteu = Mpoe-n-tō 107.
 Pōtiambang = Pētiambang 220.
 Pōtjoet Mat Tahé (g) 29.
 Pōtōq 308.
 Pradi, Pēngoeloe — 265.
 Pradjah, zie Boer-n —.
 Pra'il, zie hoekōm —.
 Prang, 123—127.
 —, zie djoearō —.
 —, zie goeroe —.
 — Boekēt, de eerste — 229.
 — —, de tweede — 230—231.
 — desa 123.
 — Kōnéng 252.
 — moepangkal 280.
 — pōgōr 123.

Prang Rēma 241.

— risau 123.

Prat, zie prêt.

Prau 44, 47, 142, 143, 147, 148, 178.

Prau, Datoe — (graf van —) 206.

Prèt (prat), zie tròng.

Pribón 272, 337.

Pròq 43 en zie Pětědōhon —.

Q.

Qoerbán, zie kěrbón 314.

R.

Rabò 348.

Radang, zie wé —.

Radaq, Panglimò — 182.

Radèn 344.

Radja 91 en zie rodjò.

—, zie Sarah —.

— běřěmpat 91.

— na òpat 91.

— parbaringín 91.

Radjah, měradjahi 310.

—, iradjahi 306.

Radōn 228, 229, 231.

Ragėh, měragėh 126.

Ragi (gist) 290, en zie wóih-n —.

— (weefpatroon), — Alas, — sěngkar 374.

Rahél, měrahél 121.

Raja, zie Matang —.

Rajang, nrajang 376.

—, zie Koetò —.

—, zie Wóih-n —.

Rajat, zie rėt.

Rajeu^s, zie Lama —.

Rajòh, měrajòh 109.

Rakal, zie Blang —.

Raléq 129, 131, 135, 136, 272, 278, 285,
334, 337.

—, biléq — 130.

—, zie mindah —.

—, mpoe —, datoë — enz. 334.

—, zie sara —.

Raman (e) 195 en zie Inó-n —.

Ramasón, zie Aroel —.

Rambat, zie rōmbót.

Rambōng 20, 365.

— oejót 365.

— (e) 174.

—, zie Pělipén — en Pěmarén —.

— Pajōng (g) 265.

Rampah (g) 259, 264, 266.

Rampalh (g) 44.

Rampam 125.

Rampōng (g) 11, 50, 252, 253.

—, zie Wóih-n —.

Rana (e) 152.

Ranggal, měranggal 123.

Rangkap 360.

Ranté, měranté 143.

Ranténg 168.

—, zie Oemah —.

Rantō 384.

— Panjang (g) 53, 264.

Rantoem Gajō (g) 220.

Rapai, bėrapai 286.

Raq kaul 340.

— Lintang (g) 246.

Rara 362.

Rata, bėrpėrata of bė(r)pėnrata 80, 170, 196,
218.

Ratép saman 315, 324.

Rātib, zie ratép.

Ratoes, zie Ama-n —.

Rawan 211, 333, 337.

- Rawan, rawadné 337.
 Rawé (g) 108, 174, 178, 181—182, 235.
 —, zie Wôih-n —.
 Rěbô 57.
 — Basi (g) 204.
 — Prang (g) 239.
 Rěboes, irěboes 358.
 Rěbôp 286.
 Rědělōng 186, 288.
 — (g) 33, 34, 186, 187, 188.
 —, zie Aroel — en Wôih —.
 Rědjah, zie Ama-n —.
 Rěgô 273.
 Rěgôn-bast 378.
 Rěkat, mērēkat 384.
 Rěkét (g) 235, 242, 244, 252.
 — Dēkat 221, 241—242, 247.
 — Gôip 241, 245.
 —, Mēsēgit — 247.
 Rěl 7, 123 en zie tōln —.
 Rēlas 40.
 —, zie Aroel — en Djamboer —.
 Rēma (g) 108, 192, 221, 232, 240, 241, 242, 252.
 —, zie prang —.
 —, Rōdjô — 234.
 Rēmantan, Mpoe-n — (e) 169.
 Rēmbélé 22.
 — (g) 22.
 Rēmbētēq 144.
 Rēmbōgô 355.
 Rēmōkōt (g) 50, 225, 226, 232, 240, 244, 248, 250.
 Rēndah, zie djēma —.
 Rēnggajōng 364.
 Rēnggēt 342.
 — Atjeh, — boerōng, — bētoengkōt 380.
 Rēngkēnēl 22.
 — (g) 22.
 —, zie Blang —.
 Rēntang 17 en zie Djamboer —.
 Rēntjōng 367.
 — dēndōn 284.
 Rēpana 148, 285.
 Rēpēt 216.
 — (g) 216.
 Rērēng 128, 132.
 Rērīah-rērīō 286.
 Rērōbô of — Tōa (g) 41, 45, 200, 210, 236, 248, 249, 253, 367.
 — Oakōn 236.
 Rēs, zie wē —.
 Rēsam 14.
 Rēsam (g), 14, 15, 16, 17, ook Simpang —.
 —, zie Wôih-ni —.
 Rēsēq, bērēsēq sapoet 119.
 Rēsēq kōnô 277.
 Rēt 7.
 Reulōih, zie Aloeē —.
 —, Dj. — = Dj. Rēlas 40.
 Ridjaloel ghaib 342.
 Rikēh, zie Ama-n —.
 Rimah 303.
 Riman-hout, zie tēmor 341.
 Rimoel (beekje) 168.
 —, zie Kala —.
 Rimōs 128, 367.
 Rimpī 355.
 Rindōng, zie atas — en oemah —.
 Ringkōl 123, 246.
 —, zie Kroeng — en Paja —.
 Rintah 282.
 — moedô en — toē 275, 282.
 — andjōng, — blang, — djamoe, — mēmōēn en — mēntarōng 283.
 — dōlōm 282.
 Riroe 311.
 Rīsô 19 en zie Aroel —.
 Rōa, kērōa, bēkrōa en oepah bekrōa 277.
 —, krōa 337.
 —, mērōan pitoe 275.
 Rōbēl (g) 197.

- Rodjo (of pëngoele) 78, 79, 80, 81, 82—90, 94—98, 100—103, 105—110, 113 enz.
 —, blah — (in Linggo) 214.
 —, nòikòm — 96.
 —, zie Paja —.
 —, zie sara —.
 — moebangta 82.
 — moedó 80, zie verder moedó.
 — Moedó = Taden 175.
 — Moedó of Pëngoele Moedó, blah — = Nampoeloh 160.
 — Moedó (in Sërbodjadi), zie Njërang 257.
 — pënawar 311.
 — Siló (g) 223, 235, 236.
 — tiang 129.
 — tjéq 80, zie verder tjéq.
 — Tjéq, zie Tjéq.
 — Toeó = de oude Rodjo Tjéq 155.
 — — = Ama-n-Kampōng 257.
 Rodjowali 21.
 Rodjöp 279.
 Ròdjòq 110.
 Roeah, nroeah 343.
 Roeang 78, 84, 128, 129, 131, 136, 138, 214.
 — hëroeang 342.
 — mëroeang of mënroeang 314.
 Roebé (e) 303.
 Roebés = rōté 165.
 Roedjò, zie majang —.
 Roedjoe^s, zie ròdjòq.
 Roedōs 367.
 Rochoel 2, 123.
 Roelah, iroelah 310.
 Roem, Radja — 255.
 Roemah Barō (g) 263.
 Roempa^q 360.
 Roempi 251.
 — (g) 192, 250, 251.
 —, zie Woib-n —.
 Roentéq 348, en zie ròm —.
 Roesaq 109, 114, 119.
 Roesép (g) 6, 32, 188, 189, 190.
 —, zie Woib-n —.
 Rōgo 345.
 Rōgōp 247 en zie Pinang —.
 Rōjō 121.
 Ròkan (e) 171.
 Rolòm 23, 152.
 —, zie Aroel —.
 Ròlòq 131.
 Ròm 143, 339, 342, 348, 381.
 — ampa 204.
 — dēloe, — djiro bēnang, — djiro gadéng.
 — itóm, — kēpal, — kōnéng, — oeséng,
 — pandaq, — pēdéh, — pēloe, — roentéq,
 — tjitjém 348.
 — maan 344.
 — poelōt 348.
 — — bah roe, — gantōng, — gērēndang
 — kēmēnjan 348.
 —, zie sēmangat ni —.
 Ròm = Troeki (g) 330.
 —, Ròdjò — 330.
 Rómbót 131.
 Ròndèng (g) 248.
 Ronggól, mēronggól 123, 299.
 Ròngka, zie Aroel — en Blang —.
 Rōq 129, 213.
 Ròròh 42, zie Inò-n —.
 Rōté 165.
 — (g) 8, 27, 165, 166.
 Ròtòt, zie Batoe —.

S.

- Sabi Silang, Teukoe — 29.
 Sabil 330, 346.
 Sabōng, mēnjabōng 379.
 Sabōng, njabōng oebót 369.
 Sadati-spel 324, 326.
 Sadjan, zie sòdjòn 387.

- Sadōng (g) 161 en zie Aroel —.
 Sagi, Pēngoeloe — 156, 157, 176.
 —, zie lapan —.
 —, tigō — of toeloe — 220, 242.
 Sagoel (e) 171.
 Sah 268.
 —, zie angkap —.
 —, isahan 268, 296.
 —, bērsisahan 250.
 —, mēnjahan 268, 296.
 —, pēñēsah 82, 268.
 Sahiri, zie Ama-n —.
 Sahkoehat, Tēngkoe — 155.
 Saja, zie sēroelō.
 Sajap 341.
 Sajeuēng = Lōjang I 13, 14, 25, II 26.
 Sakét dapoer 305.
 Sakōm, zie Ama-n —.
 Sala, zie oejōm 5.
 Sala Moedō (g) 45.
 Salah 82, 108, 113.
 — malah 116.
 Salam 285, en zie Brawang —.
 Salat, zie Toeōn —.
 Salé, isalé 356.
 Saléh, zie Ama-n —.
 —, zie Sidang —.
 Salén 96, 114, 120, 123.
 —, bērsalén 96, 109, 114, 119.
 Salihin, zie Sidang —.
 Samalanga (g) 13, 25, 28, 29, 106, 107, 151,
 153, 154, 155, 169, 189, 386.
 —, Teungkoe Tji² — 189.
 Saman, bērsaman 315, 324, 326 en zie ratép —.
 Samar-n-Awan, zie Boer-n —.
 Samar-Kilang (g) 8, 9, 30, 34, 36, 37, 44,
 101, 142, 188, 192, 193, 210, 211, 212,
 216—217, 218.
 — —, rivier van — 44.
 Samara (g) 77.
 Samarēmoe (= amanrēmoe) 116, 367.
 Samas 83.
 Sambōt 114, 387.
 —, mpētisambōton, njambōt en ntērsam-
 bōtōn 387.
 Samén, zie Gēnténg —.
 Samēndéra (g) 255.
 Sammān (e) 324.
 Samoedra (g) 75.
 Samōti (g) 171.
 Sampaq 378.
 Samtalira (g) 255.
 Sané 327.
 Sanéhōn (g) 27, 28, 165.
 Sangap (e) 303.
 Sangér (g) 237, 361.
 Sanggé 5, 135 en zie Koetō —.
 Sangka, mēnjangkan, mēsangka, isangkan,
 ipēnjangkan of ipēsangkan 298, 301, en
 zie bēla 118.
 Sanglé, isanglé 308.
 Santan 322.
 Santri 329.
 Sapa, Teungkoe — 197.
 Sapar, zie Ama-n —.
 Sapoe moekō of basoeh moekō 289.
 Sapoet, 119, 312.
 Səpōr, si nggō — ipērséhōn 198.
 Sara, rōa pitoe 288.
 Sar'ama (= sara ama) 334.
 Sar'anaq (= sara anaq) djoeōlon 272, 334.
 Sar'asal (= sara asal) 79, 332.
 Sara badjoe 382.
 — dapoer 133.
 — datoe 334.
 Sar'inō (= sara inō) zie sarinō.
 — kampōng 332.
 — krō 113, 133.
 — mpoe 334.
 — olang (sar'olang) 113, 133.
 — pinggang 382.
 — raléq 272, 334.

- Sara rōdjō 332.
 Sarah Njala (g) 53.
 Sarah Radja (g) 44.
 Sarah Sirōng (g) 14, 25.
 Sarakata 93, 97, 98.
 Saraq ōpat 86.
 Sarbo Langēt, zie Goenōng —.
 Sarel 145.
 — of Balé (g) 27, 142, **161—162**, 210.
 Saréng 355, 363.
 Sarinō, pēsarinōn 79, 272, 292, 334—338.
 Saroet 207.
 Saroetōn, zie Blang —.
 Sarōq 364.
 Sasa (e) 195.
 Sandorō 79, 80, 81, 84, 86, 87, 89, 95, 105.
 109 enz. en 332.
 Saug, (mē)njauq 313, 342, 352.
 Sawa Rēndōm, Datōq — 228.
 Sawah 2, 221.
 — lō, njawah lō 314, 315.
 Sawang (g) 17, 18, zie ook Koeta —.
 —, rivier van — 18.
 Sēbahi, Mpoe-n — (e) 152, 153.
 Sēbajaq 67.
 Sēboekoe, bēr — 294, 312.
 Sēdēkah 85, 322.
 Sédéq 299.
 Sēdjōq 300 en zie wali —.
 —, zie Ama-n —
 —, zie Djamboer —.
 Sēgēra, zie Ama-n —.
 Sēgō, zie wé —.
 Sēgōr blōh 387.
 — toerōn 123.
 Sēh, zie Ama-n —.
 Sēké, zie Aroel —.
 Sēkērbō (g) 239.
 Sēkindōl (g) 212, **216**.
 Sēkirōn (g) 29, 166, **167**.
 — (riviermond) 165, 166.
 Sēkirōn (n. v. e. spook) 167.
 Sēkli 372.
 Sēkoeolōn (g) I (in Gajō Loēs) 11, 50, 244.
 — II (in Serbodjadi) 191.
 — (geslacht) 267.
 —, Pēngoeloe — 41, 107, 201, 241, 263.
 — (rivierte) 243.
 —, zie Kampōng oerang —.
 Sēkōenjet 289, 307.
 Sēkōlat 105.
 Sēla 130.
 Sēladang 344, 345, 352.
 Sēlaloe 374.
 Sēlambō, pēnjēlambōn 145.
 Sēlēmaq (g) 204, 259, **266**.
 Sēlēnsōng 351, 362.
 Sēlimēng (g) 217.
 Sēlindang 281.
 Sēloejah, zie Ama-n —.
 Sēloepéq 369.
 Sēloesōh 306.
 Sēmanah (g) 53.
 Sēmangat 310, 368.
 —, pēnēgōr ni — 311.
 —, pēnirōn ni — 311.
 — ni rōm 345.
 Sēmat, mēnjēmat 134, 135.
 Sēmatjoen (g) 230.
 Sēmbah 85, 94, 126, 161, 276, 291, 293,
 305.
 —, pēnjēmbah 276.
 —, ōrōm — soengkōr 117.
 — pintjōng of — toenggōl 291.
 Sēmbiloe 306.
 Sēmbilōn, zie Ama-n —.
 Sēmboeang (g) 46, 210, 254, **259, 266—267**.
 —, Kēdjoerōn — 210.
 — (rivier) 13, 254, 259.
 Sēmboer 310.
 Semē, pēnjēmēn 341.
 Sēmēgit = mēsēgit 32.

Sēmēgit, zie Batoe —.

Sēmēlah, zie bēnang —.

Sēmēlēt (g) 27, 29, 169.

Sēmiang pēlērah 326.

—, isēmiangōn mēt 313.

—, pēsēmiangōn 223, 264.

Sēmīdjah, zie Ama-n —.

Sēmōdom, zie Wōih ni —.

Sēmpōl gampang 281.

Sēnang (rivierte) 185.

Sēnamō 337.

Sēnaroe 382.

Sēndēng binōs, bērsēndēng 285.

Sēndo, bērsēndo 292, 335.

Sēnpēt 367, zie sēpēt.

Sēnēta 382, zie sēta.

Sēnggapa (g) 243.

Sēngkar, zie ragi —.

Sēngkawa 356.

Sēnoebōng, zie Boer —.

—, Tēngkoe — 223.

Sēnoem, bērsēnoem 121, 225.

Sēnōh, mēsēnōh kaul, — tjēq 222.

Sēnsēm 281.

— bēramboer, — bērmata, — blah krambēl,
— gēnta, — gilēq, — pantjarōgam, — patah
pakoe, — soesōn of bēlēlēt 367—368.

—, zie wē —.

Sēnsēng, zie wē —.

Sēnsōng 345.

Sēntēwan, zie soebang —.

Sēntōng 375.

Sēpang (g) 226, oerang — 224.

Sēpēt, sēnpēt, pēnjēpēt 308, 367.

Sēq, bērsēq 284.

Sērah, njērahan 281, 282, 284, 308, 310.

—, pēnjērahan 85, 275, 309.

Sērambi 131, 133, 285, 304.

— bōnōn (banan) 131—135.

— rawan 131—136, 313.

—, mēsērambi, zie oemah —.

Sērampang 144.

Sērampaq, Pēngoeloe — 176, 182, 184, 264.

—, Kampōng Pēngoeloe — 183.

Sēranta 108, 115.

—, mēnjērantan 108.

Sērāp-ni en — -sō, zie Blang Rakal.

Sērāpa 190, 243.

Sērāsala 344, 345.

Sērba (g) 257 en zie Koeala —.

Sērbō, Kēdjoerōn — 256, 257.

Sērbōdjadi, Hoogvlakte en Gebied van —
12—13, 254—267 en passim.

—, stam van — 267.

—, zie Wōih-n —.

Sērdang (rivier) 46.

Sērē, zie Ama-n —.

Sērēdjah 256 en zie Ama-n —.

Sērēh 375.

Sērēlah 148.

Sērēmpah 27, 29, 168, 169.

Sērēpa, zie Pēlipēn —.

Sērkat 365, 387.

Sēroelō 10, 11, 135.

— (g) 6, 36, 102, 126, 162, 176, 177,
209—210, 213, 214, 224, 238, 249.

— (blah) 176, 177, 210.

— Pēngoeloe Tjēq — 176, 210.

—, zie tēntam —.

—, zie Boer ni —.

Sēroelō 144.

Sēroelō 370, 373.

— soeti 281.

Sērsakan 349.

Sēsari ianggō 336.

Sēsinggi (g) 46.

Sēsimpōl 280.

Sēta 109, 382, 386.

—, sēnēta 382.

Sētio (of Tiō) Goenōng (e) 207.

Sētio Lēlo (e) 215.

Sētoel, zie Pēlēdōhōn —.

- Seudôt (g) 44.
 Seuleuma^s (g) 29, 30.
 Seuma^soen, Teukoe Tji^s — 154.
 Seumpō, zie Kroeëng —.
 Seunagan (g) 28, 37, 40, 106, 197, 203, 253, 255, 385, 386.
 ———-rivier 4, 39, 40, 255.
 ———, zie Koeala —.
 Seunalén 123.
 Seuneubō^s 35.
 ——— Djoehan (g) 53.
 Seungkō = maut 143.
 Seupoejōh, zie Aloeë — en Koeala —.
 Seusoeë, zie pēpilō.
 Si Djēmpar (e) 239.
 Si Gam (e) 171.
 Si Goendjō (e) 306.
 Si Loet (e) 234, 261.
 Si mēdjērang krō 275.
 Siah Oetama, Kēdjoerōn — 93, 97, 99, 100, 107, 149, 155, 179, 191, 192, 193, 217, 241, 254, 255.
 ———, Het Gebied van — 191—194.
 ——— (blah) 191.
 Siamang of siambang 220.
 Sibajak of sibajaq 67, 69, 70, 91.
 Sidah 32.
 Sidang Bēla (e) 306.
 ——— Moe'min (e) 362.
 ——— Salēh (e) 362.
 ——— Salihin (e) 362.
 ——— Tētap (e) 362.
 Sidōm, zie wē —.
 Sigé, pēnjigé 279.
 Sigennah, zie Loebō^s —.
 Sikin 367.
 ——— lapan sagōé 256.
 ——— panjang 281.
 Sikoelōih, zie Aloeë —.
 Silah, zie wē —.
 Silang, oemah — en pēsilangan 287, 288, 293.
 Silau, Mērah — (e) 75, 76, 99.
 Silō, zie Rōdjō —.
 Simaloer = Poelō Oe 74.
 Simbiring (marga) 68.
 Simpang (g) 46, 47, 48, 237.
 ———, zie Koeala — en Wōih ni —.
 ——— Djērnēh (g) 239.
 ——— Doea (g) 15, 18.
 ——— Kalang, zie Djamboer —.
 ——— ——— (rivier) 48, 258.
 ——— Kanan (riv.) 12, 45, 142, 237, 239, 364.
 ——— Kēnawat (g) 35 en zie Pēmarén —.
 ——— Kiri (g) = Koeala Sērba 48.
 ——— ——— (rivier) 48.
 ——— Oelia (g) (rustplaats) 31.
 ——— ———, zie Boer —.
 ——— Oelim (g) 44, 218.
 ——— Rēsam (g) 17, zie ook Rēsam.
 ——— Reusam, zie — Rēsam.
 Sinah (tjinah) 376.
 Sindjō 2.
 Singgah Mata (g) I 24; II 40; III 48.
 ——— ——— (berg) 40.
 ——— ———, zie Pēmarén —.
 Singkel, rivier van —, zie Alasrivier.
 Sinto 309.
 Sipaq raga, zie tipaq rōgō 203.
 Sipoet 345.
 Sipōt en — jakin 115, 116.
 Sira, zie sirō.
 Sirō 369.
 Sirōng, zie Sarah —.
 Sirōng goenténg 129.
 Siseun trōn, zie sēgōr toerōn 123.
 Siti, zie Ama-n —.
 Siti Aminah, zie Ama-n —,
 Siti Bōrō, zie Ama-n —.
 Siwali 79, zie verder wali.
 Siwō 140, 350.
 ———, njiwō, mpētisiwōn, ntērsiwōn 350, 387.
 Sjakk, zie sōq.

- Sjar^s, zie saraq.
 Slametan 322.
 Sòbòh 2.
 Sòdjòn 387.
 Sòdolinggòm 377.
 Sòdòp 344, 367.
 Soeas (g) 385.
 Soeasah 367.
 —, zie Ama-n —.
 Soebang 281, — kërétan, — poetéh, — sèn-
 tewan 368.
 Soejòn 128, 143, 146.
 —, zie Tèlògò ni —.
 Soekoe 78, 332.
 — (blah) 178, 180, 181, 182.
 Soekōn, zie Lhōs —
 Soekōt, mēsoekōt 280, 282.
 Soekōt 345.
 Soelang 352.
 —, mēnjoelangōn 290.
 Soelé, zie Oedjōng —.
 Soeléman, Pēngoeloe — 180.
 Soeling, zie sōlég 215.
 Soelōh of sōlōh 5.
 Soematra 12, 76, 78, 90, 106, 255.
 Soembang 112.
 —, zie Batoe —.
 Soembos 83.
 Soembōl (g) 177.
 Soempah koe minjaq 120.
 —, pērsoempahan 328.
 Soenat 110.
 Soendaneezen 295, 306, 389.
 Soendél Bolong 306.
 Soendél 345.
 Soendōl (g) 168.
 Soenggal (g) 264.
 Soengbè Pinang (g) 385.
 — Raja (g) 53, 54.
 Soenōt, soenōtōn 308.
 Soenténg 281, 284.
 Soeōm 24 en zie Ari —.
 —, zie Ama-n —.
 Soeōn, (mē)njoeōn 352.
 Soeōr 5.
 Soepoe 128, 135.
 Soeraq 285.
 Soerén 143.
 Soeri 370, 372.
 Soesōh (g) 12, 40, 41, 50, 51, 52, 106,
 107, 229, 248, 250, 356, 385, 386, 387,
 388.
 — (rivier van) 51.
 Soesōn, zie sēsēm —.
 Sōh, pēnēsōh 269.
 Sōjō 252.
 — (g) 252.
 Sōjōng 363.
 Sōlég 215.
 —, Datōq — 215.
 Sōlōh = soelōh 5.
 Sōndèq 365.
 Sōndōr 101.
 Sōndōrōn (g) 101, 108, 244, 246.
 —, Pēngoeloe — 101, 232, 234, 244, 246,
 248.
 Sōq 119, zie dōwō —.
 Sōrah 114.
 Sōsōt (g) 208.
 Sri, Nji — 344, 346.
 —, zie Koelō —.
 Sri Bēniah, zie Ama-n —.
 Sri Koelā, zie Ama-n —.
 Sri Koelāh, zie Ama-n —.
 Sri Mahrōdjō 215.
 Srimani, zie Ama-n —.
 Sroené 286.
 Srōh 343.
 Straits Settlements (munten uit de —) 383,
 384.
 Sumatra 1, 74.

T.

- Taan, moetaan 118.
 — pēnēntaan 279.
 Tabéq, zie tabi.
 Tabi, bērtabi, bērsēntabi 290, 293.
 Tadah 283.
 Taden (e) 175.
 Tadjōq 293.
 — rōdjō 374.
 Tadoe, goud van — 363.
 Tahé, zie tōil.
 Tahan, zie taan.
 Tahi, zie tōi 180.
 Tail, zie tōil.
 Tajōl 33 en zie Gēnténg —.
 Takéngōn (g) 4, 5, 8, 27, 28, 142, 147, 156, 167, 177—178, 179, 180, 181, 191, 206, 207, 232, 383.
 Talaq 302.
 Tali kri 146.
 — poesōr 306.
 — tampar 372.
 Taloe 121.
 Tamas 5, 11, 162.
 Tambah (e) 303.
 Tami Dólōm (g) 25, 177 en zie Aroel — en Boer ni —.
 Tamiang (g) 1.
 Tampèng (g) 108, 221, 232, 233 240, 241.
 — (biang) 240.
 —, Pēngoeloe of Rōdjō 234, 240.
 Tampoe 19, zie Aroel —.
 Tampoeelōn Biang (g) 49.
 Tampōq 378.
 — didōng 284.
 —-n-tjēmara 368.
 Tampōr (g) 45, 47, 48, 52, 142, 218, 230, 234, 235, 237, 239, 258, 335, 364, 387, 388.
 —, zie Wōih ni —.
 —, zie Gētjéq —.
 Tampōr Boer 47, 239.
 — Palōh 48, 239.
 Tanda, zie tōndō.
 Tandang, bētang 295.
 Tandél, Kēdjoerōn — 99, 100, 259, 266, 267.
 — Saléh (e) 264.
 Tandjōng Lawang (g) 53.
 Tané, nanè 371.
 Tangan, mēnangan 294.
 —-tangan (g) 252.
 Tangél 360.
 Tangga* (berg) 40.
 —, zie Djambō —.
 Tanggang 281, 284, 368.
 — birahmani 281, 368.
 — Moelōt 323.
 Tanggaq Kambéng (g) 46, 49.
 — —, zie Boer ni —.
 Tangkahan (g) 48 en zie Djamboer —.
 —, zie Lōng —.
 Tangké 332.
 — si limé 222.
 Tanglōng, zie Ama-n —.
 Tangsé (g) 28.
 Tanjō (beteekenis) 219.
 —, zie Gajō —.
 Tanjōr 219.
 Tanōh 12, 362.
 — Bau, zie — Tjēmpōgō.
 — liōt 25.
 — Ilang (g) 17 en zie Pēmarén —.
 — —, zie Oedjōng —.
 — Liōt, zie Gēnténg —.
 — tjēmpōgō 369.
 — Tjēmpōgō (e) 12.
 —, zie Minjaq —.
 Tapa 187.
 —, Teungkoe — 107, 167, 187.

- Tapa^s 30.
 — Toean (g) 30.
 Tapaq 32.
 Tapaq-bladeren 353.
 Tapaq-n-Gadjah (g) 32.
 —-n-Sōah (g) = Tōbat — 46.
 —-n-Toeōn (g) 43.
 Tapé 306, 347.
 — ikōt, — ipōq, — pēnasén 375.
 Taraq, bērtaraq 342.
 Tari, bētari 286, 291.
 Taréng 255, 345.
 —, zie Koetō —.
 Tarōng, mēntarōng 283 en zie rintah —.
 Tau of tō 338.
 Taun oemah 338.
 Taup, mētaup 121.
 Tawar, zie natang —.
 —, zie tēpōng —.
 Tawér 368.
 Tēba, zie tēbō 68.
 Tēbang, mēnēbang 351.
 Tēbō (stam) 68, 70, 157, 158, 163, 164, 165, 168.
 Tēboes 111, 130, 349.
 Tēbōq (g) = Gēnténg 201. Zie ook Pēmarén —.
 Tēbōs, mēnēbōs 351.
 Tēdaloe, zie Koetō Daloe.
 Tēgari, nēgari, kēndoeri — 314.
 Tēkan koendé 281.
 Tēkōkōr (g) 238.
 Tēkōr (g) 21.
 Tēlampōng 144.
 Tēlangké = kēkēlang 278.
 Tēlap 365.
 — banggala, — mēséng, — poelū 382.
 —, nēlap 371.
 Tēlaq 84.
 Tēlēdaq (g) 49, 227.
 Tēlēdōq, zie Djamboer —.
 Tēlēkin, zie haq.
- Tēlintang = Koetō Lintang.
 Tēlōgō 21, 35, 156, 211.
 —, zie Boer-n —.
 —, zie Pēmarén —.
 — Batoe, zie Ambōn sētēdēq —.
 — Kajoe (g) 22.
 — ni Soejōn 214.
 Tēlōng 4, 352.
 —, mēnēlōng 352.
 —, moetēlōng 4.
 — (g) 6, 23, 24, 25, 30, 31, 32, 33, 34, 107, 174, 181, 185—186, 187, 188, 329, 370.
 —, zie Wōih-n —.
 Tēlōq Kalang (g) 182.
 —-n-Ōnē-ōnē (g) 179.
 Tēlpi (g) 226.
 Tēmboekoe 143.
 Tēmboeni 306.
 Tēmbōlōn (g) 174, 189, 206, en zie Wōih —.
 Tēmiang (g) 12, 45, 46, 48, 53, 71, 99, 175, 228, 230, 234, 235, 237, 260, 261, 264, 265, 321, 358, 364, 385, 387, 388.
 — sche onlusten 239.
 — (rivier van) 4, 45.
 Tēmirōng (g) 226.
 Tēmoedō 336.
 Tēmoelōq 62, 63, 302.
 Tēmōng 6.
 Tēmōnggōr, zie Ama-n —.
 Tēmōr 128, 341.
 Tēmpah, pēnēmpah 274, 276, 278, 296.
 Tēmpat, zie tōn 338.
 Tēnambaq (g) 102, 126, 178, 189, 205, 206, 207.
 Tēnang, zie Ajar —.
 Tēnōréng 315. Zie taréng.
 Tēnēbōq (g) 244.
 Tēngangō 348.
 Tēnggoelōn, zie Ama-n —.
 —, zie Blang —.

Těngkab, něngkah lintang 359.
 Těngkoe 309, 310, 325, 329, 366.
 Těnoen, běrtěnoen 134, 371.
 Těnōn 372.
 Těnōndō, zie tōndō.
 Těntam Sěroelō 213.
 Těpa 367.
 —, něpa 576.
 Těpang 372.
 Těpas 128, 156.
 Těpi, bětěpi zie kětawaq —.
 Těpōng, noetoe — 325.
 — tawar 83, 102, 123, 130, 275, 288, 326.
 Těragoe, bětěragoe 122.
 Těran = Tōwėran.
 Těrataq of pėrarakan 322.
 Těrdjoen, Mōjang — 263.
 Těrdoeroe, zie doeroe.
 Těré, 10.
 Těrlės, něrlės 541.
 — (rivier) 50, 51.
 —, zie Djamboer —.
 Těrō (g) 207.
 Těrō, Těngkoe —, zie Teungkoe Tirō 330.
 Těroedjaq 262.
 — (g) 191, 255, 262.
 Těrsėq 341, 342.
 Těrtiroes-n-oelōn, zie tiroes —.
 Těrwel (g) 236.
 Těsanggé = Koetō Sanggé.
 Tětakoer 45 en zie Boer-ni —.
 Tětakōt 349.
 Tětamōr, zie Wōih ni —.
 Tětanggang 57.
 Tětap 362, en zie Sidang —.
 Těté 128.
 Tětēh 355.
 Tětēmi 166.
 — (g) 29, 166.
 Tětēngōkan (g) 33.
 Teumiėng, rivier van — 44.

Teungkoe 86, 87.
 — di Blang 231.
 Teunoengkēē 133.
 Teupin Blang Manē (g) 16, 17.
 Tigō, mēnigō 342.
 Tikoe (g) 226.
 Tikōn 345.
 Tikōs 56, 348.
 Timbang, bėrtimbang mas, nimbang — 291.
 —, zie Ama-n —.
 — Gadjah (g) 20, en zie Blang —.
 Timbangan, Pėngoesloe — 176.
 Timoen 352.
 Timoer, oerang — 260.
 —-Bataks 91.
 Timōn 57.
 Timphan 241.
 Tindjō 207.
 — Langėt, zie Boer ni —.
 — —, Datoe — 207.
 Tingkenēm, zie tingkōm 186.
 Tingkōm 186, 365.
 — (g) I (in Tělōng) 33, 160, 188.
 II (bij Nalōn, Dōrōt) 207.
 —, zie Aroel —.
 —, zie Balē —.
 —, zie Djamboer —.
 Tiō Goenōng (e), zie Sětiō —.
 Tiō Moedō (e) 199, 201.
 Tiōng 17.
 —, zie Blang —.
 Tipaq rōgō 203.
 Tirō 273.
 —, mēnirō dōa 83, 139.
 —, tirōn of pėnirōn 273, 274, 276, 278.
 —, pėnirōn ni sēmangat 311.
 Tirō, Teungkoe — 107, 231, 330.
 Tiroes-of tērtiroes(-n)-oelōn 308.
 Tjahjamani (e) 195 en zie Ama-n —.
 Tjahjamani, zie Ama-n —.
 Tjalōng (g), zie Djalōng 13, 48.

- Tjalōng, zie Djamboer —.
- Tjamani (verk. v. Tjahjamani) 195.
- , zie Ama-n —.
- Tjana en — pēnipēn 277.
- Tjanang 133, 285, 286, 290, 294, 326, 344.
- Tjandoe 388.
- Tjanē 2, 245.
- (g) I (in Gajō Loeōs) — Oekōn 103.
252, 245, 246.
— Tōa 43, 107, 245, 246.
- II (in Sērbōdjadi) 266.
- , zie Ama-n —.
- Tjangkoel of tjangkōl 146, 341, 367.
- pēnjangkoelōn of pēnjangkōlōn 146, 147,
148, 156, 184.
- Tjangkōl, zie tjangkoel.
- Tjap 82, 111, 274, 312.
- Tjapah 213, 377.
- Nanga 213.
- Tjapēng 368.
- Tjaram 278.
- Tjarōq 378.
- Tjatjat, pēnjatjat of pēntjatjat 114, 279, 290.
- , zie oepah —.
- Tjatōq 30, 341.
- -n-toeōn (g) 30.
- Tjatōr, bējtatōr 203.
- Tjawan 388.
- Tjēbērō (Gajō-stam) 68, 151, 157, 158, 160,
161, 162, 163, 164, 166, 167, 168, 210.
- (marga der Karo-Bataks) 68.
- Tjēbēt 248.
- Tjēdēng, mēnjēdēng 352, 353, 354.
- Tjēdōh 372.
- Tjēgōp (e) 166.
- Tjēkēh 128, 367.
- Tjēlala 26, 165.
- (stam) 157, 158.
- (g) 23, 28, 29, 38, 64, 157, 159, 165,
166, 167.
- , zie Aroel —.
- Tjēlala, zie Goenōng —.
- , zie Pintoe Rimbō —.
- , zie Wōih —.
- Tjēlikō, zie Djamboer —.
- Tjēmara 368 en zie tampōq.
- Tjēmoetjoet 24.
- Tjēmpala 57.
- Tjēmparam 42.
- Tjēmpōgō 12 en zie Tanōh —.
- Tjēngkēq 109, 111.
- Tjēq (eigenlijk rōdjō — of pēngoeloe —) 80,
82, 107, 137, 152, 153, 172, 176, 196,
220, 221—223, 224, 225, 227, 230,
233, 236, 240, 242, 244, 245, 246, 247,
248, 249, 250, 252, 325, 327.
- , Rōdjō Tjēq of Pēngoeloe Tjēq van Bō-
hasan 21, 64, 67, 98—100, 126, 149—
169, 170, 172, 183, 189, 238.
- , zie Imōm —.
- , zie mēsēnōh —.
- , zie Panglimō —.
- , bērtjēq, mērtjēq 221, 224.
- (gedrukte katoentjes) 373.
- Tjēraq, bērtjēraq 277.
- Tjērē, mēnjērēn en pērtjērēn 87.
- bantji, — kasēh 302.
- Tjērēq 377.
- Tjērkap 144.
- Tjētjah 57.
- Tjētjōr, ijtētjōrōn 313.
- Tji*, zie tjēq.
- Tjikē 241, 375.
- (g) 221, 240, 253.
- Tjinah, zie sinah 376.
- Tjinō, zie bēnang —.
- Tjitjang Mēdoeri (g) 21, 158, 166, 167,
168.
- Tjoet (kindernaam) 195.
- , zie Lama —.
- , Rōdjō — 164.
- Tjoet Diēn (e) 166.

Tjoetji, mēnjoetji diri 120.
 Tjoetjoe 334.
 Tjoetjōq, njoetjōq en noetjōq 376.
 Tjōlōq 367.
 Tjōra 374.
 Tjōran 377.
 Tjōrōq (e) 223.
 Tjōt Pi (g) 16.
 Tjōt Girés (g) 30.
 Tō, zie tau.
 Tōa 166 en zie Rērobō — en Tjanē —.
 Tōe, zie Tēbō 68.
 —-gebied 91.
 Tōbat-n-Sōah of Tapaq-n — (g) 46.
 Tōbōn, zie majang —.
 Tōbōs, mēnōbōs 310.
 Tōdn (tōn) oemah 338.
 — rēl 143.
 Toe 58, 350.
 Toeah, mētoeah 95, 130, 293.
 — (e) 303.
 —, zie mantaq — en ngantag —.
 Toealang 262.
 — (g) 210, 255, **262**.
 —, Mōjang — 255, **262**, 263.
 Toean 30 en zie Kroēng — en Tapa^r —.
 Toeang 367.
 Toebō, mēneebō of mētoebō 113, 120.
 Toebōr, noebōr 371.
 Toedjōh, noedjōhi 314.
 Toedjōng, zie Koetō Oedjōng.
 Toes 328.
 Toei = brawang 26, 165.
 Toekōl 367.
 Toekōm, noekōm 312.
 Toelah en toelahan 305.
 Toelaq sēndjata 299.
 Toelōn, mēnoelōn of mētoelōn 352.
 — (perwōrōn) 36, 210.
 Toempēt 349.
 Toempi 25 en zie Paja —.

Toempōq Oréng (g) 164.
 Toenang, bērtoenangan 278, 337.
 Toendjang (g) 6, 19, 20, 83, 94, 174, **190**,
 191.
 —, zie Aroel —.
 —, Pēngoeloe — 190.
 —, prang — 190.
 Toendjōq, zie tōndjōq.
 Toenggōl 247.
 — (g) 242, 245, **247**, 328.
 —, zie Oemah —.
 — Blang, si — (e) 351.
 — Rahim, si — (e) 351.
 Toengkoe, zie kēlélékōn 133.
 Toengkōt, zie Lōjang —.
 Toenoe, noenoe 378.
 Toeō 279 en zie oepah —.
 —, mēnoeōi of mēnoeōn 378.
 — (of pētoeō, als ambtstitel) 81, 82, 84,
 85, 86, 94, 105, 113, 114, 115, 116, 117,
 118, 121, 124 enz.
 — dōlōm 152, 223—227, 246.
 — Dōlōm 152, 153, 157.
 — ni moedō 152, 223.
 Toeōn 30, 295, 335.
 —, zie Tapaq-n — en Tjatōq-n —.
 — Salat (g) 48, 49.
 Toerōn koe djērēt 283.
 — mandi 307, 309.
 — mēt 314.
 — njēmbah 283.
 — oembē 291, 294.
 —, noerōnōn kajoe 130.
 Toeski 371.
 Toetēt 248.
 Toetoe 355.
 Toetōng, zie Goenōng —.
 Toetop mata 275.
 Tōi, zie kajoe —.
 Tōl 87, 111, 116, 117, 273, 274, 275, **362**,
 363.

Toil kěrdjō 116.

— odot 116.

—, toedjōh — sěpa 273.

Toilōn 129, 213.

Tōiq sangka 298, 300.

—, nōiq of mēnōiq 82, 297, 298, 301.

—, nōiq adjī 85, 295, 325, 327.

—, nōiq bōi 282, 287, 291.

—, nōiq mas 288.

— nōikōn (itōikōn) 298.

—, nōikōn kědjoerōn 97.

—, nōikōn oemah 130, 284.

—, nōikōn rōdjō 96, 97.

—, itōiki djěma 297.

—, itōikōn rōdjō, zie nōikōn.

Tōj, zie tōilōn 129.

Tōjōh, mēntōjōh of mēnōjōh 346.

—, ntōjōh rōm 358.

Tōkēq (g) I (bij Linggō) 37, 44, 45, 216.

II (boven Panggōr, G. Loeōs) 236.

— (rivier) 215.

Tōmbang 45.

—, nōmbang 342, 344.

—, zie Djamboer —.

Tōmpōq 21, 137 enz.

Tōn (tōdn) oemahkoe 338.

Tōn 338.

Tōn bērséndeng of bēgērēdaq 285.

Tōndjōq of toendjōq diri 84.

Tōndō 342, 344.

—, nōndō 342, 351.

—, tēnōndō 351.

Tōndōng 115.

—, bērtōndōng 119.

Tōndōng, nōndōng gadjah 360.

Tōndōngōn 384.

Tōndōs, mēnōndōsōn 293.

—, itōndōsōn 115.

Tōng, anaq — 353.

Tōnggō, oemah doed poelōh — 263.

—, oerang — 263, 267.

—, Pēngoeloe — 263.

Tōnggō Běsi (g) 19, 20, 152.

— —, zie Boer-ni —.

Tōnggōm 213.

— Lajōng 213.

Tōngkōh, bērtōngkōh 280.

Tōngkōp 368.

Tōpōng 368.

Tōr 341 en zie ōr.

Tōs, mēnōs, pēnōsan 101.

Tōtōr 146, 162.

Tōwēran of Tēran (g) 160, 174, 175, 178,

181, 200, 210.

Trang oelōn 343.

Trangōn 250.

— (g) (Wōr) 46, 238.

— (kampōng) 46, 50, 51, 232, 233, 244,

250.

Trawēh 324.

Tretēt 186.

— (g) 24, 83, 175, 186, 188.

Tripa (g) 58, 52, 164, 214, 253.

— (rivier), zie Wōih ni Tripō.

Tripō, zie Wōih-ni —.

Troeki = Rōm 330.

Trōng 57, 352.

—, wah-n- — prēt 66, 364.

W.

Wadjib, zie wadjep.

Wadjep 89, 90, 113.

Wakat, zie Djamboer —.

Wakel 82, 124, 221, 222, 227, 236, 241, 325.

Wakel (blah) 176, 183.

— Bilah (e) 189.

— (toed) i Krambēl 200.

— Tjēq 198, 199.

— (v. Toeslang) 262.

Wakeneh = wókés 164, 187, 235.

Waki 86.

Wall of siwali 79, 170, 176, 289, 296, 300, 332.

— kiri 275, 289, 300.

— koeón 275.

— Lót 202.

— sǝdjǝq 300.

Waloeñ, anaq-n-si — 225.

Waq = oewaq 369.

Warō 89, 90, 113.

Wasel 169.

Wat of ōwat 356, 376.

Waudnōn, zie Wóih —.

Wé of ōwé 302, 364.

— idjalén 84.

— bǝnang, — djǝrnang, — kǝtǝl, — lama,

— lilén, — nanga, — oedang, — pǝdǝh,

— poekǝh of koekǝh, — radang, — rés,

— sǝgǝ, — sǝnsǝm of sǝnsǝng, — sidǝm

364.

Wén 305, 335, 336.

—, zie Ama-n — en Inǝ-n —.

Wéng, nwéng 354, 359.

Wǝ, ama — of inǝ — 333.

Wóih 7, 146, 362.

— ni Ajar Mamés 23.

— -n-Ajar Poetǝh 45.

— -n-Arǝh 162, 164.

— -n-Boegaq 31, 188.

— ni Boengǝ Lǝdǝ 49.

— ni Dǝdemar 183.

— -n-Dǝdǝp 31.

— -n-Djagǝng 39.

— -n-Djǝlǝbǝq 162.

— ni Djǝmǝr, zie Djǝmǝr.

— -n-Doerén 6, 21, 26.

— ni Gǝroenggang 29.

— ni Golo 222.

— -n-Iso-iso 42, 43.

— -n-Karang Ampar 26.

Wóib Kaul = — -n-Tripǝ 219.

— Kǝtǝl 21, 26, 165, 167.

— ni Koelǝs 14, 19. Zie ook Aroel —.

— Kois 49.

— Krǝh 50, 361.

— ni Lǝmbǝ = — ni Pǝparǝq 223.

— -n-Lǝmpoesǝng 26.

— Lǝstǝn 45, 47, 237.

— ni Lingǝ 8, 196.

— -n-Loeang 162.

— -n-Lǝkǝp 30, 31, 42, 44.

— Mandi 199.

— Mǝlǝlang 50, 51.

— ni Mǝnggoerǝng 9, 209.

— Mǝriah 216, 217.

— ni mpat poelǝh ǝmpat 36.

— Nangka 197, 202.

— ni Oemang 9, 209.

— -n-Oesǝ 49.

— Ōnéng 250, 251.

— -n-Ōréng 45, 46, 237.

— n(i) Padang 11, 232, 249, 361. Zie ook

Wóih-ni Rampǝng.

— ni Pǝnanggalan 49.

— ni Pǝnarǝn 9, 35, 209, 210.

— -n-Pǝpantang = — Tǝlǝla 33.

— -n-Pǝparǝq = — ni Lambǝ 11, 223.

— -n-Pǝtǝmpoerǝn 33.

— Pǝrang 223.

— -n-ragi 290, 326.

— -n-Rajang 199, 202.

— -n-Rampǝng 11, 50, 219, 244, 248, 249.

— -n-Rawé 182.

— -n-Rǝdǝlǝng 33, 186, 188.

— ni Rǝsam 16.

— -n-Roempi (rivier en gehucht) 251.

— -n-Roesǝp 31, 32, 188.

— -n-Sǝmǝdǝm (volgens Colǝn Bidén en zie — ni Tǝmbǝlǝn) 6, 9, 30, 31, 32, 33, 102, 174, 186, 188.

